امانت عزا

... طالبه ... محمد ... روم ... اکه حصول ...

... قصاب

... بلی ارکو ...

فی ملك ... العبد ... الکریم ...

هذا الکتاب مشتمل على مطالب ...

(٦٤)





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي ابدع الوجود وافاض الجود منشي الجاريات ومحيي العظام الرفات جل ان تكنهه الخواطر وتعالى عن ان يحيط بنور قدسه النواظر احمده ما ذر شارق ولاح بارق حمد القوم بتلافي ما سلفت من الزلل وتيا كفى ما تقدم من الخلل واصلي على المبعوث بالحق والمرسل بالصدق صلاة دائمة التكرار آناء الليل واطراف النهار وعلى اهل بيته وصحبه الكرام الابرار قال مولانا الامام علامة الانام صحاك الامام سلطان الحكماء والمهندسين يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي ادام الله ايامه قد جمعت في هذا الكتاب نبذا من اقاويل الحكماء المتقدمين ولطائف من فوايد المتاخرين وجعلته يحتوي على اربع مقالات وسميته ادوار بالمدخل المفيد والبلغة عند المستفيد في الحكم على المواليد

الفصل الاول في ذكر البروج وقسمها وطبايعها ودلالاتها على الاشياء

فنقول ان فلك البروج ينقسم باثني عشر قسما متساوية وكل منها يسمى برجا وكل برج منها ثلثين جزءا وكل جزء ستين ثانية وهكذا الى الروابع والخوامس والى ما لا نهاية له فاول اقسام البروج برج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت وستة منها شمالية حارة وهي من اول الحمل الى آخر السنبلة وستة منها جنوبية باردة وهي من اول الميزان الى آخر الحوت وايضا فان البروج الثلثة الاول التي هي الحمل والثور والجوزا يقال انها ربعية حارة رطبة دموية ويدل على الطفولية

والثلثة

والثلثة الثانية التي هي السرطان والاسد والسنبلة انها صيفية حارة يابسة صفراوية ويدل على الشبوبية والثلثة الثالثة التي هي الميزان والعقرب والقوس يقال انها خريفية باردة يابسة سوداوية ويدل على الكهولة والثلثة الرابعة التي يقال انها شتوية باردة رطبة بلغمية ويدل على الشيخوخة والهرم وايضا فان ستة من هذه البروج مستقيمة الطلوع اعني ان كل برج منها يطلع على الآفاق الشمالية باكثر من ثلثين درجة وهي من اول السرطان الى آخر القوس وستة منها معوجة الطلوع اعني كل برج منها يطلع على الآفاق الشمالية باقل من ثلثين درجة وهي من اول الجدي الى آخر الجوزا ويقال للبروج الشمالية انها امراء مطاعة وللجنوبية انها مطاعة واعني بالمطيع والمطاع له ان يكون مطالع المطيع من الجنوبية مثل مطالع المطاع له من الشمالية كالحوت فانه مطيع للحمل لان مطالعهما متساويان والدلو للثور والجدي للجوزا والقوس للسرطان والعقرب للاسد والميزان للسنبلة مطيعة

فصل في ذكر كل واحد من البروج على الانفراد وما يتعلق به من الاحوال

فنقول اما برج الحمل فهو بيت المريخ ووبال الزهرة وشرف الشمس في يط درجة منه وهبوط زحل في كا درجة منه وله مثلث وجوه كل وجه منها عشر درجات الاول منها للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وذلك على توالي الافلاك من الاعلى الى الاسفل وله حدود وكذلك غيره من البروج اذكر اصحابها فيما بعد ان شاء الله تعالى في جدول يليق بها وهو ذكر نهاري حار يابس ناري صفراوي ومذاقه مر وهو منقلب ربيعي شمالي واعني بالمنقلب ان الشمس اذا حلته اعتدل الليل والنهار وانقلب الزمان من الشتاء الى الربيع واخذت الشمس مسيرها من الجنوب الى الشمال وزادت النهار على الليل وهو مقطوع الاضلاع ذو صورتين ولون بين غضوب نكاح قليل الولد وربما على التوم ويدل على ذوات الاربع القوايم وذوات الاظلاف الوحشية والاهلية كلها واوله قوي زايد وآخره ضعيف ناقص وهو كثير

سيما في الراس كالقرع والصلع والحمرة في الوجه والبرش والبرص والجرب اوله يدل
على الضنان والزمانة في الاذن ووسط طيب الريح وحسنه على نتن الفخذين وابهامه
في الرجل ويدل على الملوك والاكابر والمناطق والصيارفة والحدادين و
الضرابين والصفارين والقصابين والرعاة والحديد والنحاس والاسرب و
آلات الحرب ومن بدن الانسان على الراس والوجه ويدل على ان المولود به يكون
ربع القامة كثير الشعر جعد غليظ والى الصهوبة ما هو وحش الشعر حافظ العينين
اكحل وقيل ازرق ولونه ابيض مشوب بحمرة ناتي الجبهة صغير الاذنين طويل الوجه
والعنق اقنى الانف واسع الفم غليظ الاعلا دقيق الاسفل عالي النظر منتصب
الخلقة وقيل مايل الاعوجاج قليلا يحب الاشعار والاخبار شبق شجاع طلق الوجه
ضحوك ملوكي تياه وله من البلدان برطانية والجلالقة وبلاد الافرنج وبجانب
كلها وفلسطين والبلقا من الشام وانطاكية وسارية والالان واذربيجان
والعراق وفارس وطوس ونيشابور وكابل وجرجان وخوارزم وسمرقند والله
اعلم دلالات برج الثور وهو بيت الزهرة وفرحها ووبال المريخ وشرف القمر
في ٣ درجات منه وله ثلث وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل
انثى ليلي ترابي بارد يابس سوداوي ومذاقه حامضة وهو طفلي ربيعي ثابت
اذا حلته الشمس اعتدل الهواء وتوسط الربيع ونبت الزمان على حاله ناقص
الخلقة مقطوع الاضلاع نكاح متوسط الولد وقيل قليل الولد وربما دل على
العقم وله نصف صوت وهو مولد للبرد والزلازل وله قوى زايد واجزه
ضعيف ناقص متوسط العلل اكثرها في العين والعنق كالخنازير والخناق
والكلف ويدل على نتن الخياشيم والرجلين ويدل على البقر والغزلان والحيوانات
الانسية كالفيلة والجمال وغيرهما وله العروس والعساكر والمواضع المعينة الروضع

والسواقي والانهار المملوءة والادهان والبخورات كلها وجميع الاشجار وله الحرث
والزرع والمزارعون والخياطون والكيالون والحراثون وما اشبه ذلك
وله من بدن الانسان العنق وخرزة الحلقوم ومن ولد به يكون تمام الجسد طويل
القامة حسن المشي ضعيف العقل شديد النفس كثير البلادة به حياء واستحياء صاحب
مكر وخداع ووفاء وكذب كثير التلون كدر وذو اعلال مختلف الخلق عظيم الرقبة
والبطن كثير الالطاف عريض الجبهة صغير الحاجبين كبير العينين اسود بهما خافض
النظر طويل الانف قايمه مسحدة وقيل عريض واسع الفم غليظ الشفة اسود
الشعر سبط جهر الصوت اشهل الى الادمة ما هو وقيل ابيض كثير الرعدة في النساء
والقول وشبق بالسمع وله من آلات النسا القلايد والاطواق وغيرهما وله من
البلدان قبرس وصغار جزاير بحر الروم وقسطنطينية والاسكندرية وغزة و
نواحي طرسوس ومنبج من نواحي حران وآمد وقيسارية والكرج والعمان
والماسيين والاكراد واهل الجبال وهمدان والري واصفهان وهراة
وترمذ وحلوان وفرغان وسجستان دلالات برج الجوزاء وهو بيت عطارد
ووبال المشتري وشرف الراس في ٣ درجات منه وهبوط الذنب فيها مثلها وله
ثلث وجوه الاول منها للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو ذكر نهاري حار
رطب معتدل هوائي دموي ومذاقه حلوة وهو طفلي ربيعي في اذا حلت الشمس
نصفه امتزج زمان الربيع بزمان الصيف ويدل على الرياح الطيبة وهو انسي الخلقة
منتصب القامة سليم الاعضاء متوسط العلل اكثرها الزلات والنقرس وفيه كلف يسير
مطبق شديد الصوت ويدل على الملوك وقصورها والحجاب والمعلمين
والصيادين والنقاشين والخياطين وارباب الملاهي وآلاتها والاشياء
والاسورة والدنانير والطيب العطر والطيور الاهلية والصيدية وغيرها والعلا

والجبال والشجر الطوال والطيبة الرائحة وله من بدن الانسان المنكبان والعضدان
ومن ولد به يكون جميل الصورة معتدل القامة متناسب الاعضاء حسن الهيئة
روحاني النفس طيب الريح كريم الاخلاق ساكن الطبع صاحب كتابة وحساب و
فلسفة وامور سماوية ربانية اديب امين نظيف خفيف النكاح رجل الشعر
مقرون الحاجبين حسن العينين والخضراء اسهل مستويهما فيهما طول الخدين
صاحب لهو ولعب معتدل العفة والبذلة عقيم ولونه اصفر مشوب الحمرة
وقيل اسمر وله من البلدان اطرابلس المغرب وبرقة ومصر وحمص وحران
واران وارمينية وتكريت والثعلبية وجيلان والديلم وطبرستان ومرو رود
وموقان وجندي سابور وقيل اصفهان وبرجان وخوارزم وجرجان و
بعض كابل وكرمان وسجستان والتبت والسند دلالات برج السرطان
هو بيت القمر وفرحه ووبال زحل وشرف المشتري في به جزءا منه وهبوط المريخ
في كح جزءا منه وله ثلث وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث للقمر
وهو مائي ليلي منقلب بارد رطب بلغمي مذاقه مالحة وهو شتائي صيفي اذا
حلته الشمس غاية بعدها في الشمال والنهار في غاية الطول والليل في غاية القصر
وانقلب الزمان من الربيع الى الصيف وفي ذلك الوصف اخذ السطح الانحدار
نحو الاعتدال الخريفي وينقص النهار ويزيد الليل وهو اخرس لا صوت له
كثير الذرية وله الهوام الكثيرة الارجل وحيوانات الماء وسواحل البحار وشطوط
الانهار والمياه العذبة ومواضع الزروع والجمة والكلا وهو ضعيف كثير العلل
اكثرها النزلة والنقرس والسرطان والصلع والقرع والصمم والقوباء والجذام
والبرص والبرش والبواسير والشعث في الرجل والاصابع ويدل على الملاحين
وركاب البحار وكل من يعمل في الماء ومواضع العبادات وقصب السكر والارز وله من

بدن

بدن الانسان الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والطحال والرئة ومن ولد به
يكون دقيق الشعر اجعد قليل شعر الرأس عظيم الاعضاء غليظ العظام ضخم العينين
شديد سواد الحدقة خفيف النظر معوج الانف والاطراف والاسنان اسفلهما
اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر طويل اليدين عظيم القدمين والكفين
والجبهة والحركات يعلوه صفرة والى الطول والادمة هو وميل نحو اللون
غير صادق السواد وهو ساكن الطبع كثير التلون والانفعال عارف باخبار
الناس مع بلادة فيه متوسط النكاح كثير الاولاد وله حرص وسلاطة في النساء وله
من البلدان ارض العراق وبغداد ونواحيها وبلاد البربر والبيت المقدس و
معافر وبعض بلاد اليمن وجو والبحرين والروم الخارجة وارمينية الصغرى
وبعض اذربيجان والديلم وترك خراسان وبخارا وبلخ وله بعض نواحي سجستان
ومرو رود والترك والصين دلالات برج الاسد هو بيت الشمس وفرحها
ووبال زحل وليس فيه شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها لزحل والثاني للمشتري
والثالث للمريخ وهو شتائي صيفي حار اذا حلته الشمس اشتد حر الهواء وتوسط الصيف
ونضج الزمان على حاله وهو ذكر نهاري ناري حار يابس صفراوي وله فاقة
مرة ذو اربع قوائم وناب ومخلب مقطوع الاضلاع مهيب غضوب قليل النكاح قليل
الولد او عقيم لطيف غيور وله دلالة على الوحوش المؤذية والخيول الصعبة
والحمر الوحشية وكل طير له مخلب والسموم من الحيات مائية كانت او برية وله
المغاور والاراضي المعشبة وذوات الرمال والاودية الصعبة والخراب
والتلال والجبال والقلاع والحصون المنيعة والقصور ومنازل الملوك والمواضع
العالية والمواضع المرتفعة والزروع والجواشن والحروب والانهار وله
على حفظ الجواهر والذهب والفضة وما يعمل منهما من الاواني وغيرها من المعادن

الخطرة ويدل على نيران الجو وغيره وظلمة الهواء وعلى الملوك والعظماء والامرا
وهو صاحب ادب ومكر وخداع وقيل كثير السم اوله قوي وآخره ضعيف نقص
الجز الفم كثير العلل سيما في المعدة من قبل ضعفها والصلع ووجع العينين وله
من بدن الانسان القلب واعلى المعدة والجنب والظهر ومن ولد به يكون حسن
الهيئة تام الطول اعلاه اغلظ من اسفله سبط الشعر بصهوبة ضخم الوجه جميل و
قيل عريض كبير الاذنين متوحد العينين مستدير حاد النظر وفيهما نتو
وصفرة او شهلة وقيل زرقة افطس الانف وقيل مائل واسع الفم مفلج الاسنان
عظيمها غليظ الذراعين والاصابع واسع الصدر دقيق الساقين وبين القدمين
احمر اللون مشوب ببياض وقيل صفرة ملوكي الطبع صاحب جري غضوب
كره اللقاء شديد الصوت قاسي القلب فيه قوة وباس وحيلة واقدام وشجاع
يصيد السباع والجوارح صاحب مكر وخداع بهم شبق كثير النكاح عقيم عفيف
اوله يدل على بني الفم ووسطه وآخره على الوسط وله من البلدان جزيرة
صقلية ورومية وعسقلان ودمشق وملطية والمصيصة وبعض كرمان والاهواز
ونصيبين والدجلة والمداين وقيل الديلم ومكران وله تركستان وخراسان
والترمذ وارض الترك والسغد وارمينية الداخلة وباب الابواب والصيمرة
ومداين الصين وبلاد المتعلقة ببرج الحمل كلها والله اعلم دلالات
برج السنبلة وهو بيت عطارد فرحه وشرفه يه درجة منه ووبال المشتري
وهبوط الزهرة في كز درجة منه ومثلثه وجوه اولها الشمس والثاني الزهرة
والثالث لعطارد وهو مخنث ليلي ترابي بارد يابس سوداوي وعداوة
حامضة وهو شتائي صيفي اذا حلت الشمس بصفة انتج زمان الصيف الخريف
ويقال انه قليل النكاح عقيم شديد الصوت طناز وله من الالوان الخضرة والاسا

المختلفة

المختلطة الالوان الكثيرة والاصباغ والمزروعات كلها والحبوب مثل الحنطة والشعير
وغيرها والفواكه النابتة كالبندق والفستق وغيرهما وانواع البزور والبقول
كلها وكل شجر مغروس ويدل على البلابل والطيور الناطقة كلها والحيات العظام
والوزراء والكتاب والسحرة من ارباب الصنايع وغيرهم من اصحاب
العلوم والدواوين والتجار وارباب الطرب وآلاتهم ومنازلهم والمواضع المزخرفة
كلها وله من بدن الانسان البطن والامعاء والحجاب والمصارين ومن ولد به
يكون قواما معتدلا في النحافة والسمن سليم الاعضاء سقوط العلل ويدل على الصلع
والجلح وقيل معتدل الخلق والسمن كامل الهيئة مايل الى الطول حسن القامة عظيم الهامة
صبيح الوجه طويل اللحية دقيقها حسن العنق والعينين وفيهما صفرة قليلة
سبط الشعر في عنقه وصدره وبطنه خيلان سخي النفس طيب الرايحة اسمر
اللون وقيل اصفر الى البياض قليل صاحب نطق وبلاغة وحيل ودهاء وصدق
وآداب وعلم وحكمة ووفاء وسكون طبع وقيل ذو طيش وخفة وظلم وفكر كثير وهم
وذلك بحسب قوة عطارد وضعفه يحب اللهو والطرب ومعاشرة اصحابه وربما
كان عارفا بانواعه متوسط في العفة والفحش ويدل على قلة رغبته في نكاح النساء
وكثرته في الصبيان وربما كان عقيما لا ولد له وله من البلدان السوس الاقصى
وطنجة وقرطبة والجزيرة الخضراء وارض اليونانيين والجرامقة وبعض بلاد ديعة
وجزيرة اقريطش ودار مملكة الحبشة وصنعاء اليمن وبصري وبعض بلاد الشام
وثغور المصيصة والفرات والجزيرة والموصل والكوفة وكسكر وبعض بلاد
فارس وسرخس والشاش وبلدان الترك كلها دلالات برج الميزان وهو
بيت الزهرة ووبال المريخ وشرف زحل في كا درجة منه وهبوط الشمس في
يط درجة منه وله ثلاثة وجوه اولها القمر والثاني زحل والثالث المشتري وهو منقلب

نهاري هوائي حار رطب معتدل مري مذاقه حلوة وهو كهوفي خريفي اذا حلته الشمس
اعتدل الليل والنهار وابتداء الليل بالزيادة على النهار وانقلب الزمان
من الصيف الى الخريف وانحدرت الشمس نحو الجنوب وهو انسي الخلقة شديد الصوت
معتدل الحال في النكاح قليل الولد وربما دل على النوم وتولد الرياح المختلفة
المغيرة الجو وله الارمن والنحل والاشجار الطوال وكل ما حسن في رؤوس الجبال
وما يرع فيها والعمارات الحسنة والقصور والدور والمزارات والبساتين و
اراضي النحل ويدل على العظماء واهل المراتب والادباء والندماء والملهيين
واصحاب الطرب وآلاتهم وارباب الصناعات والفلاسفة والمهندسين
والتجار والمساكن وبيوت العبادات كلها وله من بدن الانسان الصلب
واسفل البطن والسرة والعورة والخاصرة والوركان والاليتان ومن ولد به
يكون حسن الصورة معتدل القامة سليم الاعضاء معتدل المزاج واللحم وربما
مال الى القضافة قليل سبط الشعر اسهل العينين بصغره قليلا وقيل اكحل
صبيح الوجه وربما كان فيه طول حسن الانف مستويه وقيل معوج وربما
كان في خده مليح القدمين وفي بدنه علامات ولونه ابيض الى الادمة والصفرة
قليلا وربما الى سمرة رقيقه شديد الشهوة في النكاح حريص على النساء والصبيان
والقول بها متوسط الولد طيب الاخلاق كريم النفس صاحب فكره
جهده في الامور وحق وعدل والقصد وسخا وغنا ولهو وطرب وله من
البلدان نواحي المغرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وبعض بلاد مكة وبعلبك
وطرسوس وبسياط وعمورية وبلاد الروم وله شركة في سجستان وقيل العراق
وبلخ او شركة فيها وطخارستان ودارا وطالقان وعانه وباب اللان وبخارا
دست وقشير وبلدان الخزر كلها دلالات برج العقرب وهو بيت المريخ

ووبال

ووبال الزهرة وهبوط القمر في ٣ درجات منه وله ثلث وجوه اولها للمريخ
والثاني للشمس الثالث للزهرة وهو مائي انثي ليلي بارد رطب مائي
بلغمي مذاقه مالح كهوفي خريفي اذا حلته الشمس اعتدل الهواء وتوسط الخريف
وثبت الزمان على حاله وهو كثير الولد غضوب لا صوت له ويدل على الكهان
والطب والسحرة والموصلين ومواضع السلاح وهياكل الاصنام ونحوها
والمزروعات كلها وانواع الفواكه كلها مثل التين والعنب والرمان والكمثرى
والشجر المعتدل الطول والوحوش المؤذية وانواع الحشرات الكثيرة الارجل
والحيوان المائي والجواهر المستخرجة من الماء كالمرجان ونحوه وملح المعادن
المستخرجة وما يعمل بالنار وحجر العقارب ونحوه مما فيه دلالة على شيء من الحشرات
او غيرها اولها صحيح غليظ وآخره مراض وفيه وهو سليم الاعضاء كثير العلل
اكثرها الصمم والخرس وغشاوة العين والصلع والجلح والابط والسبط
والسرطان والقوباء والخراز والحكاك والاكلة والبرص والادرة والحصاة
وعسر البول ونتن رائحة المذاكير وله من بدن الانسان المثانة والمذاكير والدبر
والعجز ومن ولد به يكون كثير الشعر غليظ والى الصهوبة مايل اجلح الراس ضيق
الجبين صغير الوجه مدور متوسط العينين وفيهما شهولة بصغره ما في الحدق
واسع الفم افطس الانف عريض المنكبين طويل اليدين والساقين عظيم القدمين
خفيف البدن خميص البطن اعالي بدنه اخص من اسفله في ظهره علامات
بجح دخس كام شرير غضوب كذاب سخي بالنفس هوس كثير العجب جري مقدام
خداع وقاع نهاب ردي الخلق ذو هم وحزن قليل النكاح صالح العفة
كثير الاولاد مع حرصه على النساء وشهوة النكاح ولونه ابيض بصفرة وله
من البلدان الصروان وسورية والمدينة وارض الحجاز وبعض اليمن وعمان

والبصرة والنهروان واطرابلس الشام وترمد وحلب وفرقيسيا والحديثة وارض العراق
وقيل له الطنجة وبرقة ودمشق والموصل وبلاد الخزر وآمل والري والديلم وله
شركة في السند وبلدان السرطان كلها **دلالات برج القوس** وهو بيت
المشتري وفرحه ووبال عطارد وشرف الذنب في **ح** درجات وهبوط الراس
في مثلها وله ثلث وجوه اولها لعطارد والثاني للقمر والثالث لزحل وهو
ذكر نهاري ناري حار يابس صفراوي ومذاقته مرة كهولي خريفي اذا حلت الشمس
نصفه امتزج زمان الخريف بالشتاء وهو ناقص الخلقة قليل الولد وله نصف صورة
ويدل على الملوك واوساط الناس ومعاشهم والبيع كلها وارباعها وخزاين
السلاح وآلاتها كالقوس والنشاب وغير ذلك من الآلات وآلات الماء
ايضا كالجرة والكوز ونحوهما ويدل على البساتين وكل موضع يسقى بالماء مرة
بعد اخرى وعلى الذهب والرصاص والحديد ونصفه الاول يدل على الانسان ونصفه
الاخرى على ذوات الحوافر كلها **وله** دلالة في الطير والهوام اوله قوي صحيح واخره
ضعيف مراض معتدل القضا سليم الاعضا متوسط العلل وامراضه كالنقرس والنزلة
والعمى والعور والصلع والسقوط من الاماكن العالية والآفات من السباع والدواب
والقطع والزاوية في الاعضاء والشامات والعلامات **وله من بدن الانسان** الفخذان
ومن ولد به يكون دقيق شعر الراس على الجبين دقيقه جميل الوجه واللحى حسن الجبين
موخره حسن من مقدمه عظيم البطن معتدل الحلق والصوت طويل العنق
غليظ الساقين ابيض يعلوه بحمرة وقيل سبط اللحية طويلها خفيف الجسم تام الطول
افطس الانف غليظ الاربية سريع الحركة قوي على المشي ملوكي الطبع سخي النفس
متدرك لماله غير متفكر في غده صاحب ادب وحيل وخداع ومكر وغير ذلك نظيف
في الملابس والزي والماكل والمشارب يحب الحساب والهندسة وفكره في الآخرة

صوت

والمعاد

والمعاد وعواقب الامور متوسط في العفة والشهوة والنكاح والولد **وله من**
البلدان بعض بلاد اندلس والبلاد الشمالية وشرقي بحر اسيتة وله شركة في
الحبشة وصيدا وصور والرقة وسنجار واصطخر والجبال وقهستان وباب الخزر
وبلاد الروس ودماوند وقيل اصفهان وجرجان والسند والهند وبلدان الجبل
كلها والله تعالى اعلم **دلالات برج الجدي** وهو بيت زحل ووبال القمر
وشرف المريخ في **كح** درجة منه وهبوط المشتري في **يه** درجة منه وله ثلث وجوه
اولها للمشتري والثاني للمريخ والثالث للشمس وهو منقلب ترابي مونث ليلي بارد
يابس سوداوي حرمي شتوي ومذاقته حامضة اذا حلته الشمس صارت في غاية
بعدها في الجنوب ومنه تاخذ في الصعود نحو الاعتدال الربيعي ومسير النهار
في الزيادة بعد ان كان في غاية القصر والليل في غاية الطول ويعلف الزمان
من الخريف الى الشتاء وهو مدور الخلقة غير تام الصوت نكاح كثير الولد وربما
على النوم ضعيف الصوت ويدل على الحملان والهدايا وانواعها وله شركة في
الهوام والحشرات والجراد والسمك الكبار والقرود والقصور والايوانات والبساتين
والفلاحة والزراعة وكل موضع يسقى والسواقي والاودية وكل حرف ونهر على البحار
والشطوط وذوات السفن والكلاب والثعالب ونحوهما ومواضع النيران و
منازل الغربا والعبيد والبنا والهدم ومن الشجر الطوال كالساج والآبنوس و
نحوهما وكل شجر يثمر او لا يثمر وانواع العنب والبزور وهو ضعيف الامراض
سليم الاعضا وامراضه كالخرس والصمم وحكة العين وسيلان الدم والخنازير
والسرطان والنقرس وداء الثعلب والورم والآكلة والنزلة ودلالته على الصلع
اقوى من ساير البروج **وله من بدن الانسان** الركبتان ومن ولد به يكون
يابس الجسم قضيف رخو المفاصل خامر الجيد يابس الشعر كثير الشعر سبط دقيق اسفل

الوجه واللحية وربما كان بها طول شبيه بوجه المعز سريع النظر في عينه جحوظ قليل وربما
مال لونها الى زرقة ودقيق الفخذين والساقين خفيف المشي ملوكي الطبع ضعيف
الصوت ذو حدة وبطش جلد على الشدائد غضوب صاحب حيل ومكر وهم كثير ولهو
ولعب سريع الانقلاع طمع ملي يولع به ولونه مختلط الادمة بخضرة وقيل دري
الى الادمة شديد الرغبة في النكاح من النساء وغيرهم وله من البلدان السوس
الاقصى والحبشة والكوفة وسوادها والبحرين وعمان وقيسارية وشرقي
ارض الروم وقاليقلا واصطخر والاهواز وطبرستان وبلاد كابل والديلم و
جيلان وقومس والغور ومهران والتبت ومكران والسند والهند والصين
وبلاد الترك كلها دلالات برج الدلو وهو بيت زحل وفرحه ووبال الشمس و
ليس فيه شرف ولا هبوط وله ثلث وجوه اولها للزهرة والثاني لعطارد والثالث
للقمر وهو ثابت هوائي حار رطب دموي ذكر نهاري ومذاقه حلو وهو
هرمي شتوي اذا حلته الشمس اشتد برد الهواء وتوسط الشتاء وثبت
الزمان على حاله وهو انسي الخلقة شديد الصوت وله ذوات العاهتين
كالناس والطير سيما الكبار منها كالنعام والنسر والعقارب ونحوها وله
كلاب الماء والدلو والسمور والسنجاب واليربوع ونحوها وطير الماء سيما الاسود منه
والمياه العظيمة ومواضع المياه والانهار الجارية وقنا تعبد وقت وكل موضع
نحو سقي الماء والات التي تخرج من موضعه والرياح العاصفة المهلكة
للاشياء وله من الشجر والنبات مثل ما ذكرنا للجدي وله المشايخ والعلماء
والفقهاء والاماء والعبيد والمضحكين وسوس الخيانات والزواني ونحوها
من المواضع الردية المنتنة ويدل على عمل الزجاج وانواعه اوله صحيح
آخره ضعيف مراض وهو سليم الاعضاء تام الخلقة وعلامة اليرقان والصفار

والنزلة

والنزلة والنقرس والمرة السوداء والعور ووجع العين والعروق والصدر والورق
والكسر والسقوط ونتن الخياشيم وله من بدن الانسان الساقان الى اسفل
العقبين ومن ولد به يكون ربع القامة والى الطول اميل عظيم الهامة حدبي
ساقيه اعظم من الاخرى اكحل العينين غليظ الشفتين على النظر صافي اللون او
ربما مال الى صفرة وقيل اسمر يجوز في ذو الوان شتى عريض الفخذين والصدر كثير الاكتاف
والاطراف ممتلي الجسم كثير شعر الحواجب كثير العطف سخي النفس متدر له حريص على الزينة
يحب العفة وقليل النكاح متوسط الولد حسن اللسان والبيان نظيف الطعام
كريم به كثير المروة والحرص على التجمل راغب في جمع المال حسن المثنا ومنه جري عند الزحام
جبان عند الشدة ساكن الطبع صاحب فكرة في الموت وما بعده وله من البلدان
وسط الحبشة وظهر الحجاز ونجد وسواد الكوفة والبلقاء من الشام وبليطة و
آمد ودارا ورأس العين وله شركة في الجزيرة وبردعة وكرمان والسغد والترس
ونهر بلخ وفرغانة وبعض بلاد فارس وبعض بلاد خراسان وغربي ارض السند وبلاد
الخزر كلها دلالات برج الحوت وهو بيت المشتري ووبال عطارد وهبوطه
في يه درجة منه وشرف الزهرة في كو درجة منه وله ثلث وجوه اولها لزحل والثاني
للمشتري والثالث للمريخ وهو مائي ليلي بارد رطب بلغمي ومذاقه مالح وهو
شتوي اذا حلته الشمس يصعد امزج زمان الشتاء بالربيع شديد الرغبة في النكاح
كثير الولد والنسل مقطوع الاضلاع لا صوت له وله انواع حيوانات الماء كلها ان
كانت غير موذية وكل ما يخرج من الماء من انواع الجواهر ويدل على ما يلبسه النساء في
ارجلهن كالخلاخل ونحوها ومفاتيح الرجال ويدل على المسك والكافور وانواع الثمار
الطيبة الطعم ويدل على انواع العقارب والحيات الكاينة في الماء وحياض المياه
ويدل على الاغرة من الناس والعباد والمواضع المقدسة وهو ضعيف خفيف

كسر الاعراض سمانة في الاعضاء والنقرس والجذام وكثرة المرة والجرب والقوبا والجراز والصلع والبرص والنزلة **ولمن يولد بالطالع** القدماء ومن ولد به يكون كبير الراس كثير الشعر ضيق الجبين حسن اللحية والجسم عريض الخدين والكعبين في العينين سوادهما اكثر من بياضهما خافض الصوت في اسنانه نتو في فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعليه شعر لين المفاصل والبشرة ناتي الجبينين وربما كان ببدنه عيب وهو ربع القامة لونه ابيض يعلوه صفرة حسن الخلق والراي ذو اراء كثيرة لا يثبت على راي واحد شبق كثير الرغبة في النكاح كثير الاولاد ويحب الزينة ويحب الزينة والنظافة سخي النفس ذو اداب وخدع ومكر ودها وحيل وحذر متوسط الحال في الوفا والعهد والتورع **ولمن البلدان** طبرستان وشمالي جرجان وله شركة في الروم ومصر والاسكندرية الى تخوم اليمن والبحرين والبصرة وواسط وطبرية وكل مدينة على الماء والجزر والسرير الى نواحي بلاد جرد ومنا كرد واخلاط وقسارية وسماط ومرو وسمرقند وبخارا وبلدان السرطان كلها والله اعلم

الفصل الثالث في ذكر القول على مثلثات البروج وحدودها وارباعها وانواع ذلك مما يتعلق بها فنقول ان البروج التي على طبيعة واحدة وعلى مزاج واحد ومشتركة في الذكورة والانوثة والنهارية والليلية وغير ذلك ويقال لها مثلثة واحدة كالحمل والاسد والقوس من قبل انها نارية حارة يابسة صفراوية مذكرة نهارية شرقية اعني انها تقوى في المشرق وارباها بالنهار الشمس ثم المشتري وبالليل المشتري ثم الشمس وشريكهما بالليل والنهار زحل وايضا فان الثور والسنبلة والجدي مثلثة واحدة لانها ترابية باردة يابسة سوداوية مؤنثة ليلية جنوبية اعني انها تقوى في الجنوب وارباها بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار المريخ وايضا فان

الجوزا

الجوزا والميزان والدلو مثلثة واحدة لانها هوائية حارة رطبة دموية معتدلة مذكرة نهارية غربية اعني انها تقوى في الغرب وارباها بالنهار زحل ثم عطارد ثم زحل وشريكهما بالليل والنهار المشتري وايضا فان السرطان والعقرب والحوت مثلثة واحدة لانها مائية باردة رطبة بلغمية مؤنثة ليلية شمالية اعني انها تقوى في الشمال وارباها بالنهار الزهرة ثم المريخ وبالليل المريخ ثم الزهرة وشريكهما بالليل والنهار القمر وقد وضعنا ذلك في دايرة يعلم منها وكل ريح تهب من جهة برج ما فهي منسوبة اليه فريح الصبا اعني ريح الشرقية وهي منسوبة الى الحمل وريح الدبور اعني ريح الغربية ينسب الى الجوزا وهي رطبة وريح القبول اعني ريح الجنوبية ينسب الى الثور وهي حارة وريح الشمال ويقال لها عند اصحاب البحار الريح البحرية ينسب الى السرطان وهي باردة وكل ريح تهب بين الريحين يقال له النكبا ينسب الى البرج الذي يحاذيها فان تهب بين المشرق والجنوب وكانت الى المشرق اقرب ينسب الى القوس وان كانت الى الجنوب اقرب ينسب الى السنبلة ويكون هذا الامر في باقي الارباع على ما ذكرنا



فصل واما دلالات الكواكب على الارباع فعلى ما ذكره بطليموس اعني ان
زحل لنقطة المشرق وفيها قوته والمشتري لنقطة الشمال وهما مدبران للربع الشرقي
الشمالي وجعل المريخ لنقطة المغرب فهو والمشتري مدبران الربع الغربي الشمالي و
جعل الزهرة لنقطة الجنوب فهي والمريخ مدبران الربع الغربي الجنوبي وهي ايضا
مع زحل مدبران الربع الشرقي الجنوبي فهذه صورة الجداول للحدود وغيرها
فاما الرقوم المكتوبة بالسواد في جدول الدرجات الحدود فهي اسماء الكواكب و
المكتوبة بالحمرة حدودها من البروج واما الرقوم المكتوبة في جدول الدرجات
المذكرة والمؤنثة فهي الدرج المذكورة والمكتوبة بالحمرة هي الدرج المؤنثة والجدول هذا

جدول الحدود للمصريين

الحمل	ى	و ه	يب د	ك ح	كه ل	ل
الثور	ه	ح د	يد ى	كب ل	كو ح	ل
الجوزا	د	و ى	يب ه	يز ح	كد ل	ل
السرطان	ح	ز ه	يج د	يط ى	كو ل	ل
الاسد	ى	و ه	يا ل	يح د	كد ح	ل
السنبلة	د	ز ه	يز ى	كا ح	كح ل	ل
الميزان	ل	و د	يد ى	كا ه	كح ح	ل
العقرب	ح	ز ه	يا د	يط ى	كد ل	ل
القوس	ى	يب ه	يز د	كا ل	كو ح	ل
الجدي	د	ز ى	يد ه	كب ل	كو ح	ل
الدلو	د	ز ه	يج ى	ك ح	كه ل	ل
الحوت	ه	يب ى	يو د	يط ح	كح ل	ل

جدول حدود المنسوبة لبطليموس

الحمل	ى	و ه	يد د	كا ح	كو ل	ل
الثور	ه	ح د	يه ى	كب ل	كو ح	ل
الجوزا	د	و ى	يد ه	كا ل	كه ح	ل
السرطان	ح	و ى	يج د	ك ه	كز ل	ل
الاسد	ل	و د	يج ه	يط ى	كه ح	ل
السنبلة	د	ز ه	يج ى	يح ل	كد ح	ل
الميزان	ل	و ه	يا د	يط ى	كد ح	ل
العقرب	ح	و ه	يد د	كا ى	كز ل	ل
القوس	ى	ح ه	يد د	يط ل	كه ح	ل
الجدي	ه	و د	يب ى	يط ح	كه ل	ل
الدلو	ل	و د	يب ه	ك ى	كه ح	ل
الحوت	ه	ح ى	يد د	ك ح	كو ل	ل

البروج	الدرجات المذكرة والمؤنثة	الدرجات الزائدة في السعادة	درجات آبار البروج	الدرجات الدالة على العمى
الحمل	ب ط و ه ب ك ح ل	يط	و يا يز كد كط	لا شيء فيه
الثور	ه ح	ح ه كد كو ل	ه يب يد يه كو	و ح ح
الجوزا	و ما و ى ح	يا	ب ب د و ل	لا شيء فيه
السرطان	ب ه ح ب ما ى ح ا ح	يد يه	ب ب كب كو ل	يط اله يه
الاسد	ه ب و ب ح ح ه د	ب و ه يه	الله يح يد ك كب يه	يح كب يط
السنبلة	ه ح ب ب يز	ه كح	يد و كا كه	لا شيء فيه
الميزان	ه ه يا ب ب ح	ه	كا ا د ك ل	لا شيء فيه
العقرب	د و د ح ح د ب	ك	ط ب يد كد يط يط	الو
القوس	ب ح ر ب و د	ك	كح ه به الد اا ل	ا ح يط يط
الجدي	يا ح	يا ب يد ك ح ب	د كد كد يح ه كو	الى الط
الدلو	ه د و ه ه	د و ا د ك	ا ب يح الط ب يح	يط
الحوت	ب ب ح ه ب ب	ك	الرد يط الدالو يح	لا شيء فيه

جدول الدرجات النيرة والمظلمة وغيرهما

الحمل	مظلمة	ج	نيرة	ح	مظلمة	يو	نيرة	ك	خالية	كد	نيرة	كط	مظلمة	ل	
الثور	مظلمة	ج	نيرة	ز	خالية	ب	نيرة	ك	خالية	كه	نيرة	كد	خالية	ل	
الجوزا	نيرة	د	مظلمة	ز	نيرة	يه	خالية	ح	نيرة	كح	مظلمة	ل			
السرطان	قتمة	ب	نيرة	ب	قتمة	يد	نيرة	كد	مظلمة	ك	نيرة	كد	مظلمة	ل	
الاسد	نيرة	ز	قتمة	ى	مظلمة	يو	خالية	كا	نيرة	ل					
السنبلة	قتمة	ه	نيرة	ط	خالية	يا	نيرة	يو	مظلمة	كا	نيرة	كد	خالية	ل	
الميزان	نيرة	ه	مظلمة	ى	نيرة	كد	مظلمة	كا	نيرة	كد	خالية	ل			
العقرب	مظلمة	ج	نيرة	ح	مظلمة	يد	نيرة	ك	مظلمة	كه	نيرة	كو	مظلمة	ل	
القوس	نيرة	ط	قتمة	ب	نيرة	يط	مظلمة	كح	قتمة	ل					
الجدي	مظلمة	د	نيرة	ى	مظلمة	يد	نيرة	يط	مظلمة	كا	نيرة	كد	خالية	ل	
الدلو	مظلمة	ى	نيرة	يط	قتمة	كح	نيرة	كا	مظلمة	كه	نيرة	ل			
الحوت	قتمة	و	نيرة	ب	مظلمة	كد	نيرة	يد	خالية	كد	نيرة	كد	مظلمة	ل	

جدول ارباب ساعات النهار والليل

الساعات	ليلة الخميس يوم الاحد	ليلة الجمعة يوم الاثنين	ليلة السبت يوم الثلث	ليلة الاحد يوم الاربعا	ليلة الاثنين يوم الخميس	ليلة الثلث يوم الجمعة	ليلة الاربعا يوم السبت
ا	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهره	زحل
ب	الزهره	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
ج	عطارد	المشتري	الزهره	زحل	الشمس	القمر	المريخ
د	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهره	زحل	الشمس
ه	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهره
و	المشتري	الزهره	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد
ز	المريخ	عطارد	المشتري	الزهره	زحل	الشمس	القمر
ح	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهره	زحل
ط	الزهره	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري
ي	عطارد	المشتري	الزهره	زحل	الشمس	القمر	المريخ
يا	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهره	زحل	الشمس
يب	زحل	الشمس	القمر	المريخ	عطارد	المشتري	الزهره

جدول ارباب الوجوه

الحمل	ي ح	ك ش	ل ه
الثور	ي د	ك ر	ل ل
الجوزا	ي ي	ك ح	ل ش
السرطان	ي ه	ك د	ل ر
الاسد	ي ل	ك ي	ل ح
السنبلة	ي ش	ك ه	ل د
الميزان	ي ر	ك ل	ل ي
العقرب	ي ح	ك ش	ل ه
القوس	ي د	ك ر	ل ل
الجدي	ي ي	ك ح	ل ش
الدلو	ي ه	ك د	ل ر
الحوت	ي ل	ك ي	ل ح

والآخر بالدريجان فاما النهبهرات

فصل وقد وضعت الهند في المعنى جدولين احدهما يعرف بالنهبهرات فمعناه التسع اعني انهم قسموا كل برج تسعة اقسام متساوية فحصل نصيب القسم الاول منه من برج الحمل للمريخ والثاني منه لرب برج الثور اعني الزهرة والثالث لرب برج الجوزا اعني عطارد واستمروا على هذا الترتيب الى آخر البروج فحصل للمريخ القسم الاول من كل برج ناري ولزحل القسم الاول من كل ترابي وللزهرة القسم الاول من كل هوائي وللقمر القسم الاول من كل مائي وقد اوردنا ذلك في جدول يعرف منه واما الدريجان فانهم قسموا كل برج ثلاثة اقسام

كل قسم

كل قسم منها عشر درجات مثل الوجوه التي تقدم ذكرها فاعطوا القسم الاول من كل برج لربه والثاني لرب البرج الخامس منه والثالث لرب البرج التاسع منه التي هي ارباب مثلثات كل برج وقد اوردنا جدولا يعرف منه وذكروا ان لرب كل قسم منها ومن النهبهره قوة جيدة يستدلون بها على ما يريدونه من المسايل وغيرها وهذه صورة ذلك

جدول ارباب النهبهر

[illegible]	اقسام الارباع	القوس الاسد الحمل	الجدي السنبلة الثور	الدلو الميزان الجوزا	الحوت العقرب السرطان
ا	ج ك	ح	ل	ح	ر
ب	و م	ه	ل	ه	ش
ج	ي ه	د	ي	ي	د
د	يج ك	د	ح	ل	ه
ه	يو م	ش	ه	ل	ح
و	ك ٤	د	د	ي	ي
ز	كج ك	ه	ر	ح	ل
ح	كو م	ح	ش	ه	ل
ط	ل ٤	ي	د	د	ي

جدول الدريجان

الحمل	ي ح	ك ش	ل ي
الثور	ي ه	ك د	ل ل
الجوزا	ي د	ك ه	ل ل
السرطان	ي ر	ك ح	ل ي
الاسد	ي ش	ك ي	ل ح
السنبلة	ي د	ك ل	ل ه
الميزان	ي ه	ك ل	ل د
العقرب	ي ح	ك ي	ل ر
القوس	ي ي	ك ح	ل ش
الجدي	ي ل	ك ه	ل د
الدلو	ي ل	ك د	ل ه
الحوت	ي ي	ك ر	ل ح

فصل في ذكر الاحوال المتعلقة بالبروج فاقول ان اربعة من هذه البروج منقلبة وهي الحمل والسرطان والميزان والجدي لانقلاب الزمان عند حلول الشمس اوايلها ودلالاتها على الهدو والنظافة والذكاء والنظر في العلوم وغوامضها وعللها وغير ذلك واربعة منها ثابتة وهي الثور والا

والعقرب والدلو لثبات الزمان عند كون الشمس فيها ودلالتها على الطلاوة والدوام
والانصاف والعودة وكثرة الخصومات وربما دلت على احتمال الشدة والصبر على
العمل والكد واربعة منها مجسدة وهي الجوزا والسنبلة والقوس والحوت لتغير الزمان
بحلول الشمس بها ودلالتها على الاختلاط والطيش والخفة وحب اللهو وقلة الحيل
واختلاف الامور والتلون بلونين ولسائر وبالجملة فان البروج الثابتة اظهر دلالة
فيما يدل عليه والمجسدة اخفى والمنقلبة فيما بينها **فصل** ومن هذه البروج ما يوصف
بالنطق وهي الجوزا والسنبلة والميزان ونصف القوس الاول والدلو لانها على
صورة الناس وهي حسنة الصوت ومنها ذوات اجنحة وهي الجوزا والسنبلة والحوت
ومنها ذوات القوائم الاربع وهي الحمل والثور والاسد والنصف الاخير من القوس
والجدي ومنها ما هو معوج كالحمل والثور والسرطان والعقرب والقوس
والجدي ومنها كثير الذرية كالسرطان والعقرب والحوت ومنها عقيم كالجوزا
والاسد والسنبلة ومنها قليل الولد كالحمل والثور والميزان والقوس والجدي
والدلو **فصل في ذكر نظر البروج بعضها الى بعض** معلوم ان كل برج منها
ينظر الى برج الثالث منه امامه او خلفه نظر تسديس ومودة ومعنى ان يكون
بين كل جزئين منها ستون درجة وينظر ايضا الى البرج الخامس منه امامه
او خلفه نظر تثليث وموافقة وبين كل جزئين منهما مائة وعشرون درجة وينظر ايضا
الى البرج السابع منه نظر مقابلة وعداوة وبين كل جزئين منهما مائة وثمانون
درجة **مثاله** ان برج الحمل ينظر الى كل واحد من الجوزا والدلو نظر تسديس
الجزء الاول للاول والثاني للثاني وعلى هذه القياس ونظره الى كل واحد من السرطان
والجدي نظر تربيع ونظره الى كل واحد من الاسد والقوس نظر تثليث و
نظره الى الميزان نظر مقابلة **فصل** ويقال ان اجزاء فلك البروج ينظر بعضها

بعض على غير هذا الوجه وهو قسمين نظر استوائي ونظر اشتراكي فاما قوس النظر
الاستوائي فلا بد ان يتوسطها راس السرطان او الجدي ويكون طرفا تلك
القوس على دايرة واحدة موازية لدايرة معدل النهار ومعلوم ان نهار طرفي
تلك القوس متساويان وكذلك ليلاهما ولا يشترط في تلك القوس ان يكون ستين
درجة او اكثر او اقل بل كيف اتفق واما قوس النظر الاشتراكي فلا بد ان يتوسطها
راس الحمل والميزان ومعلوم ان مطالع طرفيها متساويان لانها تعادل
في برجين مشتركين في المطالع ولا يشترط في القوس ان يكون ستين درجة
او اكثر او اقل بل كيف اتفق فاذا توسط راس الحمل او الميزان بين كوكبين
قيل انهما متناظران بنظر اشتراكي فان توسطها راس السرطان او الجدي
قيل انهما متناظران بنظر استوائي **فصل في ذكر القول على معرفة مراكز
ارباع الفلك وهوية وما يتعلق بذلك** فنقول توقيفا ان الدايرة التي
هي الحد بين ما يظهر من الفلك فوق الارض وما بين ما يخفى منه تحتها و
دايرة نصف النهار هي التي يمر بقطب العالم الموصوف بقطب معدل النهار و
بقطب دائرة الافق المذكور وهو الذي يقال له سمت الراس لاهل ذلك
الافق وايضا فان دايرة فلك البروج يقطع هاتين الدايرتين على اربع نقط
يقال لها المراكز فالتقاطع الكاين بين دايرة البروج والافق من ناحية
المشرق يقال لها مركز الطالع والتقاطع الكاين من ناحية المغرب يقال
له مركز الغارب والسابع ايضا وهو على مقابلة مركز الطالع وبينهما **ق** درجة
ويقال للتقاطع الكاين بين دايرة البروج ونصف النهار فوق الارض
مركز وسط السماء والعاشر ايضا وللتقاطع الكاين بينهما تحت الارض
مركز وتد الارض والرابع ايضا وهو مقابلة مركز وسط السماء ويقال لهذه المراكز

الاربعة الاوتاد ايضا فعلى هذا ينقسم فلك البروج بهاتين الدائرتين باربعة ارباع
كل ربعين متقابلين متساويين وكل ربعين متتاليين نصف دائرة
ثم ان كل ربع من هذه الارباع ينقسم الى ثلثة اقسام فربما كانت في بعض الاوقات
متساوية وربما كانت مختلفة فيصير المجموع اثني عشر قسما كل قسم منها يسمى بيتا وله
مركز فيقال له مركز البيت ولكل واحد من المراكز المذكورة يعلم بطريق الرصد
من الربع او من بعض الالات المعدة لذلك فصل في ذكر صفة كل واحد
من ارباع فلك البروج وما يتعلق بها من فصول اما الربع الاول منه فهو الذي
من درجة وسط السماء الى درجة الطالع على الولاء وهو شرقي مذكر مقبل
ويدل على اول العمر والربع الثاني من درجة السابع الى درجة العاشر على الولاء
وهو جنوبي مونث زايل مدبر ويدل على وسط العمر والربع الثالث من
درجة الرابع الى درجة السابع على الولاء وهو غربي مذكر مقبل ويدل
على آخر العمر والربع الرابع من درجة الطالع على الولاء وهو شمالي مونث
زايل مدبر ويدل على ما يصير اليه امر المولود بعد موته وايضا فان النصف
من الفلك التي من وسط السماء الى درجة الرابع على الولاء يقال له النصف
الصاعد والنصف الذي من درجة الرابع الى درجة وسط السماء على
الولاء يقال له النصف الهابط ويقال للنصف الذي فوق الارض ميمنة
الطالع وللنصف الذي تحتها ميسرة ويقال للطالع والعاشر والسابع
والرابع الاوتاد ويدل على القوة والكمال والسعادة وعظم القدر
والبعد من السقوط اذا كان فيها او له المولود ويقال للثاني والحادي
عشر والثامن والخامس ما يلي الاوتاد ويدل على القوة والسعادة
المتوسط بحسب ما يدل عليه كل واحد منها ويقال للثالث والثاني عشر والسادس

والتاسع

والتاسع الزايلة والساقطة عن الاوتاد ويدل على الضعف والادبار غير ان الثالث
والتاسع اقوى ويدلان على التنقل والسفر والسادس والثاني عشر يدلان على الالام
والشرور والاعمار والخمول في الامور ولكل بيت من البيوت المذكورة دلالة
على حال من الاحوال المتعلقة بالناس وغيرهم وقد يوصف بالتذكير والتانيث
ايضا اعني الطالع يقال ذكر والثاني انثى والثالث ذكر وعلى هذا الترتيب
الى آخر البيوت في ذكر دلالات البيوت اما الطالع فهو الذي على
الافق الشرقي ويدل على النفس والحيوة والعمر واول عمر المولود وتربيته
ارضه وفيه فرح عطارد ورب مثلثه الاول يدل على الحيوة وطبيعة المولود
وكل ما يقع عليه اختياره من خير وشر في اول عمره ورب المثلثة الثاني يدل
على الحيوة والجسم وعلى وسط العمر والثالث مشارك لهما في الدلالة وينفرد
بعاقبة الامر بعد الموت ويدل على الابتداء والامور الظاهرة والشرف و
الزيادة في الجاه والسمو والرقة والراس ولونه اغبر قليل الثاني وهو بيت المال
والمعاش واسباب الكسب والاعوان ومقدار المال والاخذ والاعطاء والتجارات
وقدوم الغايب ورضاع المولود وغذائه وآفة البصر نحس يطول ويحسن فيه
وجماعة الاولاد ويدل على آخر سني العمر ورب المثلثة الاول يدل على المال
والثاني على الاعوان والثالث يشاركهما في الدلالة ويدل على العنق و
يميل الى الحمرة الثالث وهو بيت الاخوة والاهل والاقارب وفيه فرح
القمر ويدل على الدين والعلم والاسرار والاخبار والنقل والاسفار القريبة
والمصادقة وبيوت العبادات ودار الرسل ويدل على الحال التي تكون فيها
المولود قبل الموت ورب مثلثه الاول يدل على الاخوة والاكابر والثاني
على الاوساط والثالث على الاصاغر وله المنكبان واليدان ولونه اصفر الرابع

وهو بيت الاباء والعقارات والضياع والمنازل وكشف الاصل والخبايا لهم
وساعة الموت وما يحلله الميت بعده وعواقب الامور والاشياء القديمه
والمستورة المخفية كالكنوز وغيرها ومكان الرزق والحصون والحبس والوثائق
والنزول ورب المثلثة الاول يدل على الاباء والثاني على العقارات والارضين
والثالث على عواقب الامور وله الصدر والاضلاع والجبال ولونه احمر **الخامس** وهو
بيت الولد واللذة والرسل والهدايا والصدق وفيه فرح الزهره ويدل على
السكوت والكتب والفرح والسرور وذخاير الاباء والتسلط على اموال الماضين
والضياع والدعوة والمطاعم والمشارب وما يقال في المولود من بعد الموت
من خير او شر ورب المثلثة الاول يدل على الولد والحبوة والعقل والثاني
على اللذة والثالث على الرسل والهدايا ونحوهما وله القلب ولونه ابيض
السادس وهو بيت العيوب والمرض والاماء والعبيد والدواب الصغار
وفيه فرح المريخ ويدل على الابق والفساد والشيء الضايع الحقير والتهمة والنميمة
والحقد والجور والفجور والكذب والاباء والسفل والفقر والسجن والنساء
والخصيان ورب المثلثة الاول يدل على المرض والسلامة من الآفات والثاني
على الاماء والعبيد والثالث على الدواب والسجن والوثاق وله البطن ولونه اسود
السابع وهو بيت النساء والتزويج والشركاء والاضداد والخصومات
والضايع والغايب والسارق وبعض المسافر وما يعطى من الاشياء
والاغتراب والمعاندة والجحود والاستحقاق ودار غمض الغلام ورب المثلثة
الاول على النساء والثاني على الخصومات والثالث على المخالطة وله العصب والوركان
ولونه اغبر مظلم **الثامن** وهو بيت الموت والخوف واسبابهما والمواريث
واموال النساء والفقر والحاجة الشديدة واعوان المطلوب وماله والشيء الذي

ضل او هلك او عتق والحمق والمرأة العجوز والوقاع والكساد والنكبت والاسقام
والعذاب الكبار ورب مثلثه الاول يدل على الموت والثاني على المواريث
والثالث على الخوف والامور القديمه وله المذاكير ولونه ابيض **التاسع** وهو
بيت العلم والدين والوفاء والقضاء والسفر وفيه فرح الشمس ويدل على الزوال
وما مضى من الامور والكتب والاخبار والرسل والاعاجيب والطلاق واخوة
الزوجة ورب مثلثه الاول يدل على السفر والثاني على الدين والعبادة والثالث
على العلم وما يتعلق به وله الفخذان ولونه احمر **العاشر** وهو بيت العز والسلطان
والذكر والرفعة والصيت والصنايع والامهات ويدل على الملوك والاشراف
والقضاة والمشهورين في الخاصة والعامة والوالي وسيرته وعلاء الشيء
الجديد الحلال والشراب ونحوه ورب مثلثه الاول يدل على الفضل والشرف
والمنزلة والرفعة والثاني على الذكر والصيت والصناعات والثالث على
الامهات والثبات او الزوال وله الركبتان ولونه اصفر **الحادي عشر** وهو بيت
الرجاء والسعادة والثناء والاصدقاء والعشرة ومودة الناس والطلب والرسم
والعمارة وفيه فرح المشتري ويدل على بيت مال السلطان واعوانه وما يلحق العمال
والولاة بعد العزل وما يستانف من الامور وصداقة الاكابر والرشوة
ورب مثلثه الاول يدل على الرجاء والسعادة والثاني على الاصدقاء والثالث
على المنفعة والمضرة منهم وله الساقان ولونه اصفر **الثاني عشر** وهو بيت الشقاوة
والاعداء والحسد وفيه فرح زحل ويدل على السجن والوثاق والحزن والغم
والدين والندامة والكفالة والنكبات والاسقام والدواب الكبار
والاباق والسفل وخالع الطاعة والواحد الفريد والمجبوس واموال الطغمة
واللصوص والمكايس والذاهب من المال والهوان والبداة وسوء الظن

والكرو الحقد وترب مستقيمة الاول يدل على الاعدا والثانية على الدواب والمواشي
والثالث على الشقاق والسجن والوثاق وعزها وله القدمان ولونه اخضر
والله اعلم بحقايق الامور **الفصل الثالث في ذكر طبايع الكواكب وما يدل**
عليه من الاشياء والاقاليم والبلدان دلالات زحل وطبعه وهو نحس
ذكر نهاري بارد يابس سوداوي المزاج ويدل على الاباء في المواليد الليلية
وعلى الشيوخ والهرم وعلى الاخوة الاكابر والاجداد ويدل على صدق القول
والمودة وبعد الغور والتودد وتجارب الامور وحفظ السر وكتمه وكثرة
الاكل والصمت والتاني في الامور والعقل والتمييز ويدل على الاشياء الباقية
الراسخة كالعقار والحرث والفلاحة وعمارة الارضين وعلى الصناعات
المايية الشريفة كالرياسة في السفن واجرايها وولاية الاعمال والصراة و
التعب والكد وعدد الملوك ونساك الملل والمستضعفين والعبيد والسفلة
والعقلاء والحبشان والموتى والسحرة والغيلان والشياطين ومن هو على
البناء اذا ان كان صالح الحال وان كان فاسدة يدل على الحقد واللجاج والهم
والحزن والنوح والبكاء وسوء الظن والبيع بين الناس بالهم وهو بابه فرغ
حبان معصص موسوس غضوب لا يحب الخير لاحد ويدل على المال الخسيس والاشياء
القديمة المسحلة والاسفار البعيدة والغربة الطويلة والفقر الشديد والبخل على
نفسه وغيره واستعمال الغش والشدة واسار الورد واسعفا الناس بالظلم
والحبس والعسر والنكد والمواريث واسباب الموت ويدل على الاعمال الرديئة
كالدباغة والعصارة والتدليك في الحمامات والملاحة وحفر القبور وبيع
ما يعمل من الحديد والاسرب والعظام واستعمال الجلود مطلقا ان كان مجوب
وله السبع القوة الماسكة والاخلاط البلغمية اللزجة والسوداوية الجامدة **وله**

من

من الاعضا الاذن اليمنى والظهر والركبتان والمصابين والمثانة والطحال
والعظم والجد والران **وله من الامراض** النقرس والجذام والمواد المنصبة
الاعضا والقروح في الامعا والسعال واليرقان والسل والذوبان والقدح
والقولنج ووجع الارحام وحمى النافض والدوب والاستسقاء والنزلات
واوجاع الطحال وجميع امراض المزمنة الكاينة عن البرد واليبس **ويدل من صور**
الانسان على ان المولود يكون على اللون اسود الشعر اجعده كثيف شعر الجسد
مستوي العينين اسودها مايلة الى الصفرة مقرون الحاجبين معتدل في العظم خفيف
العارضين غليظ الشفة لعله علة البرد وقيل مهزول نحيف مسود عبوس
عظيم الراس صغير الجسم واسع الفم صحيح الكف ملتوي الساقين سمج المنظر اذا مشى
نكس راسه ثقيل المشي يجمع بين رجليه صاحب مكر وخداع وله دين اليهود ومن الالوان السواد
ومن الايام السبت وليلة الاربعا ومقدار جرمه تسع درجات وسنو قرانه
مايه وسنوه العظمى **٤٦٥** سنة والكبرى **نز** سنة والوسطى **مجل** والصغرى
ل سنة وقوته في المشرق ويقول بطلميوس يميل عن يمين الشمال وصورته
عند اهل الطلسمات من اليونانيين والفرس وغيرهم الشيخ قايم على راسه خرقة
وبيده فنها وحاج وتحت رجليه جردون وقيل رجل قايم مسود فحمل فوق
نخلا وتحت رجليه مسمار وقيل رجل راكب ... ومعه منجل او عصا تحركه بالموقد
او اسطام حديد وقيل سبع بيده اليمنى الى الساق وباليسرى كفه وقد ركب
وسار وقيل رجل راكب فرس اشهب على راسه بيضة وبشماله ترس حديد على وجهه
وبيمينه سيف قد مال به على راسه وقيل راكب نسرين احمرين لعلو بهما حمرة وصفرة
وله الاقليم الاول ومبداه في العرض حيث نهاره الاطول **يج م** وعرضه
لط ووسط نهاره الاطول **يح و** وعرضه **يو لط** وقيل ان يذكر البلدان الذي

يحتوي عليها من خط الاستواء والبلدان التي عليه فنقول انه يبتدي من جنوب
ارض الصين في البحر ويمر على جزاير الزانج الذهبية الارض ويحرفه ما بين
جزيرة كله وسريرة ويمر بجنوب جزيرة سرنديب وشمال الدموح في الجزاير
والسواحل وسقالتهم وشمال جبال القمر حتى ينتهي الى البحر المحيط الغربي واما
الاقليم الاول فيبتدي بالطول من شرق ارض الصين ويمر على المداين
التي ابوابها الانهار التي يصعد السفن فيها من البحر وينتهي اليها مثل جانكو
او جاكو وفيه جزيرة سرنديب ويمر بجنوب نصف اليمن على ظفار وحضرموت
وعدن ويقطع من بلاد النوبة وعامة الحبشة من السودان المغرب ثم ينتهي
الى البحر المحيط وله من البلدان المتفرقة والسند والهند وبخارا وخوارزم
ومهرجان ونيشابور وايرانشهر وارض الروم والحبشة وسودان
المغرب واليمن والنبط والقبط وبرابر المغرب وله الحديد والادوية و
البلوط والخرنوب والكرهين والملح وكل نوب خشن وقشور العود
والفلفل والقسط والخروع والزيتون والزعرور والرمان الحامض
والشاهبلوط والعدس والاهليلج والدب والبطم وكل شي اسود
والمعز والبقر وطيور الماء والحيات السود ونحو ذلك المشتري سعد ذكر
نهاري حار رطب معتدل مولد للدم المعتدل كدم القلب وله من السن
الشباب الى الاكتهال ويدل على الاولاد واولاد الاولاد والعلم والفهم
والروية والصدق والعفة والاحتمال والصلح بين الناس وكل امر جميل
صاحبه رغبة في الايمان والسعي في الخيرات ثابت الصحة والعقل حسن
الخلق حليم عظيم الهمة ورع وفي منصف من نفسه حريص على العمارات
فهم سخي حر النفس صادق المودة معجب بحب الرياسة والخير كاره للشر

يحمل صاحب همه محمود وصدقة على الفقرا والرفق لكل من يعاديه والتمسك
بالدين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر كثير النكاح والضحك والمزاح
والتاني في الامور ويدل على الملوك والوزراء والفضلاء والاغنيا والتجار
والعلماء والعباد ومن محمد وحسن عليه الثنا وله من الصناعات الاعمال اللطيفة
والولايات الحسنة العبادة وتعبير الرويا وبيع الذهب والفضة والمكسوبين
والمال العظيمة والتجارات النقية من الغش وله القوة النفسانية والعلاوية
والنفس واللمس الحارة والرطوبة المعتدلة ومن الاعضا الاذن اليسرى والعضلات و
والاضلاع والشريانات والحلق والمعدة والكبد والبطن واسفل السرة ومن الامراض
الذكر وذات الريه والسبح والسكتة وعلل العقب والصداع وجميع الامراض
المتولدة عن ريح مفرطة ويدل من صور الانسان على ان المولود يكون ابيض
اللون بحمرة ويميل صفرة او سمرة حسن الشعر جعده يميل الى حمرة متوسط العينين
اشهل يتكلم الوجه [illegible] في الوجنتين ابى الانف قصير وقيل غليظ الارسطول
العنق عريض اللحية حسن القامة والمقدار ذا هيبة ووقار كثير النكاح يغلب عليه
الحرارة والرطوبة حسن الخلق طيب النفس وله من الالوان الخضرة والبياض
من الاديان النصرانية ومقدار جرمه ط درجات من الايام الخميس وليلة الاثنين
ر مه وسنوه الصغرى يب سنة وسنوه العظمى ٤٢٩ سنة والكبرى ٧٩ والوسطى مه ل
والصغرى يب سنة وقوته عند بطلميوس في الشمال وحظه في الموسى وصورته ثياب
بيمنه سيف مسلول وبيساره قوس وحزم يسبح بهاء وهو راكب فرس وقيل راكب
فرسين شديدين وقيل رجل على الكرسي غليظ عليه ثياب مختلطة الالوان
محمرة وصفرة وخضرة وبيساره حرز يسبح عدد [illegible] بها وقيل رجل لابس
ثياب راكب عقاب وبيده قضبة فارسيه وقيل رجل على سرير متوشح بمعز نيلم

بيده وبها قلم طومار الى وقيل بيده مرآتان من ذهب يسبح بهما **وله** الاقليم الثاني
وقيل ايلسس ومبداه حيث نهارة الاطول **يح ه** وعرضه **كر** ووسطه
حيث نهاره الاطول **يح له** وعرضه **كر د** وابتداه من بلاد الصين ويمر من ارض
السند على جبال قامرون وكيوح ومارالنى واوحين وبعض ما على الساحل من
بابه وقيمون وسندان ومن بلاد السند على المنصورة وديل ثم يقطع عمان
وفيه من ارض العرب نجد والبحرين واليمامة ومهره والطائف وجده ومكة
والمدينة ومملكة الحبشة وارض النوبة وقوص واسوان صعيد مصر الاعلى وحدود
بلاد المغرب حتى ينتهي الى البحر المحيط **وله من البلدان** العراق وفارس وخراسان
والترك وله الثياب الرفيعة الغالية الثمن والقطن والانماط والزمرد والحجر
العقيق والبليح والحنطة والشعير والارز والحمص الازرق والسمسم والجوز والتين
والحلاوات كلها والرمان الحلو والمشمش والتفاح والاجاص وشرك
الزهرة في الازهار الطيبة الرائحة والدواب الاهلية والغنم والدجاج والحمام
والدراج ونحوها **المريخ** نحس ذكر وقيل انثى ليلي حار يابس مولد للصفراء
مذاقه مره وله من السن الحداثة والصبا وهي في الشباب ويدل على الاخوة الاوساط
والنوبة والاسفار والظلم وسفك الدماء والمعلنة في قطع الطريق والغضب
ونحو الحوش والعجلة والطيش والهوج وقلة الحياء والحدة والجسارة والاقدام
واللجاج والسفه وفحش اللسان والخداع والاستهانة بالامانة واضطراب
الراي وقلة السناء والدوم وحمرة الوجه والجفا والنشاط والذكاء والقوة
والكتابة واظهار المودة والبس الحسن والخصومة والحرب والهرب والحرص
على الزنا والكذب والنميمة والايمان الحانثة وكثرة الشهوة والنكاح الفاحش
السحر واثارة الفتن في الامان وكل ما يحدث فجاة وسود المحاورة والحيلة شر

الجواب

الجواب والحدة والاداء الى النفس والرغبة في الامور كلها وكل صناعة نارية وحديدية
وسبح الكلاب وعملها وولاية الشرطة وسياسة الدواب وذبح الحيوانات وسلخها
والسطوة وفتح الجراحات وختان الصبيان واللعب بالكلاب والتحرش
بالمناحل والرماح والعصا ودق الجفان والتلصص واستحلال المحارم و
نبش القبور وسلب الموتى والسجن والعذاب والقتل **وله** القوة الغضبية و
الشم الايمن ومن الاعضاء الصلب والكبد والمرارة ومجاري النطفة و
المذاكير والعروق والدم الغليظ الجاري في البدن **ومن الامراض** الحميات
المفرطة الدائمة وشطر الغب والغب الغرة التي تكون بغتة واوجاع الكبد وقذف
الدم وانفجاره واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة عن حرارة واليبس
الدموية الاكلة والسعفة والنار الفارسي والقرع والوسواس المعلق المحرك
الذي يكون مع العبث **ويدل من صورة الانسان** على ان المولود به يكون احمر
اللون مشوبا بحمرة غالبة وربما مالت الى الكمودة حسن المقدار والى الاصغر
اميل وقيل طويل القامة عظيم الهامة متكاثف الشعر في التشنيع جعد الشعر
مايل الى الشقرة والصهوبة ضخم الاذنين والجبهة والعينين ادعجهما حديد
النظر حسن الانف والشفتين قليل اللحم مدور الوجه طويل الاصابع وسخ الخطى
في رجليه علامة متفاحش النفس كريه المنظر كبير اللسان كثير السلوك والعقل
عن الديانات والزهو والصلف واللجاج والصراحة والجود والطيش و
السرقة والموافقة وسماجة النكاح وشدة الحسد **وله من الاديان** عبدة الاوثان
والاصنام **ومن الالوان** الحمرة **ومن الايام** الثلثا وليلة السبت ومقدار
جرمه **ح** درجات وسنوه فرداريه **ز** سنين وسنوه العظمى **٢٨٤** وسنوه الكبرى
سو سنة والوسطى **م ل** والصغرى **يه** وقوته عند بطليموس في المغرب وقيل في

في الشمال وصورته شاب راكب اسدين حديدة اظفارهما بيمينه سيف مسلول و
بشماله طيران وقيل راكب فرس اشهب على راسه بيضة وبشماله رمح عليه خرقة
حمراء وثيابه حمر وقيل رجل عريان جالس على سريره وعلى يمينه جارية تمشط
راسها ويدها اليسرى على صدرها ووجهها حاده وجهه وقيل رجل عريان
وعن يمينه الزهرة عريانة ويده اليمنى على عنقها وشمالها على صدره وهو
ينظر اليها وقيل رجل قائم تحت رجليه درع وساقا حديد متقلد سيفا وله
الاقليم الثالث ومبداه حيث نهاره الاطول يح يه وعرضه كه كج ووسطه
حيث نهاره الاطول يد ا وعرضه ل لط وابتداه من شرق ارض الصين و
فيه دار ملكها ووسطه مملكة الهند ومنه ماشي والقندهار والمولتان من ارض
السند ويمر على زابلستان وسجستان وكرمان وفارس واصفهان والاهواز
والبصرة والكوفة والعراق وبلاد الجزيرة والشام والبيت المقدس وفلسطين
والسواد والقلزم وارض مصر والاسكندرية وارض برقة وجنوب افريقية
وجبال البربر كلها في حوض ارض المغرب وله من البلدان الشام والروم
والترك والصقالبة ومن كان بين المغرب والشمال وله آلات السلاح
والبجاس والابل والنمور والفهود والعقيق والبغ والتساه والعصفر
واللوز المر والكمثرى والرمان الحامض والثوم والبصل والكراث والسداب
والخردل والجرجر والفجل والباذنجان وكل شيء حريف وله الامراء والاجناد
والمعاملون واهل الشدة والنجدة من كل طائفة الشمس سعد سعودة لعزها
بالنظر المحمود منحسة بالمقارنة والتربيع والمقابلة وهي ذكر نهاري حار يابس
مولدة لها ويدل على الاباء الاب والاخوة الاواسط والرجولية
ووسط العمر والملوك والعظماء واصحاب التدابير العظيمة والقواد والقضاة

في الاديان والحكماء والاخيار من الناس مطلقا ويدل على النفس الحيوانية والضياء
والنور والعقل والفهم والعلم والدين وحب البناء والحسن والبهاء والزهو
والاستطالة والسطاوة والعظمة وعلو النفس والنسل والمجد والكرم وسعة الخلق
وبعد الصيت وشدة البطش والكمال والحرص على الاستهابة والقوة والمغالبة
وسرعة الغضب والحدة مع سرعة الرجوع والسكون والاستهلاك الرياسة وجمع
الاموال والاهتمام بامور المعاد والاقتدار على الاشرار وقهر ذوي المعاصي
وله من السن آخر الشباب ومن الصناعات الملك والرياسة والاخذ والعطاء
ومن المال الذهب الكسير وجميع انواع اليواقيت وله البصر والعين اليمنى
من الرجال واليسرى من النساء وله من بدن الانسان الدماغ والمخ
والوجه والقلب والمعدة والعصب والفخذان وجميع اعضاء الجانب الايمن
وامراضها كامراض المريخ ويدل من صور الناس على الجبهة والبهاء وقلة اللحم
وجودة الشعر وسوطه وتدوير الوجه واحمراره وعرض الجبهة وعظم العينين
واصفرارهما وخفة الحاجبين وصلع الراس وفيه زهو واستطالة وصلف و
قيل عظم الهامة سمين ابيض مشوب بصفرة ابح الصوت رحب الجوف ذو
عكن وله من الالوان ما يشبه لون الصفرة والشقرة والصفوة وله المشارك
في الاديان وربما اختلف بعده اليزال وله المطاعم الطيبة الرائحة اللذيذة
المطعم ويوم الاحد وليلة الخميس ومن لباسها الاحمر والاصفر ومقدار جرمها
له درجة وسنو فرداريتها ى سنين وسنوها العظمى ١٤٦١ سنة والكبرى
١٢٠ سنة والوسطى نط ل والصغرى نط سنة وقيل ان قوتها في المشرق
وصورتها رجل بيده اليمنى عصا متوكأ عليها كهيئة القوس راكب على عجلة
تجرها اربعة افراس وبيده جزء لباسه احمر وابيض رجل جالس وعلى وجهه كالطوق

قاعص على اعنه اربعة افراس وقيل راكبة وحنين سدين وقيل امراة على
رسمها شبيه السفينة بيمينها هبوط او حرز وقيل امراة باسطة يديها الى
الدنيا احده للفلك شمالها ولها الاقليم الرابع وقيل الكلمري ومبداء حب
نهارة الاطول يد ه وعرضه لد لو ووسط حب نهارة الاطول يد له وعرضه
لو ك وابتداؤه من ارض الصين ويمر على بلاد حد العصا والحين وما بينها
ويمر على جبال كشمير وبلور وجان والمهان وكابل والغور وبلخ وهراة وطخارستان
ومرو وقوهستان ونشابور وقومس وجرجان وطبرستان والري وقم
وهمدان والموصل وبعض اذربيجان وحران ومنبج وطرسوس والثغور و
انطاكية وحلب وساحل الشام وجزاير قبرس ورودس وشمال افريقية وصقلية ثم
يمر بين شمال المغرب وجنوب الاندلس ويخرف الزقاق ثم ينتهي الى البحر ومن
البلدان اللان والديلم وتركستان خرنهان والشاس وسمرقند واصفهان و
اصفهان وترمذ وطبرستان وارمينية وارض الحجاز وجبل لبنان والبيت المقدس و
قيل ان لها الصين ولها الكلل المذهبة والمناطق والمحلاة والطيالس والسور
المنقوشة الالوان والصندل والزعفران والرخص والمن والكرم والحج
وقصب السكر والفرصاد والشجر الطوال والخيل والسباع ونحوها وتركيز في
الابل والغنم ايضا الزهرة سعد انثى ليلية باردة رطبة مولدة لها سبع اعتدالها
فيها ولها من السن الحداثة والبلوغ وضعف النفس وقوة البدن وميل
على النساء والازواج والامهات والاخوات الصغار والولد المخنثى وآلات
الملاهي والرسم ولعب النرد والشطرنج والاكل والشرب والزنا والزوان في
واولاد الزنا والنكاح والسحق والكسوة النطافة والمروة والتحمل ومجامعة
الذكران والجواري والحلي الذهب والفضة واللولو والجزع والبجاد وحب اللهو

والطرب والفرح والسرور والتملق والعطر والطيب والاشربة المكرة والطاغية
الكل واحد والتودد والسخي والعشق والغزل وبيوت العبادات والتمسك
بالحمد والمداعبة المصادقة والمحافظة والحرص على النكاح والدهو والصلف
والحديد والرافة على الاخوان وحب الاولاد وجمهور الناس وكره الايمان والكذب
بها ولها من المال ما يزداد حسنه كالحلي والنسا والملابس والجواهر ومن الالوان
البياض الناصع وقيل لها السمرة والادوية والخضرة ومن الصناعات صناعة
الالحان وغيرها من الاعمال النظيفة المبهجة وحب الاسواق والتجارة والاصباغ
والتصاوير والحياطة وعمل العطر وبيع الجواهر والحلي والنبات على البيض والمنقوش
ونظم السخاب والمعارضة ونحوها ولها القوة الشهوانية والشم الايسر واختلاف
الدم ومن الاعضاء اليدان والاصابع وفقار الظهر والكبد والكليتان
والبطن والسرة والوركان والفرج والرحم والمني والشحم ومن الامراض
على المقعدة والقلب والكلى والاورام السا عنه في البدن والنواصير وكل ما عرض
من الرطوبات البارده وقيل من صور الان على ان المولود بها ابيض اللون
ليس لحمله والى الحمرة اميل حسن الشعر والعينين وفيهما شهولة وسواد جهر
صبيح الصورة مكلثم الوجه كثير لحم الخدين صغير الحنك والاسنان وربما كان في وجهه
خيلان مليح العنق ربعة قصير الاصابع غليظ الساقين حسن القامة والمقدار
حسن الشمايل رطب البدن ناعم الاطراف يغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل
ولها من الاديان دين العرب قبل اتخاذ الاصنام والديانات التي تستعمل فيها
الاكل والشرب ولها يوم الجمعة وليلة الثلثا ومقدار جرمها د وسنو فردارتها
ح سنين وسنوها الصغرى اكا سنة والكبرى اف سنة والوسطى مه سنة والصغرى
ح سنة وعددها عند بطليموس في نصف الحوت وقيل عن يمين المشرق وصورتها

يكون بها م

امراة راكبة حمل وبيدها ربط يضرب به وقيل امراة جالسة قد ارسلت شعورها
وذوائبها قسمها اثنا وبين يديها مرآت ينظر اليها وعليها ثياب خضر وصفر
وفي عنقها طوق وفي رجليها خلاخل وقيل امراة عريانة ماخوذة مع صديقها
مشدودة لسبلة وقد علقها على عنقها شبه الحديد وفي يدها سكين وقيل
امراة عريانة بعود المرج لسبلة وهو حامل سيف على ظهره وقيل امراة قائمة
بيدها نقاره او في حجرها ربط يضرب روضيح من زمرد وقيل امراة راكبة
على حمارين ح لها الاقليم الخامس ومبداه حيث نهاره الاطول [illegible] وعرضه
[illegible] ووسطه حيث نهاره الاطول [illegible] وعرضه [illegible] وابتداه في الطول من
ارض الترك المشرقين وياجوج المسدودين ويمر على اصناف الترك الى ان ينتهي
الى بلاد كاشغر وبلاد ساغون وراب وفرغانة والشاش واسروشنة
وسمرقند وبخارا وخوارزم وبحر الخزر الى باب الابواب وبردعة وبلاد
اخلاط وميافارقين وارمينية ودروب الروم وبلادهم ويمر على رومية
الكبرى وارض الجلالقة وبلاد الاندلس ثم ينتهي الى بحر المحيط ولها من البلدان
العراق واهل الحجاز والدرج وخوارزم وقهستان واردبيل وبعض
بلاد المغرب وكل مدينة في جزيرة او وسط الماء ولها الاشراف والاغنياء
ونساء الملوك واواني الذهب والفضة والحلي المرصع وغيرها و
الاحجار والرقوق الجيدة والعود الرطب والارائح الطيبة والوسائد
الرفيعة والارانب والحنيا والعوحش والورشان والقماري
والبلابل ونحوها والتفاح والسفرجل والاترج والرياحين كلها والسرو
والساج والعرب والملة الاسلامية عطارد ممتزج يميل بطبعه مع كل كوكب
يمازجه وان لم يمازج شيئا من الكواكب فهو على طبيعة الريح لما فيه ويدل

على

على الصفاء والاخوة الاصاغر والحجة للجواري والصبيان ويدل على الاشياء الارضية
والنحو والنجوم وتعليم العلم والادب والذكاء والفطنة والخطب والبلاغة
والربوبية والوحي الى الانبياء م والتصديق بها والحلم والسكينة والوقار
وحسن الاخلاق والفلسفة والهندسة والرجز والفال والكهانة والشعبذة
وغير ذلك ويدل على التجارة والعدد والحساب ومساحة الارضين والنقوش
والكتابة ونحو ذلك وهي الصناعات التي يدل عليها ويدل على بيع الدقيق والرقيق
والجلود والصحف وكل منقوش من دنانير وغيرها والشرف في كل امر ويدل
على الرياسة والذكر والمحمدة والسخا ورعاية حقوق الناس والزهد والحقد
والحسد والفرح والرافة والصبر والظرف وبعد الغور وكتمان السر وحب
الاطلاع على الاسرار والكشف عن الشر وحسن الدين وطاعة الله تعالى وكذلك
وذلاقة اللسان وسرعة البيان وحفظ الاخبار والمآل وشدة البطش و
كثرة الرزايا من الاعداء والخوف منهم ويدل على الزور والسرعة وفتنال
الكذب ومن الاديان التوحيد والنواميس العقلية والمناظرة في العلم
والدين والمنى صحة منها وله القوة الفكرية والمرة السوداء والامتزاج
في كل شيء والنطق والذوق ومن اعضاء الانسان اللسان والقلب
والعصب والعروق النابضة والترائب والمعقده ومن الامراض العلل
وقذف الدم والجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوية والصرع و
السقوط وله من الالوان الممتزج والاسمانجوني ويدل على صورة الانسان
على ان المولود به يكون على اللون وقيل ادم يضرب الى خضرة معتدلا
في العظم وربما مالت الى الهزال حسن القامة والتاليف صغير العينين غائرهما
شبيه بجبهته المنوء في الحدة مائلة الى الحمرة نامي الجبهة غليظ الاذنين حاد حسن

مقرون رجل الشعر دقيقه في انفه وجهه وقدميه طول واسع الفم صغير الاسنان
خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين دقيق الصوت وله
يوم الاربعا وليلة الاحد ومقدار جرمه م درجات وسنو فرداريه ي سنة و
سنوه العظمى ٤٨٠ سنة والكبرى عو سنة والوسطى ٤ سنة والصغرى ط سنة
وقوته في الشمال وقيل في المشرق وصورته شاب راكب طاوس بيمينه حية
ولوح يشبه به يقرا فيه وعليه ثياب كثيرة الالوان وقيل رجل جالس على
كرسي وبيده مصحف يقراه وعلى راسه تاج وعليه ثياب خضر وصفر وقيل
غلام لابس تاج وفي احدى يديه صدقه وتحت رجليه سلحفاة وقيل شاب
بيده قصب وفي راس القصب تفاحة وقيل بيده كتاب او مصحف و
قصب من ذهب وقيل ياقوت تحرك هو وكل الكتاب وقيل رجل راكب
على حرس ريش فيصح له الاقليم الرابع وقيل الثالث وهذه الاقليم
للمريخ مبداه حيث نهاره الاطول يه وعرضه مح كه ووسطه حيث نهاره
الاطول يل وعرضه مك وابتداه من مساكن ترك المشرق ويمر على
... جرجير وكيال والانو وارض الترك كمانيه وخاراب وبلاد الخزر وشماله
بحرهم واللان والبربر وهم بين نهر الجو وبحر سطش ويمر على القسطنطينية
وارض برجان ... وشمال الاندلس ثم ينتهي الى بحر المحيط وله من
البلدان فرغانة وجبدي ولث بور والديلم وجيلان وطبرستان
ومكة والمدينة وله شركة في الكوفة والنوبة والبيت المقدس وله الكتاب
والتجار واصحاب الدواوين والعبيد والمناظرة في كل دين والمصارعون
والمسك والعنبر والفصوص والحجارة المنقوشة والبسد والمرجان
والزيبق والقطن والبسط المرقومة والكتان والقراطيس وحمير الوحش

والفراقم

والبغال

والبغال والحمير ونحوها القمر سعد انثى ليلي معتدل بارد رطب بلغمي المزاج يدل
على الامهات والخالات والاخوات الاكابر وعلى الصنائع وبه العموم الطبيعي
معتد فيدل على الحداثة في اول الشهر والشباب في وسطه والكبر في آخره
وعلى الفكر والحدس النفس وضعف العقل وسلامة القلب والانطباع
لطباع الناس حتى يكون مليكا مع الملوك وعبدا مع العبيد طيب النفس كثير
الكلام باسا لكم ما عند الناس يحب الجمال واظهار المودة عند كتوم السر صاحب
كذب ونميمة وعناية باصلاح الدين والسعادة في المعاش والسعة في الطعام
الطعام وقلة النكاح وكثرة التزويج حلو المعاشرة حتى يصلح لكل امر يراد وله من
الاعمال البرد والصوح والاخبار والارضين والاعمال الالهية والوكالة
والمساحات ومزاولة الطب والهندسة والعلوم العلوية وسبك الطعام
والخواتم ونحوها والحوارى والولاية في الاسواق ويدل على الاباق والسخرة
وذلك على قدر مقاومة نحوسته ويدل على العفة والحرب وتربية الاطفال
والنساء التي بهن حجاب وله دين البراهمة واليهود ونحوهم وربما مال
مع كل دين غالب في الزمان وله القوة النامية والباصرة ومن الاعضاء
العين اليسرى من الجليين واليمنى من المراة والدماغ والعنق والثديان
والمعدة والطحال وجميع الاعضاء الى جنب الايسر وامراضه كامراض الزهرة
ويزيد عليها بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض يكون سببه البرد
والرطوبة ويدل على صورة الانسان على ان المولود به يكون لين البياض معور
قليله مدور الوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم كامل الخلق عظيم العينين
مع شهلة فيها حسن الشعر والنظر سريع الكلام مفلج الاسنان في رجله عوج
يغلب عليه الرطوبة ومن الالوان البياض الممتزج بحمرة او صفرة او كدورة

اوكودة وله صبا ومن الايام الاثنين وليلة الجمعة ومقدار جرمه س درجة و
سنو فرداره ط سنين وسنوه العظمى ٥ كه سنه والكبرى قح سنه والوسطى
لطله والصغرى كه سنه وصورته رجل بيمينه حربة وقد جمع بين ابهام
يده اليسرى وسبابته كانه الشمس كما ربت البلماه وعلى راسه كالتاج
راكب عجلة يحملها اربعة افراس وقيل رجل راكب كبش بيده آلة الحرب
وعلى راسه تاج وهاله صل وصل امراة على ثورين بيده اليسرى مقوعه
وفي راسها كهيئة القراو بيدها حربة صغيرة او رمح صغير مكلله بالجواهر وله
الاقليم السابع ومبداه حيث نهاره الاطول ىه وعرضه مريا ووسطه
حيث نهاره الاطول يو ح وعرضه ىح س واخره حيث نهاره الاطول يوم
وعرضه ٥ كه وهذا الاقليم ليس فيه كثير عمارة واكثره غياض وجبال
ماوى اليها فرق من الترك كالمستوحشين ويمر على جبال ماسيحت وحدود
الخاكة وبلدي سواء والبلغار والروس والصقالبة والسلاريه ثم ينتهي
البحر المحيط وقيل من وراء هذا الاقليم من الامم مثل السد وراكب ونحو
واشالهم وله من البلدان جيلان وارض الخزر وزابلستان وموقان
وقندهار وبعض آذربيجان والموصل والرقة وبعض الشام ودروب
الاعداء وعوام الناس من كل موضع ويدل على الملوك والاشراف و
الجواهر الشريفة والطف الحواصل والاشياء المذكورة واللولو الصغار
والبلور والفضة والدراهم والاسورة والخواتم والمناديل وقصب
الذريرة والسعد وبقر الوحش والمراعي والنعول وكل ما يباع يوما بيوم
وله شركة في الحنطة والشعير والرمان الحلو والبقر والغنم والبط والدجاج
والعصافير والكراكي والبطيخ والقثاء والخيار واشباه ذلك من الماكولات

نعض

فصل وقيل ان من وقت مفارقة القمر الاجتماع الى تربيعه الاول يدل على
الرطوبة وسن الطفولية ووقت التربيع خاصة يدل على ان الاخلاط من العلو
الى السفل ويدل على ظهور الامر والارباح والزيادة في النعمة ومن التربيع
المقابلة يدل على الحرارة وسن الشباب ووقت المقابلة على المضادة
في كل امر ومن المقابلة الى التربيع الثاني يدل على اليبوسة وسني الاكتهال
ووقت التربيع يدل على ضد ما ذكرناه في التربيع الاول ومن التربيع الثاني
الى الافتراق يدل على البرودة وسني الهرم ووقت الافتراق يدل على اخفاء
الامور واكتتامها وفي اول الشهر يدل على الافادة والافساد في آخره على
الاتفاق والتدبير الجوزهر ويقال له الراس فانه سعد وطبيعته مركبة من
طبيعة المشتري والزهرة ويدل على الملك والسعادة والمال وطبيعته الزيادة
في كل امر ان كان مع السعود زاد في دلالتها من السعادة وان كان مع
النحوس زاد في دلالتها من المنحسة او المسعدة وسنو فرداره ثلث سنين الذنب
نحس وطبيعته مركبة من طبيعة زحل والمريخ وهو يدل على الصعوبة والعقل والسقوط و
وطبيعته النقصان ان كان مع السعود نقص من سعادتها وان كان مع
النحوس نقص من منحستها ولذلك قيل ان الراس سعد مع السعود ونحس مع
النحس والذنب نحس مع السعود وسعد مع النحوس وسنو فرداره سنتان
والله تعالى اعلم واحكم الفصل الرابع في ذكر ما يعرض للكواكب السبعة
في انفسها ومن الشمس وبعضها عند بعض فنقول ان الكواكب اذا
قارن اوجه كان ناقصا في النور والعظم والسير فاما اوج الكواكب فهي
نقطة من فلك البروج اذا وصل اليها الكوكب في بعض الاحيان صار في
غاية بعده من الارض واذا وصل الى مقابلته في بعض الاحيان صار في غاية

بعده من الارض و اذا وصل الى مقابلته في بعض الاحيان صار في غاية قربه من الارض — فهو ص
ويقال للنقطة المقابلة حضيض الكوكب فاما اوج زحل في منتصف القوس بالتقريب
والمشتري في آخر السنبلة والمريخ في وسط الاسد والشمس والزهرة في اول
من الجوزا او اول السرطان وعطارد في اواخر الميزان واما القمر فانه يصل
الى راس اوجه في الشهر الواحد مرتين مرة في الاجتماع ومرة في المقابلة ويصل
الى حضيضه ايضا مرتين مرة في التربيع الاول ومرة في التربيع الثاني **فصل**
واذا كان بعد الكوكب عن راس اوجه على توالي البروج اقل من **صه** درجة
فهو في نطاقه الاول من فلك الخارج المركز هابطا فيه وذاهب من مسيره الاصغر
الى مسيره الاوسط زايد في النور والعظم وان كان بعده **صه** درجة سواء
فهو في بعده الاوسط ومعتدل في النور والعظم والمسير ان كان بعده اكثر
من **صه** درجة واقل من **قف** درجة فهو في نطاقه الثاني الهابط فيه الى حضيضه
وذاهب من مسيره الاوسط الى مسيره الاعظم زايد في النور والعظم وان كان
بعده **قف** درجة سوا فهو في حضيضه وقربه من الارض وفي غاية السرعة والنور والعظم
وان كان اكثر من **قف** درجة واقل من **رع** درجة فهو في نطاقه الثالث
الهابط صاعد فيه الى بعده الاوسط وذاهب من مسيره الاعظم الى مسيره الاوسط
ناقص في النور والعظم والمسير ان كان بعده **رع** درجة سواء فهو في بعده
الاوسط معتدل في النور والعظم والمسير ان كان بعده اكثر من **رع** درجة واقل
من **شس** درجة فهو في نطاقه الرابع الصاعد صاعد فيه الى اوجه وذاهب من
مسيره الاوسط الى مسيره الاصغر ناقص من النور والعظم والمسير ومتى كان
مقاربا لراس اوجه كان في غاية بعده من وضوه في النور والعظم وقلة
مسيره ومتى كانت خاصة المعدل اقل من **قف** درجة فهو زايد في العدد وان

كانت اكثر من **قف** درجة فهو ناقص في العدد وان كان صفرا او **قف** درجة لم
يكن زايدا او لا ناقصا واما الزايد في الحساب فهو ان زاد تعديله المحكم على وسطه
والناقص ان ينقص تعديله من وسطه **فصل في ذكر احوال الكواكب الثلثة
العلوية من الشمس** وذلك انها من وقت خروجها من تحت الشعاع وظهورها
في المشرق يقال لها **شرقية متباينة** ولا يزال في قوة التشريق الى ان يبعد عن
الشمس **ل** درجة فاذا جاوزتها قيل انها مشرقة ضعيفة الى ان تنتهي الى حد
الرجوع وطبيعتها في مثل هذه الاوقات تدل على التذكير والرطوبة ومن وقت رجوعها
الى مقابلتها للشمس تسمى **شرقية راجعة** ويدل في هذه الحالة على الحرارة ومن وقت
المقابلة الى الاستقامة يقال لها **غربية راجعة** وفي هذه الحال يدل على اليبوسة
ومن وقت استقامتها الى وقت الى ان يصير بعدها من الشمس ثمانين درجة
يقال انها **غربية قوية مياسرة** فاذا صار بينه وبين الشمس اقل من ثلثين درجة
قيل انها **غربية ضعيفة** ومن وقت استقامتها الى ان تختفي تحت شعاع الشمس
من ناحية المغرب يدل على التانيث والبرودة فاذا ابتدات بالدخول
تحت الشعاع وتختفي فيه يقال انها **ممورة بالشعاع** ولا يزال كذلك الى ان يصير
بينها وبين الشمس ست درجات فاذا صار بينهما اقل من ست درجات قيل
انها **محترقة** ولا يزال في قوة الاحتراق الى ان يصير بينهما ستة عشر دقيقة
فما دونها قيل انها **صميمة للشمس** ويكتسب حسنه من جوهر الشمس ويقوى به فيدل
حسنه على النور والشرف والعظمة وما شبه ذلك ولا يزال على مثل هذه
الحال الى ان ينصرف عن الشمس بمثل هذه الدقايق فيقال انها جاوزت
التصميم ويدخل في حكم الاحتراق الى ان يبعد عن الشمس بمقدار ست
درجات فاذا جاوزتها حصل انها تحت الشعاع وانها معدة للظهور من

نحو ومنه ماعد في قوة التشريق ويعود الى ما كانت عليه في المرة الاولى **واما الزهرة**
وعطارد فمن وقت انصرافهما عن الشمس يطلبان الخروج من تحت شعاعها
في ناحية المغرب ثم يبعدان عنها انهما **مغربان متياسران** ويدلان على
الرطوبة ولا يزال على هذه الحالة الى ان يقفا للرجعة نحو الشمس ومن وقت
رجوعهما الى مقارنتها للشمس مرة اخرى يدلان على الحرارة ومن وقت
انصرافهما عن الشمس بالرجوع ويريدان الخروج من تحت شعاعها في ناحية
المشرق ويظهران هناك يقال انهما مشرقان متيامنان عن الشمس و
ذكران ويدلان على اليبوسة فاذا صارا على غاية البعد من الشمس في ناحية
المشرق استقاما واسرعا في سيرهما وادركا شعاع الشمس فقبل ان يحق
انهما يدلان على البرودة ولا يزال على ذلك الى ان يلحقا بالشمس مرة اخرى
وقد تقدم القول على ان حد الاحتراق لكل كوكب ست درجات قبل
الشمس وست بعدها وصار او على ذلك انه تحت الشعاع ليس بمحترق وحد
الشعاع المتعلق بالحكم تحت عشرة درجة ويقال ان الكوكب اذا خرج من
الشعاع ولم يتصل بكوكب آخر انه في صور نفسه **فصل** وقد يعرض للكوكب
مع الشمس والقمر حالات اخر يقال لها **المواجهة والانارة** وذلك
قد تقدم القول على ان للشمس نصف من الفلك مبداه من اول الاسد وانتهاه
آخر السرطان الجدي وللقمر نصف مبداه من اول الدلو وانتهاه آخر
السرطان ولكل واحد من الكواكب بيتان بيت من قسم الشمس وبيت
من قسم القمر فاذا كان بين كل واحد من الشمس والقمر وبين احد الكواكب وبين كل واحد منهما
من فلك البروج على التوالي مثل ما بين بيت كل واحد منهما وبين ذلك
الكوكب الذي من قسمه على التوالي قيل انه في مواجهة الشمس او القمر وانارته

منها

البرج د
منها مثل ان يصير زحل في البرج السادس من الشمس على التوالي والمشتري في
البرج الخامس منها والمريخ في البرج الرابع منها والزهرة في البرج الثالث
منها وعطارد في البرج الثاني منها فاذا كان الكوكب من الشمس بمثل
هذه الحالة قيل انه في مواجهة الشمس وانارته منها **حظ الكوكب** هو ان يكون
الكوكب النهاري بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها كزحل والمشتري والشمس
وعطارد في الوقت الذي يدل فيه على الذكورة وكذلك الكوكب الليلي بالليل
فوق الارض وبالنهار تحتها كالمريخ والزهرة وعطارد في الوقت الذي
يدل فيه على الانوثة **الجلب** هو ان يكون الكوكب الذكر في البرج ذكر والانثى
في برج انثى فان اتفق مع ذلك ان يكون في خيره كان ذلك ابلغ و
اقوى فيما يدل عليه ذلك الكوكب **ميمنة الكوكب وميسرته** اما ميمنة الكوكب فهو
في البرج التاسع منه وفي العاشر منه وفي الحادي عشر منه واما ميسرته فهي البرج
الثالث منه واما في الرابع منه والخامس منه **دستورية الكوكب من النيرين**
اما دستورية الثلثة العلوية من الشمس فهو ان يكون كل واحد منها والشمس في
خيره ويتصل بالشمس من ميمنتها اي اتصال كان فاذا كان الامر كذلك
قيل ان الكوكب في دستوريته من الشمس واقوى الدستورية ان يكون كل
واحد منهما في وتد ولا سيما في ذلك الوقت الربيع خاصة واوسطها نظر
التسديس واضعفها نظر التثليث لان الكوكب يكون في الرجعة قد تنور
بالقرب من ه من الشمس فيصير ضعيفة **واما الزهرة وعطارد** فليس لواحد منهما دستورية
من الشمس واما دستورية الكواكب من القمر فهو ان يكون كل واحد منهما في
خيره ويتصل بالقمر من ميسرته واقواها اتصال التربيع الكائن في الاوتاد و
وقد يسبق للكوكب واحد في وقت واحد دستوريتان احدهما من الشمس

والاخرى من القمر وفي ذلك الوقت يكون الكوكب في غاية القوه من الشمس والقمر و
عرض لكل واحد من النيرين دستوريه من الاخر مثل ان يكون كل واحد
منهما في حيزه وسلطانه فان اتصل القمر بالشمس من تسديسها كان له
دستوريه وان اتصلت بها من تسديسها كان له دستوريه من القمر وكذا
ما كان من الوتد **واما دستوريه الكواكب بعضها من بعض** فهو ان
يكون كل واحد من الكوكبين في حيزه وسلطانه فيتصل الكوكب
الخفيف دستوريه من الكواكب الثقيل مثل ان يكون الزهره في الميزان و
يتصل بزحل من الجدي او بالمشتري من القوس او بالمريخ من الحمل فيكون
للزهره دستوريه من ذلك الكوكب او مثل ان يكون المشتري في القوس ويتصل
بزحل من الدلو ويكون في الحوت ويتصل بزحل من الجدي فيكون للمشتري
دستوريه من زحل او مثل ان يكون القمر في السرطان ويتصل بالزهره
من الميزان او من الثور وكذلك القول في بقية الكواكب واحوالها ما كان من
الوتد **فصل في ذكر حد الاتصال والقران الواقع بين الكوكب**
فنقول انه قد تقدم القول على مقدار اجرام الكواكب انها حدود وانوار
مقدار الاتصال او المقارنه وان جرم كل واحد من زحل والمشتري من خلفه
ومن قدامه تسع درجات وجرم المريخ ثمان درجات امامه وخلفه وجرم
الشمس خمسة عشر درجه امامها وخلفها وجرم كل واحد من الزهره وعطارد
سبع درجات من خلفه ومن قدامه وجرم القمر اثني عشر درجه امامه وخلفه
فنجعل حد الاتصال او المقارنه بين الكوكبين بقدر نصف مجموع جرميهما فاذا
صار بينهما بقدر اصغرهما جرما فقد حصل منها قوه الاتصال فاذا تلاقت
درجاتهما تم اتصالهما فاذا جاوزه كان منصرفا عنه وحد الانصراف بقدر

اصغر

اصغرهما جرما **شاه** ان قوس التسديس مثلا **س** درجه فمجموع الزهره مع جرم المريخ
يو درجات فيكون حد اتصال التسديس الايمن **سه** درجه فوق **سد** درجه
حد اتصال التسديس الايسر **ب** درجه وقوته [illegible] درجه فاذا صار بينهما **نح** درجه
سواء فقد تم اتصالهما واذا صار بينهما بعد التسديس الايمن **نح** درجه وبعد التسديس
الايسر **سر** فقد تم الاتصال بينهما وانصرفت عنه وحد المقارنه بينهما **ح** درجات
وقوته **د** درجات وحد انصرافها عنه **ر** درجات وحد احتراق الكوكب
بالشمس **و** درجات امامها ومثلها خلفها وما زاد على ذلك فيقال انه تحت الشعاع
الى ان يخرج منه او يدخل في حكم الاحتراق **فصل في ذكر احوال الكواكب
بعضها عند بعض واولها النقل** وذلك انه اذا انصرف كوكب عن كوكب
واتصل بكوكب اخر فقد نقل طبيعة الكوكب المنصرف عنه الى الكوكب المتصل
به وقد يكون النقل على جهة اخرى مثل ان يتصل خفيف بثقيل ويتصل الثقيل
بمن هو اثقل منه فيصل طبيعة الخفيف الى الثقيل **دفع التدبير** هو
ان يتصل كوكب بكوكب من موده وموافقه مثل التسديس والتثليث والمقارنه
فيدفع تدبيره اليه وان كان من تربيع او مقابله فلا **دفع القوه** هو ان
يكون كوكب في بعض حظوظه ويتصل باخر فيدفع قوته اليه **دفع الطبيعة**
هو ان يتصل الكوكب برب حظ مكانه اي حظ كان ويقال له اتصال القبول
دفع الطبيعتين هو على وجهين احدهما ان يتصل الكوكب من برج له
فيه حظ بكوكب آخر له في ذلك البرج حظ ويقال له اتصال القبول ايضا والوجه
الثاني ان يتصل النهاري بالنهاري والليلي بالليلي **جمع الانوار** هو ان
يتصل كواكب كثيره بكوكب واحد اثقل منها فيكون قد جمع انوار تلك الكواكب
اليه فان نظر الى بعض مراكز بيوت الفلك فقد رد تلك الانوار الى ذلك الموضع

الرد وهو ان يتصل كوكب بكوكب راجع او تحت الشعاع الذاهب الى الاحتراق
فلا يقبل منه التدبير لضعفه ويرده عليه وربما كان بصلاح وربما كان
بفساد فاما الذي بصلاح فهو ان يكون كل واحد منهما في وتد او مايليه
او يكون احدهما في وتد والآخر فيما يليه ويدل هذا الرد على صلاح الامور
بعد فسادها واما الذي بفساد فمثل ان يكون الدافع زايل والمدفوع
اليه في وتد او ما يليه او كلاهما زايلين ويدل هذا الرد على فساد الامور
بعد صلاحها **قطع النور** وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بكوكب
آخر وفي البرج الثاني من برج المتصل به كوكب آخر فيصل الى ان يتم الاتصال
الاول بالثاني يرجع الثالث فيقارن الثاني ويقطع نوره عن الاول
ومنه نوع آخر وهو ان يكون كوكب يريد الاتصال بمن هو اثقل منه
فقبل ان يبلغه يتصل الثقيل بمن هو اثقل منه فيقطع نوره عن الاول
الخفيف وهو شبيه بالثقيل **الانتكاث** هو ان يكون كوكب يريد الاتصال
بكوكب آخر فقبل ان يتم اتصاله يرجع فيبطل اتصاله وينتكث **الاعتراض**
هو ان يكون كوكب خفيف كثير الدرج وآخر اثقل منه واقل درجا وكوكب
آخر اخف من الاول يريد الاتصال بالثقيل فقبل ان يتصل به يرجع
الخفيف الكثير الدرج فيتصل بالثقيل لم يجوزه ويتصل بالذي هو اخف
منه ويبطل اتصاله بالثقيل **الفوت** هو ان يكون كوكب يريد
الاتصال بكوكب اثقل منه فقبل ان يبلغه ينتقل الثقيل الى برج آخر و
يتصل هناك بكوكب آخر ويبطل اتصاله بالاول ويفوت وهو شبيه
بالنوع الثاني من قطع النور **النقمة والمكافات** هو ان يكون الكوكب
في بره او هبوطه او وباله او احتراقه ويتصل بكوكب له في ذلك الموضع حظ

قوي فينعم عليه ذلك الكوكب بضعفه سيما ان كان بينهما مصادقة ولا يزال
عليه تلك النعمة حتى يقع المنعم في مثل هذه الحالة المذكورة ويتصل بشبهه
الذي انعم ويتصل بصاحبه الذي انعم عليه في الاول فيعداه ذلك الكوكب
من الورطة التي وقع فيها ويكافيه عما انعم عليه في الاول فيجب ان يعتمد
كل ذلك من القصص في المواليد والتحاويل ولا يحكم على واحد منهما بشيء
من الدلالات الردية التي عليها ذلك الموضع الردي والله احكم وبالامور
اعلم **المكارية** هو ان يكون كل واحد من الكوكبين في بيت صاحبه او
شرفه او حده **المستعلي** هو ان يكون كوكب فوق الارض في وتد او
مايليه فيستعلي على ما هو تحت الارض اذا اتصل هو فيكون المستعلي هو الكوكب
الحال في العاشر من كوكب آخر وبطلميوس يرى ان الكوكب المستعلي
هو الذي يمر فوق صاحبه في العرض اما في الشمال او الجنوب **الاقبال** هو
ان يكون الكوكب في وتد او مايليه **الادبار** ان يكون في السواقط **الحصار**
هو ان يحصر كوكب بين كوكبين سعدين كانا او نحسين او سعد ونحس
او شعاعيهما **خلاء السير** هو ان ينصرف كوكب عن كوكب ولا يتصل
بكوكب مادام في برجه **الوحشي** هو ان يرحل كوكب الى برج ما ولا يتصل
فيه بعده حتى يخرج منه ولا يكون ذلك الا في القمر وحده وقد ذكرناه
سهم اثني عشرية الكوكب هي ان يضرب ماسار الكوكب من برجه
في اثني عشر ويقسم المبلغ على ثلثين فما حصل من القسمة يطرح من
اول برج الكوكب فحيث بلغ العدد فهو اثني عشرية ذلك الكوكب وقد
وقد وضعنا جدولا يعلم منه وهو هذا

جدول اثنى عشريات

الدرجة	[illegible]
البروج	[illegible]
الدرجة	[illegible]
الدقائق	[illegible]
الدرجة	[illegible]
الدقائق	[illegible]
الدقائق	[illegible]
البروج	[illegible]
الدقيقة	[illegible]

فصل واما الكيفية العمل بهذا الجدول هو ان يدخل بدرجة الكوكب من
برجه ويأخذ ما بازائها من البروج والدرج ويحفظه ثم يدخل اليه بالدقايق
التي معك ان كان ويأخذ ما بازائها من الدرج وان كان معك ثوان اخذ
ما بازائها من العدد وحفظه ثم رد درجه على الدقايق الحاصله من الجدول
فما حصل من البروج والدقايق زدته على المحفوظ فما كان من البروج والدرج
والدقايق طرحته من اول برج الكوكب فحيث نفذ العدد فثم اثنى عشرية
ذلك الكوكب وكذلك يعمل بكل جزو برد اثنى عشرية فيعرف
موقعها من الحدود والبيوت ومن سط اليها من الكواكب بالجسد او
بالشعاع فيحكم عليها بحسب ما ياتي ذكره في كتاب المواليد والله اعلم

الفصل الثاني في ذكر قوة الكواكب وضعفها وما يتعلق بها

اقول ان لهذه الكواكب مواضع يسعد فيها ومواضع يقوى فيها
ومواضع يفرح ومواضع يضعف فيها واما المواضع التي يسعد فيها

فهو ان يكون في مناظرة السعود من السدس او التربيع او التثليث او المقارنة
او محصورة بين سعدين بالمكان او بالشعاع او يكون ساقطا عن
النحوس ومتصلا بالشمس من السدس او التثليث اليامني او صميمها او يكون
اتصالها بالقمر وهو مسعودا ومقبولا او في حدود السعود وخاصة ان
كان على مقابسة الجوزهر باقل من ست درجة غير الشمس والقمر لانهما ينكسفان
بها والراس ينقص من السعادة او يكون في بيوتها او شرفها او مثلثاتها
او حدودها او وجوهها او افراحها لان مثل الكوكب في بيته كمثل الرجل
في منزله وصنيعه ومثله في شرفه كمثل الرجل في عزه ومملكته وسلطانه و
مثله في مثلثته كمثل الرجل بين اعوانه وانصاره وعشيرته ومثله في حده
كمثل الرجل في عشيرته وجنسه ومثله في وجهه كمثل الرجل في الصناعة
ومثله في فرحه كمثل الرجل في معاشه وكسبه ومن قوة الكواكب ان
يكون في احيازها او حليها او اقبالها او صاعدة في الشمال والهبوط في
اقل رتبة من الصعود وان يكون زايدة في النور والعدد والسير
والحساب او يكون في النطاقين الصاعدين من افلاك اوجاتها و
ان كان في النطاقين الهابطين فهي فيهما اقل رتبة والنطاق الثالث
اقوى من الثاني وان يكون الثلاثة العلوية مشرقة عن الشمس في تشريقها
الاول القوي فان اتفق مع ذلك ان يتصل بشي من الكواكب الباقية
كان ذلك ابلغ في قوتها لانها تكون في مثل هذه الاوقات في ضوء
انفسها وان يكون في دستوريتها من الشمس واقواها ما كان في الرابع
وفي الوتد فان اتفق ان يكون لها دستورية اخرى من القمر كان
ذلك ابلغ في القوة وان يكون في مقامها الثاني اعني مقام الاستقامة او

يكون فيه السعادة وان يكون الكوكب الذكور في بروج مذكرة او درجات مذكرة وهى بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها والمؤنثة بالليل فوق الارض وبالنهار تحتها وفي بروج مؤنثة او درجات مؤنثة ويكون في الدرجات الزائدة في السعادة او في الدرجات المضيئة وان يكون السفلية مغربة عن الشمس وفي نوبها الاول القوى وفي مقام الرجعة او يكون المذكرة في الربعين المذكورين والمؤنثة في الربعين المؤنثين او يكون في اقبالها اعنى انها في الاوتاد او ما يليها وان يكون الكواكب كلها في دستورية من القمر او يكون في اثنى عشريات السعود فان اتفق ان يكون الكوكب في بعض حظوظه المذكورة وكان شئ من هذه الاحوال يضاعف عليه القوة واظهر فعله ودلالته وخاصة ان كان مقارنا لبعض الكواكب السامية التى على برج وبالجملة فان النحوس اذا قويت كففت عن شرها سيما اذا كان لها في حيز المولود دلالة والله اعلم **واما ضعف الكواكب** فهى ان يكون في وبال والهبوط والمقام الثاني للرجعة او في الرجعة او على مقابلة النيرين او تربيعهما وهما منحوسان او الدخول في الشعاع او في الاحتراق او الهبوط في الجنوب والصعود فيه اقل ضررا ويكون في الادبار وهو الزوال عن الوتد الاول في الثاني عشر والمريخ السادس والشمس في التاسع والقمر في الثالث لانها مواضع افراحها وان يكون هذه الكواكب في مقابلة هذه المواضع لانها مواضع ترحها وحزنها او يكون على مقابلة نحس او تربيعه او مقارنته سيما ان كان منحوسا او يكون في الحصار بين النحسين بالجرم كان او بالشعاع او يكون الذكور في بروج مؤنثة او درجات مؤنثة بالنهار تحت الارض وبالليل فوقها او في الربعين المؤنثين ويكون المؤنثة في بروج

مذكره

مذكرة او درجات مذكرة بالليل تحت الارض وبالنهار فوقها او يكون العلوية مغربة عن الشمس والسفلية مشرقة عنها او يكون الكواكب السعود في حدود النحوس او في اثنى عشرياتها او في الدرجات المظلمة وخاصة ان كانت على مجاسدة الجوزهر باقل من ب درجة فانه يزيد في نحستها وضعفها ومجاسدة للذنب بعض من نحسها سعد اكان الكواكب او نحسا او يكون في الطريقة المحترقة وهى من يط درجة من الميزان الى ج درجات من العقرب الا زحل فانه يقوى فيها لانه موضع شرفه والسعد اذا كان في درجة النير ضعف فعله وقصر عمله والنحس اذا كان فيها يقوى بها وان انحس السعد بشئ مما ذكرناه وكان في بعض حظوظه يقوى به قليلا وعقب تحريره بعد فساده وان انحس النحس بشئ مما ذكرناه وكان في بعض حظوظه يقوى عليه قليلا وكف عن بعض الشر **ومن فساد القمر** ان يكون تحت الشعاع باقل من **ب** درجة او منخسفا او على مقابلة الشمس باقل من **ب** درجة او مع زحل او المريخ او على تربيعهما او مقابلتهما او في حدودهما او في اثنى عشريتهما او مع الرأس او الذنب باقل من **ب** درجة او ساقطا في الجنوب او في الطريقة المحترقة او في اخر البروج لانها حدود النحوس او بطيء السير او وحشى **فصل في ذكر الصداقة والعداوة بين الكواكب** وبين الناس فيها اختلاف كثير حتى لا يكاد ينضبط فاوردت منها ما نظنه موافقا وهو ان زحل اصدقاؤه المشترى وعطارد والذنب واعداؤه المريخ والشمس والزهرة والقمر والجوزهر **المشترى** مصادق لجميع الكواكب وهى مصادقة له الا المريخ **المريخ** صديقه الزهرة والذنب ومعاديه زحل والمشترى وعطارد والقمر والجوزهر والمشترى شديد العداوة **الشمس** صديقها المشترى والمريخ والزهرة

واعداه زحل والقمر **الزهرة** مصادقة لجميع الكواكب وهي مصادقة الا زحل
عطارد اصدقاؤه زحل والمشتري والشمس والزهرة واعداؤه المريخ
والقمر **القمر** اصدقاؤه المشتري والزهرة واعداؤه المريخ والشمس وعطارد
جوزهر اصدقاؤه المشتري والزهرة واعداؤه زحل والقمر **الذنب** اصدقاؤه
زحل والمريخ واعداؤه المشتري والزهرة والهند يزعمون ان لها في الاحكام
مرتبة عظيمة كمرتبة البيت والشرف **فصل في ذكر عدد قوى الكواكب
في حظوظها المذكورة** اقول متى كان الكوكب في بيته كان له خمس
قوى وله في شرفه اربعة وفي مثلثه ثلث قوى وفي حده قوتان وله
في وجهه قوة واحدة فاذا اتفق ان يكون في بعض حظوظه وهو في
الطالع كان له ضعف قوى ذلك الحظ **فصل في معرفة المبتز على
الطالع وهو المستولي عليه** وذلك انا ننظر الى درجة الطالع ونعرف
اربابَ حظوظها كلها ونعطي لرب الطالع خمسة من العدد ولرب الشرف
اربعة ولرب المثلثة ثلاثة ولرب الحد اثنين ولرب الوجه واحدة فان
اتفق ان يكون احدها في الطالع كان له ضعف ما ذكرنا ثم ننظر كم حصل
لكل كوكب من القوى فاكثرها عددا هو المستولي على الطالع وان
استوى في العدد كوكبان اخذنا اقواهما مكانا هو المستولي
على الطالع **مثاله** ان الطالع كان خمس درجات من الحمل والمولود
نهاري فاعطينا لصاحب البيت الذي هو المريخ خمسة من العدد و
رب الشرف الذي هو الشمس اربعة ولرب المثلثة الذي هو الشمس
ايضا ثلثة فحصل لها سبعة ثم اعطينا رب الوجه الذي هو المريخ
ايضا واحدة فصار له ستة فالشمس حينئذ اقوى من المريخ بقوة

واحدة

واحدة فهي المستولية على الطالع ولو كان احدهما في الطالع لاعطيناه ضعف
ما حصل له من القوى ثم قابلناه بما لغيره من القوى وجعلنا المستولي على
الطالع اكثرهما عددا **وايضا** نضع ان الطالع ٤ درجة من الحمل ايضا
فيكون للمريخ من قبل البيت خمس قوى ومن قبل الحد قوتان فيصير له
سبع قوى وقد كان للشمس مثلها فقد تكافيا في القوة فننظر حينئذ لمكان
كل واحد منهما في نصبة الطالع وكيف حاله في القوة والضعف فايهما كان
اقوى جعلناه المستولي على الطالع وكذلك القول على سهم الشوق والسهام
وغيرها **فصل في ذكر القول على السهام المستعملة في المواليد والتحاويل
والمسايل** واعني بالسهم انه دليل مستخرج من دليلين بعده من موضع
الالقاء كبعد ما بين الدليلين من فلك البروج ومتى كان موضعه جيدا مثل
ان يكون في وتد او مايليه او في حد سعد او حظ من حظوظه وشعاع السعود
مشتملة عليه وربه ناظر اليه وله شهادة في نفسه ايضا كصلاح حاله وقوته فان
دلالة ذلك السهم على مدلوله تكون قوية ظاهرة دائمة **واما** بعض السهام المستعملة
في التحاويل كسهام الحبوب والادهان ونحوها من الماكولات فنحتاج فيها ان تكون
في مبادي السنين ورؤية الاماكن وشعاع السعود عليها والنحوس ساقطة
عنها فيكون مدلولها ويكثر عند الناس ويرخص سعره وان كانت في امكنة قوية
عليها شعاع النحوس وسقطت عنها السعود قل وعز وغلا ما يدل عليه تلك
السهام من الحبوب والادهان والماكولات وغيرها وقد وضعت لها
جدولا نعرف منه فاما الكواكب المكتوبة بالسواد فهي المستعملة بالنهار
والليل والمكتوبة بالحمرة فهي المستعملة بالليل والجدول في الصفحة الاتية

جدول السهام المستعملة في المواليد

اسماء السهام	يؤخذ من	الى	يلقى من
سهم السعادة والبخت	الشمس	القمر	الطالع
سهم الغيب	القمر	الشمس	
سهم الحياه والولد	المشتري	زحل	
سهم الثبات والبقاء وعماد الطالع	سهم السعادة	سهم الغيب	له
سهم العلم والحلم والاخوة والحكمة وموت الاب	زحل	المشتري	[illegible]
سهم الدواب وموت الاخوة	الشمس	[illegible]	الطالع
سهم الفلاحة والزراعة وتزويج النساء	الزهرة	زحل	
سهم حال اولاد الذكور	المشتري	القمر	
سهم المرض والزمانة	[illegible]	[illegible]	
سهم رجاء وتزويج الرجال	الزهرة	زحل	
سهم وقت التزويج	الشمس	الزهرة	
سهم المخاصمات والمخاصمين	المشتري	المريخ	
سهم الورع والدين والاصدقاء	[illegible]	[illegible]	
سهم الملك والسلطان	[illegible] العاشر	درجة العاشر	
سهم الامر	العاشر	القمر	
سهم الهيلاج	القمر	الجزء المقدم	له

اسماء السهام	يؤخذ من	الى	يلقى من
سهم المال	درجة الثاني	رب الثاني	الطالع
سهم علم الاخوة	عطارد	زحل	
سهم الاب والنصرة والغلبة	الشمس	زحل	
سهم العقل والضياع والعقار	القمر	زحل	
سهم [illegible]	زحل	المشتري	
سهم حال الولد الاناث	القمر	الزهرة	
سهم العبيد والنطق	عطارد	المريخ	
سهم الامراض والخوف	رب الثامن	درجة الثامن	
سهم السفر	رب التاسع	درجة التاسع	
سهم الملك والسلطان ونجح الامر	القمر	المريخ	
سهم [illegible] والوثاق	سهم السعادة	[illegible]	
سهم الاعداء	رب الثاني عشر	درجة الثاني عشر	
سهم الشفاء	سهم الغيب	سهم السعادة	له
سهم الموت	القمر	درجة الثامن	زحل
سهم المرض	زحل	عطارد	الطالع
سهم الولد	الزهرة	المريخ	الطالع

ذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسائل

سهم الاول لحال السلطان	الشمس	الاسد	القمر
سهم السلطان	[illegible]	[illegible]	
سهم الظفر	سهم السعادة	المشتري	
سهم الفلاح والصلاح في العساكر	[illegible]	عطارد	له
سهم الحرب	[illegible]	[illegible]	الشمس

سهم الثاني لحال الرعية	القمر	[illegible]	الشمس
سهم الملك والسلطان	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سهم الغلبة	الشمس	المريخ	له
سهم فالح الخصم	[illegible]	[illegible]	
سهم [illegible]	الشمس	[illegible]	المشتري

جدول ذكر السهام المستعملة في احداث الجو

اسماء السهام	يؤخذ من	الى	يلقى من
سهم الرياح	عطارد	[illegible] المشتري	الطالع
سهم المياه والمطر	الزهرة	القمر	الطالع

اسماء السهام	يؤخذ من	الى	يلقى من
سهم الغيم	زحل	المشتري	الطالع
سهم الثلج سهم البرد	القمر / عطارد	زحل / زحل	الشمس / الطالع

جدول ذكر السهام الدالة على الماكولات

سهم الحنطة	الشمس	المشتري	الطالع
سهم الارز والذرة	زحل	المشتري	
سهم [illegible]	زحل	المريخ	
سهم البطيخ ونحوه	عطارد	المشتري	
سهم التمر والحلاوات	الشمس	الزهرة	له
سهم [illegible] والكتان	الزهرة	المريخ	الطالع
سهم القطن	عطارد	الزهرة	له

سهم الشعير واللحم	القمر	المشتري	الطالع
سهم الحبوب والعدس والاطعمة [illegible]	زحل	المريخ	
سهم الحمص	الزهرة	الشمس	
سهم العسل والعنب	الشمس	القمر	
سهم الادهان	المريخ	القمر	
سهم السمسم والعنب	الزهرة	زحل	
سهم اللون والقز	زحل / المشتري	المشتري / عطارد	له

جدول ذكر السهام المستعملة في المسائل

سهم [illegible] حاجة	رب الطالع	[illegible]	العاشر
سهم [illegible]	رب الطالع	سهم السعادة	الطالع
سهم التزويج	درجة الطالع	رب السابع	
سهم [illegible]	الشمس	المشتري	
سهم [illegible]	المريخ	القمر	
سهم [illegible]	المريخ	عطارد	
سهم [illegible]	المريخ	القمر	له

سهم الضمير	رب الطالع	[illegible]	الطالع
سهم [illegible]	رب العاشر	[illegible]	
سهم [illegible]	عطارد	القمر	
سهم مدة العمل	زحل	الشمس	
سهم الضالة	الشمس	المريخ	
سهم الغائب	زحل	القمر	
سهم [illegible]	رب [illegible]	[illegible]	له

فصل

وانما اثبتنا ذكر السهام المستعملة في التحاويل والمسائل لئلا يعرى الكتاب عن ذكر
مثلها لانه مدخل الى علم النجوم واما الحكيم الفاضل بطليموس فلم يذكر شيء
من السهام المذكورة غير سهم السعادة وحده المسمى عنده سهم البخت وقال
انه يوخذ ابدا اعني ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع وغيره من الاوايل
ممن تقدمه قال انه يوخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل بخلافه ويلقى من
الطالع وكذلك غيره من بعض السهام ولم يبين كيف يكون الالقاء
بل هو بالليل على التوالي ام على خلافه فاعاب عليهم بطليموس ذلك وقال
ينبغي ان ياخذ بالليل من القمر الى الشمس ان يلقى من الطالع على خلاف توالي
البروج لتحصل موضعه في الحالين اعني بالليل والنهار [illegible] وان
لم يكن الالقاء بالليل على خلاف التوالي وان كان على التوالي يلزم ان يصير
موضعه فيما بين الليل والنهار تغيرا فاحشا من قبل ان حركته في اليوم
الواحد بقدر فضل ما بين حركتي النيرين في اليوم الواحد ايضا وكذلك الفضل
على الساعات وزيادة ما بين المطالعين في الوقتين جميعا مثال ان مولودا
ولد الطالع ط درجات من الحمل والشمس في ي درجات منه والقمر في
ي درجات من السرطان فبين الشمس والقمر ثلث بروج تامة وايضا
فان الولادة من حساب الليل بلا شك لانها قبل طلوع الشمس بدرجة
واحدة فرأى الاول في استخراج موضع سهم السعادة ان ياخذ ما بين
القمر والشمس وهو تسع بروج فاذا طرحها من ط درجات من الحمل
وقع سهم السعادة عنده في الجدي ط درجات وايضا ولد مولود والطالع
يا درجات من الحمل فهو من حساب النهار بلا شك فياخذ ما بين الشمس
والقمر الشمس في القمر الذي هو ثلث بروج ويطرحها من يا درجة من الحمل

فيقع

فيقع له سهم السعادة في السرطان يا درجة فيكون سهم السعادة
قد انتقل من ط درجات من الجدي الى يا درجة من السرطان
في مقدار طلوع درجتين من فلك البروج وهو محال واما
بطليموس فانه اذا اخذ بالليل من القمر الى الشمس اعني تسع
بروج وطرحها من ط درجات من الحمل على خلاف توالي
البروج فيقع له سهم السعادة في ط درجات من السرطان
وهو موضعه عنده قبل طلوع الشمس بدرجة واحدة فبينهما
في الوقتين جميعا مثل ما بين المطالعين بهوا الذي هو
ب درجتان لا نصف دورة مع زيادة الدرجتين هذا في
غاية الشناعة والقبح فيجب ان تستعمل السهام المختلفة المواضع
على راي الحكيم الفاضل الكامل بطليموس اعني ان يوخذ دائما
من كذا الى كذا ويطرح من كذا لا مثل ما ذكره غيره اعني بالنهار
من كذا الى كذا وبالليل بخالف وفيما ذكرناه كفاية

جدول مواضع الكواكب الثابتة المستعملة في المواليد وغيرها الاخرسنج الزيج جديد

الاعداد	الكواكب	الطول	العرض	الجهة	الاقدار	الامزجة
ا	سرة الفرس	٤ه ب	كو ٤	ل	ب	ح د
ب	ارف زنبى	٤ م ل	بخ ل	ب	ا	ه
ج	كف الخضيب	٤ الهب	نلم	ل	ج	ح د
د	حامل راس الغول	الدب	م ل	ل	سحابى	
ه	راس الغول	ابب	كح ٤	ل	ب	ح ل
و	محيط الثريا العربي	الطل	ؤل	ل	سحابى	
ز	عين الثور	ب ٤ ب	٥ے	ب	ا	ح ه
ح	رجل الجوزاء اليسرى	ب ور	لال	ب	ا	ح ل
ط	منكب الجوزاء الايسر	ب ياك	ول	ب	ب	ح ه
ي	العيوق	ب سك	ولا	ل	ا	ح ل
يا	راس الجبار	ب يك	كح ه	ب	سحابي	
يب	وسط منطقة الجبار	ب يوب	الل	ب	ب	ح ح
يج	منكب الجبار الايمن	ب نطك	و٤	ب	ا	ح د
يد	الشعرى اليمانية	ح ه ب	لا ے	ب	ا	ح ح
يه	الشعرى الشامية	ح نوب	و ے	ب	ا	ح د
يو	[illegible]	ح كو ب	٤م	ل	سحابى	
يز	عنق الشجاع	د اك	٤ه	ب	د	ل د
يح	نحر الاسد	ز ه ب	٤ ے	ل	سحابي	
يط	فتيل السفينة	ي ح ل	غ ه	ب	ب	ل ه
ك	قلب الاسد	د لط ب	ے ٤	ل	ا	ح ح

تتمة جدول مواضع الكواكب الثابتة المستعملة في المواليد وغيرها الاخرسنج الزيج جديد

الاعداد	الكواكب	الطول	العرض	الجهة	الاقدار	الامزجة
كا	[illegible]	د ط ل	ح ل	ل	ب	٤
كب	الصرفة	ه ياب	ماه	ل	ا	ل ه
كج	ضفيرة الاسد	ه س ب	ل ٤	ل	سحابى	
كد	السماك الاعزل	و ند ب	ب ٤	ب	ا	ه د
كه	السماك الرامح	و ندك	لال	ل	ا	ح د
كو	الفكة	و ب ب	ند ل	ل	ب	ح د
كز	الجنوبي من كفتي العقرب	ده ك	٤ ل	ل	ب	ح د
كح	الشمالي من كفتي العقرب	د كح ب	ي ے	ل	سحابى	
كط	رجل حامل الحواء	د كه ب	د ٤	ب	ا	ح ل
ل	قلب العقرب	ح ٤ ب	لو ٤	ب	ب	ح ح
لا	راس الحواء	ح ه ب	كح ٤	ل	ج	ح ل
لب	التالي لحمة العقرب	ح ح ل	ر ك	ب	سحابى	
لج	زج النشابة الرامي	ح كانب	ه ٤	ب	سحابى	
لد	عين الرامي	ط ب ل	ت ٤	ب	سحابى	
له	النسر الواقع	ط د ب	كح ٤	ل	ا	ه د
لو	عرقوب الرامي	ط و ب	الط ے	ب	ب	ح ل
لز	النسر الطائر	ط كاب	د ك	ل	ب	ح ح
لح	ذنب الجدي	ے و ب	و ك	ب	سحابى	
لط	فم الحوت الجنوبي	ے كد ل	كح ٤	ب	ا	ل ح
م	الردف	ے الوب	سه ٤	ل	ا	ه د
ما	منكب الفرس		لا ٤	ل	ب	ح د
مب	جناح الفرس	ياك ل	س ل	ل	ب	

الفصل السادس في معرفة التيسيرات والانتهاآت العظمى وما يتعلق بها من الوسطى والصغرى وصاحب الدور اقول ان الحكيم الفاضل
بطلميوس ذكر الادلاء الرئيسة التي تسير في المواليد وغيرها وقال هي الطالع
والعاشر والرابع والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة ونحوها فاما الطالع
فانه يسير الى جسد السعود والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك اعراض
البدن وصحته وسقمه وسعة النماء لامور الصناعات والسلطان والام
ووتد الارض للاملاك والاب وعواقب الامور وكذلك سهم الاب لمعرفة
حال الاب والسلطان حاله والسابع يسيره لمعرفة حال الازواج والمقاصد
ويسير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان والاعمال الحسنة وسهم السعادة
لامور الكسب في الفوائد والعيش والسعة والقمر لاحوال النفس والتاهل
والام وكذلك سهمهما **فصل في ذكر كيفية التيسير** اي تسير درجة الطالع او
كوكب في حقيقتها فبمطالع البلد واما درجة السابع او كوكب
في حقيقتها فبمقدارها اعني مطالع الطالع واما درجة العاشر او كوكب في
حقيقتها فبمطالع الفلك المستقيم وكذلك درجة الرابع او كوكب في حقيقتها
مثاله اردنا ان نسير الطالع الى كوكب تحت الارض نقصنا مطالع الطالع
من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو قوس التسيير واما تسيير السابع الى كوكب
فوق الارض نقصنا مطالع الطالع من مطالع نظير ذلك الكوكب بالبلد فما
بقي فهو قوس التسيير واما تسيير العاشر فانا ننقص مطالعه بالفلك المستقيم من مطالع
الكوكب الذي يسير اليه بالفلك فما بقي فهو قوس التسيير وكذلك يفعل تسيير الرابع
الى كوكب آخر والذي يحصل بينهما هو قوس التسيير وان اردنا تسيير الكوكب
الى الاوتاد فعلنا عكس ما ذكرناه يحصل لنا قوس التسيير فيعطى لكل درجة شمسية

وكل

وكل خمس دقائق شهرا فنضيف تمام العطية من عمر المولود فينتهي الوتد المفروض الى الكوكب
المسير اليه او الكوكب الى الوتد ويظهر على ذلك المولود شيء من دلالة ذلك الكوكب
في جوهر ما يدل عليه ذلك الوتد **فصل** في ان لم يكن الكوكب او الجزء المسير في
شيء من الاوتاد المذكورة فتسيره بمطالع ممتزجة من مطالع الفلك المستقيم
ومن مطالع البلد ثم ننظر فان كان الكوكب المسير فوق الارض استعملنا نصف
قوس نهاره وان كان تحتها استعملنا نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس
نهار نظيره **واما معرفة نصف قوس نهار الكوكب** فوق الارض فانا ننقص مطالعه
بالبلد من مطالعه بالفلك المستقيم المحسوبة من اول الجدي فما بقي فهو نصف قوس
نهاره فوق الارض فاذا نقصناه من **قف** درجة بقي نصف قوس ليله تحتها
ثم ننظر فان كان الكوكب الذي نسيره من العاشر والطالع نقصنا مطالع
العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد العاشر
وايضا ننقص من مطالع الكوكب المسير بالفلك وبالبلد مطالع الكوكب المسير اليه
بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدة
فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد
وقسمنا الخارج على نصف قوس نهار الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضلة
الحاصلة من مطالع الفلك ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر
فما كان فهو قوس التسيير **وان كان الكوكب الذي نسيره بين الطالع والرابع**
نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من وتد
الطالع ثم ننقص مطالع الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه
بالفلك وبالبلد كل مطالع من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين فان
تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد

قسمنا الخارج على نصف قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد
ميل الكواكب فما خرج زدناه على الفضلة الحاصلة من المطالع البلدية ان
كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس
التسيير **وان كان الكوكب تسييره بين الرابع والسابع** سرنا نظيره
بما ذكرناه في تسيير الكوكب الذي بين العاشر والطالع يحصل لنا من ذلك
قوس التسيير **وان كان** الكوكب الذي تسييره بين السابع والعاشر نقصنا
مطالع الطالع من مطالع مطرح الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعد الكوكب من
السابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضلة
الحاصلة من مطالع البلدان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت
هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير فنعطي لكل درجة منه سنة شمسية ولكل
خمس دقائق شهرا فعند تمام العطية يظهر تاثير التسيير خيرا او شرا **فصل**
وان كان للكوكب عرض عن فلك البروج عرفنا من بعده عن معدل النهار
مطالع درجة ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه على الافق فالفضل
بين المطلعين هو نصف قوس نهاره فوق الارض ثم نستعمل بدل المطالع
في قوس التسيير عوض مطالع درجته بالفلك وبالبلد يحصل لنا قوس التسيير
على الحقيقة والله تعالى اعلم واحكم بحقائق الاشياء **فصل في معرفة
الانتهاءات من الاوتاد والكواكب وغيرها** نعرف السنين الشمسية
التامة الماضية من عمر المولود ونزيدها على المطالع طالعه وبقوس المجتمع
في جدول مطالع البروج بعرض بلد الولادة الى درج السواء يخرج موضع
انتهاء الطالع في تلك السنة ونظيره موضع انتهاء السابع **وايضا** بقوس
المجتمع في جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج السواء يخرج موضع

انتهاء

انتهاء العاشر ونظيره موضع انتهاء الرابع فيعرف حده ومواضع الانتهاءات
وتعالى لها مواضع القسمة ولاربابها **القواسم والجانبختار** ايضا كذلك
تفعل بانتهاء مراكز البيوت الباقية وبالكواكب وبالسهام التي يكون في حصصه
مراكز الاوتاد **واما معرفة مواضع الانتهاء من الكواكب الكائن بين
الوتدين** فاما مرح لمعرفة ذلك مطالعه الفلكية بالبلدية على ما عرفته فطرا ان
كان الكوكب بين العاشر والطالع عرفنا كل واحد من مطالعه الفلكية والبلدية
واستخرجنا منها نصف قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع
الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على
كل واحد من المطلعين وبقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى
درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء من كل واحد منهما فان اتفقا
فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل
بينهما في بعد الكوكب من العاشر وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما
خرج زدناه على موضع الانتهاء الفلكي ان كان هو الاقل ونقصناه منه
ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة
فيعرف حده وصاحبه **وان كان الكوكب بين الرابع والسابع** فنظيره
الصائر بين العاشر والطالع فيعرف موضع انتهاء النظير من فلك البروج
كما ذكرناه ونأخذ مقابله فما كان فهو موضع انتهاء الكوكب الحال من
الرابع والسابع **وان كان الكوكب بين الطالع والرابع** عرفنا مطالعه
الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا مطالع
الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهو بعده من الطالع ثم نزيد على
كل واحد من المطلعين سني العمر وبقوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله

الى درج السواء فان ت وبا فهو الموضع الانتهاء الحقيقي وان اختلفا
الفضل بينهما في بعد الكوكب من الطالع وقسمنا الخارج على نصف قوس
ليله فما خرج زدناه على موضع الانتهاء الحاصل مطالع البلدية ان كان
هو الاقل ونقصنا منها ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء
من ذلك الكوكب في تلك السنه **وان كان الكوكب من الرابع والعاشر**
فنظره الصا من الطالع والرابع فسوف مطالع نظره بالفلك وبالبلد ونصف
قوس نهاره فوق الارض ثم ننقص مطالع الطالع من مطالع نظر الكوكب بالبلد
فما بقي فهو بعد الكوكب من الرابع ثم ندرس العمر على كل واحد من المطلعين
فنقوش المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فان ت وبا
فهو موضع الانتهاء وان اختلف ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من
الرابع وقسمنا الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع
الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصنا منه
ان كان هو الاكثر فما كان فهو موضع انتهاء السطر فما خرج مقابله من فلك
البروج يحصل لنا موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنه وبهذا يفعل
بانتهاء السهام وغيرها من نقطه فلك البروج **وان كان الكوكب ذا**
عرض من فلك البروج عرفت من بعده عن معدل النهار مطالع درجه
ممره في وسط السماء ومطالع درجة طلوعه او مطالع غروبه وفضل
ما بينهما هو نصف قوس نهاره ثم نعرف من كل واحد من هذين المطلعين موضع
الانتهاء كما تقدم ذكره ويحصل موضع انتهاء ذلك الكوكب ثم نعرف حد موضع
الانتهاء وصاحبه وهو القاسم وكل كوكب في اصل المولد في حد القسمة
او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير والدلالة وحده حتى ينتقل الانتهاء

الاهـ

الى حد آخر فينتقل لصاحبه وشريكه ان كان له وقد يتغير القاسم بانتقال الانتهاء
من حد الى حد ولا يتغير الشريك ان كان جرمه زيد على حد القسمة فيحكم على
كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه ومتى اتفق ان يكون القاسم سعدا او على
موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم للمولود في تلك السنين بالجزو
السعادة وحسن المعاش وصحة البدن واستقامة المزاج والامور وذلك بحسب
طبيعة السعدين وسلامتهما من المناحس على اصل المولود ومن المواضع الرديه
وان كان كل واحد من القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسوء
المعاش وسقم البدن وتغير المزاج وذلك بحسب طبيعتهما وان كان القاسم
نحسا والشعاع سعدا بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم
سعدا والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال في الامرين معا وربما كانت
الدلالة للاغلب منهما **فصل** ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد المقابله
من السعد والنحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها ولذلك
يذكره بطليموس في هذا المعنى وقال ان جرم المشتري يدفع شر النحس اثنا عشر
درجة فما دونها وجرم الزهره ثمان درجات فما دونها **فصل في ذكر التحويل**
على التسيير الاوسط والاصغر وكيفية استعمال كل واحد منهما في تحاويل
المواليد فنقول **اما التسيير الاوسط** وهو الذي يقال له **الانتهاء السنوي**
اعني انهم يسيرون درجة طالع المولود وجميع مراكزه وكواكبه وسهامه
في كل سنة برجا واحدا فيكون سيره في كل يوم **ه ق** ثانيه وهو ما يحصل
في قسمة البرج الواحد على ايام السنة الشمسية التي هي **٣٦٥** يوما وربع يوم
ويكون نصف الدرجة الواحدة اثني عشر يوما وسدس يوم **واما التسيير**
الاصغر فينقسم الى نوعين احدهما هو ان يسير كل واحد من درجتي طالع التحويل

وعاشره كل يوم بسبعه وخمسين دقيقه وثمان ثواني النوع الآخر يتعلق بالانتها
الاوسط فنقول لما كان لسير في السنه الواحدة ثلثين درجه ويسعل في كل
سنه من بيت الى بيت فيمر في سنه على جميع البيوت ويصل الى موضعه
الذي ابتدا منه بالحركه مثل تمام السنه فعلم ان يقطع في السنة الواحدة
ثلثه عشر برجا فاذا قسمت على ايام السنه يخرج حركه اليوميه درجه
واربع دقايق واربع ثواني وقطعه للبرج الواحد في كح يوما وسته
دقايق بالتقريب ويقال لهذا السير الانتهاء الشهري وقد صنفنا
لكل واحد منهما جدولا يعرف انه منه واما كيفية العمل بها فعلى ما صنف
وذلك انا نلقي السنين التامة الماضيه من عمر المولود ونقسمها
على اثني عشر ونحفظ ما بقي ونأخذه بعدده بروجا ونلقيها
من درجة طالع المولود على التوالي فحيث نفذ العدد فالبرج الذي
يليه هو برج الانتها من طالع المولود لاول السنه الواحدة
التي لم يدخل فيها بعد بمثل درجه طالع الاصل بعينه ويقال لعقد
الب لهذاه وكذلك يفعل بجميع الكواكب مثاله مولود طالعه
الاسد ر درجه عاشره الثور دلو وقد مضى عليه عشرون
سنه شمسيه تامه طرحنا منها اثني عشر سنه بقي لنا ثمان سنين
واخذنا لها ثمان بروج وابتدانا بالطرح من درجه الطالع
على التوالي فوقع الانتها في برج الحمل ر درجه والانتهاء
من العاشر الى ر لو من الجدي وكذلك القول على الكواكب و
السهام واما معرفة الانتهاء السنوي والشهري من
قبل الايام الماضيه من سنه المولود الى حيث انتها كل واحد منهما في

البروج

البروج فانا نأخذ ما بازاء الايام الماضيه من السنه المنكسره
من كل واحد من الانتهائين ونزيد كل واحدة منهما على
موضع الانتهاء في اول تلك السنه وسط حيث نفذ العدد من
كل واحد منهما فهو موضع ذلك الانتهاء مثاله ان الايام
الماضيه من سنه المولود كانت مائة وثمانون يوما فدخلنا بها
في الجدول فوجدنا بازائها من الانتهاء السنوي مح والشهر
ور فزدنا لكل واحد منهما على ر درجه من الحمل فوقع الانتهاء
السنوي يط من الثور والانتهاء الشهري اح من الميزان
وذلك لاول الشهر السابع من سنه المولود

جدول الانتهاء السنوي والشهري

تمام جدول الانتهاء السنوي والشهري

فصل في ذكر معرفة صاحب الدور فهو رب الساعة الزمانية التي ولد
فيها المولود من ليل او نهار وله دلالات قوية على احوال النفس والبدن
في السنة الاولى مثل ما يدل عليه رب الطالع ورب الساعة الثانية ومدبر
المال في السنة الثانية كما يدبره رب الثاني ورب الساعة الثالثة مدبر بيت
الاخوة في السنة الثالثة كما يدبره رب الثالث ثم على هذا الترتيب الى تمام
اثني عشرة سنة فاذا اردنا ان نعرف صاحب الدور لسنة ما من سني
المولود نظرنا كم له من السنين الناقصة وقسمناها على سبعة ثم ناخذ بعدد
السنين الباقية بعد القسمة كواكب ونطرحها من رب الساعة الولادة
على ترتيب الافلاك من علو الى سفل بحيث نعد العدد من الكواكب فهو صاحب
دور تلك السنة والمدبر للبيت الذي يقع فيه برج الانتهاء مثاله مولود ولد
في ساعة المشتري فهو المدبر لامر النفس والبدن في السنة الاولى والمريخ
لبيت المال في السنة الثانية والشمس في السنة الثالثة وعلى هذا الترتيب في
آخر العمر فاذا قلنا مضى على المولود احدى وثلثون سنة ناقصة طرحنا
منها ثمانية وعشرين سنة فيبقى منها ثلث سنين فاخذنا ثلث كواكب
وطرحناه من المشتري فانتهى بها العدد الى كوكب الشمس فقلنا انتهى صاحب
دور تلك السنة والمدبر للبيت السابع الذي هو موضع الانتهاء في
تلك السنة فصل في ذكر القول على عدد القرانات الدالة على التغيرات
ومعرفة الانتهاءات والفردارات المتعلقة بسني العالم فنقول اما عدة
القرانات فهي سبعة انواع الاول منها قران زحل والمشتري في اول
برج الحمل وذلك في كل ٩٦٠ سنة ويدل على التغيرات العظيمة مثل
الملوك الجبابرة المتسلطين على الامم بالقهر والغلبة وبقاء الملك والدول

القديمة

القديمة وظهور المدن ويقال له القران الاعظم والثاني اقترانهما في كل مثلثة
وذلك في كل ٢٤٠ سنة وجملتها اثنى عشر قرانا وربما بلغت ثلث عشر قرانا
ويقال لاول القران الذي يحدث في مبدأ كل مثلثة القران الاوسط وقران
انتقال المثلثة ايضا وذلك بوسط المسير لا بالجرم لان قران الجرم يزيد على
ما ذكرنا من قبل لان بعض القرانات تكون مثلثة في بعض السنين وبعضها
قرانين ولمفرداتها القران الاصغر ومن كل قرانين منها عشرون سنة
بالتقريب فيكون جملة القرانات الكائنة في المثلثات الاربعة ٤٨
قرانا وربما زادت عليها وبلغت خمسون قرانا والثالث اقتران زحل
والمريخ في برج السرطان وذلك في كل ٣٠ سنة ويقال له قران النحسين
في السرطان الذي هو وبال زحل وهبوط المريخ والرابع احتراق زحل
في بعده الابعد ولا يكون ذلك الا مرة في المدة من الزمان وتدل
على السعادات والتاثيرات الغريبة الوقوع والخامس اقتران الكواكب بعضها
مع بعض وعدتها ١٢٠ قرانا والسادس اجتماع النيرين واستقبالهما و
ذلك في كل شهر والسابع حلول الشمس اول نقطة من برج الحمل ويقال
لطالع وقت الحلول بوسط الارض طالع العالم فاي سنة يتفق قران
بين زحل والمشتري فان طالع تلك السنة يقال له طالع سنة القران فيعتبر
مع طالع كل سنة ويحكم عليه بحسب موقع احدهما من الآخر مدة عشرين سنة
الى ان ينتهي الى طالع سنة القران الذي يليه بعده فيترك الاول ويستعمل
الثاني وايضا فان انتقال القران في المثلثة الواحدة او من مثلثة الى
مثلثة اخرى على خلاف توالي البروج اعني انه ينقل من النارية الى الترابية
ثم الى الهوائية ثم الى المائية اعني انه ينقل من الحمل بعد ان يتم في مثلثة القرانات

المذكورة الى الجدي ثم الى الميزان ثم الى السرطان ثم يعودوا الى اول الحمل مثل ما
كان في المرة الاول **فصل في معرفة الانتهاآت والفردارات المتعلقة
بسني العالم** فنقول ان هذه سني العالم عند الفرس وبعض اهل الهند ثلثمائة
الف وستين الف وكان الماضي منها الى زمن الطوفان على زعمهم مائة
الف وثمانين الف سنه وكان المدبرات في اول الدور زحل والشمس و
برج الحمل ومنها ابتدوا بالانتهاء والفردار وجعلوا الانتهاء ينقسم على
ثلث اقسام اعظم واوسط واصغر وجعلوا زمان القسم الاعظم ٣٦٠ سنه
واعطوه برجا وكوكبا وزمن القسم الاوسط سنه واحده واعطوه درجه
واحده وزمان القسم الاصغر ايضا سنه واحدة واعطوه برجا وحدا
وجعلوا الفردار على نوعين نوعا للكواكب ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم
رتبوها على توالي الاشراف وجعلوا للشمس ى سنه وللقمر ط وللجوزهر ج
وللمشتري ب وللعطارد ى وزحل يا وللذنب ب وللمريخ ز وللزهره ح
وسمي الفردارات الصغرى وجملتها عه سنه وسمي الفردار الاعظم ح واما
البروج فانهم جعلوا لبرج الحمل ب سنه وللثور يا وللجوزاء ى وعلى هذا الترتيب
الى الحوت فيصير لسنه واحده وسمي الفردارات الصغرى وجملتها عح
وسمي الفردار الاعظم **فصل في معرفة تشفية مواضع الانتهاآت
والفردارات من الكواكب والبروج لزمن معلوم اقرب الينا
من زمن الطوفان** فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان
الى يوم ى من آذار الذي من سنه ١٥٢٣ للاسكندرية ٣٣٢٠ سنه فيصير
من اول الدور ١٨٤٣٢٠ سنه فاعطينا لكل ٣٦٠ سنه برجا وكوكبا
حصل لنا من ذلك ١٥١٢ برجا ومن الكواكب مثلها فاذا قسمنا هذه

البروج

البروج على ب بقي بعد القسمة ح برجا فوقع الانتهاء في اليوم المذكور من السنه
المذكوره وهو اول يوم من سنه ١٥٢٣ الى ح من القوس فاذا قسمنا هذه
البروج ايضا على سبعه بقي بعد القسمة واحد وهو نصيب كوكب زحل صاحب
الانتهاء في اول هذه السنه الى كوكب المشتري فاذا اردنا معرفة الانتهاآت
العظمى والوسطى والصغرى من البروج والكواكب لزمن معلوم فانا ننقص
من سني الاسكندرية الناقصة التي دخل فيها ى من آذار ١٥٢٣ وما بقي
نعطي لكل ٣٦٠ سنه برجا وكوكبا ونبدا بالطرح اما من الكواكب فمن المشتري
على توالي الافلاك من علو الى سفل واما من البروج فمن اول برج القوس حيث
نفد العدد فثم برج الانتهاء وكوكبه وما بقي من السنين لا يتم ٣٦٠ فانا
نعطي ب سنه درجة واحده ولكل سنه خمس دقايق فما حصل من الدرج
والدقايق طرحناه من اول البرج الذي وقع فيه الانتهاء فما كان فهو موضع
الانتهاء الاعظم من دور العالم وصاحب حده هو القاسم الاعظم واما
الانتهاء الاوسط فانا ناخذ السنين التي فضلت من هذا التاريخ وناخذ
لكل سنه درجه من فلك البروج ونطرحها من اول برج الحمل فحيث نفد العدد
فثم موضع الانتهاء الاوسط وصاحب حده هو القاسم الاصغر فيحكم على صاحب
الحد بحسب قوته وضعفه وقت بلوغ الانتهاء الى اول حده واما الانتهاء
الاصغر فانا نقسم السنين التي فضلت على ب فاصح فان وارثان فما بقي
لا تم ب اخذنا لكل سنه برجا وابتدانا بالطرح من برج الحمل فحيث نفد العدد
فهو برج الانتهاء الاصغر في تلك السنه وسمي برج الانتهاء من دور العالم
واما فردارات الكواكب فنقول ان الزمان الماضي من وقت الطوفان
الى يوم ى من آذار الذي من سنه ١٣٢٦٠ سنه فاذا قسمناها على عه بحر

٢٢٤٥٨ وهو قاعدة ما خذهم من فردارات الكواكب العظمى في هذه المدة
فاذا قسمناها على ط بقي بعد القسمة فردار واحد وهو نصيب منسوب الى الشمس
فيكون ابتداء الفردارات بعد هذا التاريخ من القمر ٤ س فاذا اردنا
معرفة ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ٦ من آذار
١٥٧٠ سنة وقسمنا الباقي على عه فما خرج نطرحه من القمر على توالي الادوار
فاي كوكب انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم وما بقي لا تم
عه اعطينا لكل كوكب عدد سنيه وابتدانا بالطرح من الكواكب الذي
فضلت اليه الفردارية الصغرى وقد يستعمل التركيب في الفردارية الصغرى
بان نقسم عدد سني صاحب الفردارية الصغرى على سبعة ونعطي السبع الاول
لصاحب الفردارية والسبع الثاني لصاحب الشرف الذي يليه الى ان تم
السنين التي صدمت من الفردار الاصغر فيكون الشريك صاحب السبع الاخير
واما فردارات البروج فنقول ان الزمان الماضي من اول الدور الى يوم ٦
من آذار الذي من سنة ١٩٠٢ للاسكندر ١٨٣٣٩٢ سنة قسمناها على
ع خرج ٢٣٩٤ وهو عدد ما خدم من فردارات البروج في هذه المدة
وكلها يطرح ادوارا لكل دور منها س ويكون ابتداء الفردارات بعد هذا
التاريخ من اول برج الحمل مثال ذلك اما نقص من سني الاسكندر
الناقصة التي دخل فيها ٦ من آذار ١٩٠٢ ونقسم الباقي على عج فما خرج
طرحناه من برج الحمل فاي برج انتهى اليه العدد فهو صاحب الفردار الاعظم
وما بقي لا تم عج اعطينا لكل برج عدد سنيه وابتدانا بالطرح من برج
الفردار حيث نفد العدد فهو صاحب الفردار الاصغر من دور الفردار
الاعظم فصل في معرفة قسم سني العالم على سني الكواكب العظمى فنقول في

ذلك

ذلك انه قد تقدم القول على ان سني الشمس العظمى ١٤٦١ سنة وللزهرة ١١٥١ وللعطارد
٤٨٠ سنة وللقمر ٥٢٠ ولزحل ٢٦٥ وللمشتري ٤٢٩ وللمريخ ٢٨٤
سنة وجملتها ٤٥٩٠ سنة والقول ايضا ان الزمان الماضي من اول الدور
الى يوم ٦ من آذار الذي من سنة ١٨١٠ للاسكندر ١٢٣٦٠ سنة فاذا قسمناها
على ٤٥٩٠ خرج ٤٠ دورة سواء كل دورة منها مشتملة على سبع كواكب وهي
كلها منطقة ويكون الابتداء بعد هذا التاريخ من قسمة الشمس فاذا اردنا معرفة
ذلك نقصنا من سني الاسكندر الناقصة التي دخل فيها ٦ من آذار ١٨١٠ سنين
وما بقي يعطى لكل كوكب عدد سنيه ونبدا بالطرح من الشمس على توالي الافلاك
من علو الى سفل فاي كوكب نفد العدد عنده فحيث قسمة يتحكم على سنيه
وسني الفردارات الكواكب والبروج بحسب قوى اصحابها وضعفها في
مبادي سنيها بما انا واصف ذلك انه متى كانت الفردارية للشمس وهي
صالحة الحال في مبداء فرداراتها فانها يدل على سرور وتحدث الملك الموفق
والازدياد في عزه وملكه وظفره وابتداء سنين لم يكن وكثرة استقلاله
والوفود اليه واذعان اهل النواحي له بالطاعة مع كثرة توجه المدن
والامصار وظفره بالاعداء وشمول السرور للرعية وكثرة الزرع والنمو
وكذلك يدل للملوك المتعلقة بالشمس وان كانت ردية الحال كان الامر بالعكس
وان كانت للقمر يدل على كثرة تدبيرات الملوك وسوء سياستهم وقلة
نفوذ امرهم وشدة استقامهم بما يليهم واقاربهم وكثرة تنقلهم في البلاد
سيما ان كان منحوسا وان كان مسعودا كان الامر بالعكس ثم تحسن
عواقب امورهم ويستعملون العدل ويسيرون به وتحسن احوال اهاليهم
ويكثر الخوارج وسوفر الاموال وان كانت للجوزهر يدل على اتساع اعمال الا

للملوك وورود الكتب والاخبار السارة عليهم والاذعان بالطاعة للملوك العظام
وظهور الخير وبطء مبانى المدن والقرى مع كثرة الفوز والظفر بالاعداء ويدل
على كثرة الخصب وربما ظهر في بعض الملوك اختلاف الامراض سيما في روسهم وان
كانت للمشتري يدل على ظهور العدل في الملوك وعمارة الارضين وحفر
الانهار وعمران المداين وتوفير الخراج وزكاء الريع وكثرة الحرث والنبات
ودوام الامور وربما عرض منهم او اكبرهم هموم واحزان بسبب الاقارب
يرزقون الاولاد ويستعملون على الاعمال ويسعدون بهم ويبتهجون بامورهم
وربما دل على غزو بعض بلاد الروم وكثرة فيهم العدل والسخاء وتحسن احوال فارس
والعرب وان كانت لعطارد يدل على شمول الصحة والسلامة في الملوك
المتعلقة باولادهم ويظفرون باعدائهم حيث توجهوا ويصنعون المعروف
في عبيدهم وخدمهم ويكثر اسفارهم ويفتحون المدن ويكثر العلماء واهل
النسك والكهانة والنجوم والكتاب ويسال الناس الفقر بسبب مطالبتهم
بالخراج وغيظ المشايخ عليهم واذاهم ويكثر الاخبار والاراجيف الكاذبة
بابواب الملوك ويظهر الخوف في اكثر الاقاليم ويسلم اهل فارس من الشرور
والنكبات ويكثر فيهم الهم والحزن والفكر والعجز والخديعة ويسال الناس
الصدقة والحاجة وتعوقهم العدل والمعروف ويظهر كثرة تبار المدن وحفر
الانهار وسعة التجارات وكثرة الاشياء المائية المستخرجة من البحار كاللولؤ
ونحوه ويهم الملوك بامور مستورة خفية وان كانت لزحل يدل على
هموم واحزان تدخل على الملوك المتعلقة به وآفات تعرض فارس ويذل
اهلها ويهرب من مواطنها ويظهر العلامات والآيات المهولة في الجو
ويفتقر اكثر الناس ويكثر الاراجيف ويغزو الملوك بعضهم بعضا ويشتد الحرب

بينهم ويعرض للناس الاسقام والموت ويسهل البلاء على اكثر اهل الاقاليم ويدل
على زكاء الثمار والخصب وان كانت للذنب يدل على ظهور الفجور وضيق
الامور في الناس وحسن حال اهل فارس والهند والروم وان كانت
للمريخ يدل على حسن حال اهل فارس وغزهم ومذلة سال اهل الروم
وافات وعزة الملوك المتعلقة به وباهل العراق وسلامتهم من العاهات
ويكثر الريع والخصب وربما غزى بعض اهل الروم وكثر القتل فيهم مع كثرة
اللصوص والدعار وربما عرضت لهم الامراض والقروح وان كانت
للزهرة يدل على كثرة السلامة والسرور في اكثر الاقاليم وحسن حال اهل
المغرب واهل الروم ويستعمل الناس الشكر والوفاء والبهجة والعفو والنسك
والاجتهاد في العبادة وظهور الآيات والعلامات الصالحة في الجو والامطار
ويرتفع البنا ويهارون الملوك ويجري بينهم الكتب والاخبار ويربع الارض
ويعمر عامرها ويفرح الملوك والرغبة باولادهم واموالهم ويكثر جواهر الماء
ونتاج الغنم والخصب ويظهر العدل والامن والعافية والنسك والصلاح
ويظهر في الهند بلاء وشرور وكل ما ذكرنا من هذا الدلايل انما هو بحسب قوة
الكواكب وصلاحها وان كانت فاسدة الحال فانها يدل بعكس ما ذكرنا
ونقصان الخير وزيادة الشر والله اعلم فصل في ذكر تحويل الانتهاء من
طالع سنة القران الدال على الملة الاسلامية ومن برج القران نقول
٨٨٢ ان سنة ولادة النبي عليه السلام اتفقت في عام الفيل وكانت سنة
للاسكندر وفي هذا السنة كان قران بين زحل والمشتري في برج العقرب
قبل الولادة بقليل وكان طالع هذه السنة اعني طالع نزول الشمس اول
الحمل على افق مكة برج الميزان وذلك بريح القانون لتساوي الاسكندرانية

وعليه اتفق آراء المتأخرين في زمان المأمون لما وجدوا فيه من الدلالات
الموافقة لاحوال النبي عليه السلام واما يعقوب بن اسحق الكندي فانه
يرى ان طالع تلك السنة الجوزا **فصل** فاذا اردنا ان نعرف موضع الانتهاء
من طالع هذه السنة ومن برج قرانها زدنا على سني الاسكندر الناقصة
التي دخل فيها ح من آذار سنة واحدة ابدا او نقصنا منها ٩٦٣ سنة فما
بقي قسمناه على ـ وما بقي لا تم ـ طرحناه من برج الميزان فحيث
نفذ العدد فهو برج انتهاء طالع الملة **وجه آخر** وهو انا نقسم سني الاسكندر
الناقصة مع السنة الزائدة في العمل الاول على ـ وما بقي لا تم ـ طرحنا
من برج الحمل فحيث نفذ العدد فهو برج انتهاء طالع الملة والبرج الذي
فيه برج انتهاء قرانها فيحكم على كل واحد منها بحسب موضعه وقوته من طالع
سنة العالم ومن صاحبه في مدخل تلك السنة وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم
بحقايق الامور **الفصل الثامن في ذكر مقدمة تتعلق بالانداء والامطار**
واول ذلك القول على فتح الباب ودلالته فنقول انصراف القمر عن الزهرة
واتصاله بالمريخ او انصرافه عن المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب لان
بيتي كل واحد منها على مقابلة نظيره ويدل على الانداء والامطار وانصرافه
عن المشتري واتصاله بعطارد او انصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري
فتح باب ويدل على الرياح وانصرافه عن الشمس واتصاله بزحل وانصرافه
عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب ويدل على كدورة الجو وسعة و... والقبال
القمر زحل وحده فتح باب ويدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز
الاربعة اعني الاجتماع والاستقبال والتربيعين فتح باب ويبتدي فيهن
الجو بحسب الزمان الحاضر **فصل في ذكر التأسيسات** وهي مراكز البحران اولها

نقط

نقطة الاجتماع ثم بعده على ـ ثم ه ثم صه ثم قله ثم مسح ثم قف
ثم مصب ثم ركه ثم سع ثم شه ثم سح ثم الاجتماع فترة جهري
ذكر البروج الدالة على المطر وهي الحمل والدلو والسرطان والعقرب
والحوت واقواها والاسد ثم على الترتيب المذكور **والكواكب المطارة**
القمر والزهرة وعطارد وموضعها وبالجملة فان هذه الكواكب اذا كانت
بطيئة او راجعة او غربية وكانت في شيء من هذه البروج فانها تدل
على ذلك هو ومتى وقع التأسيس في برج رطب واتصل القمر بكوكب رطب
يدل على نداوة الجو ومتى كان القمر في موضع التأسيس وهناك فتح
باب يدل على نداوة الجو سيما ان كان موضع التأسيس في بعض البروج
المذكورة **فصل** واعلم ان صاحب السنة او الفصل وطالع الاجتماع او الاستقبال
الكاين قبل دخول السنة او الفصل اذا كان من كواكب المطر وفي برج
من بروجه وكان نظر الكوكبين الاخرين يدل على الامطار الكثيرة
في اوانه فان كان ذلك القمر كانت امطار عادية ... وان كانت
الزهرة كان مطر او صبابا وظلمة وان كان عطارد كان مطرا وغيما او
رياحا والمطر قليل في غزارة ان المطر وظلمة رياح وغبار وامطار قليلة
ومتى انتقل عطارد من برج الى برج حدث في الهواء حركة بحسب ذلك الزمان
واذا ابطأ في السير هيج الغيم في الجو فان اتفق ان يكون القمر والزهرة
في بروج امطار كان السحب في الجو ... والامطار في اوانها ودوم **و**
متى اتصل القمر بالزهرة من بيت عطارد هيج الغيم والمطر وخاصة
ان كان عطارد مع الزهرة **فصل** تربيع الزهرة عن الشمس مع استقامتها
في اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار وان كان راجعة او محترقة يدل

على قلة الامطار وان كانت فى اول فصل الشتاء مشرقة راجعة تدل على قلة الامطار
حتى تستقيم وتبدو من الشمس بكثرة الامطار فى آخر الشتاء، وكون المريخ
فى وتد سيما وسط السماء فى برج هوائى وتيصل بعطارد والسعود
ساقطة عنه يدل على كثرة الرعد والبرق والمطر المغرق السريع الانقطاع
ويدل على كثرة الجراد وفساد الجو وان كان فى وتد الارض فى برج ترابى
ولابسه عطارد وسقطت عنه السعود يدل على الزلازل وظهور النيران
من الارض والرجفات وفساد المعادن وان كان فى برج نارى يدل على
احتراق الجواهر الارضية والزرع وفسادها بالبروق وان كان فى برج مائى
يدل على نقصان المياه وفساد الحيوان المائى ومن يميل فيه فان نظرت اليه
السعود كسرت شر ما يدل عليه من ضرر الرعد والبرق وان كان مكانه زحل
وهو برج هوائى وسقطت عنه السعود ولابسه عطارد يدل على ظلمة الهوا
وفساد الجو والرياح العاصفة وكثرة المطر ودوامه وان كان فى برج مائى
فوق الارض يدل على ما قلناه وعلى جمود المياه وحصول البرد والثلج و
ان كانت تحت الارض كذلك احدث الزلازل والرجفات وظهور
المياه من الارض وان كان فى برج ترابى تحت الارض نقصت المياه
من الآبار والانهار وفسد كل ما يسكن الماء من حيوان وغيره وان
كان تحت الارض فى برج نارى فسدت جواهر الارض كلها وان كان
عطارد كان بهذه الدلائل اخف وان نظر اليه السعود كسرت شر ما يدل
عليه **حلول احد النيرين فى الوتد** سيما العاشر ولا فيه نحس تدل على تغير الهوا
وظلمته وفساده وان كانت الزهرة او المشترى على ما وصفنا عدلت
الهواء وطيبت مزاجه وصلح ما يغرس ويزرع فى تلك السنة **حلول عطارد فى وتد**

سيما العاشر فى برج هوائى ومعه احد النحسين يدل على كثرة الرياح الردية المؤذية
حلول السعدين فى البروج الهوائية يدل على هبوب الرياح النافعة المثمرة
لكل زرع وغرس **ممازجة صاحب الطالع للمريخ** فى البروج النارية يزيد
فى طبيعة البرد وينقص من طبيعة الحر وفى البروج النارية يعدل الهواء ويحسن
مزاجه ويستشهد معهما بسهم الرياح ومتى اتصل كوكب رطب بكوكب رطب
يدل على النداوة واليابس باليابس يدل على اليبس والرطب باليابس
يدل على الاعتدال ممازجة الدليل بزحل يدل على كثرة الرعد وبالمشترى
على كثرة الرياح وبالمريخ على البروق وبالشمس على قلة المطر وبالزهرة
على كثرة المطر وبعطارد على المطر الساكن وبالقمر على المطر العلف
فان كان دليل المطر فى السرطان يدل على صفاء المطر وفى الاسد على
قلة المطر مع صفائه وفى العقرب على كثرة المطر مع ظلمة الجو وفى الدلو
على الريح مع الغبار قبل المطر وفى الحوت على البرد قبل المطر وكون زحل
وقت التحويل فى مثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ يردفه وفى الارضية
يزيد فى البرد والمريخ ينقص منه وفى الهوائية رطب الهواء والمريخ يخففه
وفى المائية برده والمريخ يسخنه حلول زحل فى البروج الهوائية والمائية
يحدث البرد والجليد والضباب والسحاب المظلم والمشترى فيهما يحدث
الرياح الطيبة الحارة الرطبة والمريخ فيهما يحدث الحر والسموم المحرقة
ونقصان المياه والزهرة فيهما تحدث الرياح الطيبة وعطارد فيهما
يحدث الرياح المعتدلة السريعة الانقلاب انصراف زحل عن البروج الارضية
يحدث شدة البرد ووقوع الثلوج فى اوانها انصراف المريخ عن مقابلة
زحل فى برج نارى يحدث شدة الحر فى اوانه تشريق المريخ عند حلول

الشمس اول السرطان ويدل شدة الحر تشريق الزهرة عند حلول الشمس عند حلول
الشمس اول الجدي ويدل شدة البرد ومتى حصل من رب طالع الاجتماع و
استقبال ورب السابعة اتصال او نقل او رجع وهناك فتح باب دل على
المطر في ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلى الريح ان كان اوانه وعلى
الحر ان كان اوانه وعلى البرد ان كان اوانه **زيادة القمر** في السير و السعود
في الاوج عند التحويل وهو فيما بين الطالع ووسط السماء او في الربع المقابل
له دليل على زيادة المياه في تلك السنة او الفصل منها او الاجتماع او الاستقبال
وان كان بالضد من ذلك دليل على نقصان **ومتى كان المريخ** صاحب
السنة وهو في وسط السماء فيما بين الطالع ووسط السماء في برج مائي
والكواكب داخلة اليه دل على الافراط في زيادة المياه واشد لك ان
كان راجعا او منحوسا وكذلك ان كان مكانه زحل وهو بهذه الصفة
ونا بطنة فلك اوجه والمشتري والزهرة والقمر اذا كان كل واحد
منها بهذه الصفة يدل على مثل ذلك تامل **اتصال القمر بالزهرة او عطارد**
من السلب سيما ان كانا في برج مائي يدل على المطر والرعد والبرق
واشد لذلك ان كان القمر في برج ناظرا في حد المريخ او زحل وكون
القمر وعطارد في حدود زحل كثر البرد ويقل الرعد وان كانا مع الزهرة
في حدود المريخ يدل على قلة الرعد والبرد وشدة البروق **مقابلة القمر**
للشمس او الزهرة او زحل وقت التحويل يدل على المطر انتقال الكواكب من
برج الى برج يدل على حركة الجو وتغيره متى كان القمر متصلا بالزهرة او
بعطارد وقت حلول الشمس اول الميزان او عشرين درجة من العقرب
يدل على كثرة المطلوب في تلك السنة فان اتفق ان يكون في برج واحد

لن

من بروج الامطار وهما مشرقان عن الشمس يدل على كثرة الامطار وان
كانا مغربين عنها في برج ماطر يدلان على حدوثه في آخر السنة
وان كان احدهما مغربا والآخر مشرقا وهما في البروج الماطرة
يدلان على حدوثه في اول السنة وآخرها مع قلته وضعفه سيما ان
اتصل القمر بها **اوقات حدوث المطر والريح والحر والبرد**
وقت بلوغ الليل اوتاد طالع الوقت المذكور واتصل بكوكب
الى جهة او بالقمر يدل على حصول الامر المذكور وفيما ذكرناه كفاية
والله اعلم واحكم بحقايق الامور

جدول دلالات البروج والوجوه على تغير الجو على راى بطلميوس

البرج	ما يدل البرج على الهواء	الوجه الاول	الوجه الثاني	الوجه الثالث	دلالة في الشمال	دلالة في الجنوب
الحمل	[illegible]	مطر ورعد وبرق	معتدل الرياح	[illegible]	[illegible]	
الثور	[illegible]	[illegible]	بارد رطب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجوزا	[illegible]	[illegible]	معتدل الرياح	[illegible]	[illegible]	ندي محرق
السرطان	[illegible]	[illegible]	معتدل	مولد الرياح	ندي محرق	[illegible]
الاسد	[illegible]	[illegible]	معتدل	[illegible]	[illegible]	حار يابس
السنبلة	[illegible]	[illegible]	معتدل	مائي	[illegible]	[illegible]
الميزان	[illegible]	[illegible]	معتدل	مائي	[illegible]	[illegible]
العقرب	مولد الرعد بارد	[illegible]	معتدل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القوس	مولد الرياح	مضطرب	معتدل	ندي	مولد الرياح	[illegible]
الجدي	بارد يابس	[illegible]	معتدل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدلو	بارد مائي	[illegible]	معتدل	مولد الرياح	[illegible]	[illegible]
الحوت	بارد مولد الرياح	معتدل	[illegible]	[illegible]	مولد الرياح	

فصل ذكر جدول دلالات البروج والوجوه على تغير الجو اذا حل بها احد الكوكب الدالة على تغير الهواء وذلك بحسب عرضه عن فلك البروج في الشمال والجنوب على راى الحكيم الفاضل بطلميوس فصل الغلا من زحل والرخص من المشتري فان وجد زحل موازيا لبرج التراب وسقط عنه المشتري فتلك علامة الغلا والقحط سيما بمقارنة الذنب ولذلك زحل على طالع الاجتماع او الامتلا الكاين قبل التحويل اشد ذلك ان يكون موازيا للبرج الذي فيه عطارد فانه يدل على القحط فان كان الدليل في التاسع او الثالث فانه يدل على الكساد وان كان موازيا للجدي عشر او الخامس فانه يدل على الوه والاتفاق وان كان زايد المسير الحساب فانه يزيد ثمن الطعام وان كان ناقصا فانه ينقص ثمنه وان كان وسط السما زاد ثمن الطعام وان هابط الصبح ثمن الطعام وان كان هابطا عن الى التراب صعد ثمن الطعام وان كان عرضه شماليا زاد وان جنوبيا الصبح وان كان مقبولا زاد وخاليا السير ثبت السعر على حاله وحده وان كان في السابع او الرابع فتلك شهادة المستولي على الطالع يدل على زيادة السعر ونحوسته يدل على الرخص معرفة جواهر الشي يكون من برج الدليل والكوكب المستولي على ذلك البروج الدالة على القحط والغلا القوس وفساد الثمار الحمل والاسد والجدي والدلو فاما الجوزا فهو متوسط فاما النيرين فيدل على الرخص النظر في حال الاسعار والغلا والرخص فصعود المشتري يدل على الرخص وخاصة ان ضعيف الحال وزحل يدل على الغلا ان كان قويا والقوة ان يكون صاعدا في افلاكه او في الاوتاد والكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب النفاق والتسعير والغلا فيما يليه

علمه ذلك الكوكب ثم سطر الى جنده الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل نزول
الشمس اول الحمل او كل ربع من ارباع الفلك او برجه ومن مستولي عليه
من الكواكب بكثرة الحظوظ فيجعله دليلا وكذلك سطر في حال طالعه ومن مستولي
عليه وكذلك القول على طالع كل فصل ومن مستولي عليه و سطر كيف حاله
في افلاكه مثل الصعود والهبوط و القوة والضعف وزيادة في
الحساب والعدد او نقصانه فيه فان كان زايدا صاعدا في اوجه في الشمال
سيما ان كان في وتد او ما يليه واتصل بكوكب مثله فانه يدل على زيادة السعر
وان اتصل بكوكب ناقص هابط وزايل عن الوتد يدل على نقصان السعر
ثم يعود بمثل ما كان عليه في الاول وان كان ناقصا هابطا في افلاكه
وذاهبا في الجنوب واتصل بكوكب مثله يدل على نقصان السعر سيما
ان كان في الزوايل وان اتصل بكوكب زايد صاعد وخاصة ان كان
في وتد وما يليه يدل على زيادة السعر ثم بعد ذلك لكونه ناقصا وكذلك
ننظر الى القمر والطالع ومن مستولي عليهما من الكواكب وكيف حالهما من
الزيادة والنقصان والقوة والضعف فان كان صاحب الطالع
او صاحب القمر في الطالع او مقارنا للقمر وقابلا لاتصاله يدل على زيادة
الاسعار وان كان زايدا وعلى النقصان ان كان ناقصا فان كان
من الرابع والسابع اضطرب السعر وهو الى الرخص اقرب وان كان
القمر تحت الارض يدل على الغلا سيما ان اتصل بكوكب زايد وهو في الوتد او
ما يليه خصوصا ان كان القمر من الطالع والرابع وان فوق الارض يدل
على الرخص في جميع الاشيا سيما ان كان القمر بين العاشر والطالع **فصل**
واما جنس الغالي والرخص فهو بحسب جوهر الدليل وبرجه مثل ان يكون الدليل

زحل فانه هو كل ما يخرج من الارض ويوجد المشايخ والدهاقين وارباب البيوت
القديمة وحسن احوالهم وان كان المشتري وهو حسن الموضع يدل على
غلاء الذهب والفضة وعزتهما ونيل الاشراف خيرا وان ضعف حاله كانا
رخيصا وكل ما ينسب اليه وان المريخ وهو جيد الموضع يدل على غلاء
السلاح وعزتها وكل ما كان من جوهر المريخ وان ضعف هانت ورخصت
وان كانت الشمس وهي جيدة الموضع اصاب الناس من الملوك
خيرا وعزت الجواهر ونحوها وان كانت الزهرة وهي جيدة الموضع يدل
على عزة الطيب والعطر ونحوهما وفرح النسا والخواتين وكل ما ينسب اليهما
وان كان عطارد يدل على الزيادة والنقصان من قبل التجار والكتاب
وارباب الدواوين وكل ما يشترى الطعام ويتربص به وكل ما يوكل يوما
بيوم ويحتاج الناس اليه في كل يوم يغلو ويعلو ويرخص ويهون وذلك
بقدر حال عطارد من القوة والضعف وان تجبب الادلاء كان الامر
بخلاف ما ذكرنا **واما دلالة برج الدليل** فعلى ما اصف وهو ان كان
من المثلثة النارية وهو جيد المكان يدل على عز الدواب والغنم وغلائها
وان ردي المكان هانت ورخصت وان كان من الترابية غلت
الحبوب والثمار وان كان من الهوائية على العبيد والاماء والدقيق
والابريسم ونحوه وان كان من المائية عزت جواهر الماء وحيواناته **فصل**
متى كان صاحب الطالع في الاوتاد او ما يليهما مشرقا في ضوء نفسه يدل
على طلب الناس معايشهم بحرص شديد وذلك بحسب قوة ذلك الكوكب
وضعفه ان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا وخاصة في اليوم
الذي يرجع القمر فيه للطالع او يحيده وهو مع ذلك سطر الى رب الطالع وان

کان فی سیفقص ما یدل علیه صاحب الطالع لمنافرة الطالع وان برج ومتی
کان صاحب الطالع فی وتد یدل علی ثبات السعر حتی یتصل بکوکب مستقیم
فیغیره ومتی اتصل کوکب زاید برب الطالع یدل علی الزیادة یوم الاتصال
ویشتد الزیادة ان کانا زایدین وهما فی الحادی عشر او الثانی او العاشر
والقصاله بکوکب ناقص یدل علی النقصان یوم الاتصال ان کانا ناقصین
وهما فی التاسع او الثالث او الثانی عشر او السادس وان کانا فی الاوتاد
دلان علی الثبات ومتی اتصل رب الطالع او رب بیته بکوکب وسط
السماء یدل علی ارتفاع السعر ویشتد ذلک ان کانا زایدین وان
کانا ناقصین زاد قلیلا واتصال القمر بعد الاجتماع او الامتلاء بزحل
وهو صاعد یدل علی الغلاء الشدید فی مثل حلول برج زحل ومتی کان
القمر من اول السرطان و آخر القوس یدل علی الزیادة فی السعر وان
کان من اول الجدی و آخر الجوزا یدل علی النقصان فی السعر ومتی کان
القمر فی الطالع فالغلاء ممتنع وان کان بین العاشر والسابع اضطرب السعر وان
کان فی السابع فلا رخص ولا غلاء وهو الی الرخص اقرب وان کان
فی العاشر فالغلاء حاصل وکذلک القول علی الرابع واعلم ان الاوتاد
یدل علی العین فان کانت فیها السعود شرف العین واتضعت البضایع
وان کانت فیها النحوس اتضع العین وشرف البضایع وان کانت
السعود فی غیر الاوتاد شرف البضایع واتضع العین وان کان النحوس
فمثل ذلک شرف العین واتضع البضایع والله اعلم واعلم ان شرف
البضایع البضایع بحسب اصحابها من القوة والضعف فصل متی
انصرف القمر عن الاجتماع او الاستقبال الکاین قبل التحویل واتصل بسعد

علی

علی البضایع وان اتصل بنحس خفت البضایع وکلما کان القوة وتزایدت
البضایع وغلا وکذلک اذا کان فی شرفه بریا من النحوس ذنابه صاحب الطالع و
الی شرفه یدل علی زیادة التسعیر وارتفاعه فان کان ناقصا فی الحساب و
نازلا فی افلاکه او ذاهبا الی هبوطه اتضع التسعیر ورخص وان کان
بطی السیر ثبت السعر علی حاله ومتی کان برج الطالع ناریا یدل علی حرارة
السعر وارتفاعه وانخفاضه فی زمان قلیل وکذلک القول علی صاحب الطالع
متی حل زحل فی البروج المنقلبة یدل علی الغلاء والرخص واضطراب السعر وکان
الی الغلاء اقرب فان حل فی المیزان غلا کل شیء یوزن وان حل فی
البروج الثابتة یدل علی غلاء شدید وخاصة فی الدلو والثور وان
حل فی ذوات الجسدین یدل علی الرخص سیما فی الطعام والکثرة فی الحوت
والسنبلة ومن شرفه الی هبوطه یدل علی الغلاء ومن هبوطه الی شرفه یدل
علی الرخص وان حل فی الناریة وهو زاید فی الحساب یدل علی زیادة السعر
فی ذوات الاربع وان کان ناقصا نقص سعرها وان حلت الارضیة
زایدا زادت الاسعار وان کانت ناقصا فسد ما نبت من الارض
واحرقه وان حل الهوائیة زایدا کانت المضرة بهبوب الریاح العواصف
وان حلها المائیة ناقصا کانت المضرة بسبب نقصان المیاه ومتی
کان الطالع هوائیا وصاحبه فی برج هوائی دلان علی زیادة البخار
ونحوها ومتی کان النیران تحت الارض وهما ناقصان فی السیر اتضع
السعر وان کانا فوق الارض زایدین ارتفع السعر وخصوصا ان کانا
فی البروج الناریة ومتی کان المشتری فی طالع الاجتماع او الاستقبال الکاین
قبل التحویل والفصل المراغم واتصل بصاحب الطالع او بالزهرة و

ليسلم صاحب الرابع من المناحس وصاحب الثاني ولا سيما صاحب الطالع يدل
على ان ملك السنة يكون حصينة وان كان الامر بالضد فهي سنة حدة ومتى
كان صاحب طالع السنة في احد الاوتاد وهو زايد في السير يدل على زيادة
السعر في تلك السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب زايدة في السير و
خاصة ان كانت في الطالع فانها تدل على زيادة السعر فان كانت في
الطالع كانت زيادة في الربع الاول وان كانت في وسط السماء ففي
الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الثالث وان كانت في الرابع
ففي الربع الرابع ومتى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال في الطالع
او العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول في موضعه زائدا
في السير او كان في شرفه واتصل بكوكب حاله كذلك يدل على زيادة
السعر فان كان في السابع او الرابع او اتصل بكوكب منها وهو مقبول
في موضعه لم يزد السعر ولكن يطلب وان لم يكن مقبولا لم يطلب وكان
التاسع او الثالث وهو موصول بعض السعر وكسد وبالجملة فان الطلب
اتصال بالقبول والنور العالي وجودة الموضع وان كان الامر بالضد
يدل على نقصان السعر والقطاعه **انخساف القمر** في المثلثة الترابية يدل
على تغير السعر والنقص في الزرع والنبات وان انخسف في المثلثة
الهوائية يدل على رخص الاسعار وخصب الزروع وظهور الزلازل
وفيما ذكرنا كفاية **الفصل التاسع في ذكر بعض الاختيارات المحتاج
اليها** وقبل الشروع فيها نقدم لها مقدمات نافعة لها استعمالها
على الاختيارات من ذلك صلاح حال القمر وربه وصلاح الكوكب الدال
على العمل المطلوب وصلاح طالع الوقت وربه وبيت الغرض المطلوب

تغير

وربه

وربه فاما كيف يكون صلاح حال الكوكب فقد ذكرناه في الفصل الخامس من هذا الكتاب
ولا باس ان نشير الى شيء منه مهينا واعني بصلاح حال الكوكب ان يكون
في بعض خطوط الذاتية التي هي البيت والشرف والمثلثة والحد والوجه
وان يكون في بعض خطوط العرضية مثل ان يكون في وتد او ما يليه او
في ربع يوافق طبعه او في فرحه او حيزه او حليه او في حد سعد او على
نظره من مودة وان كان من عداوة فليس فيه كسر سعده ولا يكون
في الراجع ولا في الاحتراق ولا متصل بنحس من عداوة او في
وما اشبه ذلك وفساد الكواكب بعكس ما ذكرنا وصلاح البيت ان يكون
فيه سعد او على نظره وفساده ان يكون فيه نحس او على نظره من عداوة
ويحترز في القمر ان لا يكون في وباله ولا هبوطه ولا في الطريقة المحترقة
ولا مع العقدة ولا على نظر نحس من مناسدة او عداوة ولا في حد نحس ولا
في الرجعين للشمس ولا مقابلتها ولا وحشي ولا خالي السير ولا محصورا بين
النحسين ولا في الاحتراق مما كاد ومقدار ساعات الاحتراق من اوله
الى آخره **كد** ساعة يتوسطها الاجتماع وهذه الساعات في غاية الفساد
ولم ير ادعلمه وقد نصبت عليها الهند وبابل ان لا يعمل فيها امر من الامور
وسموها ساعات البت وقالوا ان نصفها الاول للمريخ والثاني للشمس
ومقدار النصف اثنى عشره ساعة ثم اعطوا الزهرة بعد الشمس
ساعة ثم لعطارد ومثلها وكذلك بقية الكواكب الى المريخ فيكون جميع
الساعات **قله** ساعة ثم تعود الدور الى الشمس بعد ثلثة ايام ونصف
يوم ولا يزال على هذا الترتيب الى الاحتراق الثاني وقالوا لا يجوز الابتداء
بامر من الامور في الساعات المنسوبة للشمس فان فعل فيها لا يحصل منه خير ابدا

فصل في ذكر القول على الاختيارات الكلية اذا كان القمر صالح الحال
واتصل ببعض الكواكب متى كان القمر صالح الحال واتصل بالمشتري من برج
منقلب صلح للتجارة والبيع والشرى ومن ثابت يصلح دخول البلد وتاسيس
الامور الثابتة ومن مجسد يصلح للسفر ونظره للزهرة من منقلب يصلح للبس
الجدد ومن ثابت يصلح للزفاف ومن مجسده يصلح للتزويج والشركة
ونظره للشمس من مودة يصلح المباشرة احوال الملوك والدخول عليهم ومن
العداوة يصلح لخراب العمارات وان كان تحت الشعاع وهو صالح الحال
صلح لاخفاء الاسرار وكتمها وان كان في الاستقبال صلح لاظهار الامور
وكشفها ونظره للنحوس من عداوة يصلح لطلب الشر والتخريب وتحصيد الوحوش
ونظره زحل من مودة وبرج ترابي يصلح للعمارات والزراعة ومن المائي
يصلح لحفر الانهار والقنوات ومن الثابتة يصلح للبناء ونحوه وان نظر
المريخ من مودة ومن منقلب يصلح للفروسية ونحوها والدخول
على الملوك ومن الثابتة يصلح لدخول البلد وابتداء الاعمال السلطانية
ومن المجسدة يصلح لساير الاعمال ومن النارية يصلح لاحد الحلي و
عمل الصناعة ونظره لعطارد وهما مسعودان يصلح للتعلم والكتابة
والمجادلة والتجارة ونحو ذلك فان كان عطارد منحوسا فلا خير فيه
وان كان القمر منحوسا محصورا بين نحسين او وحشيا او خالي السير او
في الطريقة المحترقة فلا يصلح لشيء من ابتداء الاعمال البتة **فصل في ذكر
القول على بعض الاختيارات الجزوية** طلب الحوايج ينبغي ان تكون
الاوتاد مزينة بالسعود فتستقيم سعادات القمر وربه وممازجة رب الطالع
لرب السابع ورب الحاجة مسعود بها والاوتاد في البروج المستقيمة الطلوع

التزويج

التزويج ينبغي فيه صلاح القمر وربه ورب الطالع وامتزاج رب الطالع برب السابع
من مودة والاوتاد نقية من النحوس مزينة بالسعود والزهرة والقمر في
بروج منقلبة او مجسدة وقيل ينبغي ان تكون الزهرة في بيت سعد او حده
ناظرة الى الطالع وان تكون القمر والمشتري والزهرة على التثليث واعلم ان
الشمس والطالع وصاحبه والكواكب المنصرف عنه القمر دليل الزوج والزهرة
والقمر والسابع وصاحبه والكواكب الذي يتصل به القمر دليل المراة
وبصلاح الدليل يصلح المدلول والعاشر والقمر يدلان على ما بينهما والرابع
وصاحب بيت القمر دليل العاقبة ويحذر من نظر كل واحد من الزهرة
والقمر الى النحوس من عداوة لانه دليل التعصب والفرقة بينهما وقيل
ان القمر في السنبلة يصلح للثيب دون البكر وكونه في الحوت يدل على صلاحها
وفي الدلو على شبقها **واما في الزفاف** ينبغي ان تكون القمر في برج مجسدة
وجوز وقوع القمر في الحمل للدخول بالبكر اذا اتصل بالزهرة وقيل يستحب في
الدخول بالمراة كون القمر في الثور والاسد والجوزاء والسنبلة والزهرة مسعودة
طلب الولد ينبغي ان تكون القمر في برج مذكر مثلثا للشمس وكذا الطالع وربه
من المذكور **الرضاع** ينبغي ان تكون القمر مجاسد الزهرة وسلامتها والاوتاد
من النحوس وكذلك الثاني وربه وتقوى **العظام** سلامة القمر من النحوس و
سعادته من ذاته بعيدا من الشعاع ورب الطالع او رب بيت القمر
في برج ترابي والطالع من بيوت السعود غير الزهرة **الختان** صعود
رب الطالع والقمر وربه في البروج الثمانية من غير نظر زحل ويحذر
ان تكون المريخ في وتد ولا في اوتاد القمر وتكون الطالع وبيت القمر
من الهوائيات ويحذر ان تكون الطالع العقرب والقمر فيه سيما ان نظره

المريخ من اوتاد الطالع **تعظيم الولد** ينبغي ان يكون رب الطالع العاشر في
متصل بسعد والقمر على مسدسة عطارد او متصل به زايد النور و
الحساب وعطارد قويا مشرقيا صاعدا ورب سطراليه ويجب ان يكون
القمر في السدس ونظره وينبغي ان يكون القمر والطالع من البروج
الانسية وقيل ينبغي ان يراعي فيه استقامة عطارد واتصاله بالمشتري
وكون طالع الوقت السنبلة او الجوزا ويحذر عن كون المريخ في الطالع حذرا
من بعضه لذلك العلم وعن كون زحل في الطالع لعلا مسا جميع ما يعلم
تعليم الصنايع ينبغي ان يكون القمر في الثور والجوزا او السنبلة او اول
الميزان واول القوس والحوت ولا يجوز ان يكون في غير ذلك لانه يكون
عديم التعليم ولا يترك ما ذكرنا في اول هذا الفصل ولا يجوز ان يكون القمر
في الاحتراق ولا في الربيعين ولا في المقابلة والاجود في ذلك ان
يكون القمر على نظر الشمس من مودة **تفصيل الثياب ولبسها** ينبغي
ان يكون القمر في برج منقلب ولا باس بذي الجسدين وان يكون
زايدا في النور والحساب متصلا بسعد **واما لبس الثياب** ينبغي
ان يكون في ساعة سعد وفي الطالع سعد ورب السابع ضعيف منحدر
ناقص ويحذر عن كون القمر في برج ثابت وشرها الاسد وعن مجامعة
او نظره لنحس من عداوة واما في مقابلة الشمس ومقارنتها خاصة يدل
على لبسها مع التعب وربما وقع صاحبها فيها **اختيار السفر** ينبغي
ان يكون الاوتاد وسليمة من النحوس ومزينة بالسعود وارباحها قوية
والشمس بعيدة من نظر النحسين في العداوة او المجاسدة ويجب ان
يكون رب الثاني تحت الارض وخاصة الرابع ويحذر ان يكون القمر في الطالع

او الرابع ومن نحوسه في اول الشهر بالمريخ وفي اخره بزحل **في سفر البر** ينبغي
ان يكون القمر في برج يابس واجودها المنقلب متصلا بالمشتري او
الشمس وناظرا الى صاحب بيته وكونه في تربيع السعود او مقابلتها او زايدا
في العدد يدل على سرعة العود مع حصول المقصود وان يكون الطالع
وصاحبه سليمين من النحوس وكذلك الثامن وربه وفي التاسع سعد او نظره
وفي السابع ايضا سعد والقمر في التاسع او الثالث او الحادي عشر
او الخامس زايد النور ويصلح بيت غرض السفر مثل الثاني للتجارة او
العاشر للسلطان ويحذر ان يكون القمر وعطارد تحت الشعاع او في
السادس او في الثاني عشر وكون القمر في الطالع يدل على المرض في الطريق
وفي الرابع على بعد المسافة والمشقة والنيرين غير ناظره وعن الطالع
ساقطين ويدل على طول الغربة والموت واتصال القمر بالمريخ من عداوة
يدل على الخوف من النار او اللصوص او السلطان **فصل** وان علم طالع
اصل المولود وراعي سلامته من المناحس وقت السفر ويكون الطالع
وقت السفر بعض اوتاد طالع المولود وافضلها العاشر ثم ما يليها و
افضلها الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني ثم الثالث من **اما السفر على الماء**
فينبغي ان يكون القمر في برج رطب غير العقرب والسعود تنظر اليه و
في التاسع سعد قوي ويحذر عن اتصال القمر بزحل من وله وعن اتصاله
بكوكب مقيم سيما للرجوع ولا يكون في الطالع كوكب مقيم ايضا
واما ينبغي ان يكون القمر تحت الشعاع متصلا بسعد وكل واحد من رب
العاشر والسابع منصرف عن رب الطالع او ساقطين عنه ولا ناظرين
اليه ولا الى الشمس ولا يكون راجعا ولا في هبوطه بل ان يكون قويا **النقلة**

والتحويل ينبغي ان يكون الطالع وصاحبه مسعودين والقمر في التاسع زايد النور
والسير وفي الرابع كوكب سعد ان اتفق وصاحب الرابع ينظر اليه الى بيته
التوجه الى الحرب ينبغي ان يكون الطالع احدى بيوت الكواكب العلوية
وخاصة بيتي المريخ وان يكون القمر في برج منقلب وصاحبه في
ثابت او مجسد وقيل يكون القمر في السرطان مثلثا للمريخ وان يكون
رب الطالع مستوليا على صاحب السابع وصاحب السابع في الثاني
غير مقبول متصلا بكوكب ساقط ولا يكون في الطالع مراغمة فان كان
من صاحب الطالع والسابع نظر مودة يدل على الصلح بينهما وان يكون
الكوكب المنصرف عنه القمر قويا والمتوجه اليه ضعيفا ومتى كان عطارد
تحت الشعاع يدل على المكر والخديعة بينهما ويحذر عن كون صاحب السابع
متصلا بصاحب الرابع فانه دليل قوة العدو واذا الرابع عاشر الخصم وعن
القمر وصاحب بيته وصاحب الطالع منحوسا وخاصة من جهة صاحب
السابع فانه دليل الهزيمة **الدخول الى البلد** ينبغي ان يكون الثاني
وصاحبه مسعودين من اراد طول البقاء فيجعل القمر في برج ثابت و
اجودها الاسد مقبولا عن صاحب الطالع والقمر فوق الارض مسعودا بعيدا
عن النحسين بنظر العداوة او المجاسدة ويحترز عن كون القمر وصاحب
بيته تحت الارض الا اذا اراد في ذلك البلد اشغال الخفية **فصل في ذكر
الامور المتعلقة بالملوك** الاخذ للبيعة والجلوس على السرير ينبغي ان يكون
الطالع وبيت القمر برجا ثابتا غير العقرب ودليل ذلك العمل مثل الشمس
للسلطنة والمشتري للوزارة والمريخ للامارة في برج ثابت ليستقر
العمل عليه والشمس مثلها في وتد وخاصة العاشر ويكون سعد في العاشر ان

امكن

امكن والقمر زايد النور في العدد والحساب ويكون الطالع والقمر ورب بيته في البروج
المستقيمة الطلوع والسعود ينظر اليهما ويحذر عن البروج الغير الموافقة للملوك
التي هي السرطان والعقرب والجدي والدلو عن قدحال الشمس لانه دليل
عدم ثبات العمل ويكون الجزء السابق منحوسا سيما ان كان الجزء الثاني
كذلك ومتى ان يكون الاوتاد بقية من النحوس مرسبة بالسعود ويحذر استعمال
القوس والحوت ويكون رب العاشر قويا ومتصل برب الطالع او باحد
النيرين او كلاهما وينبغي ان يكون بعض الثوابت التي على مزاج السعود في
بعض الاوتاد كلها **واما طلب الملك** والاستيلاء عليه فان يكون الطالع
برجا ملوكيا وصاحب الطالع فيه او في العاشر مسعودا فيه متصلا بصاحب
بيت شرفه او بصاحب وسط السماء او بكوكب فيه وان يكون الاوتاد
قائمة غير مايلة وان يكون للشمس شهادة على نظر الطالع وان يكون صاحب
السابع كوكبا سفليا او راجعا حتى لا يتقوى الخصم والاولى ان يجعل
صاحب الاقليم دليلا لذلك الامر حتى يستولي على ذلك الاقليم بسهولة وان
يكون القمر منصرفا عن سعد ومتصلا بسعد وبالشمس وبصاحب
وسط السماء ويحذر ان يكون القمر مربعا او مقابلا لصاحب الطالع
لانه دليل عدم الاستيلاء **انفاذ الرسل** ينبغي ان يكون الطالع برجا
منقلبا ولعطارد فيه حظ وعطارد مستقيما سريعا في وتد غير محترق والقمر
متصل به وبالكواكب المدبر لغرض المكتوب اليه ان كان ملكا كان القمر
متصلا بالشمس وان كان اميرا فبالمريخ وان كان وزيرا او نحوه
فبالمشتري ويحذر بان يكون القمر في بيتي المشتري **في اخفاء الامور
واظهارها** اما في الاخفا ينبغي ان يكون القمر تحت الشعاع متوجها

الى الاجتماع وكذا عطارد وصاحب الطالع ويتوقى ان يكون النيران تحت الارض
وان كان النيران وصاحب الطالع منحوسة بقي الامر مستورا دائما
والله اعلم **واما في كشف الدفاين** فينبغي ان يكون صاحب الثاني
منحدرا او صيّرهما صالح الحال والقمر تحت الشعاع وصاحب العاشر والسابع
ساقطا عن النيرين **واما التواري والاختفاء** والاختفاء بان
يكون القمر قد خرج من الاحتراق وهو بعد تحت الشعاع وفوق الارض
متصل بسعد تحتها **واما اظهار الامور** بان يكون القمر في برج منقلب وفوق
متصلا بالشمس من مودة واحدهما في وسط السماء **اختيار التصيد**
يكون القمر في برج ناري مسدسا او مثلثا للمريخ فانه دليل قوة المتصيد
وان يكون في السابع نحس واو فقه المريخ الا اذا كان الصيد سبعا فا
ما فانه يخاف من تسلطه ان جعل في وتد وخاصة في السابع **اما في صيد
الطيور** فبان يكون القمر في برج هوائي متصلا بعطارد وعطارد قوي
الحال وكون القمر في الطالع دليل سهولة الاصطياد **اما في صيد البحار**
فيكون القمر وصاحب الطالع في البروج المائية متصلا بالزهرة **اللعب
بالاكر** اللعب بالاكر ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب متصلا بالمريخ
والمريخ قوي الحال فانه دليل الحيل والبطش في اللعب ويكره ان يكون
القمر في برج ثابت لانه دليل الثقل او مع زحل لبرد الحركة او متصلا
بكوكب هابط لسلا تقهر **واشرب الشراب** فيجد فيه كون القمر في الثور الميزان
والحوت وكون المشتري في الوتد **مبدا لعب النرد والشطرنج** فينبغي
ان يكون صاحب الطالع منحرفا لصاحب السابع ويكره المقابلة بينهما وللمريخ
شهادة في الطالع وقوة عطارد وسلامته من المناحس وفي الطالع

بالكره

والعاشر حظ ويكون القمر سليما من المناحس ومتصل باحد السعدين وعطارد
ايضا وله في الطالع نصيب جيد فان ذلك دليل العلة القوي والظهور
العظيم في هذه الصنعة **البناء** ينبغي ان يكون القمر زائدا في النور والحساب
وصاعدا في الشمال وهو في برج ثابت غير العقرب واجوده الباقية الاسد
والثور وقيل الارضيات وذوات الجسدين اولى واوفقها السنبلة
واردها الجدي وان يكون القمر متوجها نحو المشرق وفي جلبه وان يكون
الاستبدا من التربيع الاول من المقابلة ولا يكون للمريخ نظر الى الطالع
اصلا ويحذر ان يكون في وتد وخاصة الرابع لانه دليل عدم تمام البناء
وصل ينبغي ان يكون القمر مسعودا بالمشتري والزهرة نقية من النحوس ورب
بيته ينظر اليه والاوتاد نقية من النحوس مزينة بالسعود مع سعادة الرابع
وصاحبها وسلامتها من المناحس **اما هدم البناء** فينبغي ان يكون
القمر هابطا في الجنوب ومنصرفا عن نحس وفي البروج ناقص النهار التي هي من
اول السرطان الى اخر القوس **واما حفر الانهار والقنوات** فان
يكون القمر تحت الارض في السادس او الثالث او كان فوق الارض ففي الحادي
عشر وزحل قوي الحال والقمر في المائية او في الاسد **عمارة البساتين
وغرس الشجر** ينبغي ان يكون القمر زائدا في النور والعدد وبعيدا من
الشعاع وفي برج منقلب كالسرطان والجدي او كالسنبلة والحوت
فان كانت الاشجار من الكثيرة البقاء فليكن القمر في برج ثابت سيما الثور
والدلو وهو على نظر رب بيته وزحل في مكان صالح وما يلي وتد اشهادة
من الطالع والقمر ينظر اليه في السعود ويشهد بهما سيما المشتري ورب الطالع
مشرقا صاعدا وقيل ان القمر في الطالع كان الانبات اسرع وان يكون

الطالع او بيت القمر برجا يدل على الشجر الذي يزرع مثل الحوت لغرس شجر التفاح
والخوخ والثمار الطيبة وان يكون شهادة بالطبع للطالع ويحذر عن
اتصال القمر بالمريخ او الشمس وخاصة من الناريات لانه دليل جفافها
من العطش وعن كون صاحب بيت القمر ان يكون محترقا لانه دليل
على ان صاحبها ربما لا ياكل من ثمرتها **واما في الزراعة** فان يكون
الطالع برجا مجسدا او صاحبه منقلبة والقمر ايضا في منقلب وزايدا
في العدد والحساب ويحذر من كونه ناقصا فانه يدل على فساد البذر **التجارة**
ينبغي ان يكون القمر في البروج المستقيمة الطلوع عن نصف الاخير من الميزان
والعقرب متصلا بسعد زايدة في النور والحساب ساقطا عن المريخ
والذنب وعطارد احترازا من الخصومات وينتفع المشتري بذلك
وان كان القمر في البروج المعوجة الطلوع انتفع البايع دون المشتري
وقيل ان الربع الاول من الشهر الذي هو من الاجتماع الى التربيع
الاول يدل على الانصاف في المقابلة ومنه الى المقابلة يدل على
حصول المقصود في البايع والمقابلة الى التربيع الثاني يدل على صلاح
حال المشتري ومنه الى المقارنة يصلح لشرا الاشياء في الخفية **واما في البيع**
فينبغي ان يكون القمر منصرفا عن سعد ومتصلا بسعد اخر وان يكون
ناقصا في النور والحساب فان ذلك يدل على ربح البايع وخسران
المشتري وان اتصل بنحس آخر بالبايع وان يكون في شرفه او مثلثته
وفي بروج معوجة الطلوع **الشركة** ينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر
برجا مجسدا او بعضهم جوزا والاسد والجدي واما الحمل والميزان لانه
يدل على بطلان الشركة سريعا والسرطان على السرقة والعقرب على الخصومة

والدلو

والدلو على الخسارة ويحذر عن نظر صاحب بيت القمر الى القمر من عداوة لانه
دليل الخصومة والمفارقة ينبغي منها ان يكون
القمر وعطارد مسعودين ومنها اتصال كل واحد من الحادي عشر والثاني
صالح الحال **شراء المماليك** ينبغي ان يكون القمر وربه والسادس وربه
سليمة من المناحس وهي في الاوتاد وما يليها وينبغي ان يكون القمر في
الجوزا والسنبلة واول الميزان ونصف الاول من القوس والدلو و
احذر ان يكون في الحمل والسرطان والعقرب والجدي والحوت وقيل
يجوز في ساير البروج الا في الحمل والعقرب والجدي وينبغي ان يكون
صاحب السادس ممازجا لصاحب الطالع والاوفق في ذلك ان يكون
الطالع وبيت القمر في النصف الاخير من الجوزا **شراء الدواب** ينبغي
ان يكون الطالع وبيت القمر الحمل والثور او الاسد ومن ذي الجسدين
او يكون القمر متصلا بكوكب مستقيم السير والسادس وصاحبه سليمين من المناحس
ويحذر عن كون القمر متصلا بكوكب مقيم وعن نظر زحل ومقابلة المريخ والاوتاد
سليمة من النحوس مزينة بالسعود **شراء العقار** ينبغي ان يكون
القمر في برج ارضي متصلا بسعد وهو في الرابع وزحل مسعودا او مسلما
لسهم الضياع والزراعة والمريخ ساقطا عن زحل والرابع وصاحبه
مسعودين والقمر في وسط السماء او شرفه **الاقتراض** اعلم
ان الطالع دليل القرض والرابع دليل المقترض والقمر وعطارد
كلاهما دليل الدين فينبغي ان يكون الطالع وبيت القمر القوس
او العقرب او الاسد او الحوت والقمر ناقص النور وقيل
ينبغي ان يكون المشتري وعطارد ناظرين الى القمر حتى يؤدي عاجلا

وعطارد بريا عن نظر النحسين اذ اتصاله بزحل دليل التعطيل وبالمريخ دليل
النزاع **ابتداء العلاج** متى كان سعد فى طالع ابتداء العلاج حصل
البرء عاجلا مع الذكر الجميل للطبيب وفى العاشر يدل على ان المريض
سعد غير مخلط وفى السابع والرابع يدل على نجح العلاج وتأثيره وان النحس
فى الطالع يدل على خطأ العلاج وفى العاشر فى تخليط المريض وفى نفسه
وفى السابع يدل على النكس وانتقال المريض الى علة اخرى وفى الرابع يدل
على الخطر من الهلاك ونحوسة القمر فى ابتداء العلاج يدل على نحو كل
واحد من الطبيب والمريض من صاحبه فان اتفق ان يكون القمر فى الطالع
انتقل الطالع ايضا فذلك دليل الهلاك **واما ابتداء علاج الاعضاء**
فينبغى ان يكون القمر مسعودا وناظرا الى البرج الذى يتعلق بذلك
العضو من مودة ولا يجوز ان يكون فى برج ذلك العضو وخاصة ان
استعمل فيه الحديد **وفى علاج النصف الاعلى من البدن** وهو من
الرأس الى السرة يجب ان يكون القمر فى النصف الصاعد من الفلك وهو
الذى من وسط السماء الى الرابع على التوالى **وفى علاج النصف الاسفل
من البدن** وهو الذى من السرة الى القدمين يجب ان يكون القمر فى
النصف الهابط من الفلك وهو الذى من الرابع الى وسط السماء
على التوالى ويحذر عن كون القمر فى الطريقة المحترقة وفى العقرب والوبال
او مقابلا لصاحب [illegible] ذا الثامن او على تربيع الشمس ومقابلتها
ومقارنتها **المسهل لجميع الاخلاط** ينبغى ان يكون الطالع وبيت القمر
برجا مائيا او هوائيا وجب ذلك العقرب والميزان وان يكون القمر
ناقصا فى النور والى ب بعيدا من الذنب باكثر من ثلثة عشر درجة وعرضه

جنوبيا ويحذر كل الحذر ان يكون فى الاسد وعن اتصاله بنحس سيما زحل فانه
يبطل عمل الدواء بقبضه وبالمريخ يخاف من رحج الاث والانصداع
والاسهال وقيل يجوز ان يكون القمر متصلا او مسا للمريخ واتصاله بكوكب
راجع يوجب قذف الدواء وبالشمس ناظرا رديا يزيد الحرارة والكيو
وقيل كلما ازداد القمر قربا من المريخ ازداد فى الاسهال وقال بطليموس
اذا كان القمر مع المشترى وقت شرب الدواء يضعف فعله وتقصر عمله
وقال ارسطو فى كتاب الاحجار المسمى بالثمرة بطليموس مقارنة القمر لاحدى
الكواكب الحارة يفرط فى الاسهال المجاوز عن حد العلاج **واما فى شرب
المسهل للسوداء** فينبغى ان يكون الطالع وبيت القمر برجا مائيا
ويكون متصلا بالمشترى ويحذر عن كونه فى الارضيات وعن اتصاله
فاما للصفراء فينبغى ان يكون الطالع وبيت القمر برجا هوائيا وان يكون
متصلا بالزهرة ويحذر عن كونه فى الناريات وعن اتصاله بالمريخ و
والشمس **واما فى اسهال الاخلاط من الدماغ والعين** كون القمر فى
الحمل او الثور بطيا قد انصرف عن الاستقبال واما الحقنة كون القمر فى
الميزان او العقرب زايد النور متصلا بسعد واما فى القى والغرغرة فان
يكون القمر فى نارى مسعودا بالزهرة **واما علاج الزيادة فى البدن**
فينبغى ان يكون القمر زايدا فى النور وان كان للنقصان والاسراع
فبالعكس صناعة الحلى ونحوه ينبغى ان يكون القمر فى برج نارى وعلى نظر
الشمس والمريخ والى السعدين كيف ما اتفق **فاما صناعة الذهب**
فراعى صلاح حال الشمس وان كانت الفضة فراعى صلاح حال
القمر ويحذر عن نحوسة عطارد وعن كون الطالع من البروج المنقو

او صاحب الطالع مع الذنب وقت الدعا ينبغي ان يكون سعد في الطالع وسعد في الرابع ليكون ابتداؤه وعاقبته مسعود وقيل ان كان الدعا لامر الآخرة فيكون القمر في بيت الزهره متصلا بالمشتري وان كان الدنيا فبعكس ذلك وقيل ان كان الدعا لطلب العقار فيكون القمر متصلا بزحل من مودة ومقبولا منه ومسعود انه موضعه ولكرامات بالشمس كذلك وللشجاعه ووقود العساكر بالمريخ وللعلوم بعطارد وطلب اللذات بالزهره وقيل متى كان عطارد والمريخ مقارنا للطف الحصب يدل على اجابة الدعا لما يتعلق باصلاح بدن الداعي وان كان المقارن له هو الشمس يدل على الغنا الشره وان كان معه المشتري في وسط السما يدل على اجابة الدعا بسرعة وقيل اذا كان المشتري في وسط السماء وصاحب الطالع سليما من المناحس والقمر متصل بالسعود فانه وقت اجابة الدعا وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقائق الامور مور نور

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله الطاهرين قال سيدنا ومولانا واستادنا افضل المتاخرين محيي الملة والدين يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي قد ذكرت فيما تقدم من هذا الكتاب مبدا ما يجب تقديمه من المبادي المدخليه الى معرفة التاثيرات النجوميه في الاشخاص الانسانيه والمواليد الطبيعيه فاتبعته بذكر جميع والجنينية من الاحكام على المواليد

واتحب فيه آراء الحكماء المتقدم والفضلاء المتاخرين ورتبت كل قضية منها في موضع يليق بها من هذا الكتاب ليسهل ماخذها على طالبيها من العلماء والكتاب فاصحح منها فصلا واول محمود وما لم يصح فعليهم مردود ونسل الله العصمة من الخطاء والزلل في كل قضيه ورتبته على ثلث مقالات كل مقاله منها مشتملة على فصول مذكورة في ضمنها المقالة الاولى من هذا الكتاب وهي عشر فصول الفصل الاول في ذكر صورة الجنين وتدبير الكواكب له من وقت سقوطه في الرحم الى وقت ولادته على مذهب الفلاسفه المتقدمين ورأي الحكماء المتاخرين فنقول انهم ذكروا ابتداء خلق الجنين وقت سقوط النطفه في الرحم واشتماله عليها وكثافة ايامها وما دامت على حالها يقال لها نطفه فاذا تغيرت واحاطت بها غشاء يقال لها علقه ولا يزال كذلك الى ان صعد لونها في الحمرة وتصير شبيهة لقطعة الدم الجامد فيقال لها مضغه ومنها تبتدي تكون صورة الجنين فاذا تم له اربعين يوما سمي جنينا فاذا احس وتحرك سمي حيوانا ولا يكون ذلك الا لقوى طبيعية تغلب فيها عن تاثيرات فلكيه فهذا هو المبدا الاول واما المبدا الثاني فهو تمام خلق المولود وظهور قوته وانفصاله عن حامله واتصاله بالهواء المحيط ومنه نعلم حال المولود وما يدل عليه التاثيرات الفلكيه وذكروا ان النطفة في الشهر الاول تكون في تدبير زحل وتدبيرها باليبوسة لان له التدبير في اول الاشيا في ذلك الوقت كخلط النطفة في الرحم وتصير طبيعتها به باردا يابسا وهو اول بدو نشو البدن وابتدائه فان كان زحل في هذا الشهر صالح الحال دل على خفة الحمل وسلامة الام من العلل والاوجاع ويكون حملها مرتفعا في اعالي بطنها ويصح بدن

المولود وعظم نعمته ويكون مهابا فيها بعد العوز ويكون انفكر في الامور وعوارضها صادق
المودة صدوقا وان كان منحوسا فيدل على ضد ما ذكرناه وفي الشهر الثاني
مدبرها المشتري يحصل الاعتدال ويظهر في النطفة حمرة ظاهرة ثم يتعقد ويصير
قطعة لحم وان كان ذكرا كان لونها الى البياض وميلها الى الاستدارة
وان كانت انثى كانت اشد حمرة وميلها الى الاستطالة فيلقى سبحانه وتعالى
اليها الروح فيظهر فيها الخلقة ويقع فيها الاصلاح وعند تمام الشهر يحس
الوالدة بثقل تحت الحالبين فيحصل لها الغثيان ويقال انه من ريح العقيم
المنبعثة من الفؤاد وهي مواد الروح الذي يكون به الحياة ومادة
الذهن والعقل فان المشتري في مبداء هذا الشهر صالح الحال كان المولود
خير النفس والطباع صاحب عقل وتمييز وعلم وفضل وان كان منحوسا
كان ردي النفس والاخلاق فاسد الروح وفي الشهر الثالث يكون
في تدبير المريخ فتسكن فيها الروح وتقوى الاصلاح وتمره سائر الاعضاء
الرئيسة مثل الدماغ والقلب والكبد وتظهر سائر الاعضاء ورسوم حسنة
عند تمام الشهر يظهر على الصورة انساج اللحم بالعصب فان كان المريخ
صالح الحال في هذا الشهر كان المولود شديد البدن حريصا شجاعا قويا
مقداما حسن البطش والعمل لطيف الصنعة وان كان منحوسا كان الامر
خلافه وفي الشهر الرابع يكون في تدبير الشمس فيبعث الله تعالى فيه الروح الناطقة
وتقوى الروح الحيوانية فيكمل الاصلاح ويحسن الخلقة عند ذلك وتمتاز الاعضاء
بعضها عن بعض من غير انفصال فان كان في مبداء هذا الشهر صالحة
الحال كان المولود طيب النفس قوي البدن شجاعا لطيف الجلد وكان له
طبع الملوك عارفا بالسياسات والامور السلطانية وان كانت منحوسا كان

مهاجانا

مهاجانا ردي النفس ضعيف الجلد وفي الشهر الخامس يكون في تدبير الزهرة
وفي ابتداء مبدئ الصلاح صورته ويتم خلقه ويفصل اعضاؤه بعضها
عن بعض ويقوى ويصلح تركيبه الذكر والانثى ويستبين
ذلك فيه وينبسط يداه ورجلاه ويقبضهما ويلبس جلده وكل شيء منه
ويرى العظام تحت الجلد في دقة المفاصل وينبت شعر راسه ويحصل للام
من ذلك قلق كثير عظيم وحرارة في الكبد فان كانت الزهرة في مبداه
مسعودة كان المولود حسنا جميلا نظيفا متنزها ذا بهجة وجمال قويا
في امر النكاح فان كانت في البروج الصحيحة دلت على صباحة الصورة
وان كانت منحوسة دلت بخلاف ما ذكرنا وفي الشهر السادس يكون
في تدبير عطارد فيصح خلقه ويتحرك لسانه فان كان عطارد في مبداء
مسعودا كان المولود ممن له عقل ونطق وتمييز وتدبيرات حسنة
وصنائع لطيفة سيما ان كان في البروج الهوائية وان كان منحوسا كان
عقله كذلك وكان معتوها سيما ان كان في البروج المعوجة وفي الشهر السابع
يكون في تدبير القمر وفيه تقوى صورته خلقه وتسديد وتعلق
في الرحم وان كان القمر في مبداه صالح الحال كان المولود عارفا بامور
الفلاحة والارضين والمياه وتقديرها فان ولد في هذا الشهر سلم وتم
امره وعاش وان كان فاسد الحال كان سيء الخلق وقروح وان ولد
فيه لم يعش ايضا وان عاش كان عمره قليلة دل وجنون وفي الشهر الثامن
يرجع الامر فيه الى تدبير زحل مرة اخرى فيظهر كان عليه في الشهر الاول من
الضعف وقلة الحركة واسترخاء مدة وكثرة لونه وكان يعتريه في هذا الشهر
نوع من المرض لاجل ما كان عليه في الشهر السابع من قوة الحركة فان ولد فيه لم يعش

علام

وفي الشهر التاسع يصير الى تدبير المشتري فيعطيه قوة تعلقا تسرع حركته ويقوى
في الرحم لاخراجه وانفصاله عن امه فان ولد فيه وصادف وقتا يدل
على السلامة وعاش وان لم يولد فيه ودخل عليه الشهر العاشر يصل الى
حكم المريخ فيقوى بدنه وتشجيعه الى الخروج فينفصل عن الموضع الذي
كان فيه ويخرج الى ضوء الدنيا ومقر داره فان صادف وقتا يدل
على السلامة وعاش ورزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب والله اعلم

الفصل الثاني في ذكر القول على النمودارات التي وضعتها
الاوايل لمعرفة استخراج طوالع المواليد اذا لم يعرف اوقاتها بالرصد
فنقول ان طالع المولود اذا فات وقته ولم يرصد فلا بد ان
يحكى له وقت معين من ليل او نهار ثم يصحح بالاصول والمقاييس التي
وضعتها الاوايل لاستخراج طوالع المواليد وهي التي يقال لها
النمودارات فمنها نمودار واليس الاسكندراني وبه يعرف هل يكون
ساعات الحصين لوقت الولادة زايدة على ما يسمى او ناقصة عنه قال
الحكيم يعرف الساعات الحصين المستوية الماضية من اول النهار
او اول الليل من عمر كسر ويقوم الشمس والقمر عليها ويعرف مطالع
كل واحد منهما بالبلد وينقص مطالع الشمس من مطالع القمر فما بقي
فهو دليل الحصين ثم يعرف ساعات الحصين في قوس النهار ان كانت
الولادة نهارا او في قوس الليل ان كانت الولادة ليلا فما حصل فانقص
منه الادوار ان كان فيه فما بقي فهو دليل الطالع ثم انظر فان كان
دليل الشمس اقل من دليل الطالع فساعات الحصين زايدة وان كان
اكثر منه فساعات الحصين ناقصة فموضع الزيادة او النقصان ما حصل

ما بين الشمس والقمر من برج السواء فان كان اقل من قه درجة فاحفظه
وان كان اكثر من درجة فينقص منه قه درجة وما خذ ثلث الباقي
وتحسب على انه دقايق من ساعة مستوية على ان كل ساعة سه دقيقة
وهو مقدار ما يزاد على الساعات الناقصة او ينقص من الزايدة على ما قيل
الحصين ليحصل ساعات الولادة ودقايقها على الحقيقة فيضربها في يه ليحصل
دايرها فيزيد على مطالع الشمس بالبلدان كان الوقت نهارا او مطالع
نظيرها ان كان الوقت ليلا ليحصل مطالع الطالع فيطلب في جدول
مطالع البروج لعرض البلد المفروض الى درج السواء ويحصل طالع الولادة
وان طلب الطالع في جدول مطالع البروج بالفلك المستقيم الى درج
السواء يحصل العاشر ثم يعرف منه بقية مراكز البيوت ما هو مذكور في
الزيجات ومنها نمودار هرمس ويعرف بنمودار مسقط النطفة وله شروط
مبنى عليها الاول منها ذكره بطليموس في كتاب الثمرة حيث قال ان موضع
القمر في المولد هو الطالع من الفلك في وقت مسقط النطفة و
موضع القمر في وقت مسقط النطفة هو الطالع من الفلك في
وقت الولادة فيلزم من هذا القول ان كل مولود يولد الادوار التامة
للقمران يصير القمر على درجة الطالع فاذا كان معها نصف دورة تامة
فيصير على درجة السابع الثاني هو ان مدة زمان المكث الاصغر للمولود
في بطن امه من الذين يولدون التسعة اشهر هو بقدر تسعة ادوار للقمر
ونصف دورة ومدته ٢٥٩ يوما و٤ ساعة مستوية على ان زمان
الولادة ٦ رمد ساعة ويكون القمر وقت انفصال المولود عن حامله على
درجة السابع الثالث هو ان مدة زمان المكث الاوسط للمولود الذي

يولد لعشرة اشهر بقدر عشرة ادوار للقمر ومدة ٢٧٣ يوما وخمس ساعات
ويكون القمر وقت الانفصال على درجة الطالع الرابع هو ان مدة زمان
المكث الاعظم للمولود الذي يولد لعشرة اشهر لقدر عشرة ادوار للقمر ونصف
دورته ومدته ٢٨٩ يوما واحدى وعشرون ساعة ويكون القمر ايضا على
درجة السابع واذا لم يكن القمر على درجة السابع ولا على درجة الطالع وكان
سهما فوق الارض فان زمان مكث المولود اكثر من المكث الاصغر و
اقل من المكث الاوسط وان كان بينهما تحت الارض فان زمان مكث المولود
اكثر من المكث الاوسط و اقل من المكث الاعظم **فصل** واذ قد تقدم ذلك
فنشرع في استخراج الطالع وذلك انا نحرر وقت الولادة من ليل او نهار
او نستعمل الساعات النجومية فنستخرج عليه الطالع ونقوم عليه القمر فاما درجة
الطالع فهي مع مسقط النطفة واما موضع القمر فهو طالعها كما رسمه الحكيم
ثم نعرف بعد القمر ساعة ونعد درجته من الطالع مستقيما كان له او قريبا
عنه بدرجة السواء ونقسمه على حركة القمر الوسطى في اليوم الواحد التي هي
ه له فما خرج من الايام والساعات والدقائق نقصناه من المكث
الاوسط ان كان القمر فوق الارض او زدناه عليه ان كان القمر تحت
الارض فما كان فهو مدة مكث المولود في بطن امه على الامر الاوسط
غير محرر فننقصه من تاريخ الولادة الى وراء فحيث انتهى العدد قومنا
عليه القمر فان كان بالقرب من درجة الطالع قومنا الشمس لنصف
نهار ذلك اليوم وان كان بعيدا منه نظرنا الى اليوم الذي يكون فيه
القمر بالقرب من درجة الطالع بيوم او نحوه زائدا كان اليوم على
زمان المكث او ناقصا فقومنا الشمس لنصف نهار ذلك اليوم ايضا ونعرف

مطالعها بالفلك المستقيم وننقصها من مطالع قمر الولادة بالبلد فما بقي نقسمه على
ه فما خرج من الساعات ودقايقها فنقوم القمر عليها مرة اخرى فما حصل
من تقويمه حققه طالع الولادة في المرة الثانية ونعرف مطالعه بالبلد ونأخذ
فضل ما بينها وبين مطالع الطالع الاول ونضرب في اربع دقايق فما حصل
نضربه في بعد القمر الساعة فما حصل زدناه على موضع قمر الولادة ان كان
الطالع الثاني اكثر من الاول ونقصناه منه ان كان الطالع الثاني اقل من
الاول فيحصل موضع القمر الولادة ان كان الطالع الثاني اكثر من الاول
في الموضع الثاني ونعرف مطالعه بالبلد وننقص منها مطالع الشمس بالفلك
المستقيم فما بقي نقسمه على ه فما حصل من الساعات ودقايقها فهي الساعات
الماضية من نصف النهار المذكور الى وقت مسقط النطفة في الرحم فنقوم
القمر عليها مرة اخرى فان كان مثل الاول فقد صح العمل وان اختلفا
جعلنا الطالع مثل هذا القمر فيكون قد صح لنا درجة الطالع الولادة بالتحقيق
الذي هو قمر مسقط النطفة وبرجها الذي هو طالع الولادة كما رسمه الحكيم
فصل واما تاريخ الولادة فانا ناخذ العدد الذي ضربناه في بعد القمر
لساعة ونزيده على ساعات النجومية ان كان الطالع الثاني اكثر من الاول او
ننقصه منها ان كان اقل فيحصل لنا تاريخ الولادة محققا من ليل كان او
نهار **فصل** واما معرفة زمان المكث بالحقيقة فانا ننقص التاريخ الذي قومنا
عليه القمر وقت مسقط النطفة من تاريخ الولادة الذي حصل لنا في
المرة الاخيرة فما كان فهو زمان مدة المكث **عمل ساعات البعد من**
النصف النهار المتقدم للولادة نقوم الشمس لنصف النهار المتقدم
ونعرف مطالعها بالفلك المستقيم وننقصه من مطالع الطالع بالبلد ونقسم الباقي

على بد يحصل لنا ساعات البعد عن نصف النهار فيقوم الكواكب عليها ويستخرج
الكثير من الطالع وباقي مراكز البيوت ويصحح الجميع في رايه ويعدل الكواكب في
مواضعها من الزايجة ويحكم عليها بمثل ما ياتي ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى
ومنها نمودار بطليموس وعليه اعتماد الجماعة في اكثر الامر وطريقه ان يعمل
وقت الولادة ويصحح عليه الطالع والمراكز الثلثة ثم ينظر الى وقت الولادة
فان كان من الاجتماع والاستقبال اخذنا جزو الاجتماع الكاين قبل الولادة
وان كان بين الاستقبال والاجتماع التالي للولادة اخذنا جزو الاستقبال
وجزو الشمس ان كان الاستقبال نهارا او جزو القمر ان كان الاستقبال
ليلا وان كان طرفي النهار فهو الجزو الكاين على افق المشرق فاذا حصل
اى الجزوين اتفق قبل الولادة وينظر الى الكوكب الذى يستولي عليه بكثرة
الحظوظ فيجعل درجات الوتد القريب اليه في الدرجات مثل درجاته فان
تساوى في القوة كوكبان او اكثر اخذنا منها ما كان درجاته اقرب
الى درجات الوتد الوسط في الدرجات ويجعل درجات الوتد مثل درجات
ذلك الكوكب ويستخرج منه باقي المراكز مثل ما ذكر في الزيجات وربما
فيه اضعف الكواكب شهادة وترك القوى منها لعلة تتغير عليها الوقت
وساعته وترتيب الطالع ومراكز البيوت الباقية في الزايجة و
كواكبها وسهامها واثنى عشريات الكواكب والمراكز وحدودها و
وجوهها وارباب مثلثاتها ويتعقب حالات جميع الكواكب كل واحد
منها على انفراده ويعرف قوته وضعفه وسعادته ونحوسته وموضعه من
الدرجات الزايدة في السعادة والمضيئة والمظلمة والاثار والمذكرة
والمؤنثة وقد تقدم القول على هذه الاحوال كلها في كتاب المدخل فيكشف

جميع

جميع حالات كل كوكب على انفراده ومنها يعلم كيفية ما يدل عليه كوكب في اصل المولود
على ما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث في ذكر القول على تربية
المولود وعدم تربيته** عدم تربية المولود فهو ان يسقط ارباب مثلثة
الطالع والنيرين وسهم السعادة والجزو السابق للولادة وارباب(ها)
عن الاوتاد وان سقط البعض وتمكن البعض فالحكم بقدر الغلبة
سقوط ارباب مثلثة الطالع يدل على عدم التربية سيما ان كان
زحل في وتد الليل والمريخ في وتد النهار والوقت في موته انتهى الطالع
الى الوتد الرابع لان هناك يدل حسن او شعاعه يدل اذا لم يمت في السنة
الاولى وكون القمر في السابع او الرابع وليس معه سعد ولا ينظر اليه
بعض النحوس في الاوتاد او كلاهما يدل على ان المولود يعش قليلا ولا يطول
حياته وخاصة ان كان ارباب النيرين في السادس او الثاني عشر او
الثامن نحوسة القمر في العقرب حصل الوتد يدل على عدم التربية كون زحل
في الطالع على مقابلة الزهرة لم يربا المولود انكشاف رب الطالع او
رب مسلطه او دونا به الى الاحتراق او كونه في مكان ردى في نحس يدل
على نقصان الحياة وعدم ربية المولود وعدم نظر النيرين الى الطالع
يدل على قلة الحياة واجتماع القمر بزحل او شعاعه الردى يدل على
قلة الحياة وخاصة في الاماكن الردية حصول رب الطالع او رب
سهم السعادة او رب بيت النيرين او الجزو السابق او الجميع
الشعاع او كانت النحوس مستولية عليها سيما ان كانت النحوس مستولية
عليهما سيما ان كانت النحوس منحوسة يدل على قلة الحياة حصول احد
النحسين او شعاعه او منصرفا عنه غير متصل بسعد لم يعش المولود اجتماع

رب الطالع برب الثامن في الرابع لم يعش المولود وانحوسة ارباب مثلثة القمر
وزوالها عن الاوتاد يدل على قلة العمر اجتماع كوكبين او اكثر في السادس
او الثاني عشر يدل على قلة العمر كون رب الثامن في الطالع وتيصل ربه وهو
لا يقبله يدل على قلة التربية اتصال القمر برب ثامنه او بكوكب راجع او
برب الثامن وهو لا يقبله يدل على ضعف التربية وقلة البقاء حلول
رب الطالع تحت الشعاع وهي منحوسة او دفع تدبيرها لرب الثامن
يدل على قلة عمر المولود وسوء معيشته كون القمر يدفع تدبيره رب الثامن
او لكوكب تحت الارض ورب الطالع منحوسا يدل على قلة العمر اجتماع النيرين
في درجة واحدة واحد النحسين ينظر اليهما من الربع او المقابلة مع عدم
نظر المشتري لم يتربا المولود ولم يكن له عمر وكون احد النحسين في الرابع
الجوزهر يدل على عدم التربية وكون القمر في وتد في حد نحس ولم ينظر اليه
سعد لم يتربا المولود حصول ارباب الطالع كلها تحت الشعاع لم يربا
المولود كون الذنب مع عطارد وهو رب الثامن والقمر منحوسا
لم يعش المولود حلول الكواكب الدال على قلة التربية او شرفه او في
وتد يدل على سرعة هلاك المولود متى كان مدبر التربية اثنين وفسد
احدهما يهلك المولود لان احدهما لا قدرة له على القيام بامره وان
كان ثلثة وفسد احدهما لم يبطل وكذلك القول اذا كانت اكثر من
ثلثة ذكر الشهادات الردية الدالة على عدم التربية وهي نظر رب
الطالع رب الثامن او يكون رب الثامن في الطالع اتصال رب الطالع
بكوكب لا يقبله احتراقات رب الطالع او رجعته اتصال القمر بكوكب
راجع او تدفع تدبيره وهو فوق الارض الى كوكب تحتها وليس يكفي منها

بشهادة

بشهادة واحدة الا رب الطالع فقط واما القمر فيحتاج الى شهادتين او اكثر
وخاصة اذا لم يل من امر الطالع شيئا فصل في ذكر القول على صحة التربية
والبقاء سلامة ارباب مثلثة الطالع والنيرين وسهم السعادة من المناحس
وتمكنها في الاوتاد او ما يليها يدل على التربية سواء كان في الطالع نحس او
لم يكن نظر السعدين او الطالع من التثليث او التسديس علامة جيدة في
امر التربية حلول ارباب مثلثة القمر او اسعد منها في وتد او ما يليه او في
مكان قوي به يدل على التربية والبقاء وكان احد السعدين في الطالع او
يليه او نظر الى الطالع من تثليث او تسديس يدل على حسن التربية وبقاء
المولود سيما ان كان سليما من المناحس سلامة سهم السعادة وربه من المناحس
يدل على صحة التربية والبدن وسلامتها قمر اليوم الثالث من الولادة
يدل على ابتداء حال المولود في اول تربيته وعمره وكيفية غذائه وقمر السابع
يدل على حاله في وسط تربيته وعمره وحال بدنه في الصحة والمرض وقمر الاربعين
يدل على حاله في آخر تربيته وعمره وحال نموه ونشاطه ولعبه وطيب
نفسه وسعادته سلامة القمر في اليوم الثالث من المناحس يدل على سلامة
التربية وكثرة اللبن واستمراره وقلة ضجر المولود وبعد مكاره وطيب خلقه
محمودا عند من يلي امر تدبيره وتربيته فان كان في حد سعد او نحس وربه صالح
الحال يدل على انه يكون محظوظا مسعودا فان كان في حد سعد وربه ضعيف
كان متوسط الحال وان كان في حد نحس وربه ضعيف كان متوسط
الحال وان كان في حد نحس وربه ضعيف كان ردي الحال في تربيته وكذلك
يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا كان بمثل هذه من طيب النفس وسلامتها
وحسن المولود ولعبه ونشاطه ونمو بدنه وصحته من الامراض وان كان قمر

الثالث منحوسا وساقطا عن الوتد ولا ينظر اليه سعد ولا يقارنه يدل على
قلة لبنه وتربيته في غير لبن امه وعسرة وهوان تربيته وضرر يلحقه فيهما من الاسقام
والآلام والعطش وسوء الخلق وكذلك يدل قمر السابع وقمر الاربعين اذا
كان ممتليا بدرا الى انه على آخر التربية وآخر العمر وكون زحل والمريخ
في الطالع وله فيه حظ وهو ظاهر من الشعاع يدل على صلاح التربية والسعادة
وكون زحل والمشتري والشمس وعطارد في الاوتاد بالنهار يدل على
حسن التربية وكون زحل في وتد او على سلطنة الطالع بالنهار وهو صالح
الحال يدل على حسن التربية وكون حلول الكواكب النهارية في البروج
النهارية والليلية في الليلية وهي في الطالع او وسط السماء علامة صالحة
في امر التربية وكذلك القول عليها اذا كانت في البيوت الساقطة غير السادس
والثاني عشر وكون احد النيرين في مثله متصل باحد مراغيه يدل على ان المولود
مربا ويعيش وكون الشمس في الطالع في برج مائي يدل على الحياة ونظر رب
الطالع الى الطالع وسلامته من النحس ومن الكواكب الضارة له وهو
رب السادس والثامن والثاني عشر عليه سعد اكان الكوكب او نحسا يدل
على حسن التربية وصحة بدنه وسلامته وقبول القمر يدل على حسن التربية ومتى كان
رب الطالع احد الكواكب العلوية وهو سليم من المناحس ومن الكواكب
الضارة له يدل على سرعة نشو المولود وقبول رب الطالع يدل على ان
المولود يكون مكرما عند اهله محمودا عند الناس وان نحس يدل على هموم
واوجاع يعرض له من جوهر برج المنحوس سلامته الى نحس وربه يدل على
حسن التربية وكون الشمس في حدود زحل بالنهار وفي حدود المريخ
بالليل يدل على شدة التربية مقابلة القمر للمريخ من نظر سعد يدل على ضعف

الترسه

التربية وفقر الوقف سهم السعادة ورب مثلثة الطالع والقمر بكوكب واحد
يدل على حسن التربية وكثرة عطش المولود وسوء خلقه ويكون نقصانا عند
من تربيته ويشرب من البان كثيرة ويصل من المكان الذي ولد فيه
الى ما هو اكثر منه ويعطش اكثر مما روي فان اتفق ان يكون سهم السعادة
والقمر والخامس بها في برج ذوات اربع قوايم شرب المولود من لبن
ذي الاربع قوايم في تربيته مساعدة القمر لسهم السعادة والزهرة
وينظر اليها بالليل والمشتري بالنهار يدل على حسن التربية سيما كان
السهم في مكان جيد نظر النحوس المقبلة الى الاولاد يدل على الامراض
الكثيرة في التربية سلامة الرابع من نحس او شعاعه يدل على خروج المولود
من حكم التربية سالما من دعاته وصده دعه سيما ان وقع في الرابع سعد
وشعاعه في السنة الرابعة ان لم يسلم من نحس او شعاعه يدل على الشدة
وحال المرض في تمام التربية حلول سهم السعادة او سهم الدين في وتد او
ما يليه مشرقا عن الشمس وينظر اليه سعد ولا ينظر نحس يدل على ان المولود
يمتد حياته ويطول عمره ويكون سيدا محمودا مذكورا سقوط النيرين
ورب الطالع عن الاوتاد مع سلامتهم وسلامة اربابهم من المناحس وان لم
يكن للمولود هيلاج ولا كدخداه فان المولود يربى ولا يبلغ عمرا طويلا وربما
انصرمت حياته دون اثني عشر سنة لان الطالع ينتهي بدوراته الى احد
النحوس او شعاعاتها فيخشى عليه ان لا يتم الدورة فان تم الدورة سير له
درجة الطالع بدرج المطالع الى حد اول نحس يلقاه او شعاعه ويعطى
لكل درجة سنة ففيه تمام العطية كاف على المولود لكون احد السعدين في
الوتد مع سقوط ارباب المثلثة وفسادها يرفع المضرة عن المولود

بقدر سنة الصغرى اما المشتري فاثني عشر سنة واما الزهرة فثمان سنين وربما
سلم القمر ورب الطالع من المناحس وسلم النحسان وتمكنا ثم لا يعيش المولود
من قبل ان احدهما رمى نوره الى درجة الطالع او كلاهما فسهم بهما وينقص
الحياة فان صعب ذلك ورايت القمر فاسدا بالنحوس فاحذر ان لا يربى المولود
وان سلم عمره حتى يمضي اربع سنين او دورة تامة وهي اثنتي عشرة سنة انصرف
القمر عن النحوس يدل على الاسقام والعلل الكثيرة في التربية والقروح
والاثار وربما كان عمر المولود بقدر ما بين الكوكب الدال على تربيته
وبين النحس او شعاعه من الدرجات اما اياما او شهورا او سنينا سقوط
دليل التربية وتمكن النحس القابل منه فبقدر ما بين النحس والوتد من الدرج
يكون عمر المولود اما اياما او شهورا او سنينا وربما كان الوالد السادس او الثاني
عشر او الثامن في ربع نحس او مقابلته او مقارنته فانه اول ما يرى شعاعه
على درجة الطالع يهلك المولود الا ان يكون دليله قويا في مكان جيد وفيما ذكرنا
كفاية والله اعلم **الفصل الرابع في ذكر القول على الهيلاج والكدخداه** اما
الهيلاجات فخمسة وهي الشمس والقمر وجزء الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل
الولادة وسهم السعادة ودرجة الطالع فان كان المولود نهاريا نظر
الى الشمس فان كانت قبل درجة الطالع فوق الارض بخمس درج في دونها
او كانت في العاشر او في الحادي عشر مذكرا كان البرج او مونثا صلحت
للهيلاجية وان كانت في السابع والدرجات التي فوق الارض لغير الافق
او في التاسع في برج مذكر صلحت للهيلاجية وان كان البرج مونثا لم يصلح وبطلميوس
لا يلتفت الى المذكر والتانيث في السابع والتاسع وان كان المولود
ليليا وكانت الشمس قبل درجة السابع تحت الارض باقل من درجات او

كانت

كانت في الرابع او في الخامس مذكرا كان البرج او مونثا صلحت للهيلاجية وان كانت
في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني او في الثالث في برج مذكر
صلحت للهيلاجية وان كان البرج مونثا لم يصلح **الثاني** ينظر الى القمر فان
كان في الطالع في الدرجات التي تحت الارض او في الثاني او في الثالث او
في السابع في الدرجات التي فوق الارض او في الثامن او في التاسع مذكرا
كان البرج او مونثا صلح للهيلاجية وان كان في العاشر او في الحادي عشر
او في الطالع فوق الارض في الدرجات الخمسة المذكورة فما دونها او كان
في مقابلة هذه الاماكن الثلاثة في برج مونث صلح للهيلاجية وان كان في برج
مونث صلح للهيلاجية وان كان في برج مذكر لم يصلح **الثالث** ان كان
المولود اجتماعيا اخذنا الجزء الذي اجتمع فيه الشمس والقمر قبل الولادة
وهو جزء الشمس ابدا وان كان استقباليا اخذنا الجزء الذي مقابلة فوق
الارض فان كان في النهار فجزء الشمس وان كان بالليل فجزء القمر وان
كان الجزء السابق في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية وان كان في السواقط
لم يصلح **الرابع** ينظر الى سهم السعادة فان كان في وتد او ما يليه صلح للهيلاجية و
ان كان في السواقط لم يصلح **الخامس** درجة الطالع هيلاج بالطبع ابدا **نكتة
تتعلق بالهيلاج** اقول ان هرمس وبطليموس يرون ان الشمس والقمر يصلحان
للهيلاجية في التاسع وفي الثاني والثامن لا يصلحان وهرمس وحده
ان النيرين اذا كانا في الثالث صلحا للهيلاجية ودوروثيوس وغيره يجعل الشمس
في الثاني والثامن هيلاجا اذا كانت في برج مذكر ولا يجعل الشمس في الحادي
هيلاجا ولا القمر في التاسع واما زردشت فانه يرى ان الشمس اذا كانت
في الثامن او الثاني عشر وهي في بعض حظوظها ونظر اليها والى ذلك المكان

فصل قال الحكيم [بطلميوس؟] طوطوسوس من كثرت هيلاجه طال عمره وسرع فهمه وذكا
انه يوجد في بعض المواليد نبات الهيلج كلها تمنى اتفق في مولد قوة الهيلاج
مع قوة الكدخداه كان المولود ضعيف النفس طويل العمر من قبل ان الهيلاج
يدل على النفس والكدخداه يدل على البدن وان قوى الهيلاج وضعف
الكدخداه كان المولود قوى النفس قصير العمر وان ضعف كان المولود
منهوكا ضعيف النفس والبدن قليل العمر ومن كان له هيلاج بلا كدخداه
كان ضعيف النفس قليل العمر وايضا فان الهيالج اذا كثرت يدل على
ذكاء نفس المولود وسرعة فهمه وجودة ذهنه ونفسه في معرفة الاشياء وعلمه
بها مقدما حريا واذا قلت نقصت من ذلك وكثرة الكدخداهات على دوام
صحة وقوة على دفع الآلام واذا قلت نقصت من ذلك واذا كان الهيلاج
في اصل المولود سعدا او مسعودا كان المولود حسن الخلق طيب النفس فرحا مسرورا
محتملا واذا بلغت السعود في تحويل السنة الى موضعه الاصلي او الى ربعه يدل
على ما ذكرنا واذا كان الهيلاج نحسا او منحوسا فانه يكون سيء الخلق ضجرا
عصوبا ضعيف النفس كثير الخصومات صاحب غم وهم فاذا بلغت النحوس
الى موضعه الاصلي او الى احدا وتاده دلت في تلك السنة على مثل ما ذكرنا
واذا كان الكدخداه في اصل المولد سعدا او مسعودا يدل على ان المولود
يكون صحيح البدن قويا سليما من الامراض فاذا بلغ السعود في تحويل
السنة الى موضعه او الى بعض اوتاده دل على مثل ما ذكرنا وان كان نحسا او
منحوسا كان ضعيف البدن كثير العلل فاذا بلغت النحوس الى موضعه في
تحويل السنة او الى بعض اوتاده دلت على مثل ما ذكرنا ومتى كان الهيلاج والكدخداه
بريين من النحوس الضارة ولاعتدال المزاج وطول العمر وصحة البدن ولون

من مودة وهو صالح الحال غير منحوس صلحت الهيلاجية والله اعلم فصل في محاسنة الهيلاج
النحس في غير حظ النحس يبطل الهيلاجية وخاصة ان كان في منحسا النحس و
ان حاسده في بعض حظوظ النحس فراه على الهيلاجية فصل في ذكر طلب
الكدخداه والكدخداه وهو الكواكب الناظر الى الهيلاج الحكم الاتصال
الحقيقي او من الدرجات المعدودة اعني المتساوية في طول النهار وهي
التي بعدها عن نقطة الانقلاب بعد سواء او من الدرجات المتساوية
المطالع وهي التي بعدها عن نقطة الاعتدال بعد سواء ويكون ذلك الكوكب
صاحب حظ مكان الهيلاج مثل البيت والشرف والمثلثة والحد والنوبهر
ودروسوس يقدم رب الحد على رب البيت ثم ياتي بالباقي على الترتيب
فان نظر الى الهيلاج عدة الكواكب لكل واحد منها حظ في مكان الهيلاج
يكون الكدخداه منها اكثرها شهادة في نفسه في الهيلاج وربما اجتمع
الكوكبين او اكثر شهادات كثيرة متساوية العدد فاكثرها قوة في ذاته هو
الكدخداه فان تساوت في القوة فاقربها اتصالا بالهيلاج فان تساوت
في الاتصال فيتحاصصا شركا في الكدخداهية ومستوليان في الهيلاج في الدلالة
وقيل ان العلوي اولى من السفلي في هذه الاحوال في جميع الهيلاج كلها
وكل هيلاج يكون له كدخداه فهو قوي الهيلاجية وهيلاج لا كدخداه له
فهيلاجيته ضعيفة غير انه يدل على ذكاء المولود وقلة عمره كثرت الهيالج
ام قلت ومتى كانت هيلاج بلا كدخداه ونظر اليه كوكب قريب العهد
بالتشريق وليس بعيد العهد بمقارنته بالشمس فهو يقوم مقام الكدخداه والدال
على كمية العمر والله تعالى اعلم وايضا فان كل واحد من الشمس والقمر اذا كان
هيلاجا وفي حظ من حظوظه فهو كدخداه لنفسه فلا يطلب معه كدخداه آخر

نفس

اختلف طالعا اختلف الحكم فيهما ومتى كان الهيلاج كونها فى المواضع الصالحة
للهيلاجية وكل واحد منها ناظر الى صاحب خطه وكلها مقبلة اعنى انها فى
الاوتاد وما يليها فان المولود يبلغ الى العمر الطبيعى وهو ١٢٠ سنة وربما جاوزه
ويكون مذكورا بطول العمر واتصال الهيلاج باحد الكواكب العاليه التى فى
العظم الاول والثانى فانها تطهر دلالات الكواكب العاليه فى المولود
ومتى كان الهيلاج فى هبوطه او فى بعض الحدود المذمومة والنحوس
مشتملا عليه يدل على الزمانة والعلل والامراض من قبل جوهر الهيلاج
فان كان الهيلاج هو الشمس فيدل على علة السادوف والعقل والفهم
وان كان القمر ففى البدن خاصة وان كان الجزء السابق ففى البدن
والحواس الظاهرة مثل السمع والبصر والاعضاء الرئيسة الباطنة مثل
الدماغ والفواد سيما ان كانت النحسية من غير نظر سعد ويدل على الزمانة
والامراض التى لا تطمع فى زوالها وان كان سهم السعادة كان الفساد
فى البدن فى زمان الرسوب فى القسم وفى الهسنان والمنطق وان كان
الطالع منحوسا مثل كدلالة الجزء السابق وسعفان مع ذلك لحال الكدخداه
ايضا مثل ان يكون المريخ وهو صالح الحال فانه يعطى الشجاعة والاقدام والتقديم
عند الملوك وان نحس اعطى الحين والصغر وعطارد اذا سلم يدل على الفهم
والعقل والعلم وان فسد يدل على العلة وسوء الادب وكذلك القول
على بقية الكواكب **الفصل الخامس فى ذكر عطية الكدخداه من سنى العمر للمولود**
وما يتعلق به وذلك انه متى كان الكدخداه فى وتد وكان سليما من المناحس
التى هى الرجعة والوبال والهبوط والاحتراق والبعد ومجاسدة الذنب
ما قيل من اثنى عشر درجة فانه يدل على السنة الكبرى وكان قبالى وتدبيل

على سنة الكبرى الوسطى ان كان فى الزوايل يدل على الصغرى سيما ان كان الكدخداه
فى بعض حظوظه او كان مشرقا عن الشمس وهو من العلويه او مغربا عنها
وهو من السفلية وان كان فى شئ من المناحس وان كان راجعا فينقص
خمس العطية وقيل انه اذا كان راجعا وسعم بعد سبعة ايام من المولد
فما دونها يعطى من السنين مثل عطية البيت الذى هو فيه من غير نقصان
وان كان مستقيما ورد الرجعة بعد سبعة ايام كان الكواكب ضعيف
القوة خايفا فزعا وربما لم يعط بما يدل عليه البيت الذى هو فيه من عطيه
العمر بل اقل منها وان كان فى الهبوط ينقص نصفها وفى الوبال سدسها
وفى الاحتراق كلها وفى مجاسدة الذنب باقل من اثنى عشر درجة ربعها وان
كان السعد فى الربع ينقص سدس ما يعطى ولا ينقص للنحس سيما ان
الربع النحوس وتقصر السعود وذكر بعض الاوايل ان الكدخداه اذا
دفع تدبيره الى كوكب يعطيه وكذلك الكوكب يقوى فى ذاته ان كان له فى
الطالع او فى الهيلاج شهادة واستقلاعوض الكدخداه فى عطية القمر وقد
يجتمع لكوكب واحد الهبوط والوبال والرجعة والاحتراق وربما السر
ومجاسدة الذنب كعطارد فى برج الحوت ومتى سلم الهيلاج ودليل
المولود من المناحس وكانا قويين فى انفسهما وفى المكان فلا يلتفت
الى الكدخداه المحترق ومتى كان القمر تحت الشعاع فلا يتخذ هيلاجا ولا
كدخداه والله اعلم بالصواب **فصل فى ذكر القول على الزوايد**
والنواقص حلول سعد قوى فى موضعه سليما من المناحس مع الكدخداه
او على نظره اى نظر كان يزيد سنه الصغرى سيما ان كان الجوزهر ان
كان منحوسا بالرجعة والوبال ينقص مثل سنيه الصغرى شهورا او بالهبوط والاحتراق

يزيد بعدتها اياما حلول نحس قوي في موضعه سليما لكن المناحس مع الكدخداه
اوكان ناظرا اليه من التربيع او المقابلة ينقصه سنيه الصغرى سيما ان
كان مع الذنب وان نظر اليه من تثليث او تسديس زاد سنيه الصغرى
وان كان منحوسا زاد بعددها شهورا او اياما وان كان الكدخداه
تحت شعاع الشمس لم يقدر على قبول ما يزيد السعود الا ان يكون مقبلا
والنيران يزيدان من التثليث والتسديس وينقصان من التربيع
والمقارنة والمقابلة والزيادة والنقصان بعدد سنيه الصغرى فان عسى
ان يكون منهما قبولا كان النقصان بعدد سنيه الصغرى شهورا او قطع
ما يكون الشمس على الكدخداه اذا كانت مع المريخ لاجتماع الحرارتين و
افراط المزاج وكذلك القول على القمر اذا كان مع زحل فان كان النظر
من تثليث او تسديس والشمس مع المريخ والقمر مع زحل كانت الزيادة
من كل واحد منهما مثل سنيه الصغرى شهورا ومتى كانت الشمس هيلاجا
وكدخداها وتحت شعاعها نحس ينقصها بقدر سنيها الصغرى شهورا وربما
لم ينقص شيئا اذا كان مضمما وعطارد اذا كان مسعودا او مع سعد
زاد مثل سنيه الصغرى بالمقارنة والتسديس والتثليث وان كان
منحوسا او مع نحس نقص مثلها بالمقارنة والتربيع والمقابلة وان كان
مع سعد ونحس لم يزد ولم ينقص وما سيره الكدخداه الى الراس ناقل
من ب درجة يزيد مثل عطية الكدخداه وحدها غير الشمس والقمر وفي ح
الى الذنب ينقصه مثل ربع عطيته ومتى كانت رب النوبه فوق الارض
وتدفع تدبيره الى الكدخداه والكدخداه صالح الحال والمكان فانه ينقل
سنيه الصغرى الى الوسطى والوسطى الى الكبرى وان فنيت عدة كواكب

تدبيرها الى الكدخداه وهو صالح الحال للعاسنيه التي يدل عليها الى المرتبة التي
فوقها وان كانت الوتد حققت ما يدل عليها من السنين وزاد مثل
سنيها الصغرى سعودا كانت الكواكب الدافعة او نحوسا بعد ان يكون
النحوس في حظوظها **القبال** نزالسو من فوق الارض لكوكب يرد الكدخداه
فانه يصل تلك الزيادة مرتبة مثل الايام الى الشهور ان كان مسعودا
ينقص السعود او سطره وان كان الكدخداه مع بعض السعود في درجتين
متصلتين او منفصلتين في المطالع فانه يزيد مثل سنه الصغرى سنينا
او شهورا او اياما **وان كان** الكدخداه راجعا وهو متصل بنحس فانه
اذا بلغ بالنيرة رجوعه الى بعض الكواكب القابلة التي زحل والمريخ و
الشمس قطع على الحياة وكان ذلك دون عطية الكدخداه **وقيل**
ان الكدخداه اذا كان نحسا واتصل به القمر من مقارنة او تربيع او مقابلة
وان نظر اليه من تثليث او تسديس زاده ومتى كانت محل نقصان النواقص
اكثر من عطية الكدخداه مع زيادة الزوايد فكدخداهيته ذلك الكوكب
باطلة فلا يستعملها ومتى كان الهيلاج من تربيع يدل على سنه الصغرى و
ان نظره من تثليث او تسديس يدل على سنه الوسطى وان كان النظر
من مقابلة يدل على نصف سنه الصغرى والله اعلم

فصل

فاذا تمت عطية الكدخداه انتقل التدبير الى الكواكب الزايدة والمقدم
منها اقواها مكانا ثم الذي يليه على الترتيب وقيل ان المقدم منها اقربها
درجا الى الكدخداه ثم الذي يليه على الترتيب ويكون حال المولود في زمان
عطية كل واحد منها بحسب قوة ذلك الكوكب وضعفه ومتى كانت
الكواكب بالمكان السليمة من المناحس مع تدبيرها للكدخداه قوي في ذاته

[illegible]

مدل على سنه الكبرى ويدل على البقا وطول العمر وبلوغ الهرم وحوا السرين ماعلى
الاوتاد على هرم المولود وكون احد النيرين في وسط السماء على تعطه
وسقوط نحس عنه ويدل على البقا وطول العمر وكون السعود في الرابع يدل
على الهرم والقوه في الكبر ومتى كان المشترى في حدوده يدل على طول العمر
ويرى ولد ولده وكذلك القول على الشمس اذا كانت في حدود زحل
ومتى كانت الشمس في الطالع وساقط عن نحس يدل على طول عمر المولود
وكذلك القول على الزهره سيما ان كانت على نظر المشترى ومتى كان
القمر على نظر الشمس والزهره وعطارد في الرابع او السابع يدلان على قوه
الحيوه وطول العمر ومتى كان النيران والطالع وسهم السعادة والجزء السابق
في بروج كثير الطالع او زائدة النهار يدل على امتداد الحيوة ومتى كانت هذه
الاولاد في اوايل البروج طالعات من الشعاع يدل على طول البقاء وان
كانت في بروج معوجه ناقصه المطالع والنهار يدل على قلة البقا سيما
ان كانت في اواخر البروج ومتى كان الكدخداه في هبوطه او وباله او
راجعا او في راو في بعض المواضع الرديه او كان في بعض المواضع الرديه
بكوكب القاطع عليه نحو او كدبعث والكدخداه والهوى لعطه على نفسه
فصل وان فقد الكدخداه في بعض المواليد فلم يدل على شيء من العمر
وكان احد السعدين في الطالع او في وسط السماء رجى للمولود من العمر قدر
سنه الصغرى الا ان يكون جزء الطالع او القمر منحوسا او كلاهما او يكون
ذلك السعد رب بيت الموت فانه يدل على قلة الحياه وسرعة الموت وكون
الهيلاج والكدخداه عند نقصه وعطبه يخاف على المولود من الهلاك كسوف
احد النيرين اذا كان هيلاجا في بعض السنين مخوف سيما ان كان مع كدخداه

ومتى كان طالع الكسوف احد اوتاد طالع المولود او برج انتهائه في بعض
السنين او طالع تحويل تلك السنه يدل على ضرر يلحق المولود ومكروه من جنس ما
يدل عليه ذلك البيت خسوف القمر بعد كسوف الشمس في بعض اوتاد طالع المولود
يدل على اتصال المناحس والمكاره من جنس ما يدل عليه ذلك الوتد وكذلك القول
على بقية البيوت سيما ان كان المولود محصورا بين كسوف وخسوف واعلم
ان السعود والنحوس الراجعة يضعف عن دلالة الخير او الشر وان كان
السعد في وباله او على مقابلة نحس لا نفع ضرا وربما اذا اعطى شيئا يكون وبالا
على المولود واخبث ما يكون النحس اذا كان على مقابلة نحس اخر فان النحوس
لا تقدر على قطع ما يعطيه الكدخداه من السنين حتى يستكملها المولود الا ان
يكون الكدخداه راجعا او ساقطا او محترقا فحينئذ يقطع عليه ويدخل الضرر
والمكروه على المولود بنحوسة النيرين واتصالهما بالنحوس بعينهما على الشر
والفساد والضرر وكذلك يفعل عطارد اذا كان مع النحوس وليس له قدرة
على دفع شيء من ضررها وان كان مع السعود او في حظوظها فانه يعال
النحوس ويدفع منها انحطاط النحوس النيرين لم يضر وليس له قدرة عليهما يمكن
النحس في اوتاد طالع المولود لم يضر في تحويل السنين الا مضره ضعيفه لكن شدة
في اصل المولد واشد ما يكون نحوسة النحس الكوكب الطالع في هبوط النحس و
خاصة ان كان الكوكب عدو وتمكن النحس في الوتد وسقوط الشمس عنه
فعند بلوغها الى ذلك النحس يموت المولود وبالجملة فان قوة الدليل في
ذاته ومن الشمس يدل على قوة النفس والفهم وقوته من المكان يدل على صلاح
البدن وقوته في افلاكه يدل على صلاح الحال والجاه والمرتبة الحسنه وسلامه
كل واحد من رب الطالع والكدخداه من المناحس يدل على صحة بدن المولود

نكون

وان سعد احدهما ونحس آخر كان المولود ضعيف البدن وكثير العلل والاسقام
وان نحسا ولا على قلة العمر جملة كما مر الآن انشاء الله تعالى **فصل** وقد يوجد
في بعض المواليد اكثر من عطية واحدة اعني ان يكون للمولود كدخدايين او
اكثر فان كانت عطيتان فعند تمام اقلهما يخاف على المولود فان نفذاها
فعند بلوغ المولود نصف مجموع العطيتين يمكن ان يخاف عليه ايضا فان نفذاها
وبلغ الى نفاد العطية العظمى خيف عليه ايضا وكان للمولود في هذه القضية
ست مواضع مخوفة فان نفذاها بلغ العمر المقدر له في الاول وهو بقدر ما بين
الهيلاج والكوكب القاطع عليه من درج المطالع المعدلة لكل درجة سنة والله اعلم
وان كانت العطية من ثلث جهات اعتبرت الصغرى مع الثانية ومع
الثالثة والثانية مع الثالث وصار للمولود من هذه الجهة ست مواضع مخوفة
الاول منها نفاد العطية الصغرى والثاني نصف مجموع الصغرى مع الوسطى و
الثالث نفاد العطية الوسطى والرابع نصف مجموع الصغرى مع العظمى والخامس نصف
مجموع الوسطى مع العظمى والسادس نفاد العطية العظمى فان نفذاها بلغ المولود
الى قدر ما قدر له من العمر وهو ما بعد من الهيلاج والكوكب القاطع
عليه من درج المطالع المعدلة لكل درجة سنة وكذلك القول على جملة عطايا الكواكب
الزائدة على عطية الكدخداه اذا كانت اكثر من ثلثة او نقصان المواضع
من عطية وهذا شيء لا يحوي عليه الا الله الخالق الباري المصور سبحانه
وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا واعلم ان الكدخداه قد يعطي نصفه سنيه
وثلثها وربعها واقل من جزء على النسبة الصحيحة عند انتهاء الهيلاج بالتسيير
الى مقارنة النحوس او تربيعها او مقابلتها من غير نظر سعد وهو ضرب
من القطوع على المولود والله اعلم **الفصل السادس في ذكر القواطع**

بعض

بعض القواطع على الهيلاج وهي زحل والمريخ وتربيع كل واحد منهما ومقابلته
والشمس والقمر بالمقارنة والتربيع والمقابلة وعطارد اذا كان منحوسا و
احسوب على النحوس شيئا عاتكها وجزء الاجتماع او الاستقبال المتقدم للولادة
وخاصة ان وقع في احدهما كسوف والرأس والذنب ودرجات السابع
والرابع والتاسع وهبوط النيرين وملتقى مدخلين وهبوطهما وبعض
الكواكب الثابتة التي في العظم الاول مثل الدبران وقلب العقرب ومنكب
الفرس ومن الذي في العظم الثاني مثل قلب الاسد النحس ورأس الغول
ومنكب الحامل الايسر وما له الاسد ومن السحابية مثل الذي على طرف
مرشا وشل الايمن ورأس الحامل ونثرة السرطان وشفار الاسد وحمة
العقرب وعين الرامي ونصل سهمه وركبة الدجاجة اليمنى وموضع القمر وقت
تربيعه للشمس اي تربيع كان قبل الولادة يدل على النكبة الشديدة وخوف
القتل وربما قتل اذا لم يقع عليه شعاع سعد او كان القمر في اصل المولد منحوسا
فعند بلوغ تسيير درجة الهيلاج او احد المواضع الرئيسة الى احد هذه المواضع
المذكورة يقطع على الهيلاج وغيره وخاصة ان لم ينظر اليه سعد او جاسده
فان كان معه سعد او ينظر اليه كانت نكبة شديدة من جوهر القاطع و
يسلم المولود منها ويكون عمر المولود بقدر ما بين الهيلاج والكوكب
القاطع عليه من درج المطالع المعدلة لكل درجة سنة **قال بطلميوس**
في المقالة الثالثة من كتاب المربعة ان حد الجد او الشعاع المشتري
ب درجة وللزهرة ح درجة فما دونها والشمس والقمر يقطعان على نفسيهما
والقمر يقطع على الطالع والطالع يقطع عليه لمخالفة جوهريهما وكذلك الشمس
مع السابع لمخالفته منهما واما الكواكب الثابتة فانها تقطع بالطبع سيما ان احترقت

النحوس على مواضعها وان احتوت السعود وكانت نكبة شديدة شبيهة بالقطع
فصل ثم ان كثيرا من المنجمين يتوهمون ان عمر المولود بقدر عطية الكدخداه
مع زيادة ونقصان المواقف ليس الامر كذلك لكن عطيتها كلحق لوت   الزوايد م
لاصل العمر فان اتفق بحوسيه الاولاء للموقت عطية العطية ربما جزموا
بالهلاك وان نحس البعض وشهدها السعود خيف على المولود والهلاك
يمكن النجاة منه واما الدليل القوي في هذا المعنى فهو تسير الهيلاجات الى مواضع
القواطع عليهما وتحسب ما بينهما من الدرج بكون زمان نفاد العطية لكل درجة
واحدة فان شهدت النحوس موضع القطع خيف على المولود في تلك السنة
ان اوفق فيها نفاد العطية لكل سنة درجة واحدة فان شهدت النحوس موضع
القطع خيف على المولود في تلك السنة سيما ان اوفق فيها نفاد عطية الكدخداه
وقد يدار الهيلاج على توالي البروج في زمان عمر المولود لكل سنة برجا فاذا
هيلاج بلغ الدور الى احد المواضع المذكورة يدل على الشدة والخوف فان شهدها
بعض النحوس على شي من الادلة قطعت وبلوغ الدور من القمر الى الطالع او من
الطالع على القمر يدل على النكبة الشديدة فان شهدها نحس واستولى عليهما
يدل وبلوغ تسيير درجة الطالع او سهم السعادة لبعض الكواكب السحابية يدل
على العمى لان سهم السعادة دلالته قوية على العينين وبلوغ تسيير درجة الطالع
درجة الكسوف كذلك وان بلغ اليها سهم السعادة يدل على العمى وبلوغ
احد الاوتاد والشمس والقمر وسهم السعادة الى احد الكواكب الثابتة
الذي في الشرف الاول والثاني يدل على ظهور دلالة ذلك الكوكب من خير او شر
فان كانت اصحاب العطية قوية في الاصل كانت نكبة شديدة في تلك السنة
وبعد ما يخلصها وان كانت ضعيفة هلك سنة شديدة الخوف وربما لم ينجو

منها سيما ان كانت الادلة في تلك السنة ايضا ضعيفة وشهدها النحوس وكانت سنة
نفاد عطية الكدخداه ومن الاستقلالات في بعض السنين يدل على الخير والسلامة ومنها
ما يدل على الخوف والنكبة مثل ان ينتقل الهيلاج بالتسيير او جزء رسم من حد سعد الى
حد سعد في تدبير سعد وهذا الانتقال يدل على السعادة والخير والشرف والرفعة
وجلال القدر وعلو المنزلة وقوة النفس وصحة البدن او ينتقل من حد سعد الى
حد نحس في تدبير سعد يدل على صلاح الحال وقوة المنزلة وامتزاجها بالمكروه او
ينتقل من حد سعد الى حد نحس في تدبير نحس على المكاره والسرور واستقبال
البلايا والخوف من الموت او ينتقل من حد نحس الى حد سعد في تدبير نحس يدل على
الخروج من الشدة الى الفرج مع مكاره يدخل عليه او ينتقل من حد نحس الى حد
نحس في تدبير سعد يدل على توسط الحال في الصلاح والفساد والخير والشر و
ربما كانت دلايل الشر اقوى او ينتقل من حد نحس الى حد نحس في تدبير نحس يدل على
انواع المكاره والآفات والعذاب والموت ومن القواطع ايضا تسيير
الهيلاج الى اواخر البروج وفي بعض السنين التي يكون العاشر فيها نحس
شركة في الاصل نحس او منحوس وفي التحويل منحوس وكل واحد من رب الطالع
وبرج الانتهاء منحوسا ويكون القمر والعاشر في موضع ردي او منحوس من
غير شعاع سعد يدل على القطع في تلك السنة وشعاع النحوس في طالع الاصل
والتحويل وبرج الانتهاء وبحوسة القمر ورب طالع السنة يدل على القطع
في تلك السنة ونحوسة القمر والعاشر او كون نحسا بالطبع ورب طالع السنة من ذلك
النحس يدل على الهلاك في تلك السنة وكون درجة طالع التحويل وسابعه درجة
نحس في اصل المولد ثم نحس ذلك النحس والقمر ورب طالع السنة يدل على القطع
في تلك السنة نحوسة رب السنة في الاصل وفي التحويل وهبوطه وبعده من طالع التحويل

والناس لمن ولد اما يدل على القطع في تلك السنه بلوغ انتهاء الطالع الى المريخ الرابع
وفيه زحل يدل على القطع بلوغ زحل الى مكان قمر الاصل اذا كان في الطالع
يدل على القطع احتراق المريخ موضع الاصل لخوف اتصال رب حد الطالع
رب الرابع او الثامن وصاحب الرابع او الثامن نحسه لخوف انتهاء السنه
الى موضع زحل الاصل والمريخ وزحل سحاب من عرفظ السعد ويخوف و
ليستدل مع ذلك جماع تحويل الادلا ومعرفة الوقت في ذلك في تلك السنه
من ادلا الشهور والايام وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم بحقايق الامور

الفصل السابع في معرفة كيفية تسيير الادلا وبعضها الى بعض مواضع انتهائها من فلك البروج في كل سنة

ذكر الحكيم الفاضل بطلميوس ان
الادلا الرئيسه التي تعرف المواليد وغيرها هي جزء الطالع والعاشر والرابع
والسابع والشمس والقمر وسهم السعادة فاما الطالع فانه يسير الى اجرام السعود
والنحوس وشعاعاتها ليعلم من ذلك اعراض البدن وصحته وسقمه واما السابع
فانه يسير لمعرفة حال الازواج والمقصد ويسير الشمس لمعرفة حال الاب والسلطان
والاعمال الشريفه الجليله والقمر لاحوال النفس والتاهل والام وسهم السعادة
فلامور الكسب والفوايد والضيق والسعه ووسط السما فلامور الصناعات
والسلطان والام ووتد الارض فللامور الاخلاق وعواقب الامور وكذلك الاسهم
لمعرفة حاله **فصل في ذكر كيفية التسيير** اما تسيير درجة الطالع وكوكب حقيقتها
فتسيره بمطالع البلد واما درجة الرابع او كوكب في حقيقتها لمطالعه اعني مطالع
الطالع واما درجة العاشر او كوكب في حقيقتها بمطالع الفلك المستقيم وكذلك
درجة الرابع او كوكب في حقيقتها **مثال** انا اردنا ان نسير الطالع الى كوكب
تحت الارض فانا ننقص مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد فما بقي فهي

قوس التسيير واما تسيير العاشر فانا ننقص مطالعه بالفلك المستقيم من مطالع الكوكب
اليه بالفلك فما بقي فهو قوس التسيير وكذلك نفعل بتسيير الرابع الى كوكب آخر والذي
يحصل منها هو قوس التسيير وان اردنا تسيير الكوكب الى الاوتاد فعلنا
عكس ما ذكرنا فيحصل لنا قوس التسيير فنعطي لكل درجة سنة شمسية ولكل خمس دقايق
شهرا فننقصه تمام العطيه من عمر المولود ويسمى الوتد المفرد ومن من الكوكب المسير
وينظر على المولود شي من دلالة ذلك الكوكب في جوهره يدل عليه لذلك الوقت
فصل وان لم يكن الكوكب او الجزء المسير في شي من الاوتاد المذكوره بل كان
فيما بين وتدين فيسير بمطالع ممرضه من مطالع الفلك المستقيم ومن مطالع البلد
ثم ننظر فان كان الكوكب المسير فوق الارض فنستعمل نصف قوس نهاره فان
كان تحتها فنستعمل نصف قوس ليله الذي هو نصف قوس نهاره وليله فاما مره
نصف قوس نهار الكوكب فوق الارض فانا ننقص مطالعه بالبلد من مطالعه
بالفلك المستقيم المحوه من اول الجدي فما بقي فهو نصف قوس نهاره فوق الارض
فاذا نقصناه من **قف** درجة بقي نصف قوس ليله تحتها ثم ننظر فان كان
الكوكب الذي نسيره فيما بين العاشر والطالع نقصنا مطالع العاشر من
مطالع الكوكب بالفلك المستقيم فما بقي فهو بعد الكوكب من الوتد ثم ننقص مطالع
الكوكب المسير بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد
كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد من الفضلين على حدة فان تساويا فهو
قوس التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد وقسمنا الخارج
على نصف قوس نهار الكوكب فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من مطالع
الفلك ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان
فهو قوس التسيير وان كان الكوكب الذي نسيره فيما بين الطالع والرابع

نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد من الوتد ثم ننقص مطالع
الكوكب بالفلك وبالبلد من مطالع الكوكب المسير اليه بالفلك وبالبلد كل واحد
من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس التسيير وان اختلفا
ضربنا الفضل بينهما في البعد من الوتد ونقسم الخارج على نصف قوس ليل
الكوكب المسير فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من المطالع البلدية ان
كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما كان فهو قوس التسيير
وان كان الكوكب الذي تسيره فيما بين الرابع والسابع فنظيره بما ذكرناه
في تسيير الكوكب الذي فيما بين العاشر والطالع يحصل من ذلك قوس التسيير وان
كان الكوكب الذي تسيره فيما بين السابع والعاشر نقصنا مطالع الطالع
من مطالع نظير الكواكب بالبلد وما بقي فهو بعد الكواكب مع السابع من المغارب
ثم ننقص مطالع نظيره بالفلك من مطالع نظير الكواكب المسير اليه بالفلك
وبالبلد كل واحد من نظيره ونحفظ كل واحد منهما فان تساويا فهو قوس
التسيير وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكواكب من السابع وقسمنا
الخارج على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على الفضل الحاصل من المطالع
البلدية ان كانت هي الاقل ونقصناه منها ان كانت هي الاكثر فما
كان فهو قوس التسيير والله اعلم **فصل** واما الفاضل بطليموس فانه يرى الحكيم صح
ان تسيير الشمس اذا كانت هيلاجا وهي في التاسع الى السابع سكونا
والذي يحصل من بينهما هو قوس التسيير فان اعترضها سعد او شعاعه
زادها او نحس وشعاعه نقصها والذي يحصل بعد ذلك يجعله مدة عمر المولود
فان اتفق ان يكون بين السابع والشمس كواكب او شعاعه حصل لها
منه زيادة او نقصان ان كان سعدا زاده وان كان نحسا نقصه من السعود

التي

التي يزيد هي المشتري والزهرة ونور كل واحد منهما مطلق والنحوس التي تنقص هي
زحل والمريخ ونور كل واحد منهما مطلق وعطارد اذا كان مسعودا
واحتوت عليه السعود كان منها وان كان منحوسا او احتوت عليه النحوس
كان منها ومقدار الزيادة او النقصان هي نسبة الى اجزاء ساعات نهار
الكوكب الزمانية ان كان فوق الارض او الى اجزاء ساعات ليله ان كان
تحتها كنسبة بعد ذلك الكوكب من السابع ببرج المغارب الى قوس نهاره
ان كان فوق الارض او الى قوس ليله ان كان تحتها وان عنه العبارة
في ذلك فلمناسبة الشي الذي زاد او ينقص الى الواحد كنسبة بعد الكوكب من
السابع ببرج المغارب فوق الارض كان او تحتها الى اثني عشر **حساب
الوجه الاول** انا نعرف بعد الكوكب من درجة السابع ببرج المغارب
في اجزاء ساعات نهاره الزمانية ان كان فوق الارض ونقسم الخارج
على قوس نهاره فما كان فهو مقدار ما يزيده الكوكب السعد او ينقصه النحس
وان كان الكوكب تحت الارض ضربنا بعده من السابع في اجزاء ساعات
ليله الزمانية وقسمنا المبلغ على قوس ليله يخرج مقدار الزيادة او النقصان
حساب الوجه الثاني انما نعرف بعد الكوكب من السابع ببرج المغارب
فوق الارض كان او تحتها على ب يخرج مقدار ما يزيده الكوكب السعد او
ينقصه النحس فما حصل من الزيادة زدناه على قوس التسيير وما حصل من
النقصان نقصناه من فوق التسيير فما حصل من ذلك فهو قوس التسيير
المحقق **مثاله** كان الطالع السرطان **نو** درجة في عرض **ى** والشمس بالحوت
كد درجة وهي في الدرجة التاسع وزحل في السنبلة **ح** درجة والمشتري
بالقوس **ط** درجة والمريخ بالحوت **يا** درجة والزهرة بالحمل **ول** مطالع الطالع

صالر نقصنا من مغارب جزء الشمس التي هي صحد مد بقي فو سـ وهو بعد الشمس من
السابع ببرج المغارب وهو قوس التسيير عمل مقدار ما يزيد كل واحد من السعدين
مغارب المشتري ع نقصنا من مطالع الطالع بقي كط مه وهي بعد
المشتري من السابع ببرج المغارب تحت الارض قوس ليله د سـ كج اجزاء
ساعاته الزمانيه و سـ ضربته في البعد من السابع بلغ ح مو لد قسمته على نصف
قوس ليله مح كط و ه آ ح ز خرج قسم البعد على سـ حج سـ كط وهو مقدار
زيادة المشتري على قوس التسيير عمل مقدار ما يزيده الزهره مغارب الزهره
فو كط نقصت منها مطالع الطالع بقي مد سـ وهو بعدها من السابع فوق
الارض قوس نهارها قو سـ اجزاء ساعاته الزمانيه يه نو ضربتها في البعد
من السابع بلغ كمح لح قسمته على قوس النهار خرج رنه وجه خرج قسمت
البعد من السابع على سـ حج رنه وهو مقدار ما يزيده الزهره
على قوس التسيير فيكون حاصل قوس التسيير مع الزيادتين صا و عمل مقدار ما تنقصه
زحل من قبيل نظر المقابله مغاربه شما نه نقصها من مطالع الطالع بقي
قط كر وهو بعده من السابع ببرج المغارب تحت الارض قوس ليله قو ر
اجزاء ساعاته الزمانيه يح ح د ضربتها في البعد من السابع بلغ كه و كب قسمته
على قوس الليل خرج طح وجه خرج قسمت البعد على سـ حج طح وهو
مقدار ما ينقصه زحل بمقابلته عمل مقدار ما ينقصه المريخ بحده مغاربه
قو ح نقصت منها مطالع الطالع بقي مو آ وهو بعده من السابع فوق
الارض قوس نهاره مع ى اجزاء ساعاته الزمانيه مر ا ضربته في البعد
بلغ ه آ و ك قسمه على قوس النهار خرج ه ل وجه خرج قسمنا البعد
من السابع على سـ حج ه ل وهو مقدار ما ينقصه المريخ فبقي قوس التسيير

بعد

بعد نقصان النحسين عو ح وهو مقدار عمر المولود من حيث الهيلاج السير الى
السابع باذن الله تعالى فصل في معرفة الانتهاآت العظمى من الاوتاد
والكواكب وغيرها نعرف سني الشمس الماضيه من عمر المولود ونزيد ها على مطالع
طالعه ونقوس المجتمع في جدول مطالع البروج بعرض بلدة الولادة في
درج السواء فما خرج من الدرج فهو موضع انتهاء الطالع في تلك السنة ونظيره
موضع الانتهاء موضع انتهاء السابع وايضا نقوس المجتمع في جدول مطالع
البروج بالفلك المستقيم الى درج السواء فما كان فهو موضع انتهاء العاشر
ونظيره من موضع انتهاء الرابع نعرف حدود مواضع الانتهاآت ويقال
لها مواضع القسمة ولاربابها القواسم وكذلك يفعل بها امراكز البيوت
الباقيه وبالكواكب والسهام التي يكون في حقيقة مراكز الاوتاد الاربعة
واما معرفة موضع الانتها من الكواكب الذي يكون فيما بين الوتد فانا
نسوي لمعرفة ذلك مطالع الفلكيه والبلديه على ما وصفنا فان كان الكوكب فيما
بين العاشر والطالع عرفنا مطالعه الفلكية والبلديه واستخرجنا منهما نصف
قوس نهاره ثم نقصنا مطالع العاشر من مطالع الكوكب بالفلك المستقيم
فما بقي فهو بعده من العاشر ثم نزيد سني العمر على كل واحد من المطالع ونقوس
المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فما كان فهو موضع الانتهاء
من كل واحد منهما فان اتفقا فهو موضع الانتهاء الحقيقي للكوكب
المفروض وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من العاشر
وقسمنا المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه على موضع الانتهاء
الفلكي ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما كان
فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب في تلك السنة فنعرف حده وصاحبه ان

كان الكوكب فيما من الرابع والسابع فخطوه ايضا بين العاشر والطالع
فيعرف موضع انتهاء نظره من فلك البروج بما ذكرناه ونأخذ مقابلته
فما كان فهو موضع الكوكب الحال من الرابع والسابع وان كان الكوكب
فيما بين الطالع والرابع عرفنا مطالع الفلكية والبلدية وعرفنا منها نصف
قوس ليله تحت الارض ثم نقصنا مطالع الطالع من مطالع الكوكب بالبلد
فما بقي فهو بعده من المطالع ثم نزيد على كل واحد من المطالعين سُدس
القوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فما ثبت
فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب من
الطالع وقسمنا المبلغ على نصف قوس ليله فما خرج زدناه على موضع الانتهاء
الى حصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل ونقصناه منه ان كان
هو الاكثر فما كان فهو موضع الانتهاء ومن ذلك الكوكب في تلك السنة
وان كان الكوكب فيما بين السابع والعاشر فخطه ايضا فيما بين الطالع
والرابع فيعرف مطالع نظير الكوكب بالفلك وبالبلد ونصف قوس نهاره
فوق الارض ثم نقص مطالع الطالع من مطالع نظير الكوكب فما بقي
فهو بعد الكوكب من السابع ثم نزيد على كل واحد من المطالعين سُدس العدد
القوس المجتمع من كل واحد منهما في جدوله الى درج السواء فما ثبت
فهو موضع الانتهاء وان اختلفا ضربنا الفضل بينهما في بعد الكوكب
من السابع ونقسم المبلغ على نصف قوس نهاره فما خرج زدناه
على موضع الانتهاء الحاصل من المطالع البلدية ان كان هو الاقل
ونقصناه منه ان كان هو الاكثر فما حصل فهو موضع انتهاء النظير
فنأخذ مقابلته في فلك البروج فما كان فهو موضع انتهاء ذلك الكوكب

في تلك السنة

في تلك السنة وهكذا نفعل بانتهاء السهام وغيرها من نقط فلك البروج ثم نعرف حد موضع
الانتهاء ويقال لرب حد القسمة وصاحبه يقال له القاسم وكل كوكب في اصل نصبة
في حد القسمة او شعاعه فهو شريك القاسم في التدبير وان لم يكن هناك كوكب و
لا شعاعه تفرد القاسم بالدلالة وحده حتى ينتقل الانتهاء الى حد اخر
فيستدل بصاحبه وشريكه ان كان له وقد يعد القاسم بانتقال الانتهاء
من حد الى حد ولا يعد الشريك اذا كان جرمه به على حد القسمة فيحكم على
كل واحد منهما بحسب قوته وضعفه على ما سيأتي ذكره ان شاء الله تعالى فاذا اتفق
ان يكون القاسم سعدا او على موضع الانتهاء شعاع سعد او جسده حكم
للمولود بالجد والسعادة وحسن المعاش وصحة البدن واعتدال المزاج
وذلك بحسب طبيعة السعد وسلامتها من المناحس وحلول المولود في المواضع
الردية وان كان القاسم والشعاع نحسا حكم له بالضيق وسعة المعاش
وسقم البدن وفساد المزاج وذلك بحسب طبيعتها وان كان القاسم نحسا
والشعاع سعدا حكم له بالضيق والتوسط في المعاش وان كان القاسم سعدا
والشعاع نحسا حكم له بتوسط الحال وربما كانت الدلالة للاغلب منهما
وقيل ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد ثم المقابلة من السعد او
النحس ثم التربيع ثم التثليث ثم التسديس وهو اضعفها والله اعلم
واحكم الفصل الثامن في ذكر دلالات القاسم وشريكه وذلك
انه متى كان زحل رب حد الانتهاء مع عدم شعاع كوكب اخر او جسده
على حد الانتهاء وهو ردي الحال على رداءة حال المولود في تلك
السنة مع مرض طويل من البرودة والرطوبة وتخمة واسهال وذم
وهيجان المرة السوداء مع الكآبة والحزن والهم والغم والاسف والتخليط

والعيش والانبساط وكل عمل فيه منفعة وكره الخصومات والاغتمام بسبب الاشياء
القديمة وسوء التدبير فيما يعاشه فان كان هو المدبر القسمة الفاسدة بنحسه
او شعاع الاصلي فانه يدل على موت المولود فيها فان شاركه المشترى
على ذلك الشر وموته الا ان المولود ينال ضرر من الآباء والاولاد وان
شاركه المريخ فانهما تدلان على الآفة والضرر وقتل الاخوة وان
كان المريخ متصلا بزحل في اصل المولود من غير شعاع سعد دل على
موت المولود او مرض شديد يلحقه وفساد دماغه ومكروه يناله من
اعدائه فان شاركه الشمس مع صلاحها دلت على نجاة المولود
من الموت وعلى هموم تصيبه واحزان تلحقه ويخاف على امه التلف
وبلايا تلحقه ما دامت الشمس مدبرة في حد المذكور فان شاركه الزهرة
دلت على رويح المولود يولد له ولد ويموت بعض ولده او نسائه
فان شاركه عطارد دل على الضرر من العبيد والعلوم ومن البرد وموت
والبيع والشرى والمحاسبات فان نظره المريخ دل على المغرة من
الكذب والزور من اشياء يفعلها فيعود عليه مضرتها فان شاركه
القمر دل على كثرة الهموم والنكبة في المعاش والتخليط في سائر ما يعمله و
تدبيره وسطو فيما يمارس من الامور وموت امه واخواته ان كان
له اخوات نكبات شديدة وتصيبهن وان تقسم زحل القسمة وهو صالح
الحال والمكان في اصل المولود وصعودا من المشترى يدل على الاعمال
بالرجا والاشياء القديمة والارض والعقارات ودلالة الكواكب
التي شاركه في التدبير نحو ما ذكرناه ودلالات المشترى اذا كان صاحب
حد القسمة ويفرد بها دون غيره وهو صالح الحال والمكان في اصل المولود

يدل على رويح المولود بامراة صالحة ويولد له اولاد او يناله العطايا والكواكب
ويزيد في جاهه وقدره فان كان المولود في الطبقة الوسطى في السعادة
رأس سلطانا او كسب مالا وان كان من العليا ولي بلدانا وامصارا كثيرة
وزاد ماله وولده وقدره فان شاركه زحل دل على فقد مال آبائه
واغتم بابيه وولده وابطالات اعماله وتغيرت اموره وسوء تدبيره
وكثر حزنه واوجاعه وان شاركه المريخ فهذا كلما دل عليه المشترى من
الخير وان شاركته الشمس دلت على عمل يتولاه وزيادة في ماله وسعادة
وجاهه وقدره وخالط الرؤساء والملوك واحتاجت الناس اليه
وتردد نحوه واكرمته وكان مع ذلك فرحا مسرورا بالآباء والاقارب
ويصل اليه مواريث وان شاركته الزهرة دلت على تزوجه بامراة
صالحة الحال من اقربائه او قوم لهم حسب وشرف ورزق منها المولود
ولسر بالبنات ويسمع بهن او يلحقه سعادات جليلة لها قدر فان نظره
الزهرة وقت القسمة كان اوكد في السعادة واكثر لكسوته وطيبه
واثاثه وربه ومتاعه فان شاركه عطارد وهو صالح دل على السرور
والمنفعة بالعلوم والادب والبلاغة والحكمة مع مخالطة الرؤساء والوزراء
والكتاب والاصابة في سائر تدبيراته واستقامة اموره وسروره بولده
والزيادة في سعادته وصلاح دينه وان كان عطارد ردي الحال نقص
هذه الاشياء ولحقه منها مكاره وان شاركه القمر دل على صحة البدن وربما
الحال وصلاح الدين وعلو القدر وعظم الجاه وارتفاع النفس والسرور
بالاخ والاخوات والظفر باشياء كثيرة مما كان يرجوها وربما والزيادة
في عقله وتدبيره ومعرفته ونشاطه وسروره وحمد الناس له دلالات المريخ

اذا كان صاحب حد القسمة و تفرد بها و دل على خير في الاصل و المولود في الطبقة
العليا فانه يقود الجيوش و يزيد شجاعته و سلاحه و دوام و يشتهر
بالفروسية و يغلب للاعداء و يكون منصورا و يكسب اموالا كثيرة و يدبر
امره بالقهر و الاستعلاء و الاقدام و يحتاج الناس اليه و ان كان من
الطبقة الوسطى دل على قربه السلطان و ردى الناس و النجدة و السرور
بهم و اصابة المنفعة منهم و الزيادة في ماله و رياسته على قوم من طبقته
و تكن هيبته في قلوبهم و ان كان من الطبقة السفلى القسل لقوم لهم
قدر و مال و منال خيرا من جنس ما ذكرنا اولا و ان كان المريخ ردي
الحال دل في قسمته على المرض من حرارة و بثور و سيلان الدم و كثرة
الخصومات و الاسفار الردية و التعب و العناء و الاحتياج في اشياء
بصرة و احنث لذلك ان يكون رب برج الانتهاء فان شاركه
مع ف ده و نظر اليه من عداوة على المرض الطويل و ف و المزاج و ذهاب
المال و ابطاء العمل و كثرة السهم و سقوط السعادة و ادبار الجد فان
لم ينظر اليهما مع ذلك سعد حسب عليه مشقة ردية او العقل **وان شاركه
المشتري** و المريخ صالح الحال دل على ما دل عليه المريخ في الاول من الاحوال
الصالحة مثل الظفر و الخير و السعادة و سداد الاعمال بالتاني و التودد
و الرفق و امر و عدل و اشياء جميلة و تعاقب تلك الحالات سيما ان
نظرت الشمس الى المشتري في الاصل من مودة فانه يكون فيما ذكرنا
على راي اكابر الناس و ان كان المشتري ردي الحال ناله المكروه
في الاعمال و اغرى به العظماء و الملوك و عادوه و ناله الآفات بسبب
الولد **وان شاركه الشمس** ناله مكروه من الآباء و الملوك و الاكابر

وافراط

وافراط الحرارة و ان كان ردي الحال خيف عليه التلف **وان شاركته
الزهرة** اغتم بالاهل و الولد و ناله مكاره من جهتهم **وان شاركه عطارد**
اصابه انواع المكاره مع الفضيحة و المقالة الردية من الاعداء و الكتابات
و التذوير و الكذب و من اشياء افعلها **وان شاركه القمر** لحقته امراض
و خصومات و يغتم باشياء مدبرها و الرسل و الاخبار و الامهات و الاخوات
دلالات الزهرة اذا كانت صاحبة حد القسمة و تفردت بالدلالة من غير
نظر كوكب اليها و هي صالحة الحال دلت على الزويج الصالح و السرور
بالنساء و المؤنثين من الرجال و بالملوك و اولادهم و الظفر
بالسعادات المحلية و خاصة في النسبة التي تكون فيها صاحب برج الابتداء
او سهم الى المواضع التي كان فيه سهم التزويج و يكون كثير الطعام
واسع الرجل محبا للغناء و الا كان كثير الفرح و السرور و ان
كان من الطبقة الوسطى نقص مما ذكرت بقدر طبيعته **وان شاركها
زحل** دل على الفقر في الامور التي باشرها و الزهد في النساء و الاغتمام
بسببهن و مرض بعضهن و مكاره تلحقه و خصومات محلية فان نظر اليها
دلت القسمة و الحال كان اكثر الغم في سائر ما ذكرنا و يتزوج النساء
قليلا ثم يهلك لامحة و يستعمل البكاء و الشح **وان شاركها المشتري**
دل على التزويج بالامراة الصالحة العفيفة و الانتفاع من جهتها بالمال
و الكسوات و الامتعة مع طيب العيش و كثرة اللهو و الفرد و السعادات
الكثيرة **وان شاركها المريخ** دل على المرض الحاد او موت بعض النساء
او مرضهن و كثرة الخصومات و الحرص على النكاح و الفضيحة فيه فان نظر اليها
المريخ من عداوة دلت على الخصومات الشديدة الطويلة و المنازعات

المتلف والمكروه بسبب اللجاج والامور القبيحة فان نظر المشتري الى المريخ
في ذلك الوقت خلل بعض تلك البلايا **وان شاركها الشمس** دلت
على الرياسة ومعاشرة العظماء والملوك والمنفعة لهم وبالاباء والظفر
بالولايات والاعمال التي لها قدر **وان شاركها عطارد** دل على
الانتفاع بسبب الادب والعلوم الحقة والتدبيرات اللطيفة ومن
النساء ايضا ويكثر لحمه بهن سروره وربما لحقه ظفر بسبب النسوة
منهن **وان شاركها القمر** يتزوج بامراة من اهل بيته صالحة وربما ذو
محلفات وذات جمال واصاب منهن منفعة وخير وزاد في قدره وجاهه
دلالات عطارد اذا كان صاحب حد القسمة و تفرد بالدلالة دل على الزيادة
في الفهم والادب والعقل والجاه والحال ومزاولة الكتابة والتجارات
ومعاملات الناس والسرور بانواع الاشياء التي يدل عليها عطارد فان
كان ردي الحال دل على الاذاء والمكاره من ساير ما ذكرنا **فان شاركه
زحل** دل على ضعف البدن او مرض طويل وعمر في بطالة والبطء في
عمله وحوائجه وتبلد وكسل ومنازعات وعموم تحمله فان نظر المريخ
الى عطارد او الى حد القسمة في بعض تحاويل هذه القسمة دل على المضرة
الشديدة وخصومات طويلة سواء عليه فان نظر القمر اليهما في بعض هذه التحاويل
من عداوة كان اعظم للبلية والشر سيما ان كان رب برج
الانتهاء نحسا او انتهت السنة الى بعض النحوس **فان شاركه المشتري**
دل على الزيادة في المنطق والعلم والادب وكثرة الخير وبعد الصيت
وطيب الذكر وفوائد تصل اليه من الملوك والاشراف ويتولى
بعض الاعمال الجليلة لملك او رئيس عظيم **فان شاركه المريخ** دل على

المرض الشديد والعذر من المقالة والسيئة والمنازعات ويستعمل فكره
زائد في المكروه والاساءة والشر ويكون مذموما في افعاله ويحمله على ذلك دماغه
فان نظر اليهما زحل او الى حد القسمة او دخل الذنب في برج القسمة
او وجدها في بعض سنيها فان المولود يقع في ايدي اعدائه ويتمكنون
منه ويصيبه مرض يقل انتفاعه بالعلاج فيه ويفسد مزاجه ودماغه فان
نظر المشتري الى بعض هذه المواضع خفف المحنة وحلها واصلح المرض
وكفه **وان شاركته الشمس** دلت على الظفر بالرياسة والزيادة في
القدر والجاه وجودة المنزلة عند السلطان والعظماء ويتوفر ماله ويصيب
في رايه وتدبيراته وينكشف له اسرار مكتومة وعلوم خفية **وان شاركته
الزهرة** دلت على كثرة اللهو ومنادمة الاخوان ومصادقة قوم لهم قدر
وادب والزيادة في الولد والسرور بالحوه وحذاقة المنطق والتانق
في الاشياء والرفق في لطائف الاشياء **فان شارك القمر** دل على الزيادة
في ادبه وعلمه بالامور السماويات والنجوميات والحكم النبوية ويرتفع في مراتبه
وانتفاع بكثير من اعماله والزيادة في ماله وذخايره والله اعلم **فصل**
واما ما ذكرنا من هذه الاشياء التي يدل عليها القاسم والشريك فليس
مطلق بل يرجع الاصل يعتمد عليه ويستدل به على ما سيقع منها لانه اذا
نظر الى اي سعد كان او نحس او كان صاحب الحد كذلك وهو على حالة
جيدة او ردية تغيرت الدلالة التي ذكرنا في حدها او ينقص من رداءتها
او بالعكس من ذلك مثل ان يكون صاحب حد القسمة في وتد والناظر اليه سعدا
كان او نحسا زائلا فان دلالته تنقص ويقل تاثيرها في المولود وان
كان هو زائلا والشريك له متمكنا في الوتد ظهر تاثيره وقوت دلالته

وقوة كل واحد منهما يدل على قوة السعادة التي تأتي المولود حتى يكون فوق اقرانه
وضعف كل واحد منهما يدل على ضعف المنزلة وفساد الاحوال ويكون
الخير او الشر الواصل الى المولود من طبيعتي هذين الكوكبين والبيت
الذي سقط منه الشريك او كدهما في الدلالة ومتى كانت الكواكب تدل
في اصل المولد على دوام الخير او الشر للمولود فان الانتقال من قسمة
الى قسمة او من تدبير الى مدبر لا يبطل تلك الدلالة ولكن يغيرها الى زيادة
او نقصان وكذلك اذا اختلفت احوال الكواكب في ثبات الخير او الشر
ومتى كان البرج الذي فيه القاسم او المشارك في الاصل ثابتا دام ما يدل
عليه في سائر سني قسمته من خير او شر ولم يتغير وان كان في ذي الجسدين
اختلف حال الدلالة على الخير والشر في سني القسمة فزادت مرة ونقصت
اخرى وان كان في منقلب انتقلت دلالته مرة واحدة في القسمة
او تغيرت احوال تحاويل السنين تغيرا كثيرا واوكد في دلالة كل واحد من صاحب
حد القسمة وشريكه ان يكون في ابتداء القسمة في برج حاله لحال البرج
الذي كان فيه في الاصل من ثابت او ذي جسدين او منقلب وان اختلفت
حالاته وقع الوهن في الدلالة والتغير الكثير ومتى كان القاسم في الاصل
ينظر الى موضع القسمة فهو اقوى للدلالة الى ما يدل عليه من خير او شر
في سائر قسمته على التدريج واما المشارك فهو يخالف هذه الدلالة
لانه بذاته او شعاعه في الاصل في بعض الجهة وانه يأتي بدلالته بحسب قوته
وضعفه وان كان في منقلب اتى بها مرة واحدة وان كان في ذي
الجسدين اتى بها مرة بعد اخرى واظهر ما يكون دلالة الكواكب على الشيء
الذي كان دل عليه في الاصل اذا اكثر شهادته في بعض السنين وكانت

حاله

حاله فيها مشاكلة لحاله في الاصل ونظر الى موضع القسمة والى رب برج القسمة
والى طالع الاصل وربه او يكون هو رب السنة او قد انتهت السنة الى مكانه
في الاصل او في التحويل فان الشيء الذي يدل عليه يكون قويا ظاهرا مشهورا
لا ينتهيا في عمره كله مثله ومتى كانت القسمة وربها في الاصل والتحويل
في مكان جيد وكان القاسم سعدا دل على السعادة الكثيرة فان اتفق
ان يكون القاسم في حد قسمه غير منحوس في الاصل ونظر القمر الى سهم السعادة
او قارنه المشتري دل على اصابة مال القسمة وسعادة من مواريث او ودايع
ومتى كانت القسمة لكوكب وهو في برج [illegible] في بيت الرجاء او سهم
السعادة دل على كثرة احسان صاحب التحويل الى الناس والصدقة على الفقراء
ومتى اتفق في حد القسمة كوكب ثابت او على قران صاحب الحد في زمان القسمة
دل على سعادة من جوهر طبعه ومتى نحس حد القسمة وربه في الاصل وسقط في
التحويل يدل على العطلة والورطة والوجع والمكاره الشديدة ومتى شارك
المريخ رب حد القسمة وكان عدوه او عدو رب السنة التحويل يدل على وصول المضرة
والظلم من قبل الاعداء وان كان زحل دل على المرض والتعويق في الاعمال
وان كان سعدا وهو عدو صاحب الحد او رب سنة التحويل يدل على حصول
[illegible] من [illegible] لا علاو لاشهود وان كان رب القسمة نحسا وكان
في سادس الاصل وسقط في التحويل وكان مع نحس والقمر يدل على المضرة
الشديدة وان كان رب السنة او القاسم في السادس منحوسا والقمر ايضا
منحوسا يدل على المرض في تلك السنة وان كان نحس وسقط في التحويل
مع نحوسة سهم السعادة وعدم نظر السعد الى الطالع دل على رداءة
تلك السنة وكثرة الخوف والبلايا فيها فان نظر المشتري او الزهرة الى القسمة

اوكان مع احدهما تخلص المولود من تلك المكاره وان كان المشتري رب القسمة
او السهم وكان مع زحل في التحويل تحت الارض دل على الاولاد ومتى انتهى الهيلاج
بالتسيير الى حد نحس وعليه شعاع نحس او جسده هلك بسببه ردية سوى نظر الى المكان
سعد او لم ينظر وقيل ان الزهرة كل ما بعدها المريخ والمشتري كل يعقده حل
ومتى بلغ التسيير من الطالع او من ربه او من درجة العاشر او من الشمس او
من القمر او من سهم السعادة الى حد الكواكب العامة الدالة على السعادة وكان
ذلك الكوكب في الاصل ينظر عليها فانه ربما اتى بدلالته في تلك السنة واظهر فعله فيها
ومتى كانت الشمس هيلاجا وانتهت بالتسيير الى حد القمر دل على علة تعرض
للمولود من سودا او رطوبة فان كانت درجة القمر يدل على المرض او البرص
او البهق والمضرة بالبصر ولت في الوقت بمثل هذه الامراض فان وقع عليه
شعاع سعد او جسده دل على البرء باذن الله ومتى كان القمر هيلاجا وانتهى
بتسييره الى حد الشمس قطعت عليه العمر وكذلك اذا انتهت الى درجة الطالع و
هي منحوسة في الاصل او انتهت درجة الطالع الى جسد القمر وهو منحوس في الاصل
قتل وان انتهت الى جزء الاجتماع او الاستقبال قطع واذا انتهى احدهما
الى الرأس او الذنب قطع وان كان احدهما هيلاجا وان لم يكن كانت
نكبة شديدة سيما ان يلقى الشمس شعاعها عليه في المواليد النهارية والقمر
في المواليد الليلية فانه نحس كل عقد المكروه وقيل ان قلب الاسد لا يقطع على
الشمس ولا في جزء الاجتماع او الاستقبال ان كان هيلاجا ومتى اتفق
كسوف احد النيرين في حد القسمة او في طالع الاصل او برج المنتهى او طالع
السنة وكان بالقرب من المركز او فيه دل على الآفات والبلايا والامراض
والمكاره وشماتة الاعداء واشرار ذلك وخشيته ان كان المريخ او زحل منحوسا

ومتى كان القاسم سعدا او نحسا وكان في الاصل والتحويل ساقطا عن نظر السعود وهو
والقمر منحوسا وكذلك رب السنة يدل على الموت ومتى كان القاسم زحل وكان
هو والمريخ في فرد حد القسمة في سنة التحويل من غير نظر سعد مع فساد القمر
ورب السنة يدل على الموت ومتى ظهر ذو الذوائب في طالع مولود او في برج
سنة او في طالع تحويله او برج قسمته سيما حد قسمته او كان مقارنا لبعض ارباب
هذه المواضع يدل على اشياء مكروهة فان كان المولود ملكا او عظيما
رئيسا لقي حزنا وظهر له اعداء ومرض وكثر بغيه وغمه وظلم الناس وربما دل
على قتله وان كان المولود من الاوساط او العامة كثر اعداؤه ولقي الفواجع المكاره
والبلاء ومتى كان احد النيرين صاحب سنة المولود وانكشف في تلك السنة دل
على المكاره الشديدة المشهورة فان وقع موضع الكسوف على درجة طالع المولود
او سابعه او في طالع السنة كان ذلك اشد واعظم مكروها واذا انكسف احد
النيرين دل على مكروه خصوصا عند بلوغ ذلك التسيير الى الطالع او البيت الذي هو
دلالة كبيت الآباء والولد والنعمة تحرك المكروه من دلائل ذلك البيت النير
وبيت الكسوف وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم بالصواب الفصل السابع
في ذكر دلالة الكواكب والبروج على حلية المولود وصفته ويعلم ذلك من قبل الطالع
من الكواكب الحال فيه والمستولي عليه ومن رب الوجه والقوابض لان طبيعته
متعلقة بصور الابدان وطبيعتها ومن الامزاج من صفات هذه الكواكب
يحصل صفة المولود وحليته فاما الشيء الذي يمكن الانسان ان يجده اخبارا
بسيطا من امورها فعلى ما اصف وذلك انه متى اذا كان المستولي على المولود
زحل فانه يكون على اللون سمرة رقيقة اسود الشعر وربما مال الى السباطة
كثيف شعر الصدر سعة العينين متوسطها والى الصفرة اميل متعوق اللحية

معتدل في العظم خفيف العارضين غليظ الشفة وربما مال الى الهزالة وضخم اللحم
حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة اقرب منه الى
الرطوبة المشتري يكون ابيض اللون بحمرة متوسط العينين اشهل حسن
القامة والمقدار والشعر اجعده اقنى الانف قصير طويل العنق عريض
اللحية ذا وقار وهيبة كثير النكاح يغلب عليه الحرارة والرطوبة المريخ يكون
اصهب اللون مشوب بالحمرة عاليه حسن المقدار والى الصغر اميل صغير
العينين ازرقهما حديد النظر سكانف الشعر الشعر خفيفه وفي الشعر
يميل الى الشقرة والصهوبة في رجله علامة الشمس يكون المولود بها يهجا(?)
عظيم العينين فيهما بعض صفرة ادم اللون يميل الى الصهوبة اصلع الراس
خفيف الحاجبين طويل اللحية جعد الشعر مدور الوجه احمره عريض الجبهة فيه زهو
وصلف واستطالة الزهرة يكون المولود اسمر اللون ثمره قليلا حسن
الشعر والعينين وفيهما شهولة مستكمل الوجه صغير الحنك وربما كان في وجهه
خيلان حسن القامة والمقدار حلو الشمائل رطب البدن ناعم الاطراف
يغلب عليه الحرارة والى الرطوبة اميل عطارد يكون المولود [illegible] اللون
معتدلا في العظم والى الهزالة اميل حسن التاليف صغير العينين غايرهما
شبيهة لحدقة المولى في الحدة مايلة الى الحمرة ناتي الجبهة في وجهه وانفه
طول خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع وانف قنين(?) رقيق
الصوت يغلب عليه اليبس القمر يكون المولود ابيض اللون مايل
الى الصفرة مدور الوجه مقوس الحاجبين صحيح الجسم كامل الخلق عظيم
العينين فيهما شهولة حسن المنظر والنظر سريع الكلام فصل واما الجلادان(?)
الشمس والقمر فان لكل واحد من الكواكب اذا اتصل به فاما الشمس فانها

بين على الهمة والجمال وخصب البدن والقمر على الاعتدال والقصف ورطوبة
المزاج وخاصة ان كان منصرفا عنها وبحسب ما فيه من الضوء ايضا لان زيادة
في الضوء تزيد في الحلية لقوتها ونقصانه ينقص من الحلية ويضعفها ونظر
زحل المشتري والزهرة ينقص من بياضها ويسود قليلا وجماعها من سواد
ويرطبان في مزاجه والشمس ينقص فيه سواد زحل ومن بياض الزهرة والقمر
ينقص من حمرة المريخ والشمس والمريخ يزيدان في بياض المشتري والزهرة
والقمر حمرة قليلة وعطارد يصفر اللون وايضا فان درجة الطالع تبين
بعض المعونة وذلك انه ان كانت درجة الطالع مضيئة يدل على بياض المولود
وخاصة ان نظر اليها المشتري او الزهرة او القمر وان كانت ذات ظل وضده(?)
يدل على السمرة وان كان مظلمة يدل على الادمة فان نظر اليها زحل زاد فيها
وكذلك بقية الكواكب فصل واما تشريق الكواكب فانها يصير الابدان عظاما
وتغربها يصير صغارا والوقوف للرجعة يصير الابدان قوية جلدة شديدة
ضخمة وفي الرجعة يصيرها معتدلة وقبل الاستقامة يصيرها اصغر واضعف وفيها
حمق كثير الاوجاع والعلل وفي الغيبوبة تحت الشعاع يصيرها خبيثة وفيها
الآفات والشدايد وايضا فان مواضع الكواكب تعين على حلية المولود
وصورته ومزاجه بعض الاعانة مثل ان يكون الكوكب الدال على حلية المولود
وصورته ومزاجه بعض الاعانة مثل ان يكون الكوكب الدال على الحلية
في الربع الاول من البرج فانه يدل على حسن اللون والمعنى تمام الجسم
خصب البدن والحرارة والرطوبة وان كان في الربع الثاني يصير المولود
متوسطا في عظم البدن كثير الشعر جعده كثير العيش بخصب البدن يغلب عليه
الحرارة واليبس وان كان في الربع الثالث يصير المولود على بعض [illegible] الضعف(?)

عريض الكسن متوسط الشعر حسن العينين يغلب عليه البرد واليبس وان كان في الربع
الرابع يصير المولود حسن اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر خفيفة
التاليف ثقيل الكلام لما يغلب عليه البرد والرطوبة فصل في ذكر الدلائل
على دلالات البروج على حلية المولود اذا كانت طالعة وقت ولادة فان
كان الطالع برج الحمل يدل على ان المولود يكون حافظ العينين اشهلها
طويل الوجه والعنق ناتي الجبهة صغير الاذنين ربع القامة كثير الشعر جعد غليظ
الى الصهوبة ما هو واسع الفم غليظ الاعلى دقيق الاسفل ساكن النظر برج
الثور يكون المولود عريض الجبهة مختلف الخلق عظيم الرقبة كبير العينين اسودهما
صغير الجبين طويل الانف تام واسع المنخرين كثير الاطراف جهير الصوت
اسمر الى الادمة ما هو خافض النظر واسع الفم غليظ الشفة سبط الشعر اسوده
عظيم البطن بحيا سخيا حسن المشية ضعيف العقل برج الجوزا يكون المولود
معتدل القامة عريض الصدر والاكتاف حسن الهيئة والعينين ثابت النظر
اشهل العينين رجل الشعر دقيق الخصر متناسب الاعضا طيب النفس كريم الاخلاق
[illegible] الماب والكتابة وينسب اليه الامانة برج السرطان يكون المولود
غليظ الاعضا اسفله اغلظ من اعلاه واسع المنكبين قصير الظهر عظيم
القدمين والكفين والجبهة والركبات معوج الاسنان صغير العينين
شديد سواد الحدقة معوج الانف خافض النظر لا صوت له لعلوه صفرة
والى الطول والادمة ما هو برج الاسد يكون المولود اسمر اللون لعلوه
صفرة حسن الهيئة اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر حاد النظر اسود
العينين مستديرهما مع سوعها صفرة افطس الانف واسع الفم مفلج
الاسنان عظمها غليظ الذراعين دقيق الساقين ردي القدمين كثير شعر

الاذنين

الاذنين جري اللسان كثير العقب جهم الوجه كره اللقاء شديد الصوت صاحب
مكر وخداع كثير الهم والغم في شعره صهوبة برج السنبلة يكون حسن القامة عظيم
الهامة معتدل الخلق كامل الهيئة مايل الى الطول طويل اللحية دقيقها حسن
العينين والى الصهوبة مايله لقلة حسن العنق اسمر اللون سخي النفس طيب
الرايحة سبط الشعر في صدره خيلان برج الميزان يكون حسن الصورة معتدل
القامة في اللحم وجهه طول وفي انفه حدة سبط الشعر اشهل العينين بصفرة
حسن القدمين في بدنه علامات كريم النفس طيب الاخلاق برج العقرب
يكون صغير الوجه والعينين فيها شهولة بصفرة طويل اليدين والساقين
عظيم العقدين حصيف البدن في خده نتو واسع الفم كثير الشعر غليظ والى
الصهوبة اميل ضيق الجبين عريض المنكبين افطس الانف في ظهره علامات
[illegible] وخال تام شديد برج القوس يكون اصهب اللون طويل الفخذين
غليظ الساقين جميل الوجه واللحية موفره حسن من مقدمه رقيق شعر الراس
عظيم البطن معتدل الخلق على الجبين وسعه حسن الحسن صاحب فروسيه
ومكر وخداع وخبث برج الجدي يكون يابس الجسم دقيق اسفل الوجه
واللحية سبطها وربما كان لوجهه طول شبيه بوجه المعز دقيق الفخذين والساقين
حصيف المشي كثير الشعر في عينه جحوظ قليل جلد على الشدايد غضوب صاحب
حيل كثير الهم حسن المعيشة برج الدلو يكون ربع القامة عظيم الهامة
حسن الصنعة احدى ساقيه اغلظ من الاخرى صافي اللون عريض الخدين
كبير الاطراف اكحل العينين غليظ الشفتين عالي النظر ممتلي الجسم سخي
كثير العفة مبذر لماله برج الحوت يكون عريض الصدر صغير الراس دقيق
المحاسن حسن اللحية عريض الخدين الى القصر ما هو ابيض اللون في خلقه عيب وبدور

العصبين في اسنانه نتو في فمه سعة وربما كان بوجهه خال وعلى شعر لين المفاصل
والبشرة وفي جنبيه نتو خافض البطن صاحب جهل كثير النوم واللون فصل
واما اختلاف عظمها واعتدالها وصغرها فيعرف من البروج الدالة عليها
والشبيهة وذلك ان البروج التي على صور الناس تصير الابدان حسنة التاليف
معتدلة الخلقة والناقصة تغير الاعتدال الابدان اما الى العظم واما الى الصغر
والى القوة والضعف ورداءة التاليف فاما البروج التي تميل الابدان
الى العظم فهي الثور والاسد ومؤخر القوس والتي تميلها الى الصغر فهي
الحمل والجدي والتي تميلها الى الاعتدال فهي الجوزا والسنبلة والميزان
ومقدم القوس والتي تميلها الى الاختلاف فهي العقرب والدلو والحوت
ومقاديم الحمل والثور والاسد تحسن الابدان ومؤخرها تدل على الخصب
والبروج الكثيرة المطالع تدل الطول والشمس وعظيم الجثة والقصيرة
المطالع تدل على القصر والضعف وصغر الجثة قال الحكيم الفاضل بطلميوس
الطوال هم الذين تكون اوتادهم وراء افلاكها وطوالعهم في اوايل بروجها
والقصار تكون اوتادهم في حضيض افلاكها وطوالعهم في اواخر بروجها
ويستعين مع ذلك بتشريق الكواكب وتغريبها ومقامها والبروج الدالة
على الطول والقصر فصل واما البروج الدالة على الصباحة والجمال
والنظافة فهي الجوزا والسنبلة والميزان والعقرب فان اتفق ان
يكون فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على غاية الجمال والنظافة
وان كان فيها ما يدل على الفلاحة العداوة قلل من ذلك ومن البروج
نكتة اخر تدل على دون ذلك وهي الثور والقوس والجدي فصل
ومتى كان طالع المولود برج الجوزا او السنبلة او الميزان او نصف القوس

الاول في الدلو ورئيس المولود فيها يدل على حسن العقل والحلم والوقار والعفة
والحوت مدلان على الحمق والجبانة والثور يدل على الحمق والغفلة فصل
في ذكر القول على طبع المولود ونفسه وشهوته وذلك انه متى كان الطالع
من البروج المنقلبة فانه يحب الجماعات وصاحبه صالح راغب في
الصلاح والخير وابنه في دينه حسن السير يفتش على الاسرار سخي النفس حسن
الظن يحب الحكمة وان كان من ذوات الجسدين فانه لا يثبت على راي
واحد ولا يدرك وغدار خفيف وحبس يحب النسا والطافة والغنا
كسل من اشياء كثيرة سريع الندم وان كان من الثابتة فانه يكون ثابتا
لا يحول عما هو عليه لجوج حسود منفرد حقود ولا يخضع لاحد يكرم لنفسه يحب الرياسة
ويحرص عليها وان كان الطالع من الذي على صور الناس فانه يكون حكيما
قويا وكذلك الاسد والسنبلة والقوس وان كان الطالع الحوت او
السرطان او الجدي كان ضعيفا واما الزيادة والنقصان فمن ولد
باول الحمل او الاسد كان زايدا لان اوايلها زايدة واواخرها ناقصة
واما الصحة والمرض فان من ولد باول القوس او العقرب او الدلو كان
صحيحا ومن ولد باواخرها كان ضعيفا عليلا لان اوايلها صحيحة واواخرها
معتلة فصل واما الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب فان
لها اختلافا عظيما في الخلقة والصورة والسنة لا يدركه الوهم ولا يحوي
عليه العقل فسبحان الله الملك الحق الباري المصور الفصل العاشر
ذكر القول على الاخلاق النفسانية وينقسم الى عقلي وخلقي والخلقي
متعلق بعطارد فالعقلي متعلق بالقمر وبحسب كل واحد منهما وضعفه
وسعادته ونحوسته يكون حال القسم المنسوب اليه فان اتفق ان يكون

كل واحد منهما في برج منقلب يدلان على ان النفس يكون محبة للجميع والمدن
والعامة والمدح والثناء مشتبهة بامور الله تعالى وكيه محمودة الفعال عالمة
بالهندسة والنجوم محبة بغير ناحية الهندسة والفلسفة والاطلاع على امور الحكمة
وان كان في ذي الجسدين يدلان على الفطنة والطيش والتنقل الى الاسفار
مهتة لامور الصعاب سهل التغير والتنقل ذات صالحين عاشقة محبة
للعلم وان كانا في ثابت يدلان على ثبات النفس ورزانتها وعدالتها و
صبرها على الشدايد ونهما للاشياء محبة للتعب غير منخدعة فان استولى عليهما
او على احدهما زحل وكان صالح الحال مويا في موضعه ومن الشمس يدل
على قوة الراي والتفرد به وبعد الغور والحزم والدراية محبا للاديان كدودا في
الاعمال متعبدا صاحب ملك ولسا رصادق المودة صموتا والمودة وتاني
وان كان ردي الحال يدل على ان المولود يكون حقيرا صغير الهمة قليل
النمين متفردا برايه حسودا عيوثا متيقنا سيء البحث كذوبا لا مروة له ولا
موده فات منقبضا متنزلا عن الناس خسيس العقول وحا الوجا صاحب
هموم واحزان شقي النطق وسخا قذر الجسم مع كثير الاكل منتن الريح
القراوي والعقارب فان كان في وسط السماء بالليل كان المولود جبانا
مهيبا ذليل النفس وان كان بالنهار كان شجاعا قوي النفس فان
شاركه المشتري مع صلاح حالهما دلا على ان المولود يكون مينا الطباع
يكرم المشايخ جيد الراي كبير الهمة متم اكثير المال معطيا حسن الاحسان جالا
لاولياء [illegible] النفس حمولا فيلسوفا صحيح الفهم يخبر بالامور الغامضة ويطلع
على الاشياء المكتومة وان كان المشتري ردي الحال كان المولود قليل
الرغبة في الخير ذاهب العقل ساقط الامور [illegible] وبادي الهياكل

والاسرار

والاسرار مخبرا بالغيب منقبضا للاولاد ولا صديق له قليل الحظ بالناس نافرا
عنهم جاهلا لا يوثق بقوله ضعيف القلب غير محب لكراته صعب اللقاء ردي
الاخبار مشوما وان كان شاركه المريخ وهو صالح الحال كان قليل التستر
سوما خذ الامور [illegible] صعب المعاملة متهاونا حسنا معاتبا محافظا
لنفسه محبا للتعب فاسقا [illegible] لاوى كثير الحيلة منقبضا للناس عاصيا معاندا
للروس محبا للمراة والعلية بعيد الغور فمر احتماله غليظا لعلماء خاصا
للناس ظلوما بهادخل بنفسه في امور كثيرة الا انه سهل الرجوع صاحب
عمل واجتهاد وان كان ردي الحال كان المولود سائلا قاطع طريق
مردولا ردي الحال والكسب لا مودة له شتاما مقتا لاغا نيا حيث البوح
شريرا فاسقا نباشا للقبور ردي السعي في جميع اغراضه وان شاركه
الزهرة وهي صالحة الحال كان المولود منقبضا للناس محبا للمشايخ ردي
اللقاء غير محب لكراته زاهدا في الامور الجميلة حسودا صعب المعاشرة منقبضا
عن الناس منفردا برايه لقاء مشتبها بامور العبادة عفيفا محبا للحكمة ثقة
امينا ضابطا لنفسه صاحب فكر منحطا غيورا على الناس وان كانت ردية
الحال كان مشتركا في الجماع سيما في الجار مرتكبا للقبيح غير ظاهر ولا تمييز
فيه قليل الشيء منخدعا للنساء وخاصة للقرابات منهن زكيا مذموما
في جميع احواله منهمكا في اللذات الجسمانية ردي الحفظ سكيا
صاحب امور خفية مزدوا [illegible] نا بالاسرار والهياكل مدخل نفسه في شي
لا يعنيه وان شاركه عطارد وهو صالح الحال كان المولود [illegible]
كهانا عن الاخبار [illegible] للشرايع محبا للطب والكتب صاحب جدل و
نظر في امور الخفية المستورة ويطهر عيب ضعيفا فطنا فهما صاحب تدبير

من النفس مسمعا محبا للاعمال منجحا فيها وان كان ردى الحال كان متوددا
كدر العيش كدودا مبغضا لاقاربه محبا للنساء حريصا مهتما لا اثر يكسب في
اموره احد الفساد جزاعا صاحب خديعة ورعا ومع قليل الربح المشتري
اذا استولى على عطارد او القمر وهما صالحا الحال يصيران المولود كبير النفس
والهمة نجيبا معتقدا وقارا متنعما محبا للملابس جميل الامور جوادا ولا عنفا في
افعاله وحيا محسنا متوددا صاحب سياسة صادق القول كثير الاحتمال
والسعى من الناس بالخير كثير النكاح طيب النفس حسن الخلق والحس وان
كان ردى الحال كانت احوال النفس شبيهة بالاحوال التى ذكرنا الا انها
يكون ضعيف غيران يكون كثير النفس مبذرا لماله ردى المذهب خبيثا محبا
للذة باينها غير مميز وان شاركه المريخ وهو صالح الحال فانه يصير المولود
حشا مخاصما صاحب حرب وعساكر مدبرا كثيرا لحركة قليل الخضوع لا
شجاعة صاحب عمل متمكنا متنعما محبا للغلبة والرياسة وقاعا على الامور
نازلا منطفرا كبير النفس محبا للكرامة عفوا مميزا وان كان ردى الحال
شانا مخلطا سريع الحدة متفردا برايه معجبا بنفسه عاصيا سلاما سريع الاستعجال
خفيفا صاحب مداة لا يثبت على شئ واحد مختلفا غير موثق لا تميز له ولا
ردى ذاهب العقل باهتا كثير الدم مثلا قايلا مختلف الاخلاق مختلط
الاحوال وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال فانها يصيران المولود
لطيفا متنعما للنظافة والغناء واللهو والاكل والشرب حسن الاخلاق
زحيا سليم القلب محبا للصناعات والدين وابهة سعيدا راغبا في الجماع
عاقلا طيب النفس شكورا معظما حريصا على النظر في الكتب مميزا يستعمل
الامور الطبيعية في الجماع ويكون خيرا فاضلا محبا للنباهة والعبث وان

كان

كان ردية الحال كان مسرفا لماله لذيذ العيش هويت النفس غضبة لين غضب
النساء وعقله كعقلهن هوانيا في الامور يغلب عليه المقدم في امور الهياكل
والعبادات صاحب سراير الا انه امينا قريب المرجوع محمودا في المذاهب
سعيدا في الاحوال التى يتصرف فيها وان شاركه عطارد وهو صالح
الحال فانه يصير المولود كثير النظر في الكتب محبا للقياس والنجوم والهندسة
صاحب علوم مسمعه شاعرا خطيبا زكيا عفيفا محمود الراى والسيرة حسن
المشورة محسنا حاذقا بالتدبير طيب الاخلاق صاحب جوايز محبا للجماع
جيد المدرس منجحا في الاعمال صاحب سياسة قوى الديانة متوددا
حسن الادب قرا بابانه ومنزلته مفضلة على اهله وان كان ردى الحال
فانه يصير المولود خرقا بذا كثير الغلط والخطا حقيرا منشيا بامور العبادة
مر النفس سطرانه حكيم وهو قليل العقل معجبا بنفسه محتالا مشعبا مضطرا وكان
كثير الحديث دكورا صاحب عليم على سر الشهوات المريخ اذا استولى على عطارد
او القمر وهما صالحا الحال فانهما يصيران المولود مر النفس صاحب تدبير قويا
ريسا عصونا محبا للفلاح سمحا صاحب وقايع وبحده مقداما متحفظا
منقلبا ضابطا لطالبقه مستخفا صاحب سياسة وان كان ردى الحال كان
فظا غليظا شتاما محبا لسفك الدماء والتعب سفاكا ضاحا مخلطا سخيفا
لا رحمة عنده ردى الافعال مضطربا مبغضا للقرابة خبثا وقحا
موذيا بالطبع عقوقا حسودا كره المنظر فزقا في كلامه لجوجا صادما جحودا
وان شاركه الزهرة وهي صالحة الحال فانها يصيران المولود محبا للجماع
حسن المذاهب والتاليف والشكل لذيذ العيش مسرورا صاحب
عشق ودعوات منفقا سريع الميل الى الفجور المتعلقة بالجماع صاحب تغير

ومحبة للذكور والاناث معاً سريع الغضب عبوراً لمخاف لا منجحاً في اعماله وان
كانت ردية الحال كان المولود ظالماً كثير الجماع منهمكاً في مختلف الاحوال
مستهزياً بالناس فاجراً مشاياً كذاباً بجمع القريب والبعيد قليل المناصحة
سريع الى الشهوات ملولاً معشق النساء صاحب حياء مسعاً لا مضغوطاً بكثير
الخبث في الايمان فاسد العقل سريع الفضيحة محباً للزنية مشهوراً مرتكب
القبايح وان شاركه عطارد وهو صالح الحال فانه يصير المولود ضابطاً
سريع الحركة عزيزاً مستقيماً حكيماً كدوراً صاحب ريب ردي اللسان خشاخشاً
لا ثبات صاحب فشل ردي الاعمال سريع الفهم خداعاً ماراً شامقاً لا
راي المذاهب كثير النفس محباً للشر حسن المولودة لا شباه حد العقول
لهم ضر لا عداه محباً لا صدقائه وان كان ردي الحال منافقاً عاصياً مختلطاً
غليظاً جوراً صاحب برايه مضطرب الحركات لصاً كذاباً حاثياً في القول
والفعل صاحب شغب واحراق مشهوراً بالشهر شباباً قاطعاً طريقاً
معاً ما مدلساً بالعقل صاحب بطاوه دوراً مادكر وكم وحدهم مسعود حياكا
الزهرة اذا كانت مستولية على عطارد او القمر وهما صالحا الحال فانها
يصيران المولود ساكناً خيراً مستماطاً هراً صاحب فكر شديد القدر متعففاً
للشر محباً للصناعات حسن الشكل والجمال جيد الاحلام صحيح الرويا
متودداً محباً رحيماً حسن التصرف يحب الجماع جيد السمع في العبادات
والسخا والتودد والتمسك بالخير مع المزاح والملاعبة واللهب
والمصارفة حسن الخلق وان كانت ردية الحال كان المولود
صاحب عشق مونثاً يشبه احواله في الجماع باحوال النساء لا خير
عنده ولا تمييز مذموماً متوهماً حامل الذكر كثير التميز وان شاركها

عطارد وهو صالح الحال صير المولود محباً للصناعات والحكمة واعقل وفضل
شاعراً محباً للهو والطرب وصناعة الموسيقى موثراً الافعال الجميلة حسن
الاخلاق مستعملاً سروراً محباً لاصدقائه حسن الدين صاحب حديث مستقيم
الطريقة حريص على التعليم وتعلم من تعلق نفسه لتعدي ما مثل الفضل
حسن اللفظ محبة في كلامه محباً للجماع كثير الحيل فاحش الكلام زاد
حسن ولسانين ردي الراي خداعاً عاشقاً كذاباً وتحنيع اجابة
لعته الغور غاشاً خداعاً للنساء لا مودة له معتقد اللعلان معجباً
صاحب دم وهجا ردوم مقل جميع الاشيا ورجاراياتها ليفعلها وحيا
فعلها بالحقيقة **عطارد** مدبر من امر النفس اذا كان صالح الحال يدل
على الفهم والذكا والفطنة وكثرة الرواية للاحاديث صاحب حواس
وتجارب ومنطق حسن يتكلم في الامور الشريفة ومناظر فيها صاحب
علوم وفكر صحيح جيد الحدس كتوماً للسر منجحاً في الاعمال منادياً لاهل
الفضل والعلوم والرباب وان كان ردي الحال كان المولود مكاراً
سخيفاً معاً بطاراً كبارا رايه خفيفاً سريع النقل والرجوع احمقاً جاهلاً
كثير الحفظ كذاباً مفترياً لا يثبت له راي ولا امانة عنده عاصياً طلوماً كثير
الفساد **والقمر** مدبر من امر النفس اذا انفرد بالدلالة وحده وكان
بالنهاية الشمالية او الجنوبية فانه يدل على تغير الاخلاق وكثرة الحيل و
سرعة النقل في العقد من على حدة الاخلاق وهو بريا في الافعال وسرعة
حركاتها وان كان فيها زايد النور فيكون اكثر رشداً واشهر ذكراً وان
كان ناقص النور يدل على خمولها وكلالها وما نقص فيهما من الراي والتخلف و
وان كان في بيت المريخ وهو زايد في الضوء يدل على السفه وسرعة الشر

وغلظ الكبد فان اتصل مع ذلك بالمريخ كان موصوفا بالطيش والنزق والتسرع
الى الشر والقتال وان وقع فى الثامن يدل على كثرة الغضب والخرق والسخط
بعيد الرضا وانصرافه عن المريخ واتصاله بعطارد وهما فى التشريق يدل
على الكذب والغدر والمكر والحيل وان كان القمر فى الطالع فى بعض
حظوظه يدل على النسك والعبادة والورع وكذلك اذا كان فى التاسع
فى برج مؤنث من مواليد الليل وذهاب القمر من مقارنة الزهرة
الى مقارنة عطارد يدل على الفهم وسرعة الذكاء ويكون ذكيا فى افعاله
وان كان فى الرابع كان المولود معجبا بنفسه صاحب زهو وكبر ونخوة
وخاصة ان كان على مقابلة الشمس وكون القمر خالى السير ولا ينظر الى الكواكب
يدل على الكسل والعجز والضعف عن العمل وبالجملة فان الشمس اذا شاكلت كل العمل
بعض الكواكب وهما صالحا الحال يدل عليه ذلك الكوكب من جودة
الاخلاق وبعض من رديها فان كانا غير صالحى الحال فبعض من جودة
الاخلاق ويزيد فى رديها **فصل** وقد يدل على اخلاق المولود ايضا
اولى كوكب ينزل الطالع غير القمر ومن قبل اول كوكب يطلع بعد درجة
الطالع ايضا ومن قبل الكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به ايهما
كان اقرب اليه **فصل** وعدم نظر القمر الى الطالع يدل على ضعف
العقل ونظر القمر ورب التاسع الى الزهرة يدل على قول الشعر والخطب و
حلاوة المنطق وكون القمر وحشيا يدل على ان المولود يكون وحشيا
مزموم الراى والعقل وخاصة ان كان فى مكان ردى فى شهادة
المشترى لعطارد من المواضع الجيدة وظاهرا من تحت الشعاع يدل
على الحكمة والعلوم الدقيقة سيما ان كان كل واحد منهما فى خط صاحبه واجتمعا

القمر

القمر عطارد فى الطالع او وسط السماء يدل على البلاغة وكون القمر فى بيت
الزهرة متصلا بها يدل على محبة اللهو والسرور واللذات وطيب العيش وفى
بيت المشترى ومتصلا به يدل على عظم الهمة بالسلاطين مع العفة والصلاح
والورع محبا للقتال وفى بيت المريخ ومتصلا به يكون المولود حفظا غليظا
حريا محبا للقتال صاحب غشا وغضب واسعار وخلطة باصحاب الحروب وفى
بيت عطارد ومتصلا به فيكون صاحب حيل ومكر وادب عالما بالخصومات
والمواربة وانصرافه عن عطارد يدل على السلم والحلم وكان الغث والصنعة
للاشياء ويكون لبسه اكثر من احزه ان كان هو فى بيت زحل ومتصلا به
يدل على برودة المزاج كمدا فى الحوايج كثير العفو والشفقة فى طلب المعاش
وفى بيت الشمس ومتصلا بها يدل على الكماوة والكمال والعظمة والمنزلة الحسنة
وسلامة الراى والتمكين فى الاشياء **فصل** ثم ان كان الدليل المستولى
به شرقيا فانه يدل على العفة والصحة لا ينخدع لاحد خادم الراى ظاهر
الخير وان كان راجعا كان حسنا سيفها سيما ان كان ذلك عطارد
والدال على امر النفس مع اعمالها ويكون كثير الصبر حليما عظيم الهمة صادق
القول وان كان فى رجعته الثانية او غربيا فانه لا يثبت له راى وينيم
سريعا ومنقلب من شى فى شى ويكون جبانا ضعيفا متوانيا معجبا برايه
وان كان تحت الشعاع يدل على العجز والموانية ومتى كان الكوكب فى
بيتا عطارد او حده وده فانه باقى لشهادتها وقوتها وميل المولود
الى جوهرها وعطارد اذا كان شرقيا يدل على الذكاء والعقل والسهو و
فيها تكون عليه المولود من جنس الاب وان كان غربيا يدل على تعقيل
المولود واختلاف احواله فى اواخر عمره وان كان مع القمر كان اكثر الفكر

والاهتمام بالخصومات وان كان معه في بيت لعه كان اكمل لدلالة
واظهر لجوهره وان كان عطارد مع احد النحسين يدل على رداءة وزيادة
يحصل للمولود من قبل الكلام والخصومات وان كان في السابع نحوس
فانه يكون ردي المعاش سيء الفعال وان نظر اليه سعد اصلح لذلك

فصل ثم ان كان احد النيرين في شرف زحل كان المولود حليما
لينا هينا وفي شرف المشتري يكون المولود عظيم الهمة معتدل القامة
صاحب سلطان وفي شرف المريخ يكون غضا جلدا قويا وفي شرف الشمس
يكون ملكا او يكون همته كهمة ملك وفي شرف الزهرة يكون نحيفا حسن
الخلق والهمة وفي شرف عطارد يدل على الادب والكتابة وفي شرف القمر
يكون مرتضا محمودا وفي شرف الجوزهر يدل على السعادة والقوة والعظمة
وكذلك القول على شرف الذنب وكل كوكب يكون في شرفه او شرف غيره
ولا يكون ذلك المكان هبوطه فانه معين في الدلالة على السعادة بحسب جوهر
ذلك الكوكب واحسن ذلك ان يكون النيران في اشرافهما او في شرف المشتري
فان اتفق ان يكون الطالع في شرف بعض هذه الكواكب وربه في وتد
او ما يليه كان ذلك ابلغ واقوى في الدلالة واما يدل على اولاد الملوك
فيما ذكرناه كفاية **المقالة الثانية** في ذكر احكام الكلية وتشتمل على احد
عشر فصلا **الفصل الاول** في ذكر دلالات الكواكب في البروج اذا كان
لها ولاية على المولود وهو على نوعين **اما النوع الاول منها** فعلى ما اصف
وذلك ان زحل اذا كان في برج الحمل فانه يدل على ان المولود يكون
سيء الحال مذموما مهينا وربما كان ممن يعمل على الدواب ويلحقه نكبات
كثيرة من المياه وفي الدواب وفي اسفاره وفي اماكن لا ينتفع بشيء منها

ويلحقه فيها آفات رديئة فان كان له قوة من بعض الكواكب او من غيرها دل
على توسط الحال وتحصيل شيء من المال الغزير ويلقى مع ذلك لعناء ونصب عمره
كله **وفي الثور** وهو صالح الحال يدل على ان المولود صاحب تجارات وخزن
[illegible] واعطاء واخذ وفي الامور [illegible] وينتفع [illegible] واكثر
العيشة الاماكن المكتوبة ويكتبها له ويحسن عواقبه في آخر عمره وان كان
ردي الحال يدل على ان النكبات [illegible] وغيرهم وقطع ما يحدثه
يدل على الاغتراب وركوب البحار ويلقى تعبا ونصبا ويكون كثير الحيل والحقد
[illegible] سعيها [illegible] ويلحق [illegible] كله **وفي الجوزاء**
هو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب راي بصيرا بالامور
متكلما معروفا محمودا في بلاده ويكون قويا ويملك اموالا كثيرة وربما كان
من الرؤساء والعظماء وتولى الامور العظام الموفقة المذكورة المحمودة
ويكون خيرا من آبائه [illegible] وينتفع بالاشياء المكتوبة وان كان
ردي الحال يكون خلوا مما ذكرنا ويدل على الشقاء والنكبات الكثيرة من
قبل الرؤساء والاشراف ويدخل على الناس من جهته ضرر كثير **و**
في السرطان يدل على حسن السيرة والراحة في وسط العمر وكثرة [illegible]
في اولاده وان نحس [illegible] يدل على النكبات والبلايا الرديئة والسقوط
من منزلة آبائه وزوال حاله اكثر عمره كله **وفي الاسد** يكون
المولود ممن يطلب خدم الملوك ويسره ما يجمعه من الاهل والولد
يكون معروفا عدلا عند الناس مع توسط حاله من معاشه وان
كان منحوسا يدل على السعادة والفقر ومعاداة الاصدقاء والمعارف
ويحصل له ذم من قبل الملوك والعظماء او [illegible] وربما [illegible]

ويكون خبيثا ويدبر امره بتدابير سوء ويكون من اصحاب السرقة والفجور و العشق
ويكثر الخصومات مع الناس وفي السنبلة وهو صالح الحال يدل على
ان المولود يكون اديبا فاضلا وسمع بادبه ويكون حرورا
في اهله وولده معروفا في بلده صحيح المعاملة في الاخذ والعطاء
وربما يبقى اولاد غيره ويكون صاحب اموال وارضين وقت
الزراعة ويكون كثير الدواب ويحسن عواقب اموره وان كان
ردي الحال فانه يكون فقيرا ويدل على النكبات والبلايا من قبل
النساء ويتغرب عن وطنه ويسيء حاله دهره كله ويحزن على اهله
وولده وربما كان ممن يعمل الحسم والاوتاد وفي الميزان و
هو صالح الحال يدل على ان المولود يكون موقرا جوهرا صاحب
كنوز وارض واولاد وضياع صالحين وحريص على النكاح ويدل على
القبول والحكم على الناس ويعيش مسرورا وان كان منحوسا يدل على
الشرور والنكبات والامراض في المعدة والمذاكير ويكون صاحب نميمة
ويخالط الحاسدين الى بز ويصيبه احزان كثيرة على الاولاد الذكور و
ليبا في البحور ويدخل مواضع كثيرة من الامراض وفي العقرب
يدل على ان المولود يكون رئيس المتحدثين والقواد ويكون صالحا
خيرا فاضلا معروفا في ارضه وبلده ويدل على محبة الغناء وحسن الروح
وصلاح الولد ويرزق اموالا كثيرة وربما كان من خلف الاشراف
والملوك وان كان منحوسا يدل على الجهد والفقر ومحبة الاسرار المكتومة
ويسقط من مرتبته ويصير خاليا من الاهل والولد وفي القوس يدل
على ان يكون معروفا صاحب اموال واولاد واهل صالحين ويخلف

كنوز

في البحار

في البحار بالتجارة وغيرها ويكون كثير الاحاديث صاحب اسرار مكتومة
ويتغرب عن وطنه وان كان منحوسا يدل على النكبات والفقر
والفساد في بعض اعضائه السفل الارامل والعجائز ويكون في نفسه
بني الحال ويرى بعض اولاده واخوته ويدل على استهلاك الاموال
ويلقى في شيبته تعبا ونصبا ويحلف في البحور ويدل على حسن عواقبه
في اواخر عمره وفي الجدي يكون صاحب اموال كثيرة وكنوز و
ارضين حريص على النساء والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان
مغبوطا مسرورا موسرا ويسر باهله وولده ويكون صاحب عقل
واستحيا ميمونا فاضلا معروفا مذكورا ويتولى مواضع الديانات
وربما في الحصب والخبز ويظفر باعدائه وان كان منحوسا يدل على
استهلاك ماله ونقص في بعض اعضائه والسقوط من مرتبته ويكون
شقيا ويموت ميتة سوء وفي الدلو يدل على ان المولود يكون صاحب
اموال كثيرة وارضين ومياه سيرة حسنة ويكون خيرا فاضلا معروفا و
ربما كانت معيشته من الادب والكهانة والنجوم وينتفع في وسط عمره
ويرزق اموالا كثيرة وربما كان ممن ينتزه في المياه او صاحب سفينة
في البحر ويكون صاحب مكر وخداع وان كان منحوسا يدل على السلال
والنقرس ويحزن على اولاده الاناث ويكون فقيرا سيء الحال مشوبا
في صباه او يكون ملاحا شقيا او ممن يعمل في الماء ويتغرب عن وطنه و
ربما كان موته من لدغ الهوام وفي الحوت يدل على الاهل والاولاد الحسان
شبيها صاحب حرب او يكون ممن يتقرب لخدمة الملوك ويكون
محمودا مذكورا في البلدان سعيدا وينبغي ان يحذر المواضع النديه وان

كان منحوسا يدل على نكبته في مذاكيره وضرب ووثاق ويكون جاهلا احمقا
ولا ينتفع بشي مما يملكه ويدل على سوء العاقبة في نفسه وولده ونكبات
ودلالات المشتري في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون
مسرورا حسن الاهل والولد وفرح بهم ويكون من القواد والكرام
ويدل على القوة في الارضين والبحور والاماكن الصعبة ويشبه الروحانيين
في مروته وتدبيره ويلقى الراحة في وسط عمره ويدخر الاموال في الكنوز
ويحصل له العز والدولة والمنزلة والاقبال ويقر عيشه بولده وان كان
منحوسا يكون المولود مقتصدا او وسطا من الناس ويلحقه نكبة في الغربة
ويكون متعته حسنة طيبة وفي الثور وهو صالح الحال يكون المولود من
الحجاب والقواد ومحببا الى الناس ويدل على اليمن والبركة ويكون وجيها
معروفا سعيدا وان كان منحوسا فتصيبه احزان بسبب الاولاد وموتهم
ويكون شقيا متحيرا في معيشته وصاحب خصومات ويرتفع في وسط
عمره وفي الجوزا يكون المولود عاقلا لسنا مباركا ويدخل بلدا كثيرة
ويكون فيها صاحب حظ وعلم وكلام وادب وتدبيرات حسنة ويكون
خير الاهل والولد وربما كان من اصحاب النجدة والفروسية والشجاعة
ويدل على الكهانة والضرب بالعود وان كان منحوسا فانه كثير الخصومات
واللجاج والتدبيرات الرديه والكسل والجبن والنذالة وقلة المروة
وفي السرطان فانه كان متكلما اديبا عفيفا جوادا يتولى اعمالا جليلة
سعيدا في وسط عمره ويكون رئيسا مسرورا باهله وولده ويدل على
القوة والرياسة والغنا والعاقبة الصالحة والخير والمعونة وان
كان منحوسا كان المولود تحت يد غيره ويدخل عليه بسبب النساء مكاره

كثيره

كثيرة ومكنة يكون في ساير اموره صالحا محمودا ويكون ممن قوال الشعر و
يرويه ويجمع كتبه وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون
قدرما قد بعض العظما والملوك صاحب امور كثيرة يصنع فيها ما يحب
ويكون موقرا رئيسا ويملك سرا كثيرا ويحمد امره ويرتفع منزلته في وسط
عمره وان كان منحوسا فانه يكون كثير الاسفار والاغتراب مشتوما مبغوضا
سيئ الخلق شقيا في آخر عمره ويفسد عاقبة امره وفي السنبلة يكون خبيثا
متكلما مقبلا على شانه صاحب عمارة رئيسا وربما كان له راحات من
جهة الدواب وان كان منحوسا فانه يكون فقيرا وربما تولى اشيا للملوك
وخسر فيها ويسوء عواقبه ويقل ماله في آخر عمره ويكون قليل الربح
ويدل على التعب والنصب اكثر عمره وفي الميزان يدل على ان المولود
يكون ممن يتولى امور الملوك ويكون صاحب اموال كثيرة يرثها
عن آبائه واجداده وان كان له اموال يكسبها من التجارات والمنافع الصحيحة
ويصل اليه راحات وسرور من قبل التدبيرات الحسنة ومخالطة
السحور لاجل التجارات ويربح فيها ربحا كثيرا وان كان منحوسا كان
شقيا ممراضا مسقاما وفي العقرب وهو صالح الحال يدل على كثرة
امواله ويكون خليطا للاشراف والملوك ويدل على الرياسة العظيمة
وان كان منحوسا كان ناقصا في اموره كلها ويحزن على اقاربه وولده
ويبتلي بشرار الناس ويدل على الخوف والتفكر ويهلك ماله في اول عمره
ومعيشته وفي القوس وهو صالح الحال يكون المولود رئيسا سعيدا
موسرا غنيا صاحب تجارات واسفار في البحار ويكون صالحا مصلحا
رضيا في معيشته ويعتني بالصيد ونحوه وان كان منحوسا كان كاتبا

ويبتلى

مع السعين فقيرا الى ما في ايدي الناس ويتعب وينصب وينقلب من السعادة
الى الشقاوة وكثرة التحير والخصومات وربما غرقا في البحر ويقع في
نكبة لا يقدر ان يتخلص منها الا بالجهد العظيم ويكون اكثر ذلك في الغربة
ونفاره خلق كثير ويشقى في اخر عمره **وفي الجدي** يكون موفقا
عند الناس بالخير مع توسط الحال ويحب الزراعة ويدل على النقلة والتحول
والاسفار في البلدان والحرص على مودة الاخوان وربما كان قايدا
شجاعا رئيسا محمودا مذكورا وجيها عند العظماء والملوك واختلاطه
مع الاهل والولد سرورا بهم مع قلة المال والبضاعة وان كان منحوسا
يدل على الحاجة والشقاء وسقوط المنزلة وضعف الامر وعواقبه ويدل
على النكد والشرور ويعيش عيش سوء في وسط عمره مع الحبس والوثاق
ويكون فاحش اللسان سيء التدبير مضيعا لما يملكه ويس على الشي ويكون
صاحب عيب فاحش **وفي الدلو** وهو صالح الحال فانه يدل على ان المولود
يكون نسيبا معتوبا سخيا كثير المؤنة ويسر باهله وولده ويتولا اماكن
نزهة ويكون ميمونا صاحب دولة وادب قايدا موسرا غنيا حسن
العقل بصيرا بالاشياء وان كان منحوسا كان كاتبا خفيف الشان
ولكنه يكون ذا خطر واخوان واولاد ويلحقه نكبات من الدواب و
يكون قليل التزويج ردي الحال في شيبته وربما كان له اولاد من
الزناء بهم عيوب ويهرب في البلدان ويحلف في السجن **وفي الحوت**
يكون المولود ممن يركب السفن موسرا مسرورا في اهله وولده ويسعد
بعد شيبته ويجانس الاشراف والملوك ويرى موت اخوته ويكون
صاحب اخذ وعطاء يرأس في الاماكن النديه بامر ونهي وربما كان

رئيسا قايدا وان كان منحوسا كان شقيا في غربته ويسكت من قبل السلاطين
ويدل على السقوط في اخر عمره من المنزلة ويكون مراضا سقاما زمنا وربما
كان ممن يخدم الامراء والاحبار واصحاب الحرب ويدل على النكبة والخوف
والضرب وسوء التدبير والعالة والحاجة والله تعالى اعلم واحكم **دلالات
المريخ في البروج حلوله** في الحمل يدل على ان المولود يكون قايدا مسلطا
على الجنود والعساكر وحمل السلاح رئيسا شريفا صالح الاهل والولد والعاقبة
في اخر عمره ويدل على النكبات وربما لحقه ضرر من الحديد ويكون حقدا
سيء المعاملة ويموت عاجلا ميتة سوء وربما كانت بالقتل **وفي الثور**
هو صالح الحال يدل على ان معيشة المولود نعيته طيبة محمودة ويوسط له
في جميع الحال من مواضع لا تحل له ويندم عليها ويخرجها بسرعة ويتغرب عن
مسقطه ووطنه بسبب التجارة يكون مذكورا بالشرور وربما كان متعلقا بخدمة
غيره ويكون له اعداء وحساد ويسر بالدواب وان كان منحوسا فانه صاحب
كلام فاحش كثير الخصومات وربما قطع بعض اعضاء ويحزن على اهله وولده
ويلحقه نكبات في البراري والقفار ويكون به عيوب صاحب مكر وخديعة
ورياء كثير ويكون سيء العاقبة **وفي الجوزا** يكون رئيسا حسن التدبير لشبيه
النساء في شمايله ويدل على انه يكون ممن يتعلق بالهندسة وتدبيرات
الدواب ويفرح بها ويصيب منها خيرا ويكون لسنا عاقلا جميلا حسن
الصوت والغنا مذكورا في وسط عمره ويصيب اموالا من النساء و
يكون بصيرا بالامور صاحب سرايرو اخوان حسن الاهل والولد ويكون
صالحا في شيبته وان كان منحوسا كان الامر دون ما ذكرناه **وفي السرطان**
وهو صالح الحال يدل على الراحة والسرور والحرص ومجامعتهن ويقع له شناعة

يبغض ويكون متكلما حاذقا عالما بامور الفواد والجسد والسياحة والكهونة
ويكون حزينا في الامور مذكورا فيها وربما كانت له ولاية على المياه والقرى
ويكثر اسفاره وفوايده ويتصل بالملوك وان كان منحوسا يدل على
انه فقيرا كثير الاسفار بلا فائدة ويكون صاحب خدعة وحنق وبلا
ومكر ويلحقه ذله من قبل النساء ويسوء عاقبته في اواخر عمره **وفي الاسد**
وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون وجيها معروفا في المحبة
موسرا غنيا ويكون محمودا صالح الاهل والولد سعيدا معروفا في دور
الملوك ويكون وجيها عندهم فاضلا ويكون شيبته صالحا ويكسب
اموالا ويحسن عواقبه ويرؤس اخر عمره وان كان منحوسا يدل على
النكبة والبلاء في وسط عمره ويافرغ في البحر ويلحقه افات في البلد
والدواب **وفي السنبلة** يكون اديبا فاضلا بصيرا بالامور حسن الاهل
والولد ويتعلق ويخدم الملوك ويصيب منهم خيرا ويكون مقبولا وصالحا
في شيبته يشبه الزهرة في شمايلها ويدل على حسن التزويج وعلو الرفعة
وحصول الاموال في وسط عمره ويصدق في احاديثه وكلامه وان كان
منحوسا فان صاحب وزر وبهتان سيء العمل ويلحقه تعب ونصب ومحن
وبلايا مسلطا بها ويكون فقيرا ويدل على الاسفار والغربة وركوب البحار
ولا خير في عواقب اموره ويفتقر الى طعام بطنه ويكون مشوبا
في آخر عمره وربما مات من وجع البطن وثقل اللسان **وفي الميزان**
يدل على ان المولود يكون ممن يتعلق بالجسد وفرح في البحار والاكل
الصحبة ويكون عدلا منصفا وان كان منحوسا اصابته نكبات
في البحر ومن قبل اصحاب اللهو والطرب ويحسن على اخوته وربما ل

ويلي امر القتل و الاستحيا ام

على الهرب

على الهرب من بلد الى بلد مع قلة ماله ويلحقه الامراض الحادة الصفراوية
ويكون فاحش اللسان سيء العاقبة **وفي العقرب** يكون رئيسا فاضلا
صاحب حروب معروفا بين اهلها بالشدة والشجاعة ويدبر خلقا
كثيرا بقوته ويكون سعيدا جبارا وان كان منحوسا فانه يدل على عمل
اليد والتطبيب ويكون معروفا في ذلك او يكون حدادا او صفارا
فقيرا لئيما ضيق الرزق والعينين ويوذي خلقا كثيرا ويكون مرضا
سقاما سقيما ويتغرب في البلاد ولا يتخلص الا بعد جهد وتعب في
آخر عمره ويكون مشوما وربما مات ميتة سوء **وفي القوس** يكون ممن
يخدم من بين يدي الملوك والاشراف ويكون موسرا غنيا معروفا
في منازل الملوك ويجمع من ذلك اموالا كثيرة ويتفاخر على الناس
بماله وعزه وان كان منحوسا يدل على نكبات يلحقه في النحوز ويكون
خاصما متعديا يكذا باخلاق لا يومن بالله العلي العظيم سيء الاهل والولد
ويلحقه نكبات من اصحاب الحروب والمحبة ويكون في آخر عمره شقيا
ويصير الى عيره ويتغرب في البلاد **وفي الجدي** يكون رئيسا موسرا
غنيا ومن اصحاب الشجاعة الفروسية وربما يملك على الجهات الشمالية
ويكون شريفا معروفا مدبرا لامور الملوك والاشراف ويكسب اموالا
كثيرا وان كان منحوسا يدل على النكبة من العظماء والاشراف وفساد
حاله وعزه ويكون تماما ضريرا **وفي الدلو** يكون منصفا متفضلا على الناس
فرحا مسرورا ويراس على خلق كثير ويحوطهم ويكون ممن تجارات في البحار و
يصيب اموالا بعد وسط عمره وان كان منحوسا لحقه نكبات في الغربة
ويجامع الزواني ويصل اليه منهن ضرر كثير مع حرصه عليهن ويكون قليل الاهل

والولد وفي الحوت يدل على ان المولود يكون متواليا في الاماكن
النديه ويحلف في البحور ويكون غنيا مذكورا صالح الاهل والولد (ويغلب)
على اعدائه وحسن عواقبه وان كان منحوسا فانه يكون قليل الاهل
والولد ويدل على الخوف والهرب وربما كان من المتحدة والاشقياء
ويقع في بلاء وشر في وسط عمره ثم يستقيم اموره في اواخر عمره
دلالات الشمس في البروج حلولها في الحمل يدل على ان المولود
يكون صاحب قوة وشجاعة واقدام ورياسة وكرامة وسلطنة
وتدبيرات للامور العظيمة وبأس وشدة في مواليد الاناث (مر لما)
فدون ما ذكرنا وفي الثور يكون المولود جيد الذهن والفهم والبراعة
والمحاربة والخصومات والاسفار الكثيرة والتغرب في البلدان
وان كانت منحوسة تدل على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود
صاحب عيوب كثيرة ومكر وخبث ودهاء وخديعة ويلقي بنفسه في
المهالك وفي الجوزاء يكون المولود قويا في بدنه عظيما في نفسه عظيم
الحظ والمال ويدل على القوة والتدبير في جميع الاحوال غضوبا
غاشا مر النفس صاحب مكر وخديعة جريا منفردا لرأيه لجوجا ويدل
على المحاربة والنزاع وحب اللهو والنساء والتزويج قويا في اعمال البناء
جيدا جميلا مسرورا بالعلم والادب مسرورا بما في عمله صاحب مكر بعيد
وهمة بعيدة وان كانت منحوسة يدل على الاسفار والاغتراب وامراض
النقرس وما اشبهها وضد ما ذكرنا وفي السرطان يدل على انه مذكورا
سعيدا في اموره وعواقبه ويدل على الجبن وضعف البدن ويغلب
عليه اللهو والطرب وحفظ الاشعار واكل مال الغرباء ويعيش في خصب

وخر

خر ولين عيش ومرة يحزن ومرة يفرح وان كانت منحوسة كان ممن يعمل
في البحار والمياه وصاحب حيل وغبن عفيف ذو الوان وتملق
نفاقا وغضبا ويلحقه نكبات في الشباب ومعلما في احواله واعماله و
يدل على سوء العاقبة والزمانة وصغر الحظ وفي الاسد يكون المولود
لبيبا بصيرا بالاسرار صحيح المعاملة حسن المخالطة لاخوانه واصدقائه
صاحب لهو ولعب وشرب جيد الرأي متوسطا في الرزق متدينا
ينصح الناس في معاملتهم ومعاشرتهم ويزداد في وسط عمره سرورا
ومالا ورفعة في اواخر عمره ويكون له همة عالية كهمة الملوك والعظماء
وربما كان ممن يجالسهم ويعاشرهم او يورث لهم سيما ان كان في
موضع جيد من الطالع وفي السنبلة يكون المولود اديبا متكلما
جزيلا جميلا يولد الكلام وبذلته صاحب اعاجيب وعلوم وادب (ويولية)
يتولى مواضع نفيسة ويكون قريبا لبنيا مسعودا واحسن الصورة
ويستشار به في الامور ويسعى فيها صحيح المعاملة والرأي حريصا على
اصطناع المعروف صدوقا في اواخر عمره يتغرب في البلاد وان كان
منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه وفي الميزان يكون المولود منقلبا
في اموره ورأيه يحب اللهو والطرب بصيرا بالامور الغامضة مكرما
في الناس صاحب تجارب كثيرة مع احسنها في امور الناس صاحب
اعمال حسنة وفكر صحيح وسرور وغبطة في سمائه وان كان منحوسة
يكون شريرا غضوبا يحب اللصوصية وقطع الطريق ويظن بالناس ظن
السوء فاحشا في اموال الناس ورقيب التجار وسرعتهما ويكون
خبيث الدين وفي العقرب يكون المولود قويا لا شبه السباع في افعاله

ويكون صحيح الراي والعقل والادب فاضلا اديبا صاحب معرفة وتمييز
ومعرفة بالطب والنجوم ومتعلم منه وان كانت منحوسة كان المولود
في مبدا امره حرسا كسلا مبتلى بضر عظيم ويكون جاهلا فاحشا قليل
العقل ويقع في اشياء لا يعلمها ويرغبها لجهالته **وفي القوس**
يكون جميلا حسن الهيئة عاقلا لبيبا عارفا زاجرا للطير مخبرا عنها باسرار
واعاجيب كثيرة متكلما ويكون ملولا وموسعا في الرزق والخير
صاحب لهو وشهوات كثيرة ويكون عظيم الشكر والحظ ذا راي محمودا
وحريصا على الشهوات وعلى مال غيره وما ينال ما يحب منها وان كانت منحوسة
فيدل على نكبات في راسه ويكون صاحب شر ونكد ويدخل نفسه في
اشياء لا يعنيه جهالة منه وحمق ويدل على رداءة الفكر وسوء الخلق
وخيانة النفس وشهوة النظر الى ما ليس له **وفي الجدي** يدل على صحة
الفكر وعظم الحظ وتدبيرات صالحة ويعرض في الاعمال الرئيسة الجيدة
صاحب لهو ولعب ولطافة وحظ وسلطان عظيم سخيا طيب
النفس والمودة رحيما متدينا صاحب اسفار كثيرة ويحب الاعراب
وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون برجليه رطوبة او
برجليه شر او **وفي الدلو** يكون المولود سخيا صاحب مروة كثيرة
يحب الركوب والفروسية والصيد ويلقى منه تعب وغبار
شديد ويكون جيد الذهن صاحب علم وطب كثير صحيح الفكر عاقلا
يدل على ان الانتقال في الاعمال والسرقة فيها وياكل مال غيره و
يتغرب في البلدان ويلقى تعبا ونصبا في معيشته ويلحقه شر
كثير وربما كان برسه رطوبة او ضلع وان كانت منحوسة فقد

ذكرنا

ذكرنا **وفي الحوت** يكون سخيا متوددا قريبا من الناس ويلقى سرورا
فرحا ولذة وخيرا كثيرا ويخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلاء
محنة ويكون عظيما في نفسه ويخالط النساء والذكران وان كان منحوسا
فيدل على قلة الحياء ويكون حسنا في امور النساء ولا يتم له ما يريده
من امرهن ويكون فاسقا خوانا وربما اضعف من حسن رايه
وصنعه الخير من الناس **دلالات الزهرة في البروج حلولها**
في الحمل يدل على ان المولود يشبه افعاله بافعال النساء ويكون متوسط
الحال في الرزق والخير الا انه يكون غير طايل للولد وان كانت
المولود انثى كانت صالحة شريفة عفيفة رفيعة المقدار وان كانت منحوسة
كان المولود سيء الروية صاحب افعال صعبة في امر النكاح ويكون ممرضا
يشتهي الرجال دون ويشتهيهن في شمايله ويلحق من ذلك نكبات و
عذاب وضرر ويكون مطرحا لاهله وربما مات قبلهم ويكون حوالي
طول عمره متشابهة **وفي الثور** يدل على ان المولود يكون صالح الاهل
والولد ويرفع في الدنيا ويسعد من قبل النساء ويتزوج من النساء
الصالحين ويكون لبيبا اديبا كثير المال حسن الحال مع نساء وربما ورث
بعضهن بسرعة وان كانت منحوسة فيدل على التزويج من اهل الطرب
والغنى وربما كان ذلك في الحرام ويكون غير طايل في امور النساء مشوما
ويدل على التعزب والنكبات الكثيرة **وفي الجوزاء** يكون غنيا موسرا
حسن الاهل والولد مسرورا مذكورا ويتزوج كثيرا ويسعد في وسط عمره
في اهله وولده ويدل على حسن التزويج ويكون جميلا فاضلا ويتزوج
بالابكار ويكون منهن لينة سهلة رفيعة تميل النساء ويسعد في آخر عمره

والارازل

من جهتهن وان كانت منحوسة لحقته نكبات في اوايل عمره ويكون
صاحب تعب ونصب سيء المعيشة غضوبا ويميل الى الاماء والارازل
حريصا على النكاح لا يحب الولد ويشقى كثيرا في عمره وفي السرطان يكون
سعيدا في امر النساء ميمونا صالح الاهل والولد والتجارة يحب السماع
والتلذذ ويسافر كثيرا ويتزوج بامراة لبيبة نبيلة مقبلة على شانها
مطيعة وله حمولة ويصيب منها ومن غيرها خيرا وسرورا ويفرح في وسط
عمره باهله وولده ويسوء حاله وان كانت منحوسة يكون غير طايل
في امر التزويج والنساء ويكون فحش اللسان عبوسا ويخالط
الاماء ومن لا خير فيها ويكون سيء الاهل قليل الولد فقيرا وربما كان
ممن يحمل على كسبه ويدل على سوء العاقبة وفي الاسد تزوج بامراة

مستورة

نبيلة مذكورة ويكون حريصا على النساء وعلى الاولاد ويكون اعز من
اهل بيته ويكون شريفا فاضلا ويسافر في اماكن عجيبة ويسر في وسط
عمره ويكثر ماله وان كانت منحوسة كان مشوما قليل الولد ويصيبه
امراض ونكبات من قبل النساء ويهجر اهله ويفارقهم ويكون
فقيرهم ويتزوج بمن يصيب منها خيرا ولا ولدا وربما اتى في النساء
شرا ويكون تعبا ونصبا سيء العاقبة وفي السنبلة يدل على رداءة
في اوايل عمره وربما توسطت احواله في وسط عمره ويتغرب في
البلاد ويكون وجيها موفقا ويحب الزراعة ويخسر فيها وان كانت
منحوسة يدل على رداءة الولد والاهل وكثرة الخصومات ويلقى
نكبات في اسفاره ويقطع عليه الطريق وفي الميزان يدل على
حسن الحال في كل اموره ويتزوج بامراة جميلة ذات قدر وخطر

خط

وخطر ونعمة واقبال مستديرة الوجه حسنة القامة صاحبة تدابير
صالحة حاذقة بامور النساء مطاوعة له وان كانت منحوسة يدل
على الحزن على الولد والحرص على الجماع بالنساء والزواني ويتزوج من
السفلة ولا يزال بامراة سمجة وحشية قذرة مريضة ويكسب بسبب
النساء ويخرج من يده بسببهن اموال كثيرة وربما اصاب ولده نكبات
من النساء ايضا ويلقى تعبا ونصبا ويبتلى بلايا عظيمة ويتزوج في
الغربة بمن لا خير فيها ويدل على سوء العاقبة ويكون صاحب معيشة
سوء وفي العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة من اهل
بيت الكبراء والعظماء كثيرة المال طويلة جميلة حسنة شريفة ويصيب منها
خيرا وولدا ابرارا وان كانت منحوسة فيتزوج بمن لا خير فيها مثل
ان تكون ساحرة ماكرة فاجرة غير موافقة ويبتلى بلايا كثيرة بسبب النساء
ويدل على الشرور بينهم والمعاداة وسوء العاقبة والمعيشة ويلقى
شدة في اسفاره واغترابه وفي القوس يكون المولود صاحب
الاهل والولد ويتزوج بامراة شابة حسنة القامة والمنطق [illegible]
مقبلة على شانه وربما يتزوج في الغربة بامراة ثيب قد ولدت
من غيره ويكون موسرة وان كانت منحوسة تزوج بامراة
مذمومة حمقاء ردية الحال ولد منه ولدا له عيوب خبيثة المعيشة
ويكون حريصا على النكاح ويختلف في البحور والاسفار البعيدة ويلقى
منها ومن النساء شدة وفي الجدي تزوج بامراة شريفة مقصده
في امورها عاقلة لبيبة ويسير باخوانه واصدقائه ويلقى شدة في
اوايل عمره ثم ينال علة الخيرات ويحسن عواقبه وان كانت منحوسة

امرهن

يتزوج بامراة سليطة لا خير فيها فقيرة ولا تغيب منها ولد ويكون كثير الحرص على النكاح فاحش العمل لا يحل ذكره ويتعب بسبب النساء نكبات ويكون مذموما في اهلهن ويحزن على ذكور اولاده ويكون متحيرا ويدل على الامراض والعوارض وان كان المولود انثى مات عنها زوجها ويحزن على ولدها ويكون مملقة الولد **وفي الدلو** يدل على ان المولود يتزوج بامراة شريفة موسرة جميلة ويدل على افراح وجمع المال والدواب في يخالط النساء ذات اخطار ويحبهن ويحبونه و يكسب منهن مالا وان كانت منحوسة يتزوج بامراة سفيهة فقيرة حقيرة مسنة ويخالط الزواني ويتهم بسببهن ويفتضح ويقع له خصومات ومناظرات ويدل على سوء الاهل والعاقبة ويهرب من النساء ويسافر في البلدان **وفي الحوت** نعم المولود من قبل امراة وينال منها سرورا ويظفر بالنساء والولد ويعمر بها ويعد الاموال بسببهن ويلقى منهن خيرا وان كانت منحوسة يلقى من النساء مذمة ويخاصم معهن ويتزوج نساء سوء ويبلى منهن وربما يبغضهن ويدل على فساد اسافل بدنه مثل العثرة والنقرس وجع المفاصل **ودلالات عطارد في البروج حلوله في الحمل** يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور العساكر سائسا فارسا حسن الراي والتدبير ويدل على مرزوقا منجحا في الصناعات والاعمال قريبا من السلطان عظيم الذكر والجاه متبدعا في الاشياء محبوبا في الناس عالما بامور الموسيقى والشعر والالحان وان كان منحوسا يدل على حيلة المولود ومكره وخديعته وذوره وبهتانه وكذبه ولا يصح منه ويخاف عليه من السباع والقطع

وجهه اسرار الملوك ويسافر كثيرا او يطيل غيبته عن عواقبه **وفي الثور** يدل على ان المولود يكون كاتبا ويعظم امره بسبب الكلام والعلوم في الدين والتقرب الى ابواب الملوك والخدمة لهم ويكون سياسا صاحب حروب وسياسة او يكون ممن يعمل الآلات الحرب في السلاح واعمال النساء ويكون عالما بالاشياء صاحب علوم رياضية وبلاغة ويكون موسرا او غنيا حسن الاهل ويدل على الاسفار والنزه والتعب وان كان منحوسا كان عزيزا مستهترا بالمعازف يعالج اللهو والنساء ويفتضح بسببهن ويلحقه اذى من السباع وعلل واوجاع وربما وقع من موضع مرتفع **وفي الجوزاء** يكون المولود كاتبا لبيبا ميمونا عالما بالعلوم السماوية والرياضيات اللطيفة حسن الملتقى كثير الخير صاحب الصداقة ويكون له ولد نجيب صاحب تدبير حسن مكرما عند الملوك وربما كانت معيشته من الفروسية والشجاعة ويكون متكلما جدلا فصيحا باللسان والعبارة بعيد الراي والامور ويكون صاحب حصون وتدبير وقاضيا حكيما معروفا مهيبا محمودا ذات شرف وعودة وصولة وان كان منحوسا اصابه آفة من الدواب والسباع او ضربة بقيمة ويغتم بسبب الكتاب واصحاب الدواوين ويكون ضارا كذابا في اقواله او فعاله ويعمل الحقد والزور والافعال الرديه ويكثر الخصومات ويفتضح بالاولاد والنساء ويتهم بسببهم ويدل على كثرة اوجاع الراس وحصول الجنون **وفي السرطان** يدل على ان المولود يكون حكيما عالما ولعا بالنساء والاولاد ويتزوج من بيوت الملوك وقرابتهم ويملك اموال الغرباء ويكون مشكلا مذكورا في الامصار عالما بالحكمة والاسرار ويدل على الصناعات اللطيفة والعلوم

الدقيقة والتفقه في الاشياء والتقرب الى الملوك ويكون نحويا حسن العبارة
وان كان منحوسا يكون احمق جاهلا لئيما ويدل على عكس ما ذكرنا و
في الاسد يكون اديبا عاقلا رئيسا صاحب لطف الكف خطيبا مكرما
عند الناس ويكون ممن يعرف صناعة الموسيقى سعيد الكف كثير الاصدقا
ويسر بالبناء وينتفع بالشركاء ويكون متكلما حكيما جامعا لكل العلوم
والترجمة وان كان منحوسا فيدل على عكس ما ذكرنا وفي السنبلة يكون
عاقلا عالما صاحب كنوز واموال متصلا بالملوك والوزراء صادق
الوعد كيسا لبيبا صاحب اخلاق جميلة محبوبا عند الناس مع سعيه وبرايه
ويسر باولاده وربما كان فقيها قاضيا ويسعد في وسط عمره ويتولى
امورا عظاما ويكون ميمونا مباركا عارفا بتعبير الرويا وان كان منحوسا
متحيرا خايفا ظالما جدا او صاحب علوم ويدل على الكد والعنا في كسب ضيق
المعيشة ويموت ميتة سوء ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الميزان يكون الموعود
لبيبا كثير العلوم عالما بالنجوم والطب قريبا عند الملوك كثير الاموال والكنوز
ويكون موقرا في الناس صاحب نية صادقة مع العدل والعطا ويعمل اعمال البر
ويكون سعيدا بعدلا ويتزوج بامراة لها اصل وقدر ويعز عليها ويولد له
ويكون جريا قويا ذكيا عالما بامور العساكر والجيوش ويلحق رياسة
وترسا وان كان منحوسا يدل على آفة ويصيبه من الدواب سفاكا
للدماء صاحب خصومات شقيا نماما للاعداء خبيث الخلق وفي العقرب
يكون قايدا او صاحب جيش او وزيرا حاذقا في السياسات والعلوم ذكيا
ذا فطنة وفهم صاحب نعمة واموال عظيمة ومرتبة وعز صاحب سر السلطان
متكلما وجيها عفيفا سعيدا مقبولا محببا في قلوب الناس خطيبا شاعرا

موسيقيا ويسر بولده ونسائه وامواله وان كان منحوسا يكون لجوجا كذابا
صاحب حيلة ونعمة اواخر عمره ويسخط السلطان ويدل على عكس ما ذكرنا
وفي القوس يكون ترجمانا شاعرا معروفا في منازل الملوك صاحب
صناعة لطيفة واديبا ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا بالفروسية
والرياضة متكلم بالسحر والكهانة وان كان منحوسا كان في شيخوخة
اصطبل او مكاريا فقيرا ضيق المعيشة ويدفن في البراري ويدل على
النكبة والسقوط من موضع مرتفع او من دابة وفي الجدي يكون
عاقلا لبيبا زاجرا للطير عالما بالمساحة والنجوم ويحتوي على ارض و
وكنوز وربما كانت معيشته من الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك
وسياسة الجيوش ويكون شريفا وجيها حسن الاهل والولد عالما
بامور الهندسة والصناعات الجليلة والابنية والقصور صاحب
دولة وقصور وان كان منحوسا يكون محتالا او لصا شاهد زور و
يكتسب اموال الحرام ويدل على عكس ما ذكرنا وفي الدلو يكون زاهدا
محتسبا عدلا منصفا مؤثرا عفيفا يحصل العلوم شاعرا في الزهد والمراثي
عالما بالحساب والهندسة واجراء المياه والابنية والعمارات الحسنة
ويكون لعوبا لطيف الكف يعمل الصناعات الجميلة وان كان
منحوسا يكون ممن يترسل بين الناس او يكون معيشته من
قلع الاشجار او الدباغة والحياكة وخدمة الناس ويكون نماما حسودا
شريرا فقيرا وفي الحوت يدل على مصاحبة الاشراف وبني
الملوك والتعلق بخدمتهم من غير فايدة يحصل له منهم ويكون صبورا
على الاعمال عالما بامور الدين صاحب عدل وانصاف ويدل على السقوط

من الدواب او المواضع المرتفعة والكلمة من الملوك ويدل على قلة الغيرة
ويكون مستقاما زمنا ولا يزال في تعب ومخافة وسوء تدبير غير كثير
محمود ويكون ممن يخدم لغيره ويعمل عليه بالامر والنهي دلالات القمر
في البروج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يصيب عزا وكرامة
من جهة الملوك والقواد والعظماء ويتولى اعمالا جليلة ويكون
سعيد الجد صاحب مرتبة سعة وجاه ويكون محببا عند الناس ميمونا
مباركا محمودا في اعماله مقبولا ضعيف الروح ذا مال وضياع
صالح العمل والسنة منصفا ناصحا لكل واحد حسن العاقبة وان كان
منحوسا يدل على ان احزان تلحق المولود من قبل الاولاد والنساء
ويكون خامل الذكر ضعيف الحال قليل المال ردي التدبير خادما
لغيره وينفق اسفارا ردية غير محموده وفي الثور يكون عالما
حكيما اديبا شديد البطش حسن الخلق يصاحب الاشراف والملوك
ويمدح من صغره الى كبره مليحا حسن الوجه والعين صاحب تدبير و
ضياع وامتعة واقمشة ويكون لبيبا عاقلا ساكتا عن الشر والفضول
ذا مروة وهمة عالية ويعلو همته عند الملوك ويتولى اعمالهم ويجمع
اموالهم ويكون كثير المال والمعيشة ويحب الشرب والغنا ويعرف طرفا
من الموسيقى ويروح في صغره ويتعس بولده ويميل الى النساء
ويكون مرزوقا منهن وان كان منحوسا يكون شوبا على والده ويصيبه
في صغره نكبات ومصايب ويكون كذابا نماما ويلحقه مرض الصدر ولا
يكاد ان يصل اليه شيء من مال ابويه ويسافر في البلدان الخربة
البعيدة وربما كان من اعوان الشرط والسجون ويلحقه اذية من

العظماء والملوك وفي الجوزا يكون لبيبا عاقلا ميمونا مباركا له عز وشرف
ورفعة واقبال ودولة وربما كان من الوزرا والملوك ويرؤس على
خلق كثير مكينا عند كل واحد صاحب علم وادب ومروة وحفظ وسخاوة
وتدبير حسن ويكون مغبوطا بالخير موسرا مسرورا بالاهل والولد صاحب
امر ونهي وكنوز وارضين ومستغلات ويدل على الكهانة والنجوم والضرب
بالعود والرمي بالنشاب وان كان منحوسا يدل على فساد حاله وضيق
معيشته وربما كان ممن يخدم المياه او قطع الشجر ويكون سيء الحال
عمره كله ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السرطان يدل على انه يكون ميمونا
مباركا ذا دولة وعز وشرف ومال وذخاير صاحب شعر وكلام وادب
يحب الصيد والنزهة واجراء المياه ويكون سخيا جوادا ويتولى على
اقوام من بلده ورياسة عليهم ويسير بجهله وولده وربما كان من
ارباب الدواوين واصحاب الخراج والجنايات ويسعى في كل عمل وان
كان منحوسا يلقى في اسفاره نكبات ومصايب ردية ويدل على عكس
ما ذكرنا وفي الاسد يقرب من خدمة الملوك او العظماء ويكون
صاحب امور كثيرة مرزوقا عاقلا رئيسا موسرا وجيها متكلما غنيا
صاحب اموال كثيرة محمود الامر ويعلو امره في وسط عمره ويحب الصيد
والركوب وربما كان قايدا او فارسا جليلا ذا همة وقوة وان كان
منحوسا يميل على النكبات والروعات من السباع والوحوش
المؤذية ويهلك ماله ويستغلب عليه ويتغرب في البلدان ويلحقه مخاطرا
ويدل على عكس ما ذكرنا وفي السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب
اموال كثيرة وكنوز حسن الحال والجاه موسرا غنيا ويتولى اعمالا

للملوك والعظماء وفي حسابات الوكلاء والكتاب ويكون محبوبا متحركا
في كل الامور جريا فيها يحب النساء ويكون كثير التزويج ويسير بالاهل
والولد ويكون مهيبا او وزيرا صاحب جاه عريض كثير الاصدقاء
لطيف الكف في صنايعه واعماله وان كان منحوسا عسر المعيشة
الحال يحزن على اولاده وسوء في البحار ويدل على عكس ما ذكرنا **وفي**
الميزان يكون صاحب سير للملوك والعظماء كاتبا عاقلا منجحا في
الامور شريفا له قدر عند الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب
اموال كثيرة ومستغلات يرثها عن آبائه واجداده مدبرا معروفا وجيها
حاذق الاحلام متدينا يامر بالمعروف ويسير بالاهل والولد والنساء
ويكون عزيزا مكرما عند كل احد وان كان منحوسا يدل على السقوط من المراتب
والحساده والفقر وخاصة في وسط عمره ويكون حامل الذكر رديء
الحال شقي البحث يدل على عكس ما ذكرنا **وفي العقرب** يكون مقداما شجاعا
اديبا فاضلا صحيح الراي حسلا مكينا عند الناس مذكورا معروفا وله
رياسات على قوم ويكون حاله صالحا عند الروسا ومقبولا عندهم
خفيف الروح معاشرا ويدل على انواع الطرب والطيب والمعاني
وان كان منحوسا يدل على التجنيب وممن يلعب بآلات الملاهي كالزمر
والطبل والبوق ويكون خامل الذكر فقيرا حقيرا محروما ضيق المعيشة
ويتغرب في البلدان والبحور ويكون مشوما على اقربائه وربما اكلته
السباع او مات من لدغ الحشرات **وفي القوس** يدل على ان المولود
يكون جميلا حسن الهيئة والسيرة واللقاء مهيبا له مرتبة وعزة عند
الملوك ويكون عارفا بالامور الكتابة والبلاغة والشعر والادب

وربما

وربما كان فارسا شجاعا متحركا يملك الدواب والفرسان وبعيدا من جهة
الاسفار فوايد كثيرة ويكون ذا حظ من مال النساء ويكون مستوليا
عاليا وان كان منحوسا يدل على عكس ما ذكرنا ويكون ضعيف الحال ويتادى
بمعاداة السفل وربما مات تحت رجل الخيل او يسقط من موضع
مرتفع فيموت **وفي الجدي** يدل على ان المولود يكون في صورة
سعيد الحد مقبولا عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك
على الحال باب استخراج الاموال ويكون متوسط الحال من ذلك ويتزوج
بامراة شريفة عاقلة من اهل بيت غريب او في الغربة وبعيدا منها
وان كان منحوسا يدل على نكبات تلحقه من اصحاب السلاح ويقع
الاسفار موذية غير محمودة ونصيبه حبس وحد وغربة عفيفة ويميل
الى اعمال غير محمودة وتلحقه آفة من السباع وعكس ما ذكرنا **وفي**
يدل على ان المولود يكون عدلا منصفا مستاصلا عند الناس ويصح
في وسط عمره ويهرب من خلق كثير ويحوطهم ويسير بالاهل والولد
ويكون له بنيان واملاك وعقارات وتجارات ويكون ممن
ركب البحار ويتولى الاعمال ومجاري المياه وان كان منحوسا
يدل على انه ممن يرتكب المحارم في الجماع وغيره وتلحقه نكبات من
جهة عليهن وربي الدواب والطيور ويقع له حاجة الى البحر ويكون
شقيا رديا **وفي الحوت** يدل على ان المولود يكون له ولاية على
المياه والارض مكينا عند الاشراف والمشايخ ويتولى اموال
الضياع ويكون رضيا الحال والمنزلة غنيا كثير المال ويتولى امور
الدراهم والدنانير ويدل على ميراث يحصل له من قبل الاقرباء ويصنع كثيرا

من مادة في امر النساء وان كان منحوسا يخاف عليه من جهة السباع واللصوص
ويكون كثير الاعمال والاسفار خوفا لاجل ويحصل له وسواس لموده من جهة
السطاه وطلب الحوائج الى المعاره ويشكو من وجع المفاصل ويصل اليه
مخافة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف عليه السقوط في بير او موضع
عميق **النوع الثاني في ذكر دلالات الكواكب بحسب حلولها**
في بيوت بعضها بعضا حلول زحل في بيته بالنهار يدل على
ان المولود يضاف الاشراف والعظماء ويجد المال ويجمعه في النفس
سيما ان كان في الطالع او مع سهم السعادة وبالليل يكون شقيا مقبلا
سقاما وامراضه من الرطوبات والبلغم سيما ان كان في وجهه **و**
في بيت المشتري اوحده يكون المولود كبير الاحرص صدقا ومن العظماء
وغيرهم ورزق ولدوله وبلى السلطنة بيوت الرؤساء والاماكن
الشريفة المعظمة ومنازل الملوك وتنصب بذلك منزلة عليه خاصة
ان كان الطالع من احدهما **وفي بيت المريخ** يكون غليظ القلب في
كل امر وفعل فاجر تعقبه في غير موضع الغضب ولا يرجع من منزلته
منحا في الشر خاسر في الخير يهون اعماله بالمهانة **وفي بيت الشمس** يدل
على المعيشة الصالحة والمنفعة من قبل الاباء وسعادتهم وكثير اموالهم
ويكون امراضه من الرطوبات ويكون مهيبا كثير المال ويرجع
بحاله سيما في العادي وربما دل على حسن الاب سيما بالليل **وفي بيت**
الزهرة يصلح اخوانه ويعقد نكاحه وتزويجه وربما نكح بعض محارمه
ويروح من لا خير فيه ومن يرته وقف ويستبهتن ويرغب نكاح ذوات
المسكنة من النساء وذوات السقم والاماء والعجائز ويكون قليل

الولد

الولد ويلحقه هم وحزن من قبل النساء ويكون فعالا للخير فان كان
مع عطارد كان لوطيا وان كان معه الزهرة والمولود انثى فلا يكون
لها حيا لبته **وفي بيت عطارد** يكون ساكن ثقيل اللسان او قاما
بطي الحركة غواصا على الامور من النفس سيء الخلق حسودا ويسر بسره
سواء جهرا بأسرار الكتب ويلحقه مرض بسببها **وفي بيت القمر** يدل على انه
لسعده من الام ان كان له ويكون مسقاما ويلحقه اوجاع خفية اما
من برودة او مرة سوداء او رياح الست لطريق الرقي والسعود بالبعد
العلي العظيم فان اتصل به من تربيع او مقابلة فيدل على اختلاط ومراع
عسرة العلاج وان نظره المريخ او عطارد كان المولود من اهل
الحاجة والمسكنة والهم والزحاية وفساد اصلاح الاعضاء مع سوء
المال ومناظرة المشتري والزهرة يصلح ان بعد ذلك الفساد **وحلول**
المشتري في بيت زحل يدل على الاموال والغنى والثروة بسبب الشهادات
وفعل الخير والصلاح وسعة الحال والمنفعة بالمال وصحبة الملوك
والعظماء وحسن علمه بحسبها الثناء والمحمدة سيما بالنهار فان نظره
زحل من مودة فيدل على كثرة الاموال والارضين والبناء وغرس
الاشجار وملك الضياع ونفاذ الامر في الرساتيق ويكون مغلطا عند
الرؤساء والاشراف ومن التربيع والمقابلة فيدل على الخصام و
المنازعات جرما على القتال وجمع الاموال وبعد صيته ويعظم شأنه
وربما خزن على ولده ويصيب بالامن قبل السلطان والغضوب
من المقاربة فيكون معروفا عند الملوك والاشراف ويصيب منهم
منزلة ومالا فان كان زحل شرقا والمشتري مغربا كان المولود

فى اول امره شقيا محروما ويستوى حاله فى آخر عمره وان كان المشترى فى
بيت نفسه فان المولود يكون سعيدا قويا عظيم القدر عند الملوك
والاشراف وبالليل دون ذلك ويخبر عن اشيا قبل وقتها ويكون
من ائمة الدين ومن بيت المريخ يكون المولود امير الامراء ورئيسا
اصحابه رئيسا لاهل بيته منجحا فى اعماله فان شهده الميزان والمريخ زادت
لامره عظيما سيما ان كان الميزان فى الاوتاد او ما يليها فى برج
مذكر فان ذلك يدل على انه يكون قايد جيش ان كان فى الحمل
وان كان فى العقرب فاميرا على اهل البحر ومعالى السفن وفى بيت
الشمس يكون المولود صديقا للعظماء ومحمود السعى بين الجماعات
فان كان فى وتد او ما يليه من غير ان يكون معه زحل او المريخ فانه يكون
كثير المال او ممن تعظم سعادته سيما بالنهار او يكون ملكا او نديما
للملوك وصديقا لهم سيما فى المواليد النهارية وفى بيت الزهرة
يكون صديقا للعظماء وفيه نشاط وجلد ظاهر موفقا بالحزم ويتزوج
ذات القدر والفضل من النساء ويكتسب منهن مالا ويسير مركبه وفى
بيت عطارد يكون شديد الراى فهما مدبرا حاجبا للملوك او ممن
يعطى الصدقات والزكاة ويحمده الناس ويظهر مدحه ويكون مسلطا على
المداين او يكون فقيها بالسر ويؤتمن على السياسات ويصيب الاكثر
او يزيد فهمه وادبه وعلمه وفى بيت القمر يكون مذكورا سعيدا
عارفا بما يحدث كثير النعمة عظيم الحظ والقدر صديقا للملوك و
الرؤساء ويقال منهم حظا وكرامة سيما ان كان فى وتد او ما يليه
فى مواليد النهار وبالليل يكون من ائمة الدين وممن يميل اعمالهم

حلول المريخ فى بيت زحل يكون المولود نشيطا جريا فى كل عمل وحاجة
كلها مسدى به ويضيع يده فيه مهلكا لمال ابويه كثير الحقد والمكر ويرى
موت من تقدم من الاخوة والولد ويرث اموالا فان شهد السعود
خلاف ذلك فى بيت المشترى يكون شريفا معظما صديقا للعظماء ويدل
على الفروسية فان اتفق ايضا ان يكون المشترى فى بيت المريخ يدل على
انه اميرا او امير او رئيس الجيوش والجند فى الاسفار ويدل على الجاه والسلامة
والامن وفى بيت نفسه يدل على ان المولود يكون مذكورا جبارا
محمود الحال معظما غنيا وربما كان من اصحاب الحيل والمشهورين منها
يجهد فى كل ما يعالج من الاعمال سيما ان كان ليلا وان كان نهاريا فا
يكون شريرا وتعبا وجاع ونكبات او سقوط فان نظر به السعود
خفف ذلك وفى بيت الشمس يدل على هلاك ابوى المولود وشهد مرا
يكون فيه بصرا وفى معدته او فى جوفه وتصيبه اذية من النار او من
الحديد او ذوات الاربع واشياء غيره وربما كان موته فجاءة او
يؤخذ قهرا فيقتل ان شهدت له دلالة سوء المنية ويموت ابوه
فى غربة او فجاءة او يقتل وان نظرت اليه السعود واصلحت كثيرا
من ذلك وفى بيت الزهرة يكون المولود كثير الجماع للفواحش
ويتزوج بمن قد جامعها قبل التزويج وربما يكون بعض جاريه
ويموت لسا رغبة ويكون سريع الزويج لا يعتبر عليه وبعضه بسبب النساء
بلا ومضرة ويصح فى النكاح فان كان فى الميزان لحقته اذية
من النار او من الحديد سيما فى انبية او فى المواضع الخفية فيكون
زانيا وان كان فى الثور كان فاعلا للفواحش ايضا وفى بيت عطارد

يكون المولود فهماً حيث المذهب كثير الكلام صاحب جدال ومعاتبة وتجارات ردي المعيشة ويرغبه في اللصوصية والغضب ويقال عليه مقالات رديه ويكسب المال من وجوه الشر ويرغب الى افعال قبيحة من فعل ولفظ ويكون كافيا عالما معلما ويفضل على كثير الناس بالحكمة والعقل متوصلا الى ابواب الشر كثير الاعداد وفي بيت القمر يدل على الشجاعة والاقدام والجلد والحدة وذكاء القلب ويكون به اسقام خفية متفد المال اسه وربما كان موته فجاة من الاسماء وربما كان بابه واسقم سيما ان كان المولود نهاريا يكون وسا حلول الشمس في بيت زحل يكون المولود طيب النفس كثير الضحك واللعب مجانا في كل ما يعالجه من الاعمال سيما بالنهار وفي بيت المشتري يكون المولود رئيسا شريفا بجمع المال ونصيبه من جهة الآباء سيما ان نظر اليها المشتري من ساير الجهات فان نظر اليها من المقابلة فانها يدل على عكس ما ذكرنا وربما خالط حرم الله واخوته واقاربه وبيت المريخ يدل على مرض وسقم وبلايا تصيب المولود في ابويه اما الاب فيموت قبله بسوء واما الام فيموت عن اولادها او يموت وهو صغير ويسلي حالها بعدها ويكون مصروعا صرعا ونقصه وجع الكبد والمفاصل سيما ان كانت في العقرب والولادة نهارا وان كانت في الحمل فانها يدل على الشرف والسعادة عمره كلها وبالليل اقل من ذلك وفي بيتها ان كانت في الوبه والولاده نهارا يدل على ان المولود يكون اميرا غنيا كبيرا ويكون غناه من كده ولا من مال غيره وربما كان من ولاية عظيمة ويتولاها وبالليل يدل على ان المولود يكون قليل العقل وربما كان

المولود مهانا لا ام له ولا اب وربما اسعده في الغربة وبيت الزهرة يكون المولود عارفا بكشف الامور المستورة معبرا الاحلام يحدث عن الرؤيا بما يحدث عن الامور صادق النية في الخير كثير الرطوبة والمني معه العذره كثير الاسهال في الاسفار وفي بيت عطارد يكون المولود كثير الاحاديث حسن الافعال معلما للعلوم وربما كان للفلاحة كثير الحيل ومحبا للقتال سيما في مواليد النهار وبالليل يدل ان المولود يكون مصروعا او يصيبه علة او مرض من الرطوبة والمرة وفي بيت القمر يكون المولود كثير الزلل ويسقط في اكثر افعاله سيما في نشاته فاذا طعن في السن عال حالا ويلحقه وجع المعدة حلول الزهره في بيت زحل يدل على قلة الحظ بين الاولاد ويكون عقيما ممن الريح سيما ان كانت في الجدي ويدل على انه يزني بنساء اخوته او معلمه او سراري ابنه او حرم عليه ويفعل كل فعل قبيح ردي ويدل على الخوف وتاخر التزويج وفي بيت المشتري يدل على انه مرزوقا من قبل النساء والتزوج وربما كان عقيما ويكون ممن يتعلق بخدم العظماء والملوك وينال بذلك سلطانا ويصيب المال والحمد والغنى ويكثر ساره ويقرب من العظماء ويكون مكرما معظما وينال سلطانا بسبب امراة شريفة والقرب من عظماء الناس والشرف في امر دنياه ويكون محبا لنسائه وفي بيت المريخ يكون كثير الجدال والخصومات ويلحقه اذيه من المكر والعدو ويلقى شرا بسبب النساء ويخالطه نساء زواني مشهورات او مغنيات ويكون قتالا للنساء بسبب الغيرة ونحوها فان كان في الحمل كان الامر في اللعب اكثر واظهر وينكح بعض المحرمات عليه ان كان له او من يقوم مقامهم

وان كانت في العقرب كان الامر اقل مما ذكرنا وفي بيت الشمس يكون قليل
الحظ من الزوج وتتابع الزواني شديد العلة وحريصا على النكاح من
الابطين يميل الى الامور المستورة ويكون عقيما ويختار نكاح الاماء او من
يجري مجراهن من اهل الفوة وفي بيتها بالليل حال الشرف لسبب النساء
محمودا عند النكاح منجحا فيما يعالج من امور ازواج وبالنهار يكون
مرزوقا من النساء ويكون زانيا ويناله خصومات بسببهن ويهرب
منهن الا وفي بيت عطارد يدل على القهر والحدس والفراسة
والحذق ولطف الكف في الصناعة فان قارنها او تسديسها كان
عاقلا عالما فصيحا حسن الصورة والكلام صاحب هندسة ونجوم و
طيب النفس يحب الغنى والشرب يصف حال الآباء والاجداد ويكون
فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والورع والنسق فان كانت في الجوزا
فيدل على الصناعة والتصوير وتاليف الالحان والنقش وعطارد
رديع الاماء وان كان المولود انثى كانت صاحب لهو وغنى وزرق
وربما كان طبعها حب الصبيان والمساحقة وفي بيت القمر
منتن ريح الابطين محبا للاماء ويجامع من لا محل له من النساء و
يكون مذموما قليل الادب وحريصا على النساء حلول عطارد في بيت
زحل يكون عليه ان المولود او بادية ثقل ويكون ممن يخوض الامور
الغامضة بعيد الغور والفكر وفيه امور ويكتمها عزيز العلم حديد الوجه
يطلع على اسرار خفية ويكون من الصالحين ومن ائمة الدين وممن
لوجد لقوله عرافا منجما صاحب احاديث ومولف الخطب والمعاد
زجر الطير وتعبير الاحلام قاضي حوائج الناس وفي بيت المشتري يكون

كاتبا

كاتبا نافذا مدبرا في القضاء والاحكام وامور العظماء والملوك محرما للامور
عالما بحب المدن وفي بيت المريخ يكون كذابا حلافا فيما يلهج به فجورا
قليل الدين والامانة والورع يكسب كسب الزور والكذب والسوء
محبا للسحر والترويج مضرا جامعا في يده سيما ان كان مع المريخ ويكون
منجما ورداءته بالليل اقل وفي بيت الشمس يكون منجما فهما صادق النية
بارعا فيها حسن الخلق ويدل على الكرامة والكتابة وتدبير الامور و
ترتيبها وبالليل اكثر وفي بيت الزهرة يكون مسرورا بهيجا منجما عالما
بالاصباح ومحب الدهن والرقص واصغاء الالحان مسرحا لمعاني الكتب
الحصبة ماهرا في صناعة الحساب فان كان فيه وتدمم لم يكن تحت الشعاع
فانه يكون حكيما اديبا ومعاشه من ذلك وفي بيته فان المولود يكون
كاتبا بارعا شديد الغضب سريع الرضا عالما بالكتب المستورة وكتب
النجوم والطب او يكون بصيرا بالعرف والتجارة وكل ما يعمل بالاقلام
عارفا بالحساب مقدما عند العظماء بسبب العلم والفهم والقصور ويحظى
بذلك وفي بيت القمر يكون اديبا خفيف الحركات حكيما موقدا فهما
حسن الادب والخلق والمنظر منجحا في كل امر صالح نفاعا لبيبا يطلع على
كثير امره سرار الكتب نفاعا كثير الكد حلول القمر في بيت زحل يكون
المولود بطالا عاجزا مهوجرا الامور بطيا في الاعمال والحركة فان
كان في النصف الاول من البروج فانه يكون سقاما شديدا المكر كسلا
في احواله يغلب على مزاجه البرودة والرطوبة وان كانت في النصف
الثاني يدل على امراض السعال والطحال وجري الدم وحمى النافض سيما
بالليل وبالليل اقل ضررا وفي بيت المشتري يكون مقدما سيدا لاهله و

واخوة ويكون كريا حسن الخلق وابدا لكل خير سعيد اكثر المال وفي بيت
المريخ وهو زايد على الضوء يكون المولود مسرعا للشر مقداما عليه
جبارا فارسا محتقطا شجاعا خاطفا للطرايق او قصادا وفي نقصان
ضوءه يكون اقل ضررا من ذلك فان نظرت السعود قللت ما ذكرنا
وحسده والنحوس يزيده وتقويه في مواليد الليل والنهار وفي
بيت الشمس يسوء حال المولود ويكثر اعداءه وفي ابتداء امره و
يلقى من السلطان حبسا وشده وبعد ذلك يصيب الامور فان
نظرها من تثليث او تسديس اول كان المولود مذكورا كثير الاخوة
والاولاد ويكون في نظراته فان كانت الشمس في وتد او ما يليه زاد
في ذلك قوته وان كانت زايلة كان ما ذكرنا من عز زيادة وان
ما بطل سقطت منزلته وخمل ذكره قليلا للاخوة وان نظرا من
تثليث او تسديس ثاني كان كثير الاصدقاء مشهورا في امر الدين
ومن الربع الاول يكون قويا في اهله من الربع الثاني يصيب سلطانا
ويكون مذكورا في ذلك وان نظرها من المقابلة يكون صاحب علات
وغضب من الناس خيرا وربما لحقه شدة من قبل السلطان ويدل على
السقم في القلب والمعدة والراس سيما ان كان في الوجه الاول او الثلث
من الاسد وفي بيت الزهرة يكون حسن المنظر حلو الشمايل طيب
العينين كثير الضحك كان صحكا في اعماله محبا عند الناس مسرورا بكلامه
قدرا لمن موكثير الفوايد وفي بيت عطارد يكون المولود ذكيا كثير الافعال
بارعا فيها ملعبا بلسانه كيف شاء منهمكا في الجماع سيما في الصبيان
والنساء على غير ما ينبغي ويكون مرتجا تاجرا فان كان صالح الحال كان

قاريا متعبدا في دينه ويصيبها لا ويعمل عمل الملوك ويزداد علوا كبر السن خيرا
فيكون قليل الولد وفي بيته بالليل يكون عظيما شريفا وليستغني ويحسن حاله
ويكون جيد العقل والصناعة سريع الحركات ناظرا في سير الاولين
سيما ان كان في الوتد فان كان بالنهار فانه يكون مفتقرا وذليلا
في غناء واسراف وربما كان ممراضا مسقاما فصل في اما دلالة
الجوزا في البروج فكدلالة كل واحد من الزهرة والمشتري في البروج
اذا كان في صالح الحال لان طبعه مركب من طبيعتها واما دلالة الكد
فكدلالة كل واحد من زحل والمريخ اذا كان فاسد الحال لان طبيعته
مركبة من طبيعتها والله تعالى اعلم الفصل الثاني في ذكر بعض
دلالات الكواكب في حدود بعضها بعضا حلول زحل في حد
يدل على ان المولود يكون عظيم القدر شريفا معظما كثير المال والارباح
ويتولى اعمال الملوك والعظماء ويكثر نظره في امر الدين ويجمع منها
المال ويحتاج اليه الناس ويكون وجيها ممراضا ويزوج بالاراذل
ويكون صاحب حرب وعمارات نقل البروج مثل الحمل [illegible]
وفي المريخ ويروس على بيته وقرابته حسن العقل غامض الكلام وربما
يميل على الفساد والكذب ورداءة العقل مع الناس وان حسن اليه
اذا كان منحوسا ويدل على طول عمره واعمار اولاده وفي حد المشتري
يكون كثير المال معظما مكرما متهما في الاعمال ويسير باهله ويطيع امانيهم و
يلحق ابويه خصومات ومنازعات ويكون بعيد الغور لا يطلع على سره و
يقع في بلايا عظيمة وآفة شديدة وحمى واوجاع وربما سقط من
موضع مرتفع ويحرص على تعليم العلم والكتابة والاولاد وربما يوجه اثر خاتم

عش

ويرزق ٢ اولاد عند الكبر **وفي حد المريخ** يدل على غربة الابوين وفقرهم
وسفر بسبب الدين والعلم ويلحق اخويه خراج وعقور بالحديد صاحب
كذب وزور ولا يكون له صديق وان كان له لم يتم وده صحيح الخلقة
سمج المنظر كثير الهموم ضيق الصدر ناقص العقل او بعض الاعضاء في
الناس وينال حبس ووثاق وقطع بالحديد ويجرح في عمله وعمل غيره و
يهرب عن بلده ولا يزال طلب المال قليل الرغبة في النساء وان كان
ارملا يموت بنته سوء **وفي حد الزهرة** يدل على كثرة الاولاد
سيما في المذاكر وربما ماتت امه قبل ابيه ويرزق الولد من نساء
عدة ويعصمهن اذن ويكون غنيا موافقا لاهل بيته شديد
القلب كثير الفكر فاسد النكاح ويرغب في الملاهي ردي في اولاد النوء
ويعشق الزواني ويميل على الاشرار وان تزوج بامراة لا الا كره
وفي حد عطارد ينال المولود مضرة وشدة من قبل الملوك و
يحزن على ولده ويكون لين الجانب طويل السكوت يخادع عن نفسه
كما لما له ذا عقل وعلم بالكتب مهيبا مخافة كثير من الناس فان
نظره عطارد نظر مودة كان كاملا باسرار الكتب ويكاد ان يكون
معيشته من ذلك ويستميل الملوك بسبب ذكائه وفطنته ويعد
عن غيره ونزاهة نفسه من العداوة فيكون احوج لهم ويعيبه
من فكره بلايا ويحب الاسفار في الجبال الشاهقة والاودية
والبراري ويكون منهوك الجسد ضعيف القلب **حلول المشتري في**
حد زحل يجعل للسلطان عملا او يروس الناس ويصيب الارضين
خيرا ويكون محمود الخصال كثير التجارب كلامه ملوكيا ويعتد بالاثمن

طع

شرار الناس وكل ما يكسبه سيء عمله ويميل الاعمال الشريعة ويتزوج النساء
وكبر سنا منه ويحب الارامل والمعنسات وسبايا يصححه من قبلهن و
سيما الحقته او جاع في اماكن خفية منه ويهرب عن وطنه وربما
ورث مال حوبه ويكون ليبيا متوددا وتلحقه بلايا في اواخر عمره
من تحن ووثاق ويكره من التجارة ويصيب بعد ذلك مالا كثيرا **و**
في حده يدل على انه يكتسب الاموال من جهات معروفة سيما كلما
حصل المشتري في حده ويخالطهم الملوك والعظماء وعلى البحثية الاثنى
ويحسن منه ويرى ولده وولد ولده ويصيب خيرا من قبل العلاء ويربح في
التجارة وكلما وصل الى حده جدد مثل هذه الدلالات **وفي حد المريخ**
يدل على بلايا وشر كثير سيما في الاهل ويلحقه المعالجة بالحديد والنظر
ويرى موت ولده ومنهم من ليس له ولد فان نظره سعد كان له
ولد في الكبر ويموت الوالد ويكون سيء المروة وان كان في الاوتاد
ونظر الى النيرين فيهما زاد في المروة والشرف فان كان النيران
عنده ذلك في البروج المذكرة كان ملكا مسلطا **وفي حد الزهرة**
يدل على الزوج الصالح الموافق ويلحقه ادنى من نساء الملوك ويتولى
بعض الاعمال الروساء ويدبر امورهم ولا يزال معاشرا لهم ومعيشته
منهم ومعهم وربما كانت معيشته من التجارة او بسبب الكسب و
يكون مسلطا على اموال غيره ويعيش في سعة وكرامة ويكون
معطا طيب العيش ويمدحه الجماعات ويصل اليه الكرامات من
الملوك والعظماء ويكون فرحا مسرورا في آخر عمره وربما نكح
اخته او من يحرم عليه وينال مصيبة بسبب النساء ويكون له اولاد

صالحين وفي حد عطارد يكون عالما كثير الالم وربما ابتلى بالجب وينال
منزلة وجاها لاحسن العبادة في دينه ويلحقه حزن على لسانه وولده
ويكرمه الناس لاجل عمله ويتصل مساده بذلك ويكون مجاحا في ملابسه
ويتولى بعض مراتب الدين وابواب الملوك وربما كان مسلطا
على بعض المدائن ويستغني بالجد ببعض الصنائع ويدل على العفاف
والصدق وحسن العادة وحب الادب والحكمة وكلما طعن في السن
ازداد عقله وماله حلول المريخ في حد زحل يلقى المولود شدة
وعشقا وبلايا ويرى من جهة العبيد ويكون سفاكا للدماء صاحب
قراع وبطالة مصادقا للصوص بطيء في اعماله خفيف الكلام صالح
النفس خسيس الهمة مهلكا لغيره وربما كان اصحاب سلطان نافذ
الامر وعزه وينصر اليه مال ويسعد امره ويحب الارض والعقارات
ويكون قليل الولد ويموت بالحديد ان تناظرا من عداوة
او اجتمعا وفي حد المشتري يدل على ان المولود يصادق الاشراف
ويكون وزيرا في مرتبة الملك ويصل اليه عز ورياسات وقوة
وكذلك يدل عليه المريخ اذا اتصل بالمشتري او كان في بيته او شرفه
ويتزوج بامراة شريفة صحيح الكلام الفصيح ويكون سريع الغضب
يخافه الناس صاحب الخيل ويشرب كذاب تمام ويصح باخذ قاره
ويستفيد المال من الاولاد عزيزا عند الجماعة شريفا مع الاشراف
فقيرا مع الفقراء يعمل اعمال السلطان ويرث الاباء و
يصيب من سببهما خيرا ويدل على السقوط من موضع مرتفع او
يقع في بئر وفي حده يكون المولود مباركا وينال الشرف والحمد

بسبب النكاح والوقوف في الحرب ويكون مقاتلا شديد القلب كثير الاهل
والعبيد فان نظره سعد ولي بعض مراتب المملكة ويكون مسلطا على
الناس ممدوحا في المحافل ويتعرف في الرياسات ويكون محمودا
كثير الاعداء وربما مات ابوه فجأة بسبب الدم وفي حد الزهرة
يكون سيء الحال في امر النساء ويتزوج بمن لا تليق به ويذهب ماله
في الاسفار ويموت اولاده صغارا وكلما حصل المريخ في حد الزهرة
يدل على نكد يحصل بسبب النساء ويكون مليح الوجه حسن المنظر يتسلط
على اعمال الملوك صاحب لهو وسرور كذابا يحب النفس والكيف ومع
على النساء ويجهر بالفاحشة وربما نكح امراة ابيه ويحمد ويجمع الاموال
والفوائد وفي حد عطارد يكون المولود مرزوقا كثير الفوائد يحمد
على ما يعمله من الجميل ويكون كثير الاعداء والحسود ويسعون به وربما
نال اليه مضرة عظيمة ويصاحب الدعا محسودا مبغضا للمرؤوسين ويخاف
بسبب اللصوص بعيد الغور اصيل الراي حريصا على تعلم الاشياء العجيبة
ويعاونه اهله ولا يزال يلزم ربكا ويكون غدارا فاجرا وجهين ولسانين
وكلما طعن في السن استراح المولود من حدة المريخ قليلا وربما فقد
اكبر ولده حلول الشمس في حد زحل يدل على طول الحياة ويكون مرا
سعيدا وله اخوة سعداء وربما ولي خدمة الملوك والنوب ويلهم بموت
والده ويكون جيد العقل حكيما كاتبا عالما بالكتب والاسرار ومنهم
من لا يعرف الناس ولا يعرفونه اذا كانت اوائل المولود في البروج الحسية
وفي حد المشتري يكون مقدما لعامة اهل بيته ويكثر في الناس تاجرا
كثير التحمل حسن الراي عظيما في اعين الناس محمودا في العواقب كثير الاهل

والخير والمال والبساتين والقرى ويصاحب الملوك والعظماء ويعز
في البلاد ويكون حليما وقورا وينكح بعض المحرمات من اهله ان كان
اهله **وفي حد المريخ** يكون زكيا متوقدا سريع الغضب وربما لحقه مضار
بالحديد في بعض اعضائه ويصيبه امراض فان نظر اليه نحس يدل على انه يكون
عرافا وان نظر اليه سعد يخلص من الشركة ويحب الحرب والقتال والآلة
ويسافر ويأوي ارضا غريبة ويتزوج بامراة بارعة الجمال ويولد له اولادا
ويشهر بالناس ويقع في حرب ويناله فزع وهول او يلقى حيا وثابا
ويكون حسن المعيشة وينجح في كل ما توجه فيه ويموت ميتة سوء بالحديد
وفي حد الزهرة يكون فرحا بالعالم بهي مسرورا محبا للنساء متوها
بهن جيد الراي والتدبير للامور وربما تزوج بعض اقاربه ومنهم
من يلزم بيوت العبادات ويتسع جاهه بذلك ويصيب من المال
وكلما طعن في السن ازداد عظمة في القدر والمنزلة مسلطا على جماعة
من الناس عالما لامور الملوك والعظماء وعلم النجوم والحدس القوي
الغريب من الوصي وربما عاديه اصدقاؤه ويفيد مالا كثيرا **وفي حد
عطارد** يكون معيشته من الكتابة ويعيش عيش الحكماء والزهاد
ويتكلم بالصواب ويكون له اولاد ويكرمه الملوك ويكون سعيدا
بعد العسر كثير الفكر يستهزئ بالملوك وساير الناس وربما كان
طبيبا ويحسن كل صناعة ويعلم عجايب النجوم والصور والنقوش
ويلقى شدة من الامراض حزينا قليل السرور وربما ولي ولاية
ودبر امور الناس **حلول الزهرة في حد زحل** يصيب المولود هلاك
وغم بسبب النساء او يتزوج بالمسرحات ويجد من نفسه ضعفا عنهن ويحب

العجايز ومن لا يحمي يروح ويكون من غير جنسه ويسلي امراته آيا
وكلما حصلت الزهرة في حد زحل يخاف عليه المكروه بسببهن فان شهد
سعد او نحس برج الجزر بالشر ضعيفا فضعيفا مسرولا وربما كان عقيما
او عشق ويبلى الجماع سيئ الحال غير معتقد في ملته ويرى ذلك ولده والله
اعلم **وفي حد المشتري** يكون عالما مذكورا متصرفا في اموال غيره
ويرزق اولادا ويكون مجربا للامور حصينا ويعرف عند الملوك
والعظماء ويملك اموالا كثيرة ويكون رئيسا لاهل بيته ويسمعون
قوله ويطيعون امره ويلي تدبير مواضع العبادة ويامر بعمارتها
ويكون محمولا كدودا حسن العاقبة موسعا عليه في المعيشة سوى
البنية مرزوقا ومال الغير بسبب النساء ويتزوج من اهل العفة
والصلاح والعقل ويفرح بما يكون له وما تره من الاعمال و
يتكلم بالعلم والحكمة ويرث المرتبة العليا بسبب الارضين والتجارة
ويتسلط على الاموال العظيمة صادق اللهجة بعيد الغور ويعقد الآباء
والعهد والله اعلم **وفي حد المريخ** يسوء حاله في الزوج وكثرة
الاباء ويلحقه اهوال بسبب النكاح ويلقى شدة وعنفا من جهتهم
ومن جهة الاولاد ويحب الغضوب والظلم والسرقات والكذب
والنميمة وكلما حصلت الزهرة في حد حيف عليه البلايا من هذه
الاسباب ويكون محبا لموته جبارا عنيدا معجبا بنفسه جيد العقل حقودا
مكارا عزوزا متبلا بالمغضوبات الصادرة المتجمعة وربما نكح النساء
المحرمات عليه من اهله **وفي حدها** يكون المولود بهيا كثير الميل
والولد ويرى في ولده اختاره ويتسلط على العبيد والاماء وربما

كان من ائمة الدين او يقوم مقامهم حينئذ بعمارة المساجد ومواضع الصلوة
والنسك ويكون له رياسة بهذه الاسباب ويكرمه اهل بلده و
كلما كانت الزهرة في حدوده تنجح في كل عمل يجانبه في ذلك الوقت
ويحب اللهو والغنى ويصاحب الملوك ويطلب ارباح الذهب
والفضة كيف شاء عارفا باسرار الكتب والحكمة صاحب رفق
ولب متين وان كانت منحوسة كانت بشدة الوجع على النساء
والزواني والمعشوقين وربما يحقق حزنه ان كان لم يكونوا
كذلك وفي حد عطارد يدل على السرور واللطف والكلف
في الصناعات ويصيب من الروح خيرا ويسعد باللهو والغنى ويصل
اليه اموال وعطايا من الملوك ويكون نافذ الامر في الحاجات
ويكون بهيا مسرورا عظيم القدر عالما بالكتابة والامور المستورة
ويسلط على العبيد والاماء وينجح في كل امر يتولاه ويرى في اعدائه
ما يسره ويكون عارفا بالطب والنجوم وتعبير الرؤيا صاحب مناجاة
شريفة ويكون ممن يسكنه الملوك في جوارهم وينتفع به الناس وكلما طعن
في السن ازداد علما وعقلا ومالا ويكون كثير الامراض طول الحياة
وربما سقط من موضع عالي او يغرق في ماء وينجو منه حلول عطارد
في حد زحل يدل على ان المولود يقع بينه وبين اخوته اختلاف
ويرى موت بعضهم ويعطي ماله في امر الولد ويسافر كثيرا ويحب الاعداء
ويكثر عليه الاعوان في الخصام ويسعى عليه ويكون دائم الافكار
ضعيف البصر وربما كان في لسانه خرس او لثغة او نحوهما او يكون
اخرس او احول ونحوهما متكلما في الدين فقيها او عالما بالنجوم و

كلما حصل عطارد في حد فذاك نجح المولود شديدة ومنفرق من بعض الآفات
المذكورة وفي حد المشتري يكون المولود عالما بالكتب وسيح بهاء و
نعمة ويكون متكلما في امور الدين ويخال عنه ومعنى فيه ويكون عارفا بالقضايا
المنصوبات ويكون حكيما او وزير الملك كبير وسطوة ديوانه وتدبير الامور ولا
تهمها مباركا على اهل بيته وينالون الشرف بسببه والرفعة ويتسلط على
اصناف من الاموال والخزائن ويلي ولايات ويتعلق بالملوك والوعاظ
ويسعد اولاده في ايام حياته وبعدها ويرزق الاناث والذكور و
يخضع له اعداؤه ويحب الاحسان على الناس والعفو عنهم من الشدائد الجليلة
عواقبه وينجح اموره وفي حد المريخ يرى موت نسائه وربما اختلط
او ذهب عقله وكلما حصل عطارد في حده دل على شدة ويحب الباطل
مما الفاعفو بالكذب وبالمكار المكابر صاحب لعب ووصاحب ولا يتكلم بخير
ويحب المغنوات ويكون حازم النفس قليل الحياء جريا على الايمان الكاذبة
حريصا على المال بجمعه ولا يصيب من مال ابويه شيئا ويولد له اولاد
كثيرة وفي حد الزهرة يكون المولود حسنا طيب النفس طيب العيش مسرورا
وراغب النساء والولد ويكون جريا في اموره جميلا في صورته وربما
كان مغنيا ماهرا بالغنى او عوادا او صاحب رؤيا او معلما للعلم
الصناعات اللطيفة والنقوش والاصباغ ويتولى بعض امور الملوك
ويسلط على الضياع والاموال وما توقف او يحصل السبيل ويسعد جده
ويسعد قوته ويكثر حمد الناس له ويطيب البناء عليه عارفا بارباب العلم
والدين والقضاء ويرزق التوفيق من ذلك وفي حده يكون عظيم
القدر متحكما مطاع الامر والنهي جوادا دائم الانعام غنيا مذكورا كثير الحب

عن العلم محاربا شيا على اهل بيته مجموعا الكثرة ادبه وربما كان كاتبا
ويحب الافضال على الناس ويكون حسن البشرة جميل المتلقى
موفقا في الاعمال ويعرض له تهمة في الاحكام ويحزن بسبب النساء
ويتصل مساوئه باسباب الدين واهله **حلول القمر في حد زحل**
يدل على نقصان حاله في معنى النساء وفساد امرهن في اول عمره
وصلاحهن في آخره وربما كان عاجزا متوكلا قليل الصنيعة لا يكسب
خيرا ولا يتوجه فيه ويكون ذميم المنظر في الناس ويبعد في اموره
محبا للانصاف وفضل الخيرات ويكون قويا شديد القلب يخفي
اعماله ويصاحف الاشراف والحمقاء ويجامع حصة ويحد الارضين يصاحب
والبساطين صاحب عبيد وآماء وينال الاولاد عند الكبر ويكون
بعيد الغور ويقع في ايدي اللصوص وينال منهم شدة ومحن في
مرات كثيرة **وفي حد المشتري** يكون معيشته من التجارة ويعظم
امره وامر ولده ويكثر ماله ويرزق ماله في الاسفار وكلما طعن في
السن ازداد ماله كثرة ويطول اسفاره ويحب العدل والانصاف
ويصل الى الاعمال الشريفة ويبلغ السعادة القوية بسبب المنطق
محبوب المنظر صاحب املاك وعقارات ونكاح يحب مخالطة النساء
كثير المشي حسن المشورة ويبلغ الكبراء ان كان للقمر شهادة في
اصل المولود ويكون جيد العقل عالما باسرار العلوم مقبول الكلام
وفي حد المريخ يكون سريع الغضب حديدا متوقدا ويكون ممن
يلبس السلاح وضاربا وشجاعا مكابرا غضوبا محبا للقتال
وربما كان معاشرا من النار والحديد ويلحقه من السلاح آفة او من

البهايم وان نظره سعد حل ذلك ويكون شجاعة قليلا ويكون خبيثا ساعيا
بالباطل قليل العقل ويلحقه شدة بسبب النساء وربما ولد ولدا من قبل
الزنا وسبب موته من لسان او من علة الدم **وفي حد الزهرة** يكون
عظيم القدر بهي جميل الكحل في العينين متوددا الى الناس سيما ان كان
المريخ انثى ويخفى في كسبه ومعيشته ويتزوج بعض النساء اللاتي كان بينه
وبينها معرفة وخلطة وقرابة ويبعد عن وطنه بسبب النساء ويكون له اولاد
من نساء مختلفات الجنس ويصيب مالا من غير تعب ويكرم العظماء والملوك
ويعلم الاشياء من نفسه ويصيب سلطانا ويتخذ املاكا وكلما طعن في السن
عظم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول وفعل وعلوم شرعية ويحب
المساكين والغرباء ويصيب المال بعزه **وفي حد عطارد** يكون المولود محكما كاتبا
كثير الشهوات سعيدا لا دبره ويتولى اعمالا للملوك ويكرمه اهل العلم ويكون عارفا
بالاشياء محبا لها وكلما طعن في السن ازدادت حالته قوة وصلاحا
ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم الخفية ويضرب الامثال كثير الاشغال
عارفا بكل صناعة كتوما للاسرار ويكون له اولاد ويعظم امره ويستفيد الاملاك
والمواشي مجامعا للاموال ويحب الصبيان والفجور والقول بها والله اعلم
بالصواب **الفصل الثالث في ذكر دلالات الكواكب اذا كانت**
في مثلثاتها واتصلت بكوكب آخر في دلالات زحل في مثلثه
يدل على ان المولود يكون عابدا زاهدا تقيا ورعا جامعا خائفا للدنيا صاحب
فهم ورأي وعقل وهمة وبهاء وكرامة وشرف في المواضع التي يحل بها
ويرزق الولد ويحسن عيشه فان نظره المشتري منها كثر ماله وشرف حاله
وحصل له ملكا وعقارا ومزروعات وولدا صالحا يعضده وان نظر المريخ

منها يوجب المولود عن وطنه وكثرت سفاره ومرت به بلايا وكربات
عظيمة ومضرات من قبل النساء ويعقبه بعد ذلك منزلة وكرامة ومالا
وان نظر به الشمس منها كان المولود موسرا في وسط عمره وآخره ويكون
له ذكر ورياسة وينال ابواه عزا وغنا وقدرة وسعادة وان نظرته
الزهرة دلت المحمدة والكرامة والبهاء والنظافة وان نظر به عطارد
منها كان المولود اديبا عاقلا بعيد الغور سريع الفطانة كاتبا حاسبا
حسن الحال والمعيشة وان نظره القمر منها دل على المنزلة من الملوك والعظماء
والشرف والرفعة والقدرة وينال خيرا وكرامة ويكون محمودا موفقا
في اموره والله اعلم **دلالات المشتري في مثلثته** يدل على السعادة
والدين والورع والعبادة والعلم والحلم والفهم والجود والعقل والرأي
ويكون لين الكلام سمح النفس معتدل الطبيعة يامر بالمعروف وينهى عن
المنكرات يحب الخير ويكره الشر ويكون من العظماء المذكورين سيما
اذا كان في وتد او مايليه وفي الطالع خط وان نظره المريخ منها
يدل على ان المولود يكون صاحب ولايات ورفعة وسياسة وينال
من العظماء والملوك منزلة وكرامة ويكون محمودا مذكورا جائزا في اعماله
وان نظرته الشمس منها كان المولود ملكا عظيما مكرما عظيم القدرة
والرياسة والسلطنة والسعادة القوية ويكون ممن يعيش تحت جناحه
وكنفه خلق كثير وان نظرته الزهرة دام فرح المولود وسروره و
يشرق حاله ويكون مكرما منعما جميلا حسيبا عند الناس ويصيبه
من الاصدقاء خيرا جزيلا وان نظره عطارد دل على الفهم والعقل
والرفعة ودربة اللسان بالكلام الشديد مع كثرة الدراية لمعرفة الاشياء

وليسوا اهل بيته ويعرف العظماء والملوك ويكون عارفا بحساب النجوم والعلوم
الدقيقة الغامضة وان نظره القمر منها دل على الرياسة وكثرة المال و
يكون قيما بامور الملوك كثير الفرح والسرور سهل الخلق والشرب طيب النفس
بما يصنع في يده يحب لغيره مثل ما يحب لنفسه خيرا صالحا والله تعالى اعلم بالصواب
دلالات المريخ في مثلثته يدل على ان المولود يحب الشرور ويسرع الى القتال
والخصومات صاحب شجاعة وبراعة وشدة ونجدة وسعة فان نظر به الشمس
منها يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح وحرب وادنى لطلب السلطان وكثرة
اسفاره ويكون ردي الدين والاعتقاد وان نظرته الزهرة وعطارد
فانه يكون عفيفا لطيف الصنعة يعمل اعمالا كثيرة مختلفة مستحسنة وان
نظره القمر فانه يكون اديبا عاقلا موفقا سعيدا مطبوعا لا يكاد يعمل
عملا الا وفيه صلاح وخير **دلالات الشمس في مثلثتها** يدل على ان المولود
مشهورا مذكورا مسعودا عزيزا منعما عظيم الغنا دايم السعادة شديد الصولة
والسطوة والتمكين والاقبال في الامور وكثرة الحمد والحسد فان جامعتها
الزهرة وعطارد دل على ان المولود يكون عاقلا حكيما حليما غنيا ويكون
له منزلة من السلطان والعظماء وينال منهم منفعة ومالا وسعادة وذكرا
وكرامة ويورث اولاده من بعده وان نظر لها القمر فان المولود شريفا
عظيما رئيسا لاهل بلده غنيا موسرا دايم السعادة عمره كله صاحب خير
وصلاح ولا يكاد يطلب حاجة الا ادركها **دلالات الزهرة في مثلثتها**
دايم يدل على ان المولود يكون حسن الحال ظاهر النعمة منعما بهيا حسن الدين قائم
الفرح والسرور صالح الحال والمعيشة فان جامعها عطارد يدل على
ان المولود يكون متكلما صاحب منطق وحجج فهيما عاقلا يحب اللهو والطرب

والشراب والزينة وغير ذلك من الامور الزهروية وان نظرها القمر دل على
ان المولود فرحا مسرورا صالح المعاش قليل الهم يحب اللهو والسماع
منهمكا في النساء ملولا غيورا دايم الود **دلالة عطارد في مثلثته** يدل على
ان المولود يكون كاتبا حاسبا شريفا مذكورا معظما ذا سعادة ومنزلة
من العظماء والملوك وينال منهم خيرا ورزقا حسنا فان كان نظره القمر
يدل على ان المولود يكون اديبا حافظا صاحب بديهة وراي وطلاقة
لسان وردآية لكل ما يسمع ويستودعه قلبه **دلالة القمر في مثلثته** يدل
على ان المولود يكون عظيما شريفا قويا مكرما وله من العظماء والملوك منزلة
وقدر ومحل وحالة حسنة ويكون صاحب صناعة شريفة مذكورة وفضل
ورياسة وافكار كثيرة في ذات الله تعالى وامر المعاد فان نظرت
اليه السعود من مثلثه كان كثير المال والجاه والاولاد وان نظرت
اليه النحوس قللت ما ذكرناه

الفصل الرابع في ذكر دلالة الكواكب في اشرافها وهبوطها ووبالها وقربها من العقدة على الاطلاق

واما على التفصيل فقد ذكرنا فيما تقدم من الفصل الاول **زحل في شرفه**
يدل على ان المولود يكون مسلطا كثير التهاون بالناس قليلا على الفكر
كثير المال **المشتري في شرفه** يكون ملكا عظيما وكثير امواله وعدوه
ويعلو ذكره ويتسلط على اهل بلده **المريخ في شرفه** يدل على ان يكون
المولود شيا متعاملا جبريا كثير العلم السكر ويحب اللهو والطرب
الشمس في شرفها يكون المولود صاحب علم وفطنة وطرب وذكر جميل
ملك كبير **الزهرة في شرفها** يكون المولود فطنا حسنا كثير العلم محبا
للهو والطرب والنساء مع كثرتهن **عطارد في شرفه** يكون المولود عالما

حافظا مصليا كثير الكلام وينصب ملكا ويرتفع ذكره ويتسلط عمره كله
القمر في شرفه يكون المولود حافظا عالما فطنا ظريفا ويصيب ملكا
ويكثر عدوه ويرتفع ذكره فان اتفق ان يكون رب الطالع في شرفه
وكان في وتد فان المولود يكون ذا حسب ونسب ويبلغ شرفا
عظيما وان كان فيما يلي وتد لم يكن ذا حسب ولكن يبلغ له شرفا ومنزلة
عظيمة ما خلا المشتري والزهرة فانهما يكونان في افراحهما فيدل على مثل ما يدل
عليه في الاوتاد وان كان ساقطا فانه ينصب منزله ولكن ليس مثل الذي
قبله ويعرف في بلده وارضه ما خلا الكواكب الاربعة التي هي زحل المريخ
والشمس والقمر لانها يكون في افراحها يدل مثل دلالتها اذا كانت
فيما يلي الاوتاد فان اتفق ان يكون التاسع مثل الشمس او في الثالث
مثل القمر يدل على عقل المولود وتبصره بالاشياء وان كان في الحادي
عشر مثل المشتري او في الخامس مثل الزهرة يدل على خفة طبعه ومزاجه وحسن
خلقه ولطفه وان كان في الثاني عشر مثل زحل او في السادس مثل المريخ
يدل على دفع الضرر من قبل الاعداء والحساد وقوة مواد الطبيعة ودفعها المواد
الردية والقول عليه بكونه في الثابت وذو الجسدين والمنقلب مثل ما تقدم
القول عليه بكونه في البيوت فان اتفق ان يكون الكواكب الحال في شرفه
متصل بكوكب آخر احتاج الى الناس وكان تابعا وان اتصل به كوكب آخر
احتاج اليه الناس وكان متبوعا فان اتفق ان يكون مقبولا حمده الناس
واثنى عليه بالخير وان كان غير مقبول كان مبغضا مذموما فان اتفق ان
يتصل رب الطالع بكوكب في شرفه يدل على ان المولود يخالط الاشراف
والسلاطين ويذكرهم فان اتفق ان يكون ذلك الكوكب في وتد يبلغ المولود

ظ
وفي نسخة فاعظيما

ذاتها شرفا عظيما وان كان فيما يليه كان الامر دون ما ذكرنا وان كان
ساقطا دل على سقوط حصول المنزلة فالسقوط عنها دلالات الكواكب
في هبوطها زحل في هبوطه يدل على ان المولود يكون قليل الحظ في كل
فن وفي المال ايضا المشتري في هبوطه مضر المولود لكنه يكون بصيرا بالامور
ويكون بلا ولد وربما غرق او احترق المريخ في هبوطه يكون المولود
كثير الامراض والاسفار قليل العلم والفهم ايضا يقطع الطريق ويؤذي
الناس لا خير فيه الشمس في هبوطها تدل على كثرة الامراض قليل المال ولا
يصلح لاهله ولا لغيرهم الزهرة في هبوطها يكون المولود ممن ينكح في
دبره او مجبوبا يحمل الناس ويكون شقي الحال عطارد في هبوطه يكون
المولود جاهلا سفيها بليدا كثير الاسفار في البر والبحر سيما بارض الغدر
ويكون ردي التدبير لا خير فيه القمر في هبوطه يكون المولود متحيرا مختلط العقل
والذهن فان اتفق ان يكون رب الطالع في هبوطه ويتصل بكوكب آخر
في هبوطه يدل على هلاك المولود وسوء حاله ويكون هلاكه من قبل نفسه وبسبب
الكتب وان اتصل رب الطالع كوكب من هبوطه يدل على شدة حاله وبلاء
يقع فيه فان كان الاتصال من رب الطالع والكوكب الحال في هبوطه
من الاوتاد كان اسوء سوء الحال المولود واشد فان كان المتصل في
وسط السماء كان الهلاك والعار من في الجسد من الامراض وفي السابع
من قبل النساء والشر والاضداد والقتال والحروب وفي الرابع من قبل
الآباء والاملاك وسوء العاقبة من التدابير الردية فان الكوكب الحال في
الهبوط يحسن انهدم عليه حايط او وقع في موضع مرتفع وكذا القول
على بقية البيوت دلالات الكواكب في الوبال زحل بالنهار في الاسد يكون

المولود

المولود قليل الحياء دنيا يظلم الناس يفعل ما يريد ويكون جسورا شديد اليد و
بالليل وفي السرطان لا يزال المولود في شقاء وبلاء ونكبات كثيرة و
امراض مهلكة واسفار ردية وقلة مال ونساء وولد ويكون في خدمة غيره
المشتري في الجوزاء بالنهار يكون المولود قليل المال ولا ينجع بره وا
في عمله ولا يكون له علم ولا حلم ولا بالليل في السنبلة يكون كثير الامراض
يفارق ابيه واخوته ولا يزال في غربة ويتزوج بامراة لا خير فيها ويحسن
معها ولا ربح المريخ بالنهار في الميزان يكون المولود شديد القلب مقاتلا
لا يزال في ارض غربة وبالليل في الثور يكون كثير الخصومات لوطيا زانيا كثير
الاسفار قليل المال الشمس بالدلو ليلا ونهارا يكون بخيلا قليل الخير كثير الهم
والسقام بارض الغربة الزهرة في الحمل يكون ضعيفا زانيا تزداد كل
يوم شرا ويسلط النساء عليه وبالليل في العقرب يكون لوطيا ضعيفا لا خير
فيه ويعادي اهل بيته عطارد بالنهار في القوس يكون قليل العقل ضعيفا
كثير الشر والحرب وبالليل في الحوت تدل على كثرة الامراض والبواسير وعيب
في الظهر وحصول الماء الاسود في العين القمر بالجدي ليلا ونهارا يكون
ناقص العقل كثير الاعداء يبغضه اهله ويكون قليل الكسب والمعاش فصل
وان كانت الولادة ليلا وزحل مثلا بالاسد يدل بمثل دلالته اذا كان
في السرطان وان كانت الولادة نهارا او زحل مثلا بالسرطان يدل
بمثل دلالته اذا كان بالاسد وكذلك القول على بقية الكواكب دلالات الكواكب
بحسب قربها من العقدة ذنبا بكل واحد من زحل والمشتري
الى عقدة الراس واحدها شهادة في المولود يدل على ان المولود يكون عابدا
متعبدا متدينا وكلما طعن في السن ازداد خيره ونسكه وينال بذلك السبب رياسة

وقدراً عظيما وان انصرف عنهما كان المولود عارفاً بتاويل الاشياء ناطقاً بالحق
والحكمة **وان كان احدهما مع الذنب** يدل على العجز والجهل وقلة الدين
سيما كلما طعن في السنين ويكون فقيراً محتاجاً وضيفاً عمره كله **المريخ مع
الجوزهر** او يذهب اليه يدل على ان المولود يكون شجاعاً عاريشاً مقدماً و
ينال بذلك رياسة وشرفاً وبليق ان يكون قايد الجند وواليا على بعض الاماكن
وما اشبه ذلك وان انصرف عنهما يزداد شرفا ورفعة ووجوه ويكون له
راي في الحروب مشهوراً محموداً وان كان مع الذنب حيث كان منه ازداد
المولود سفالا واتضاعا ومهابة وخشا سيما ان كان منصرفا عنه **الشمس مع
الجوزهر** او يذهب اليه يدل على ان الولادة في الخير والصلاح وطول العمر
وكلما طعن في السن نال رياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك مكروها عظيما
من قبل العظماء والملوك وان كان منصرفة عنه ربما كان المولود من الملوك
او العظماء وكلما طعن في السن انقصت منزلته وازداد جهلا وذلا وان كان
الذنب كان المولود من الفقراء والاشقياء نكد العيش ذليلا محقوراً مطروداً
وان انصرف عنه ازداد المولود ضعفة واتضاعا وحليق ان يكون من
السوال والمستطعمين فقيراً محتاجاً عمره كله وضيعا مهانا رذلا ومعاشه من
الصدقة **الزهرة مع الجوزهر** يدل على ان المولود يكون وجيها رئيسا
نبيلا مكرما ويكون له منزلة من الملوك بسبب اللهو والطرب والغناء
وعيشه كله في نعم وغبطة ومروة ويكون متوسما باسمه مذكورا فان كانت مع
الذنب كان المولود محقوراً وعيشه نكدا في هوان وفاقة وفقر وشقاء وضعة
عمره كله **عطارد مع الجوزهر** يدل على ان المولود يكون كاتبا عالما
بالنجوم وامور السماء وممن يصحب العظماء والملوك وربما كان منهم ويدبر امور

حليق

الدواوين

الدواوين ويسمو قدره وخطره وان كان مع الذنب كان المولود جاهلا
عاجزا كذابا نماما وضيعا مطرحا صاحب صناعة قذرة **القمر مع الجوزهر**
او يذهب اليه يدل على الضعف والنقص وخاصة كلما كان طعن في السن
وان جاوزه كان ممن يخالط العظماء والملوك او ممن يكون منهم وكلما
طعن في السن ازداد اتضاعا وضعفا وان كان مع الذنب حيث كان منه
كان المولود صاحب فاقة وفقر وربما كان من اولاد السفل والعبيد او
يلحق بمراتبهم ولا يزال في كد وتعب سيما ان كان في هبوطه **الفصل
الخامس في ذكر احكام الدستورية والاتصال والميمنة وارباب
الساعات** وذلك انه متى كان لبعض الكواكب دستورية من النير في المولد
الليلية فانه يدل على السعادة من قبل جوهر ذلك الكوكب وان كان له
في ذلك الحالة دستورية من الشمس اعني ان يكون الكوكب مغربا من النير شرقا
من الشمس وهو فوق الارض فانه يدل على كثرة السعادة ودوامها والزيادة
فيها واذا كان للكواكب دستورية من النيرين دل على صلاح ما يدل عليه
ذلك البيت الذي هو فيه مثل ان يكون في الرابع دل على صلاح حال الاباء
وحسن العواقب والزيادة في الاملاك والذخاير وكذلك القول في ساير البيوت
ومتى كان الكوكب الذي له الدستورية راجعا او في هبوطه او ردي الحال من
جهة اخرى دل على سعادة او زيادة في العرف فانه يدل على رداءة الحال في
ذلك الوقت من عمره والسقوط من السعادة ومتى كان للكواكب دستورية
على السعادة فانها يدوم على المولود وعقبه احسن ذلك الوقت والبيت
الذي هو فيه وكذلك القول في رداءة الحال واذا كان الكوكب الذي له الدستورية
من القمر او غيره من الكواكب مع الشمس في برج واحد وهما مقبلان فذلك من افضل

السعادة ودوامها وكذلك القول عليهما اذا كان في برجين مسلمين في درجتين
متقاربتين او متفقين في الطالع فانهما يدلان على السعادة الشهورة الدائمة
بشرط ان تكون مقبلين فان كانت الشمس مقبلة والكواكب زايلا وكانت
الشمس زايلة والكوكب مقبل فيدلان على سعادة متوسطة فان كان الكوكب
الذي له الدستورية دليل المال والسلطان او بيت من بيوت الفلك او صاحب
سهم المال او سهم السعادة او رب العاشر او رب سهم السلطان فانه يدل
على دوام السعادة في الجاه والقدر من جوهر المدلول او البيت سيما ان
اتى نظر الى رب الطالع واذا كان الكوكب الذي يخص دليل المال او دليل السعادة
او دليل السلطان او دليل الاخوة او بعض الادلة التي لها الدستورية من
نير النوبة يدل على نحسة زايلة لكن يكون لبثها بقدر سني النحس وقوة دستورية
ذلك الكوكب سريع زوال تلك النحسة ويقوي الادلة الدالة على السعادة و
يديمها ومتى وقع كوكب الدستورية في نحسة في بعض تحاويل السنين او بعض
اوقاتها مثل هبوط او رجعة او مكان ردي او احتراق فانه يدل على تغير
الحال في ذلك الوقت وان صار الى موضع جيد دل على صلاح الحال في ذلك
الوقت **فصل في ذكر الحكم على ميمنة الكواكب في الاتصال** وهو اصل
جيد يرجع اليه واتصال الميمنة هو الاتصال الكاين بعد المقابلة من الكوكبين
من التسديس والتربيع والتثليث فمتى اتفق اتصال الميمنة من خطوط الكوكبين
كان في غاية القوة الدلالة وخاصة اتصال الكوكب النهاري بالنهاري
والليلي بالليلي لحيهما وان لم يكونا كذلك الامر دون ما ذكرنا فان اتفق ان يكون
زحل في ميمنة النيرين او احدهما فان المولود يكون كثير المال والعقد و
يرث ذلك عن آبائه واسلافه ويجمع من ضياعه وغلاته **وان كان المشتري**

في الميمنة

في الميمنة كان المولود محبا للصدق والوفاء والفضل والبر والعقل وكثير
الولد المبارك **وان كان المريخ** فيكون المولود شجاعا جريا ذكيا محتاجا
لاشيا طلاب السلاطين **وان كانت الزهرة** في ميمنة القمر يكون المولود
جميلا حسن المنطق محبوبا مشتغلا بالفرح واللهو والغنا **وان كان
عطارد** في ميمنة الشمس دل على ان المولود يكون فهما عالما عاقلا لبيبا ذا
منطق فقيها اديبا مدبرا للامور جوادا فيها فاذا اتفق ان يكون
احد هذه الكواكب في الوتد كان ما يدل عليه الكوكب اقوى واوكد و
او فيه للدلالة وان كان منحوسا كان ما يدل عليه وسطا ولا تغفل ايضا
في هذا الباب عن رب جزء الاجتماع والاستقبال الكاين قبل المولود ونظر حاله
في قوته وضعفه فان بقوته وضعفه يستدل ايضا لسعادة المولود وان
افضل الاجتماعات ما وقع بالنهار في برج نهاري ومدبره كوكب نهاري و
هو ايضا في برج النهاري وفي خط سعد فان اتفق مع ذلك نظر المشتري
الى طالع الاجتماع من مودة لا من عداوة فانه يدل على السعادة
العظمى في ذلك الاجتماع وكل مولود فانه يكون سعيدا محمودا مباركا ميمونا خيرا
كثير الرزق لا سيما ان نظر رب مثلثة الاجتماع الى موضع الاجتماع
والاجتماعات الكاينة في البروج الزايدة في المطالع افضل من الاجتماعات
الكاينة في البروج الناقصة في المطالع لان تلك تدل على الخير و
الصلاح والقوة وهذه تدل بخلاف ذلك ووقوع الجزء في خط سعد
افضل من وقوعه في خط نحس لان الاول يدل على الخير التام والثاني
على الشر الصرف فان اختلف الحال امتزجت الدلالة بالخير والشر
وافضل الاستقبالات ما وقع بالليل في برج ليلي وصاحبه كوكب ليلي

وهو في برج يلي وكل واحد من الجزء ورابع برج ناقص المطالع ونظر الى
موضع الجزء سعد ولا يعلوه نحس من العاشر ومن نظر المودة افضل
وافضل ما كان موضع الجزء في خطوط القمر او السعود او ردي المواضع
في الطريقة المحترقة فاذا كان الامر كذلك دل على الخير التام وسداد عقل
المولود الذي يولد فيه وصحة جسمه وامتداد عمره وان وقع الاجتماع او الاستقبال
بضد ما ذكرنا كان الامر بخلافه وان اشتركا كانت الدلالة مشتركة في الخير
والشر في القوة لا غلبة في ذلك **فصل** ويقال ان افضل الميمنة هو القابل
الاستعلاء ويقال ان الكوكب الذي في العاشر يقبل شعاع الكوكب الذي
في الطالع ويستعلي عليه وكذلك الكوكب الذي في التاسع او الحادي عشر والذي
في العاشر اقوى وابلغ في الدلالة والكوكب المستعلي يدل على النصرة والظهور
والظفر والغلبة والمستعلى عليه يدل الهزيمة والذلة والخضوع
والمسكنة واذا استعلى المريخ عليه يدل على ان المولود يكون منهوكا
ضعيف البدن والقوة واذا استعلى زحل على الزهرة يكون المولود
عنينا وقت الجماع لا ربع له ولا ميل الى امراة وان استعلت عليه
كان كثير النكاح والتزويج واستعلاء المريخ على الشمس من العاشر يدل
على موت والد المولود خنقا او بزمانة ردية في بدنه ويقال ان تربيع او مادة
النيرين كتربيع النحسين ويقال ان الشمس اذا كانت بين كوكبين
متناظرين من النحسين مستعلية عليهما لا محة **التذكير والتانيث**
وذلك انه متى كان الكواكب الذكر في برج ذكر وربع ذكر كان المولود
عظيما في نفسه قويا خيرا جريا فاضلا رئيسا صاحب ملك وعقار و
نعمة طايلة وان كانت المولود انثى كانت سليطة حريصة على الرجل

لاحتيالها

لاحتيالها مع انها في نفسها تكون بمثل ما ذكرنا في المواليد الاناث وبالضد
في المواليد الذكور ومتى كان الكوكب المؤنث في الاماكن المذكورة في مواليد
الفحول كان المولود يشبه الشيوخ في شيبته ويكون جبانا لينا خنثا
وفي مواليد الاناث تكون المولود حشمة ساكنة بيتية مطيعة لزوجها
حاذقة باعمال النساء **الصعود والهبوط** وذلك انه متى كان الكوكب
الدال على السعادة بطي السير هو يزيد على سيره او عدوه او نوره او صعوده
في فلك اوجه او في عرضه الشمالي فيدل على ان المولود يزيد في سعادة
وقدره يوما بيوم وان كان سريع السير وهو صاعد في فلك اوجه
يدل على ان المولود يرتفع سريعا وان بطي السير يصل يكون في غاية
الصعود ارتفع المولود في اخره الى علو الانقه وان كان نازلا في
فلك ذي الجنوب او كان ناقصا في كل ما ذكرنا فيدل على زيادة حاله
وهبوطه فيه يوما بيوم وكذا اذا كان رب الطالع او رب سهم السعادة صاعدا
في الشباب فان المولود يكتسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان
صاعدا في الاوج كسب المال من الرؤسا والملوك وان كان صاعدا فيهما
كسب من اكابر الملوك وذوي الاخطار الجليلة من الناس وكذا القول على
حال الاولاد من المال وغيره **فصل** واما القول على احكام الكواكب
في افراحها فاني اذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى **دلالة ارباب السعادات**
من الايام والليالي فاذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثالثة او الخامسة
او السادسة او الثامنة او العاشرة من يوم الاحد او من ليلة الخميس كان
مذكرا عظيما ذا بهجة وشرف وفخر ورياسة وبقاء ومصادقة للعظماء
واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثانية او الثالثة او الخامسة او السابعة

او الثامنة او التاسعة او العاشرة من يوم الاثنين او من ليلة الجمعة يكون
مواليا على اعمال عظيمة وانواع رغبته مع نسك وصلاح دينه وكثرة بر
وخير وحسن عاقبته واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثالثة
او السادسة او الثامنة من يوم الثلثاء او من ليلة السبت يميل
والحدد او بناء او من غضب العظماء وقصاص الدم واذا ولد المولود
في الساعة الاولى او الرابعة او السادسة او الثامنة من يوم الاحد
او من ليلة الاربعاء يكون صحيحا في اعماله متفكرا فيها كثير الاحاديث و
الروايات الحسنة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الرابعة او
الثامنة او الحادية عشرة في يوم الخميس او من ليلة الاثنين يكون صاحب
ذا بهجة وفخر وذوي علم ودين محبا للجماع واذا ولد المولود في الساعة
الاولى او الثانية او الخامسة او الثامنة او التاسعة او العاشرة
من يوم الجمعة او من ليلة الثلثاء يكون محبا للجماع صحيحا في اعماله مولعا
باللهو والطرب والطعام وحب الدين والنسك سيما في
التجارة واذا ولد المولود في الساعة الاولى او الثالثة او الثامنة
او العاشرة من يوم السبت او من ليلة الاربعاء لم يسلم وان سلم
كان سقيما مضرا واعلم ان رب ساعة الولادة يقال له صاحب
الدورة وهو مدبر السنة الاولى من عمر المولود ورب الساعة الثانية
رب السنة الثانية وكذلك الى تمام العمر **الفصل السادس في ذكر دلالات**
اثني عشريات الكواكب وغيرها قال الحكيم الفاضل هرمس النظر حيث
كان الاثني عشرية الطالع وكذا اثني عشرية كل كوكب وغيره ومن بعد
من الكواكب اما بالمقارنة او بالنظر فان كان مستقرا في البروج الآدمية

دلت

دلت على ان المولود يكون في غاية اللطافة والكيس وتخلق بالاخلاق الروحانية
التي لا يمازجها كوكب وان وقعت في البروج البهيمية فان شاهدتها السعود
كان المولود يحب الدواب وجمعها والكسب منها والحظوة باقتنائها وان
نظرتها النحوس دلت على ان المولود يكون ممن يسوس الدواب ويروضها
ويمسك عنتها او رعيها ولاثني عشريات هذه الابواب نحو عظيمة والاعمة ولكن
تستفاد منها بالشواهد المذكورة **وقوع اثني عشر السعد في الطالع** يدل
على السلامة والعافية والامن من المخاوف والفرح والسرور وفي الرابع يدل
على حصول الخيرات من الآباء والتملك على الارضين والعقارات وحصول
الفوائد منها وحسن العواقب وفي السابع يدل على الفرح والسرور من قبل
النساء والزوج الحسن الموافق والراحة من قبل الشركاء وسلامة من الاضداد
وفي العاشر يدل على التمكن في العز والسلطنة وصلاح الامور في ابواب
الصناعات والمعاش كذلك القول على بقية البيوت **وقوع اثني عشر النحس في**
الطالع يدل على الاسقام والحزن والهم والغم بسبب طلب الرزق والمعاش
وغيرها وفي الرابع يدل على حصول الاذية من المواضع الحقيرة وفي السابع
يدل على النكبات والخصومات من قبل الاضداد والمقاصد والنساء والزوج العنيين
دائما وربما اصابته العين في الصغر وفي العاشر يدل على قطع السعادة
وكثرة الحرمان في باب المعاش والصناعات وغير ذلك وكذلك القول على بقية
البيوت **وقوع اثني عشرية زحل في تثليثه** مع نظر الشمس او القمر اليه يدل
على ان المولود يتبع الملوك ويكون خيره كثيرا وكذلك يدل اثني عشرية كل كوكب
اذا وقعت مثل ما وصفنا ونظر الشمس الى الكوكب في المواليد النهارية
ابلغ واقوى من نظر القمر اليه ونظر القمر اليه في المواليد الليلية ابلغ واقوى من نظر

الشمس فان اتفق نظر النيرين اليه جميعا كان ذلك ابلغ في الدلالة وان المولود
يصل الى الملوك ويلي لعملهم وان وقعت مع المشتري يدل على فضل وخير و
ربحه وصالحه ويلحق المولود في اول عمره وان وقعت في بيته دلت
على حلمه وان وقعت مع المريخ دلت على كثرة خصومات المولود ومع الشمس
فضرر يدخل على اب المولود من قبل نفسه ومن ولده ويسيء حال المولود
كثيرا ومع الزهرة يحزن على نسائه او شركائه ومع عطارد يدل على
الحزن بسبب الولد والاخوة والاهل ان كان له ويخرجه وكانه كثيرا و
مع القمر فليس لطايل ولا صالح وربما كان ممن يعمل في الارض او في
المياه **وقوع اثني عشرية المشتري في بيت عطارد** وللمشتري دلالة
في الطالع يدل على كثرة العلم والحلم وان وقعت في وسط السماء دلت
على فضل الاب على الام ومع زحل يدل على السكينة والوقار واتباع
الناموس ومع المريخ يخالط العلماء من اصحاب الحرب وربما لحقه اذية
منهم او من اللصوص وقطاع الطريق ومع الشمس يجالس الملوك والعلماء
وينتفع منهم ومع الزهرة منهم ومع الزهرة يدل على النظافة والحشمة في
ترتيب منزله ومع عطارد بمثل ما قلنا ومع القمر يدل على النظر في اخبار
الاولين وسيرهم والفكرة في ذات الله تعالى وامر المعاد **وقوع اثني
عشرية المريخ في تثليثه** يدل على زيادة خير المولود ومع الشمس يدل
على مضرة تلحق الاب في ماله وتدل على نكبة تلحق المولود اما من نار او
مزاج او حمى حادة ومع الزهرة فعلى كثرة النكاح وفحشه ومع عطارد
يدل على ان المولود يكون افضل اخوته واهله ان كان له مع قوته
وشجاعته وان وقعت في بيت عطارد يدل على مودة للشتاء وفي بيت

الزهرة يدل على الزنى والفجور وان وقعت مع الشمس فليس لطائل ولا صالح
وقوع اثني عشرية الشمس في الطالع او في العاشر يدل على شرف الابوين
والمولود وفي الرابع والسابع يدل على التمكن من الملك والنساء وفي الثاني
عشر يدل على قلة سلامة المولود وان اسلم اي نسخ حال ابويه او هلكا ونظر القمر
الى اثني عشريتها يدل على صلاح حال المولود وحصول الخير وان وقعت في برج
انسي يدل على ان المولود يكون حسن الاخلاق وان وقعت في برج بهيمي
كان المولود بهيمي الطبع وكذلك القول على اثني عشرية القمر والطالع **وقوع
اثني عشرية الزهرة في بيت المشتري** يدل على عفاف المولود وفي بيت
المريخ يدل على الفجور سيما ان كان في وتد **وقوع اثني عشرية كل واحد من
المريخ والزهرة مع الآخر** او على نظر من احدهما الى الآخر كان يدل على ان
المولود يكون قويا جريا شجاعا عاشقا **وقوع اثني عشرية عطارد مع المشتري**
يوتمن المولود على الودايع والاموال وينتفع بالكتابة وحسن الكلام ويسعد
بالعظماء والملوك او يكون منهم وان وقعت في بيته ولعطارد دلالة في الطالع يدل
على حب المولود للخير وان وقعت مع القمر يدل على الادب والكتابة والبلاغة
وجمع الكتب وان كان مع المريخ او الزهرة او عطارد ونفسه يدل على انه
لعدو بالبناء قد يقتني ويخالط الجيران والاماء ونظر كل واحد من زحل
والمريخ وعطارد الى اثني عشرية الآخر اي نظر كان بلا نظر سعد يدل على ان
المولود يعالج احوال الموتى وشبه ذلك **وقوع اثني عشرية كل واحد من النيرين
في بيت الآخر** يدل على صلاح حال المولود وعظم منزلته وقدره وقوع
اثني عشرية القمر في الطالع او العاشر يدل على شرف الابوين والمولود و
في السادس يدل على قلة حسنه او خسته ووجود زمانة وفساد الآباء وهلاكهم

وفي الثاني عشر يدل على سوء حال الام ورزائتها وفي حد زحل سيء نظره الى القمر ان
المولود يكون صاحب حام او يميل ضه فان كان سقطتين عن الوتد او
في الوتد الرابع كان المولود ممن يلي الصوت بجمل القدر ان كانت مع زحل
وربما كان احد ابوي المولود عبدا وان كانت مع المشتري كان المولود صعلوكا
لسانا شعا فان كانت مع الزهره كثر خيره وكان لطيفا شبيها بالملوك
يأمر العدل وحب الا ان ومع الشمس يدل على العلم وحب الدين واهله كانت
الشمس على تثليث القمر دلت على صدق نيته وحسن سريرته ويكون مع
مستبشرا ضحوكا صاحب اخوان كثيره ومع عطارد يكون لبيبا او بيا لسنا
وان وقعت في مقابلة المريخ يدل على رداءة الحال وربما دلت على الميتة
السوء للاب وآفة في بصره وان وقعت مع المريخ لحقته آفة من اللصوص
وفراح في جسده وان وقعت في سلب القمر دلت على عظم قدره وسعادته
وفي ترسوسي المولود فيما يغيره وفي مقابلة يدل على سوء تجلد وكلف كلفه
الشرف فان كانت مع مقابلة القمر وقعت في برج ذوي اربع قوائم وشهد بها
المريخ من عداوة اكلته السباع وفي برج انسي قتلته اللصوص ان كان
المولود نهاريا وان كان ليليا كان المولود قويا عمولا وان وقعت
مع نحس والنحس الآخر في وسط السماء او كلاهما وقع في بلا من العتيق
والا شرفان كان المريخ على تربيع الزهرة او مقابلتها وكل واحد منهما على
اثنى عشر الاسفي كان زحل على مقابلة المريخ وهما في الاوتاد وكان المولود
ممن يقابل السباع وقيل للسعل من الاثنى عشريات الا زحل والمشتري
لبطوسير ما **الفصل السابع في ذكر بعض دلالات الكواكب اذا**
كانت في آبار البروج حلول زحل في آبار البروج يدل على ان المولود

والانصاف

سريرته

يكون

المولود يكون سعيد الجد ويجد البعيد في الآماء وسيرتهم ويكون طويل العمر بهيا كريما
لا يخضع الاحد يرأس على اهل بلده ويكون لبيبا عاقلا يجمع الاموال في
انقضاء عمرها ويرجع الى اهله ويعيش عيشا حسنا في خصب ونجاه من كل
شر وآفة ويكثر نسائه وجواريه واولاده ويكون لهما حرمة وزينة وخير
وسعادة الى آخر عمره فان كان القمر زاد الخير والنعمة وكلما طعن في السن
بلغ الجد والكرامة ويستطيل الناس بظلمه ويستفيد مالا من قبل بعض العظماء
واصحاب المراتب ويتغرب في البلاد وربما مات فيها بآفة او يسجن ويلحق له
حبس ووثاق او يموت من قبل شرب الدواء ويكون له اخوة مختلطين
ويفقد اكثرهم ان كان له وربما مات بعضهم من قبل الملوك اما بالسلاح
او في الحرب وربما لحق المولود اوجاع وحديد وكي وربما كان منجما او
عرافا او كاهنا وممن رجم السطر ويحسن حاله في آخر عمره **المشتري في**
آبار البروج يدل على ان المولود يكون ممن يهلك نفسه بيده ويكون بخيلا له
متى يستطيعها في ايدي الناس من الفقر والحاجة ويكون مغلوبا ويتغرب عن
وطنه ويلحقه اوجاع رديه ولا يزال في خصومات ومنازعات وخسران وربما مات
فجأة او بآفة وياكل الكلاب جثته وان ولدتها ملكا كان شقي الجد فاسدا
وربما قد اعانت ويسقط من منزلته سقوطا تعجب منه ولا يموت الا وهو
فقير محتاج ويموت ميتة سوء ويكون مهانا ولا يلقى الخصومات والبلايا
والغم والوثاق والسجن **المريخ في آبار البروج** يدل على ان المولود يكون
معروفا بالسلاح وحملها ويشتهر بافعاله في الحرب حتى يسمع به في البلاد ويكون
حديد صعبة سريع الرجوع معجبا بنفسه وصدوق جيد لكل احد محب مواخيا
الرجال ويسعى في طلب النساء وحوة يفرح بولده ويصيب الاموال ويكون

بهم

في آخر عمره لينا وغنيما في نفسه ويصيب خيرا من اصدقائه ويرزق فرجه من نسائه
ويحوي من الخصومات ويستفيد مالا وعروضا ويكون معتبولا حيث ما توجه ينجح
في كل عمل يتصرف فيه ويموت على احسن حقيقته يكون. **الشمس في آثار البروج** يدل على
ان ليس للمولود بهاء ولا نور ولا جدة ولا كرامة ويكون فقيرا ذليلا بين اهله
ومعارفه ويلحقه منهم شدة وسوء وبلاء ويشتغل عن الصيح ويقع في التهم ويحد
بها فعلها وان لم يفعلها ويكون شقي الجد حقير الهم يسال الناس طعاما
ياكل حولا في البلاد ولا ما ذي بين احد صاحب منظر سوء وضجر خبيث وحس
ودناءة ويموت ميتة سوء. **الزهرة في آثار البروج** يدل على ان المولود
فقيرا محتاجا ويسال ما في ايديهم وياكل طعامه في الاسواق ويكون من
اصحاب البرص الارواح والعيوب القذرة مثل العور والحول ويشوه الخلقة
مطرودا من اهل بيته ولا يفلح بلسانه ويكون بطالا سائلا طوافا ويخرج من
بيته ويموت ميتة سوء وياكل الكلاب جيفته. **عطارد في آثار البروج**
يدل على ان المولود يكون اخرس او مقطوع اللسان اصم سفيه مسلوب
العقل ابلها ناقصا في كل شئ فاحش الكلام بطالا ويكون به ريح الجنون
لا دين له او يعبد الاصنام ويتوب في البلاد ويكون وبالا عليه
ولا يزال مهموما ويهلك نساؤه واولاده ويسعى ضحكة لاصحابه وربما كان
طعامه من الصدق وان كان من السعداء فقيرا ويلحقه اوجاع رديئة
ويموت ميتة سوء. **القمر في آثار البروج على الاجمال** يدل على ان المولود
يكون قصير العمر مغلوبا ويهون على الناس ويكثر اعداؤه ويقل اصدقاؤه
ويدل على العبودية والخدمة للغير ما دام حيا ويكون ازدراء الناس حاله شوه
الخلق وربما كانت معيشته من الصدقة ويكون طوافا في البلاد ويفعل اشياء

قبيحة

قبيحة ويصير بها ضحكة للناس ويدل على الضرب والعذاب والهوان والنميمة والكذب
والتعب والاغتمام ويلحقه احزان بسبب ماله ونسائه وولده ويستعمل الى ارض
يلحقه فيها فضيحة ويمرض فيها ويهلك ماله ولا يورث احد من اهله ويلحقه اشياء
رديئة يطول شرحها. **القمر في آثار البروج على التفصيل** كونه في آثار الحمل
يدل على ان المولود يكون رديا اعمى ضعيف الراي قليل العقل ضائع الفكر
قصير العمر وفي آثار الثور ينكح الذكران ويطلب النساء ويعيره منهن كل
بلاء في آثار الجوزا يكون اهلاجا بلا مسلوب العقب لا يسعى للادب
ولا يطلبه ولا يلحقه شدة وينكح الذكران ولا يريد النساء وفي آثار السرطان
يكون فقيرا محتاجا مهيا كثير الاكل ويلحقه بواسير واورام وشدة من
النساء ويموت ميتة سوء وفي آثار الاسد يكون المولود الذكر يحب الذكران
ويتعلم علم النساء وينفق كثيرا والانثى يحب المساحقة وان جامعها رجل يعلق
منه فيتجا وفي آثار السنبلة يكون متعلما خداعا سيما للنساء صاحب خصومات
ويعمل اعمال النساء ولا يستفيد منها ولا مالا ولا يولد له ولدا وفي آثار الميزان
يكون بخيلا ضعيف القوة مليل العقل صاحب هم وزجر وسوكه مستطرف
وفي آثار العقرب يكون صاحب رواكذابا فاجرا صاحب مكر وخداع
سيما للنساء وفي آثار القوس يربي المولود في عمل السلاح مع الذلة
والحقارة ويموت في جرح الحديد يكون موسسا ذلك ومن يلقاه
نفسه وفي آثار الجدي يكون المولود نكاحا وربما نكح اخته او بنته او من
يكون مثلها في الحرمة ويلحقه ريح الصرع وفي آثار الدلو يكون
فقيرا محتاجا لا يسعد شيئا وربما كان يتيما ويكون علة بالنار وفي
آثار الحوت يكون فقيرا محتاجا ويدل على موت المولود في الماء او غرقا

ويا كله حيوان **الفصل الثامن في ذكر بعض دلالات الكواكب الثابتة**
اذا كانت حقيقة مراكز الاوتاد او مع احد الكواكب السيارة واقوى الاوتاد
الطالع ثم العاشر واقوى الكواكب الشمس ثم القمر فان العوان تكون بعض
الثوابت مع دليل المولود كان اقوى في الدلالة على المولود اعني انها تعظم
منزلته وقدره بحاشت كل رجه واذا قارن القمر احدها دل على كرم الفعال
وجزيل العطاء وان كانت الثابتة على مزاج النحوس فانه يرفع القدر
ايضا ولكنه يعقب بشر ما يعقبه النحس **فصل** واعلم انه اذا كانت ادلة
المولود باقي الكواكب منحوسة ساقطة وكان احد الثوابت في حقيقة
درجة الطالع او وسط السماء او مع الشمس سيما بالنهار او مع القمر سيما بالليل
او مع رب الطالع فانها ترفع قدر المولود ويبلغ منزلة لم يكن يرجوها لاحد
من اهل بيته فان كانت مع بعض الكواكب او كلها وخاصة في درجات
بعينه فهو اجود لدلالتها اعني انها تجعل المولود سيدا مرتفعا ممن يحب الناس
من ارتفاعه والاجود منها ما كان في بيت سعد او حده وعليها شعاع سعد
واتفق مع ذلك ان تكون في حقيقة الطالع او وسط السماء او مع احد
الكواكب المذكورة فاما الكواكب الثابتة فمثل السماك الاعزل او النسر الواقع
او الردف وهذه الثلثة على مزاج الزهرة وعطارد فانه يدل على ان
المولود يكون معروفا مشهورا عظيما فيلسوفا غنيا كثير العلم والسعادة
كريم الطبع جزيل العطاء معدا للنفور قوي الفكر صاحب حدس يهدي
بالاعمال من تلقاء نفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ولا يعمل شيئا الا بالعقل
ويحب العبادة والسخا ويكون فرحا مسرورا محبا للغناء والطرب
رحيما عفيفا بصيرا بالامور حاضر الجواب صادق القول يحب الثناء والمدح حلو

الكلام

حلو الكلام رزينا ثابت المودة بعيد الهمة كثير النجاح يحب النساء فان
كان المريخ مشرقا فوق الارض وينظر الى الزهرة فان كان بهذه الثلثة
في الطالع ازداد صاحبه علما ورفعة الا ان تكون المريخ في الطالع فانه
يفسد كثيرا مما ذكرنا وان كان مع احدها زاد في شهوات المولود وحرصه
سيما ان كان مع الشمس وكون احد هذه الكواكب مع الزهرة في الرابع
او السابع يغلب المولود من سعادة اهل بيته وكون الزهرة والمريخ
في الاوتاد وينظر الى احد هذه الكواكب يدل على ان المولود يكون صاحب
عالما بكثير من الاسرار والكتب صاحب تجارب سيما ان كان الوتد هو
السابع وان نظر المشتري الى احد هذه الثلثة او كان معها زاد سعادة
وشرفا وان كان عطارد مع احدها في الطالع او وسط السماء يدل
على ان المولود يحدث بالامور المعجبة ويكون عظيما في اعين الناس
فيلسوفا كلامه يشبه كلام السحر مونث الخلق يعمل العجايب بيده والنيرنجات
وطلسمات كلها **واما الذي على مزاج المشتري وعطارد** فمثل السماك
الرامح وزبانا العقرب ونير الفكة فان كان نير الفكة في الطالع او وسط السماء
يدل على ان المولود يكون من السعداء المتعلقين ببعض الملوك معظما محبا
عند الاشراف شديد البطش بعيد الصيت واما الكوكبان الاخران فانهما
اذا كانا في الطالع او وسط السماء يدل على محبة العلوم والشعر والخطابة
والفلسفة كثير المعرفة والتحي ربما يكون مشكورا سعيد الحال كثير المال كريما
في مخالطة الناس منجحا في المعاملات سيما من يولد بالنهار ومن يولد بالليل
يكون مشهورا عالما عادلا يحب الخليط يكرم احدهما صاحب حكمة وتجارب بصير
بالعلوم العقلية لطيفا نقيا من الدنس حسن الشهوات **واما الذي على مزاج**

المشتري وعطارد فمثل منطقة الجبار والشعرى اليمانية وقلب الاسد وقلب العقرب
والنسر الطاير فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء او مع البعض
الادلاء المذكورة فانه يدل على ان المولود يكون قايدا للجند بعيد الصيت
يملك على البلدان والارضين ويغلب على سياستها وينفذ امره فيها و
يكون محمودا شبيها بالملوك منظورا اليه وجيها عالما عاقلا غنيا كثير المال
يحب البناء والمدح وموت حسنة واما الذي على مزاج المشتري وزحل
فمثل راس الغول ورجل الجوزا اليسرى والعيوق وعرقوب الرامي فان كان
احدهما في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يكون غنيا كثير المال
يحب الزراعة والبناء والفروس فان نظر القمر الى احدهما وهو في الطالع
او وسط السماء يدل على ان المولود يكون حكيما كريما عفيفا ميمونا حليما عالما
يحب البناء ويحبونه واما عرقوب الرامي فانه يدل على محبة الرامي والطيور
يكون من اجود الناس ركوبا ظاهر الفروسية حسن الشمايل ويحب الطير
كالبزاة والعقبان وما شبه ذلك واما الذي على مزاج المريخ وحده فمثل
راس الجبار وصدر السرطان ونحوهما فاذا كان احد هذه في الطالع او وسط
السماء في المواليد الليلية خاصة يدل على ان المولود صاحب حروب ومقدم
على الرجال واصحاب الحرب غضوبا عظيم الراي ومن ولد بالنهار يكون
قاسي القلب غير رحوم كثير الغضب مخالفا لاهل الديانات قليل الرجوع
حريص على الافعال المنكرة سفيها كثير الكلام حظيا عند الملوك صديقا لهم
واما الذي على مزاج المريخ وعطارد فمثل منكب الفرس وسرته و
والكف الخضيب ومنكب الجوزا الايمن فان احد هذه الكواكب في الطالع
او وسط السماء سيما في المواليد الليلية يدل على ان المولود يكون قايد الجيوش

فعلا

فعالا للامور كثير العقل بصيرا بكل شي يحب الرياسة بعيد الصيت يجمع الاموال
ويحب الاحداث من الغلمان والجواري خلافا كذابا جهير الصوت لجوجا
للادب والعلم وفي مواليد النهار فان المولود يكون جريا قليل الرحمة كذابا
غضوبا قليل الاحسان فاجرا عاهرا بالناس صاحب دور وفرح بطالا
سيئ الثناء جامعا لكل خبث شاربا للمسكرات صاحب فحش وخبث وكلام
قبيح سفاكا للدماء ردي العاقبة واما الذي على مزاج الزهرة و
المشتري فمثل آخر النهر ورجل قيطورس فان كان احدهما في الطالع او وسط
السماء فان المولود يكون لطيفا جامعا للاموال الكثيرة مهيبا عاقلا حبيبا
جوادا عفيفا حسن الثناء سديد الصناعة للنساء ويرزق منهن اموالا
كثيرة ويكون صاحب اناة ويتقي بحب اللهو والغناء اهله ميمونا محمود العواقب
سيما ان نظر القمر اليهما واما الذي على مزاج زحل والزهرة فمثل عنق الشجاع
وفرش السفينة وذنب الاسد فان كان احدهما في الطالع او وسط السماء
فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلدان مشهورا معروفا بالخير غير
انه يكون مصفرا او قبيح المنظر رخو الكلام محبا للزراعة والفروس والبناء
الفا خرفا جريا لاهل النساء وكلما طعن في السن [illegible] ويكثر امواله
في الارضين ويكون عالما بالنجوم والاسرار ويكون اكحل العينين واما الذي
على مزاج المريخ والزهرة فمثل عين الثور ومنكب الجوزا اليسرى فان كان
احدهما في الطالع او وسط السماء فان المولود سعيدا غنيا كثير المال و
الارضين والاملاك ويكون عاليا على البلاد كثير الحاشية والاتباع
يشهر بالخير ويلي حساب الجند وارزاقهم ويقود الجيوش ويفتح الحصون
ويكون عظيم الشان بعيد الصوت وكذلك اذا كان احدهما مع الشمس والقمر

مع القوة بالمحل فان عين الثور اذا كان في درجة الطالع صار قلب العقرب
في درجة الغارب فذلك دلالة هذه الكواكب على الخير والسعادة واقوى
من دلالة غيره من الكواكب باضعاف مضاعفة والله تعالى اعلم واحكم

الفصل التاسع في ذكر بعض دلالات الكواكب بحسب اتصال بعضها ببعض

نظر زحل الى المشتري من مودة يدل على ان المولود يكون
متربا في المباني والعقارات والحدائق والبساتين واستخراج المياه
واصلاح مجاريها واكتساب المال من قبل العلماء واصحاب
النواميس والاشراف ومن الوزراء يكون صاحب حلم ومودة ووقار و
يسر والديه ان كان فيه او باصدقائه وينال من الناس مجدا واكراما
وينتفع بكل عمل ويسر بالاولاد والاخوة فان اتفق ان يكون زحل ميلاده
في بروج ملوك كان المولود ممن يدبر اعمال السلاطين ومن نجوم
مقامهم ومن المقارنة يدل على ان المولود يلي الوكالة والنسبة النافعة
للعظماء سيما ان كانوا اغنياء وينال من خيرهم وفضلهم ويكون مرفها
عند الملوك والاشراف وينال منهم منزلة عظيمة وان كان النظر من عداوة
دل على فساد مال الآباء والاجداد والمنازعة والخصومة ويكون جريا
على القتال قويا في جمع المال بعد الفقر عظيم اللسان ويحول على الولد
سيما ان كان في الوتد وان كان ذليلا كان اهون لك نظر
زحل الى المريخ من مودة يدل على ان المولود يكون مقبلا على ما ينفعه و
يزيد في ماله وجاهه ويخالط الملوك ويسر بسبب الاخوة ان كان
له ويكون صاحب بستان وبيان واسفار ويكون مذكورا بسلطان
فاسد الدين والسنة ويرى انه على الحق ومن المقارنة يدل على سوء الخلق

ويكون

ويكون غير مصيب في رأيه ويعسر عليه قضاء حوائجه ويضيق معيشته ويبذر ماله
ويهيج عليه السوداء فان اتفقا ان يكونا في الاوتاد فهو اشر لذلك حصول
الهم والحزن ومن العداوة يدل على الفساد والشدة ويلقى من الاولاد
شرا وان كان في وتد تشوش الحال ويموت ميتة سوء ويكون مرغوبا عن
الازواج ويكون شقيا ويعرض له آفات من جوهر برج المريخ فان
كان مقبولا نقص من الشر نظر زحل الى الشمس من مودة سيما بالنهار
يدل على الزيادة في جاه المولود وقدره وصلاح حال ابيه وولده واهله
ان كان له ولد وينتفع بالاشراف وذوي الاقدار ومن المقارنة يوقف
ما جمع ابوه من المال ان كان له ويفسد عواقبه وبالليل اردى وان
كان يدخل الى الاحتراق دخل في ولده مضرة عظيمة وبها هلاك ومن
العداوة يدل على قلة عمر الاب وهلاكه وفساد حاله ويكون كثير الامراض
وربما لحقه من السلطان خوف فان كان زحل مقبولا نقص من الشر نظر
زحل الى الزهرة من مودة سيما بالليل يدل على ان المولود يسر بالنساء
ويحاول النقوش والبراويق والدور والبنيان ومن المقارنة ربما كان
قليل الولد فان كان الطالع بيت زحل كان المولود قذرا وان كان
بيت الزهرة كان خفيفا من المال والدين مما يدانيه من نساء الاهل
يدل على انه يكون غير مسرور بالنساء اعني يزوج بامراة دونه في المرتبة
او من لا خير فيها ويحصل له من عشق ويفسد حاله بسبب ذلك ويغتم
من قبل الاوباش والسفلة ومن يجري مجراهم ويفسد عليه اشياء
بامورهم وامور النساء ويغتم في اوقات سروره نظر زحل الى
عطارد من مودة او مقارنة يدل على ان المولود يكون محبا للحلم والعلم و

وقار ومودة وفكر وثبات رأي يحاول امر التدبيرات الجيدة وصناعة
الحساب والكتاب والعلوم الحقيقية والمجادلة في الدين ويطر لولد
والعبيد ومن العداوة يكون يقتل اللسان او اصم او اخرس سيما ان
نظره المريخ ويكون في شدة من الخصومات في اول عمره وربما كان
ذلك من قبل الاب **نظر زحل الى القمر** من مودة يدل على ان المولود
يصيب منزلة من السلطان وكرامات ويكون محمود الحال وفيه ورع
وادب ومن باقي الاتصالات يدل على سوء حال الام والمولود جميعا
وربما يهلك الام ويحصل له داء في موضع خفي فان كان القمر في وسط
السماء خيف على حط بصره ويلحقه آفة عظيمة من جوهر البرج الذي
فيه زحل **اتصالات المشتري بالكواكب الباقية مقارنة المشتري
بالمريخ** يدل على افادة المال من قبل السلاح والاحجار حسن الكتاب
مرزوقا ويصيب اخوته واصدقائه منه خيرا ويكون سعيد الهمة صائم
النفس ذا منزلة عند الملوك والاشراف رئيسا في طبقته مسموعا منه ماخوذا
من رأيه فان كانا في بيت احدهما كان شجاعا وان تناظرا من مودة
نال من النساء منزلة وكرامة ويرزق اولادا صالحين مع اسفار يصيب
منها خيرا ومن التربيع الاول يكون المولود جلدا يخالط الملوك و
ارباب الحروب ويحب الحيل ويلقى من العلوم شدة ومن التربيع
الثاني يكون معيشته من الدواب ودواب الملوك ومن المقابلة
يكون صاحب جدال ومنازعة ويخاصم اهله ويلقون منه شدة وعناء
نظر المشتري الى الشمس من مودة يدل على الزيادة في سعادة
المولود وطيب العيش وترزق التزويج الموافق والولد الصالح والجود

والدين

والدين وافعال الخير والنظر في احوال الملوك والعظماء ويستبشرون في امورهم
ويقبلون رايه ويكون طويل العمر كثير الاصدقاء والولد وحسن الحال و
صدق القول والنية وفي الاحتراق يدل على المكروه في كل دلالات المشتري
مع قلة عمر الاولاد وفساد مال الاب وان كان مشرقا حصلت للمولود مراده
ومنافع جليلة ويسر به ابواه ان كان له ويزيد في ماله ومروته وتقر عينه
ولده قرة عين ومن العداوة يكون الاباء مرزوقين ويصيب من الام
خيرا كثيرا او يصاحب السلطان ويجمع المال ويكون كريما جوادا حسن
الشان ويصيب الناس منه خيرا **نظر المشتري الى الزهرة** من مودة
يدل على ان المولود يكون مرزوقا من النساء والولد ويصيب منهم
خيرا ومن المقارنة يكون حسنا جميلا حسن الصورة والحال في معيشته
من جوهر البرج الذي هما فيه ويكون لبيبا معروفا كثير الاصدقاء
ويرزق المال والولد وخير الاباء ويكون ذا شرف ومنزلة من النساء
صاحب حياء ورافة وهيبة وصلاح في دينه وطلب المعيشة من الابواب الجميلة
ثم يزداد في كل وقت شرفا وفضلا ويرزق النجح في اموره ان لم ينظر
اليهما المريخ والقمر او احدهما عرض له فضيحة من قبل النساء ومن العداوة
يخالط النساء ويكون لبيبا وربما يتبنى عليه الخير متوسط الحال في
معنى الولد ويتصل بعض ... والعظماء وربما يلقى منهم خيرا وشرا
نظر المشتري الى عطارد من مودة يدل على ان المولود يكون لبيبا عاقلا
حافظا يخالط الاشراف والعظماء محمودا فيهم جيد المعرفة بالكتب والعلوم
الغامضة بصيرا بالنجوم حسن الحال طاهر الخلق حريصا على جمع المال ويتكلم
في امر الدين فان كانا مستقيمين وافق كلامه الصواب وان كانا راجعين

جاه في القصد ومن المقارنة يكون المولود عالما بالكتب والحساب ويجالس العلماء
والملوك صاحب حيل وخداع اصيل الراي ثابت العقل طلق اللسان
حسن الوجه ماهرا بالكتابة ينال الغنى والشرف من علمه وادبه وبالحري
ان يكون كاتبا لملك عظيم او وزيرا له ومن العداوة يصيب من السلطان
خيرا ويكون معيشته منه ويكون صاحب مكر وخبث وكذب محارفا كثير
الخداع لا خير فيه نظر المشتري الى القمر من مودة يدل على ان المولود
يكون شريفا محمودا سهلا عند من يخالطه وذكرا مانعه في الاعمال ونزاهة
النفس وورعه ومن المقارنة يدل على شرف نفس المولود وحسن خلقه و
يكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال فان اتصل القمر بالمشتري فذلك
علامة الغنى والفضل والشرف والنباهة حتى يفوق اهل بيته ورهطه و
ان انصرف عنه القمر فذلك نقص فان العمل الى ان يكون المشتري تحت
الشعاع يدل بكثرة الام وقلة خير المولود ومن التربيعين يلحق المولود عزا
وكرامة ومنزلة من السلطان ويكون كثير الخير محمود العواقب ويلحق والده
ايضا خيرا ومن المقابلة سيما في الاوتاد ويكون سيدا بلده قاضيا
قضاء الحوائج نظر المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى الشمس من
مودة يدل على ان المولود يكون صاحب سلاح ودواب ويخالط السلطان
ويكثر اسفاره ربما يكون ردي الدين وان كان محترقا يلحق المولود بلايا
وامراض مخوفة وسجون وسوء حال الاب ان كان وان كان في بيت
المريخ قطع بالحديد مع المولود ويكون صارما في نفسه وان كان المريخ
في وتد او ما يليه فذلك علامة الاسقام والاوجاع وذهاب البصر والنقص
في مال الاب ومن التربيعين يدل على هلاك المولود وسوء حاله وحال الاهل

ولي

ويلي من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون شقيا ومن المقابلة يدل على
سوء حال الاب وقلة عمره ويخاف على المولود من المضرة في عينيه والسقوط
من المواضع العالية ويكون سيء الحال نظر المريخ الى الزهرة من مودة
يدل على ان المولود يحب الجمال في نفسه وينكح النساء الحسان ذوات جمال وشرف وحسن
الحال والتدبير والمعيشة صاحب لذات رقيق الدين ومن المقارنة يدل
على ان المولود يكون حريصا على النكاح ويخالط النساء لا خير فيهن ويطلب
غير المعروف ويصيبه بسببهن خصومات وخسران وربما لحقه نكبات وشدة
من قبل النار فان كان البرج بيتا لم يثبت على امر وان كان لسلطان رجع
فيه وليس مثله ويلبس بصالحات ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا
قليل الحياء ومن التربيعين يكون كثير الشدائد في سبب النساء صاحب
خصومات فان كان البرج منقلبا لم يثبت على امراة واحدة ولا يكون في
فساده صلاح البتة ويرتفع امره منهن الى السلطان ومن المقابلة
يلحقه خصام ومنازعات بسبب النساء ويكون حريصا عليهن نظر المريخ
الى عطارد من مودة يدل على ان المولود يكون بصيرا بالاعمال فيما يفسد
الدين طالبا للدنيا لا ينوي الآخرة ولا يطلبها ومن المقارنة يكون المولود
صاحب عقل وفطنة في الاعمال كذابا غيرانا ذو راي ووقار وحرص
على الادب وبلوغ همة وعز ووجد وعلم بالخصومات فان نظر اليها
المشتري اصاب من علمه وراثة غنى وخيرا فان نظرت الزهرة فمثل ذلك غير
انها يجمع الى ذلك بر الوالدين والد والدها وان نظر اليها زحل اعطى
الزمانة والقبح والخلقة المشوهة وان كان عطارد والمريخ في الوتد
ينظر اليها القمر كان سيء النطق شديد الغلط مفرطا في الاخبار الكاذبة وربما كان

بالضعيف النفس كثير الاوجاع وربما لم تريا ومن التربيعين يكون ممن يذهب باموال
الناس ولا يملك حاجة ويتنافس في الاعمال ويحسد عليها ويخالط
السلطان ويكون برعيته ومن المقابلة يكون صاحب كذب وزور وغليظ
الوجه قليل الحياء وصاحب رسو واذى سيء الحال **نظر المريخ الى القمر**
من مودة يدل على ان المولود يكون مسلطا على الاسفار وله اخوة
موسرين كثير اخيرهم ومن المقارنة يدل على سوء حال الام ويقل عمرها
وربما لحق للمولود سوء حال وعنه فزع من الحديد ويكون حديدا صارم
النفس لا انكاد وصطل ولا يكسل سيما ان كان في الوتد غير انه قليل الحياة
ويصيب زمانة شديدة وعاقبته موته الى السوء من قطع بالحديد او حرق
بالنار ومن التربيعين يسوء حال الام ويموت ميتة السوء ويدخل
على اهل شدة من السلطان بغير ان معيشته من السلطان ويموت ميتة
السوء ان كان الطالع السرطان ومن المقابلة يدل على خصومات
بسبب النساء وسوء الميتة فان كان في الاوتاد وقطع جسده بالحديد
اتصالات الشمس بالكواكب الباقية احتراق الزهرة يدل على ان
المولود يكون حسن الخلق ممدوحا محمودا في المحافل راضيا بافعاله
شريف المحل فان اتفق ان يكون الولادة ليلية والزهرة غربية او كانت
نهارية والزهرة شرقية كان المولود مغبونا في حاله محمودا في خلف
نجحا في كل عمل وبالعكس مما ذكرناه **احتراق عطارد** يدل على ان
المولود لسببا بطيئا بالكسب في خدمة الملوك ويبلغ بها شرفا في طبقته و
يصيب منها مالا جيدا ولا يحسن عيشه ان كان الطالع الاسد وربما
كان كثير الاعداء سيء الحال ان كان الطالع السنبلة ويدل على كثرة الاسفار

ويكون

ويكون معيشته من الاصدقاء والاخوان سيما في غير بلده ان كان الطالع
الجوزاء **احتراق القمر** يدل على ان المولود يكون كثير الهموم والغموم وتعاول
الحيل والامور المستورة وربما لحق مالا من قبل السلطان ان كان الطالع
الاسد ويموت امه قبل اخيه ان كان الطالع السرطان ويصيب المولود
مرضا في شبابه وفساد في جسمه سوء حاله وكثرة اعدائه وان نظر اليه
من مودة يدل على ان المولود يستفيد مالا لا قدر ويزيد في جاهه وولده
ويكون كثير الاخوة صالح الحال في كل ما يحاول من الاشياء ويكون لاولاده
حظ في اهل طبقتهم سيما ان كان في الاوتاد او ما يليها ومن التربيع قطعا
يكون دون ذلك وربما سقطت منزلة المولود ويكون كثير الاضداد وموقوفا
في امر الدين ومن التسديسين يكون قويا في اهل وجسمه جلدا مستقيما كورا
كثير المال والكرامة والمنفعة المختلفة وحسن التدبير ويحسن عليه الثناء ومن
المقابلة يكون المولود صاحب خصومات ومنازعات ويكون صاحب علات
ويصيب من النساء خيرا ومن قبل السلطان ويكون مذكورا بذلك وعطوبا
ان كان الطالع الاسد وان كان الطالع السرطان سقطت منزلته ولحقه
من السلطان شدة **اتصالات الزهرة كون الزهرة على مقارنة عطارد**
او على تسديسه يدل على ان المولود يكون عاقلا عالما حسن الصورة صبيحا فصيحا حسن
الكلام طيب النفس يحب الغناء والشرب والنساء ويصيب مال الآباء والاجداد
ان كان ليلا ويكون فرحا معشوقا كثير الاصدقاء والورع والتقى والاعمال
الجيدة والمعاشرة الحسنة فان كان الطالع الميزان او الجوزاء كان كثير
الاسفار سيء الحال لا يجمع مالا وان كان الثور او السنبلة كان كثير المال
حسن العيش **نظر الزهرة الى القمر** من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الاصدقاء

والاسفار ويصيب مال الآباء والاجداد ويكون في حاسن الصورة معشوقة يفتخر
بالولد ويكون فيه ورع ودين وحسن جمال الام ان كان له ومن المقارنة
يكون حسن الصورة والكلام منجما طيب النفس يحب اللهو والغناء والنساء
والشرب متهتكا ويصيب مال الآباء ويحسن عيشه ومن التربيعين ينال المولود
شرا من السلطان ويصيب منه خيرا ويتزوج من ذوي الاحساب ويدل على
حسن جمال الام ويكون حسن اللبنة فطنا معشوقا ويحب مجامعة النساء ومن
المقابلة يكون بسبب النساء خصومات وشدائد واوقات مجلمة ويقيم كثيرا

اتصال عطارد بالقمر من مودة يدل على ان المولود يكون ورعا
عالما بالكلام سعيد الغور عليل التكلف بما لا يعنيه ناظرا في الاديان ويتكلم فيها
ويكون نسيانا في اشياء كثيرة ذا اصلاح وعفاف ومن المقارنة يكون عالما
فهما بصيرا بالاشياء رماد حاذقة بصيفها بما ليس فيها ويكون صاحب مال
حسن العيش كثير الشدائد ويضيق عليه امره الى ان ينتقل عن بلده الى بلد آخر
ان كان الطالع السرطان فان كان الطالع الجوزا كان صاحب مال
حسن العيش وان كان السنبلة كان كثير الاصدقاء ومن التربيعين
والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الردي سفيها ومن يخالط السلطان
قليل الثبت عند الغضب ويمر به الشدائد وضيق حاله وربما احتاج
الى الناس فان نظر اليها المريخ دل على الزور وافتعال الكتب والرق
ودعجة **عدم الاتصال بين الكواكب** يدل على ان المولود يكون وحشي
النفس بهيمي الطبع كالشبح الذي لا حقيقة له خامل الذكر ساقط الهمة
مهيبا عند الناس لا يؤبه له ان غاب او حضر ويكون ممن يستهزأ ويضحك
عليه ويكون متهورا في حياته لا عقل له ولا تمييز ولا فكرة ولا مروة ولا يصلح

الصبر

حيث

حيث توجه ويكون متغضبا عن الناس لا يكاد يباشر احدا الكره ملله ويمنعه بغضه
وقلة ادبه وربما انقطع عن الناس بسكناته ولزم الخلوة والتفرد ولعدم
تصرفه في طلب معيشته فان كانت ادلته فوق الارض ربما سكن في الكهوف
العالية في الجبال والقلال كالرهابين وغيرهم وان كانت تحت الارض
ربما سكن بين القبور والغار والاسراب تحت الارض سيما ان كانت
الكواكب في بروج بهيمة او غير ناطقة وكذلك يدل عليه القمر ان كان
وحشي السير ولهذا المولود دلالة قوية **نكتة مستحسنة** مقابلة القمر زحل
يعنيه يكون المولود ساقطا غريبا يهرب من مكان الى مكان نظر النحوس
الى الجزء السابق للمولود او موضع المريخ يدل على الاسقام والرياح
انفصال القمر عن زحل في زيادة نوره او انفصاله عن المريخ في نقصان
نوره يدل على ضرر المولود من جوهر احدهما انصراف القمر من نحس واتصاله
بنحس آخر يدل على ادبار المولود وكذلك ميل درجة الطالع ان كانت محصورة
بين نحسين اشتمال النحوس على القمر من غير نظر السعود يدل على ان المولود
ساقط المنزلة خامل الذكر متحير في معيشته سيما ان كان في السابع
انفصال القمر عن زحل وهو ناقص النور يدل على وجع البطن ويكون فيه سوء كان
امراضا من الرطوبة مقارنة القمر زحل يدل على موت المولود وانه قتل
ابيه احتراق زحل يدل على موت الاب واكابر الاخوة ويكون القمر
مشرقا ويتصل بزحل على حسن حال معيشة المولود مع نكبة تحصل في عينه
او يكون احول العينين او ازرقهما فان سقط زحل عن الوتد او كان
تحت الشعاع دل على امراض شديدة متمادية من رطوبة ويكون القمر
في مكان ردي ويتصل بالمريخ وهو ناقص النور يدل على مودة وبين المولود

وشدة وظلمه وقدر رحمته وغلبة التهور عليه ويفرق مال الابوين مع زمانة الام
وموتها قبل الاب اتصال القمر وهو مقارن بالمريخ دليل سوء على المولود
وامه ويوذيها انقطع او القتل وانصرافه عن الاستلاء واتصاله بالمريخ
نظرا او مقارنة والمريخ ناقص في الحساب يدل على الحمق والقوة وشدة
الالام اتصال القمر بالمشترى والمشترى في مكان صالح يدل على حسن حالة و
معيشته وكذلك حال الام وفرحها وسرورها فان كان المشترى تحت
الشعاع يدل على سوء الحال والمعيشة انفصال القمر عن المشترى يدل على
موت الاقارب وخراب بيته وبيت اهله وكثرة الحزن والتكاليف اتصال
القمر بالكواكب انصراف القمر عن المريخ واتصاله بزحل يكون المولود
غليظا في نفسه فان كان في جسمه بارداً صناعته وانصرافه عن زحل الى
الزهرة فهو صالح كل شيء الا انه الزوج والولد وانصرافه عن الزهرة
الى زحل وهو مشرق كان رديا في كل شيء وانصرافه عن زحل الى عطارد
كان المولود ضعيفا حوراجا بلا فان كان عطارد معها كانت معيشته من
الحذقة او الشعبذة وان اصابه مرض زال سريعا فان كان مشرقا كانت
معيشته من لطف الادب وشرافة ولكنه يكون صلفا وانصرافه عن عطارد
الى زحل كان المولود حذرا عاقلا بصيرا بالامور صاحب كتمان ولكنها ولاله
سوء على ماله وحرفته وصحته وانصرافه عن المريخ الى المشترى في زيادة
نوره يدل على الظفر باعدائه والانتقام منهم وانصرافه عن المشترى الى
المريخ يدل على تفريق مال الابوين فان كان زايد النور فهو شديد الملكة
وانصرافه عن المشترى الى الزهرة يدل على تجدد السعادات والولد والمال
والزوجة الصالحة وانصرافه عن المشترى الى عطارد كان جيد الصناعة

خيرا

والعقل ردي في باب الولد وانصرافه عن عطارد الى المشترى يدل على السعادة وقضاء
والخير والبلاغة والتجارات العامرة انصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة
وهما منزاين كان المولود كثير المجامعة ويرى موت نسائه وان كان
في التشريق دل على الزيادة في السعادة وجمع المال ردي في حال الولد وانصرافه
عن الزهرة الى المريخ وهما في التغريب كان مذموما في السعادة والتزويج
سيما في مواليد الاناث وان كان في التشريق كان صالح المعيشة و
الحمد والشرف وان كان المولود انثى لحقها شر كثير من قبل الجماع انصراف
القمر عن المريخ الى عطارد وهما في التشريق يدل على جودة العقل والحفظ
والكلام وفي التغريب يكون كثير العلم عاجزا عن مباشرة الاعمال وانصرافه
وانصرافه عن عطارد الى المريخ وهما في التشريق يكون المولود شريرا
متكلما ظلوما غاصبا لاموال الناس جدليا من النفس سريعا الى الشر
طوافا في البلاد كثير الاسفار والجولان وان كان في التغريب كان المولود
مستبشرا ضحاكا مزاحا كذابا هجاء مسرورا طماعا في الربح مستهزيا
بالناس صاحب مكر وخداع وعذر كثير الكلام مبغضا للخير محبا للشر انصراف
القمر عن عطارد الى الزهرة يكون صاحب صناعات كثيرة متيسرا موسعا
وانصرافه عن الزهرة الى عطارد وهما في التشريق يكون موسرا ادا امول
كثيرة مهونا مسعودا حسن التزويج والولد وان كان في التغريب كان منفعيا
ممسكا من شهواته اتصال القمر بالشمس في البروج المذكرة يدل على حظ رداءة
الاب وشرفه وابيه وامه يموتان فيحزن عليهما الولد ويلحقه اوجاع في
اول عمره وتنوحاته فاذا طلع في التسيير واعطى اتصال زحل بالشمس
يدل على ثقل لسان المولود وربما كان اخرس او التمتع او ثقيل الكلام

انصراف القمر عن الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود مغنيا او بياع رياحين
او ممن يعمل الآلات والمزامير فان كانت الزهرة منحوسة بزحل كان
ممن يعمل الصباغة والحياكة او يكون اسكافا اتصال القمر بعطارد
وهما في السوء يدل على الذكاء وجودة الخط والعلم وبالكتب المستورة
والحكم المخزونة مقارنة القمر للمشتري يدل على ان المولود يكون صحيح الرأي
حسن المشورة جيد العقل ثابت الذهن ثاقب الفكر يشاوره والناس
يرجعون الى رأيه على الحجة ولا يكاد يغلب عنها ومنهم من يكون كاتبا
للملوك رفيع القدر مقارنة القمر للزهرة والمشتري يدل على ان المولود
يكون صالح النكاح والتزويج والولد فان كان في السعود يدل
على صلاح الحال في الدنيا ويكون معظما مكرما تاما في امر الاولاد مقارنة
القمر للزهرة وعطارد يدل على ان المولود يكون جميلا حسن الوجه والمنظر
وربما تاما فان كانا في السوء كان حديدا شديد الغضب سريعا غليظ
صاحب النفقة وحمية وان نظر اليها من مودة كان كثير الاصدقاء والا
صالح الحال لا يجتمع له مال ويكون طيب النفس مرزوقا من الناس محمودا
ومن التربيع والمقابلة كان الامر دون ما ذكرناه الفصل العاشر
في ذكر دلالة مواليد الملوك والسعداء وقوع ١ درجة قران العلويين
في وسط السماء ورب الطالع سعطر البهاء او احد او نيار المكان يدل
على ان للمولود ينال سلطانا مشهورا ان كان له عمر والشمس ٢ في الطالع
يدل على البهاء والهيبة والسناء وفي العاشر ٣ فعلى الملك والسلطان
والعز وفي الحادي عشر ٤ على الذكر وحسن الحال والقمر ٥ في العاشر فعلى السعادة
والسلطان ووقوع النيرين ٦ في الاوتاد واجودها الطالع ووسط السماء

والشمس

والشمس بالنهار في برج مذكر والقمر في برج مونث وكل واحد منهما في حظه
على مواليد الملوك والاشراف ومن يرتفع ويروس على الجماعات ويتسلط
على الموت والحيوة وسائر امورهم في كل شي فان نظر اليها سعد من السابع
او الرابع يدل على كثرة الاموال والغنى وكون ٧ القمر في وسط السماء والشمس
في الطالع يدل على ان المولود يروس على امم ومداين ويتسلط على الموت
والحياة سيما ان سقطت النحوس عنهما وان ٨ كانت الشمس في السابع والقمر
في وسط السماء خاليا من النحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف فان
كان معه سعد او على نظره سائس المولود امورا عظيمة وكون ٩ القمر في الطالع
والشمس في الرابع روس المولود على اهل بلده ويعظم قدره وان كانت
١٠ الشمس في الطالع والمشتري في وسط السماء كان المولود ملكا او قايدا
للجند شريفا يروس على امم ويحوي على اموال كثيرة سيما ان سقطت عنه
النحوس وكون المشتري في وسط السماء والزهرة في الرابع يكون
المولود ملكا او قايدا او يرزق اموالا وكرامة واولادا فان سقطت
عنه النحوس وبر الاعمال له تم ما يتولاه وكون الشمس في الطالع والمريخ
ينظر الى القمر من السابع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيما فاطرا
لنفسه ويموت ميتة سوء او يب وان لم يكن بينهما نظر والقمر فيما يلي الوتد
يدل على مواليد العظماء وكون المشتري في وتد او ما يليه وبعد القمر او
في الطالع فان المولود يكون عظيما مستبدا اخذا بزمام العالم ويدبره
كثيرة اتصال النيرين برب الطالع يدل على مواليد الملوك فان كان
رب الطالع في وتد كان ملكا قويا وان كان في ما يلي وتد او زايلا
يدل على دون ذلك اتصال اصحاب الاوتاد برب الطالع يدل على مواليد الملوك

واعلم ان اول كوكب يصل الى درجة الطالع او درجة السابع غير القمر يدل على عظم
قدر المولود وسعادته فان كان سعدا قويا والمكان موافقا كان المولود
سعيد الجد وان كان نحسا قويا فاضعف من ذلك اتصال القمر في شرفه
وفي مكان جيد من الطالع يدل على بلوغ المولود الى درجة الشرف فان
كان القمر مقبولا كان اعظم لمنزلته وشانه موصوفا بالصدق والوفا
والصيت الحسن وان لم يكن المكان جيدا اولا القمر مقبولا كان الامر دون
ذلك تشريق بعض الكواكب من الشمس وتوسط البعض من القمر وهي في
حظوظها كلها وفي الاوتاد وما يليها وناظرة بعضها الى بعض يدل على ان
المولود يكون ملكا عظيما فان كان احدهما في وتد والاخر زائلا كان
المولود قايدا او رئيسا وان زال احدهما والاخر مايل عن وتد كان المولود تابعا
للملوك ويملك بقوته اهل بيته واقليمه وينفذ امره في الممالك من تحت يده غيره
سيما ان كانت الشمس في برج مذكر والقمر في برج مونث وكون الشمس في
شرفها بالنهار والقمر في شرفه بالليل في الطالع او وسط السماء او صاحب
الطالع في الطالع او في وسط السماء او كان في وسط صاحب السماء
يدل على مواليد الملوك والسعداء والجبابرة فان كان المولود من بيته
الملك كان عظيما يقتدى به في كل حال وكون المشتري في وسط السماء
في بعض حظوظه سيما البيت والشرف والكوكب الباقية يتصل به يدل على
الملك وكذا اذا كانت مشرقات في اشراقها وهو بها اتصال ارباب مثلثة الطالع
برب الطالع وهو مشرق قوي في الطالع او في وسط السماء يدل على الملك
وشهادات الجميع برب الطالع دل على من يملك الملك الاعظم ويتسلط عليه
حلول السعدين في ازواجها يدل على ان المولود ينال سعادة من حيث

لا يرجوها

لا يرجوها وكون المشتري في الحادي عشر وله فيه حظ يدل على ان سعادة المولود
لا يفارقه حيث ما توجه وينال رياسات لم يرجوها وكون رب الحادي عشر سعدا
وعلى نظر الطالع او صاحبه ينال المولود من اصدقائه خيرا وان سعد السهم الغيب
والجزء السابق بالمشتري يعطي المال فان كان السعد لهما هو عطارد ينال الثروة
من قبل خدم الملوك وتدبير الملك وان كان الشمس نال السعادة بالعمل
والانفاق والكتابة والعلم سيما ان كانت في وسط السماء او في الحادي عشر
او في التاسع وان كان زحل كانت من قبل الفلاحة والمعاني وان كان
المريخ فبالشجاعة والحروب وان كان الزهرة فمن قبل النساء والملاهي
وان كانت القمر فبالرسل ونقل الاخبار من بلد الى بلد اتصال رب الطالع
بكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينال شرفا ورفعة **اجتماع زحل والمشتري
والمريخ والزهرة والقمر ينظر اليهم من وسط السماء** يدل على ان المولود
يكون من الامراء والولاة مسلطا محكما نافذ الامر والسلطان وكون عطارد
في وسط السماء والمشتري ينظر اليه فان المولود يكون من الولاة والقضاة
واصحاب المظالم فان كان المشتري معه وهما ناظران من بيت الشعاع
فان المولود يكون كاتبا مشيرا عند الملوك العظماء وعلى الوكالة والجاه
والمنزلة سلب عطارد للمشتري يدل على الرياسة والمرتبة والغنى واليسار
وكون القمر على سلب المشتري وسلمان من نظر النحوس صاحب المولود اموالا
من كل ناحية وعاش في سعة رزق ويسار وكان سعيدا بالمال انصراف القمر
عن الشمس واتصاله بزحل يدل على اتخاذ الارضين والعقار وسط اليد في
السماوات **حلول النيرين** في الحادي عشر او الخامس وصاحبه في البروج الترابية
او الهوائية يدل على السعادة والمال والكتابة والرياسة والبلاغة وحسن

التدبير والنفاذ في الاعمال والشهرة بذلك عند الملوك والعظماء وافادة المال من
ذلك سيما ان كان سهم السعادة في هذه البروج وكان احد الاولياء
المذكورة يلي سهم السعادة فان سلمت من النحوس اياه ما ذكرنا يلقوا من غير طلب
ولا تباكد ويدل على ادراكه في الشيخوخة على دوام السعادة الى آخر العمر

زيادة القمر في النور والحساب والصعود في العرض الشمالي يدل على
الزيادة في شرف المولود وخاصة في مواليد الليل ومتى كان زحل
في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون المولود رئيس قومه واهل بيته
له اموال وكرامة سيما ان كان سليما من نظر المريخ وكون زحل في الطالع
والشمس في وسط السماء يصيب المولود اموالا وفناء واولادا او يسود
اهل بيته سيما ان سلما من نظر المريخ ومتى كان المريخ في الطالع والمشتري
في وسط السماء يكون المولود مسلطا ذا مال وغنى ويسود اهل بيته
ومدينته وفي نصف عمره يملك اموالا واولادا وان كانت الزهرة
في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون له اموالا وفناء واولادا
ويسود بيوت العبادات وابواب الملوك ويكون فرحا مسرورا الى آخر
عمره وان كانت القمر في الطالع والمشتري في وسط السماء يكون حكيما
ذا اموال وغنى ويعرف عند الملوك ويخالط اهل الديانات ويرزق اولادا
ويسرهم اذا سقطت النحوس عنها ومتى كانت الزهرة وعطارد في
الطالع او وسط السماء يكون المولود حكيما جميلا محبوبا له كرامة من الناس
ويفرح نسائه وولده ومتى كان المريخ في وتد الارض والزهرة وعطارد
في وسط السماء يدل على خدمة المولود للملوك او يتولى بيوتات العبادات
ومتى كان زحل في الرابع والمشتري في العاشر يدل على العظمة والرياسة

والصيت

والصيت والدين والارتفاع في مراتبه حصول الزهرة او عطارد او كلاهما
مع المشتري في بعض الاوتاد يكون المولود عظيما وينال المنافع من الموارد
وغيرها ولا يزال في نعمة وكرامة ويكون غنيا محمود الحال انصراف القمر والكواكب
الدالة على السعادة عن النحوس واتصالها بالسعود حال المولود رفعة وسعادة
بعد الحاجة والبؤس حلول رب العاشر والمشتري والجوزهر وسهم الملك
والشرف مع شعاع السعود في العاشر دليل العز والشرف والرفعة
والسلطان والجاه والمال وثروة المال باسباب التجارات وغيرها
وكذلك القول على حلول رب العاشر في الاوتاد ومتى كانت الشمس في الطالع
والمشتري في العاشر او الحادي عشر على ملتسا الزهرة او تسديسها دليل العز
والسعادة والرفعة اتصال رب العاشر برب الثاني مع سعادتهما
دليل الرفعة بالمال وكذلك القول في سائر البيوت وكون الشمس وسهم
السعادة في العاشر دليل الرفعة سيما ان كان في بعض حظوظها و
كذا اذا كانت في الاوتاد والآخر وعليها نظر سعد دليل العز والاكرام
والجاه والسلطنة وان كان النحوس مكان السعود دلت على الشر
والمكاره والآفات وسقوط المنزلة سيما ان كانت الشمس في الهبوط
حصول جامع الانوار السعود في الاوتاد مع سلامته من المناحس
دليل العز والرفعة اتصال رب الطالع برب العاشر من الوتد دليل
العز والسلطنة ويصل اليه بطريق التوريث والطلب ومن السقوط
نصب بعض السلطنة ولا يدوم له واجتماعهما دليل السلطان وتمام
العمل والولاية ومتى كان زحل في درجة وسط السماء او كانت من
حده دلت على الملك والسلطان ومتى كان المشتري في وسط السماء

والزهرة مع القمر دليل الملك والسلطان وكون المشتري والقمر وعطارد في
الاوتاد سليمة من المناحس يدل على النمو والشرف والغنى والمنزلة العالية
عند العظماء والملوك وكون ارباب مثلثات نير النوبة في الطالع
او وسط السماء او في حظوظها والاجود لها ان تكون في اوائل بروجها
الى القصا فيها مشرقات مستقيمة ناظرة الى السعود من مودة كان
المولود ملكا عظيما مشهورا اشرها معه الصيت ايام حياته ومتى كان
سهم السعادة مقارنا للسعود ورب سطه وهو نقي من النحوس وينظر
الى السعود فان المولود يكون سعيدا رحيما عظيما كثير الاموال واذا
كانت السعود في الحادي عشر من سهم السعادة زادت في سعادة
المولود وعظم قدره وشرف مرتبته سيما ان كان القمر في وتد فان كان
في وسط السماء يدل على شهرة المولود وكثرة المال وكسبه لذلك وافادة
من الولايات واعمال السلطان فان كانت النحوس في المواضع التي ذكرناها
نقصت من سعادة المولود ودلت على كثرة عنائه وتعبه في جمع الاموال
وطلبها فاما وقت حصول المال وافادته فيكون في الزمان الذي
يدل عليه رب مثلثة نير النوبة من عمر المولود اعني ان كان رب المثلثة الاول
اقوى المثلثة كان حصوله في الثلث الاول من عمره وان كان القوي
هو الثاني كان حصوله في الثلث الثاني من العمر وان كان القوي
هو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير من العمر وكون القمر في الثاني
نقيا من النحوس وهو ينظر الى السعود او الى الشمس من مودة كان المولود
كثير المال عظيم السعادة والغاية سيما ان نظر سهم السعادة او سهم
المال وكون الكواكب مشرقات من الشمس او مغربات من القمر وكلها في

خطوطها

خطوطها ناظرة بعضها الى بعض في الاوتاد يدل على موالد الملوك
واشباههم ومن سعد امره في العالم فاما وقت كون القمر والرفعة والسلطان
فهو وقت بلوغ تسيير درجة الشمس او درجة رب العاشر لدرجة العاشر لكل درجة
سنة وبلوغ تسيير درجة العاشر لموضع سلطان الشمس او تسييرها دليل
القمر والرفعة وكذلك القول في ارباب مثلثة سهم السعادة والملك والسلطان
وسهم المال وبلوغ الاماكن المذكورة والنير الى مواضع النحوس و
شعاعاتها دليل وقت زوال الرفعة وسقوط المنزلة وفساد حال
الملوك والاكابر وكون الشمس في الربع الشرقي والقمر في الغربي والمشتري
في الجنوبي والمريخ في الشمالي او كانت في الاوتاد الاربعة او في اثرها
يدل على ان المولود من الملوك او القادة او العظماء ومتى كان احد
الكواكب الثابتة التي من الشرف الاول والثاني من الذي على مزاج
المشتري والزهرة في الطالع او وسط السماء كان ذلك اشهر لشرف المولود — السماء او
وامن لسعادته وكذلك اذا كان بعضها مع احد الكواكب فانه يأتي
بنحو ما ذكرناه من الدلالة في الطالع ووسط السماء اشهر شهرتها وتفضل
ذلك ان يكون الكواكب الثابت مع الكواكب الدال على المولود وكذلك
القول في الجوزهر اذا كان مع سعد سيما في الطالع او وسط السماء
فان ذلك يدل على الشرف والرياسة والسعادة ومتى كان المريخ
مع الذنب لليل فان المولود يكون عظيما مسرفا غشوما مهرقا للدماء
مخربا للبلاد مباينا للاجناس جامعا للاموال ويكون ممن لا رحمة عنده
سيما ان نظرت الشمس من برج ملوكي او من شرف المريخ فان شهده
عطارد كان اكثر لجراته وفساده وسوء عمله فان كان القمر معهما كان

عاقبة امره
لما ذكرت لان القمر يدل على ان المولود بعضه قطع بعض اجزائه او كسرها ويكون
ردية على سوء حال يكون وان كان الذنب مع زحل بالنهار يدل على نحو
ما ذكرنا وكسب المال من غير حله ومتى كان الشمس في العاشر في برج مذكر نهاري مذكر
والقمر فيه بالليل في برج مؤنث كان المولود ملكا او عظيما او قائد الجيوش و
يعلوا عن خلق كثير ويتسلط على الموت والحياة وسامي امره في كل شيء
فان نظرت النحوس اليهما من السابع او الرابع نقصت امواله ودلت على الشقاء
والتعب في حياته ومتى كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد كان للمولود
حسب ويبلغ شرفا وان كان زايلا لم يكن له حسب لكن يبلغ شرفا و
منزلة عظيمة فان كان في التاسع كان للمولود ادب وعقل وبصيرة بالاشياء
وفي الحادي عشر والخامس يدل على خفة مزاجه وان كان ساقطا نقصت منزلته
ولكن ليس مثل الاول ويعرف في بلده وارضه والله اعلم **الفصل الحادي عشر**
في ذكر بعض الدلالات التي تعرف مرتبة المولود الى ما هو اعلى منها ويحطها
الى ما هو اسفل منها او يبقيه على ما هو عليه من الشقاوة دائما عمره كله **دلالات**
الرفعة وذلك انه متى كان النحس في الوتد والسعد فيما يليه كان المولود
في اول عمره شقيا وآخره سعيدا جيد الحال محمودا ومتى وقع التبديل
من ارباب المثلثات في البيوت ارتفع المولود من الشر الى الخير ومتى
كان المولود ادلة المولود في المواضع الردية وهي على نظر سهم السعادة
وربه وهما في اماكن جيدة كان اول عمر المولود رديا وآخره حسنا و
متى كان الجزء السابق في موضع ردي وربه في موضع جيد والسعود ناظرة
يدل على اول العمر على الشدة والمسكنة وعلى السعة والغنى والراحة في آخره
نحوسة القمر في المولود في اليوم الثالث وربه مسعود اقويا يدل على الضيق والفقر

في اول

في اول العمر وعلى السعة والصلاح في آخره نحوسة القمر على بعد خمسة عشر درجة
من الشمس امامها او خلفها وربه مسعود اقويا يدل على الشدة والنكد في
اول العمر وعلى الرجاء والسعة في آخره وكون نحس في الطالع وسعد احد
الاوتاد والباقية يدل على الشدة وسوء الحال في اول العمر وعلى الخير والرخاء
في آخره اجتماع المشتري والمريخ وعطارد في السابع او الرابع يدل على
ان المولود يلحقه شدة وحديد ويسجن ويعيش محتاجا فقيرا ثم يصلح حاله
بعد ذلك وينال سعادة وخيرا اجتماع زحل والمريخ والقمر في الرابع يدل على
اهوال ومخاوف وغموم واحزان في الاهل والولد وخراج وربط بالحديد
وسجن ووثاق فان كان معهم المشتري لقي مثل ما ذكرناه ثم ينجو بعد ذلك
واذا طعن في السن اصابت خيرا وفرحا فا وارباب مثلثة الشمس بالنهار
وصلاح ارباب مثلثة القمر او فا وارباب مثلثة القمر بالليل وصلاح
ارباب مثلثة الشمس يدل على توسط سعادة المولود مع توصله بالاشراف
ومتى كانت النحوس في الاوتاد والسعود فيما يليها كان المولود في اول عمره
محتاجا ثم ينال السعادة بعد ذلك ومتى كانت الكواكب الدالة على السعادة
والقمر منصرف عن النحوس ومتصلا بالسعود فان المولود ينال رفعة بعد الحاجة
والبؤس وان انصرفت عن النحوس كان الامر بضد ذلك ومتى كان سهم السعادة
وربه في وتد ينظر الى سعد وهو مشرق مستقيم السير في حظ نفسه كان المولود
في اول عمره سيء الحال والمعيشة ثم بعد ذلك يقتني الاموال وينال الشرف اتصال
القمر بارباب خطوط البرج الذي هو فيه على الولاء من اسفل الى اعلى
انه يتصل برب الوجه الذي هو فيه ثم برب بيته يدل على ان المولود مرتفع
زمان عمره مرتبة بعد اخرى وبعكس ذلك يكون امر السقوط من المنزلة العالية

السعود واتصلت
صح
يثني ط
ثم برب حده ثم برب مثلثته
ثم برب شرفه صح صح

بهو دومنها **دلالات السقوط** نحوسة الشمس وضررها في مواليد النهار وسقوطها
عن الوتد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا مسكينا فان كان ملكا
كان مهينا سيء الراي والتدبير وينخلع عن ملكه بغتة ويموت ميتة سوء
انحصار القمر بين النحسين يكون المولود فقيرا ساقطا سقوط الهيلاج
مع شهادة النحوس يدل على سقوط المولود وفقره وحاجته سقوط ارباب
الاوتاد وما يليها يدل على سقوط المولود وسوء حاله نحوسة القمر ونظره
الى النحوس وربما يكون وجها في بعض الاماكن الردية والسعود ساقطة
عنها يدل على السقوط والفساد والمسكنة والفاقة وكذلك القول على سهم
المال ورب ارباب حده والنيرين مع عدم نظر النحوس اليها يدل على فقر
المولود وجهده وضرره وحاجته وكون سهم السعادة جيد الموضع
على قران سعد وكان ربه ساقطا منحوسا كان المولود في آخر عمره حسن
المعيشة ثم كلما طعن في السن تناقصت احواله وصار الى الحاجة والبوس
والشدة وكذلك يدل السعود اذا كانت في الطالع والعاشر والنحوس في السابع
والرابع ومتى كان القمر على قران زحل فان ذلك المولود ان كان
ملكا عظيما زالت عنه السعادة وصار الى الحاجة وفسد عليه امره وعدم
قوته سيما ان كانا في وتد اجتماع النحسين في الثاني يدل على انقطاع المولود
وسقوطه من سعادته وبالجملة فان عكس ما ذكرناه دال في المواليد
المرتفعة اقدارهم يدل على انحطاط المواليد من مراتبها الى ما هو ادنى
منها **دلالات الاشقياء** انفصال القمر عن مقارنة المشتري واتصاله
بالمريخ يدل على ان المولود يلقى شدة وعذابا وسقما واهوالا وافزاعا
وحبسا ووثاقا بالحديد ومتى كان القمر في احدى بيتي المريخ سيما بالنهار وخاصة

برج العقرب يدل على ان المولود يرى شدايد ونكبات وخصومات وخسرانا
في اموره ونكد عيشه ويكون في حبس ووثاق دهرا من عمره انفصال
القمر عن نحس واتصاله بنحس آخر يدل على نقصان السعادة سقوط ارباب
مثلثات النيرين وسهم السعادة وربه منحوسين في السادس او الثاني عشر
يدل على ان المولود لا يزال فقيرا محتاجا وكون السعود ساقطة منحوسة والنحوس
في الاوتاد يدل على مثل ما ذكرناه سقوط ارباب الاوتاد عنها او يكون
منحوسة ولا ينظران الى النيرين فان المولود لا يزال شقيا وكون النحوس في
الثاني وربه ساقطا منحوسا لا ينظر اليه سعد وكانت الكواكب الدالة على
السعادة منحوسة فان المولود لا يزال ايام حياته فقيرا محتاجا اجتماع
زحل والمريخ والزهرة في الطالع او وسط السماء ينال المولود بلاء ونكبات
في امور النساء ويعيش محبوسا مقيدا او لا يزال محتاجا فقيرا الى آخر عمره
ومتى كان القمر في الرابع والنحوس ينظر اليه لحق المولود اوجاع ونكبات
وضرر وعذاب ووثاق وسجن ومتى كان المشتري في بيت المريخ فان
المولود يمر به نكبات وشدايد وحبس وقيود واسر دهره كله اجتماع
الشمس والقمر او ما ظهر من عداوة نال المولود شدة وكان ممن يطوف
بالبعيد تمكن النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشقاء والفقر
والحاجة نحوسة القمر وسهم السعادة يدل على ان المولود يكون ممن يتصدق
عليه عدم النظر بين الشمس والقمر وسهم السعادة وبين ارباب مثلثاتها يدل
على ان المولود يعيش في فقر وجهد وشقاء ومسكنة عدم النظر بين رب
السابع والثامن والرابع وبين الشمس بالنهار والقمر بالليل وكانت
ساقطة عن الاوتاد يدل على ان المولود يكون فقيرا محتاجا لا يقدر على قوته

وبالجملة فان فساد اوقات المولود ووقوعها في السقوط وكذلك اكثر الكواكب يدل
على شقاء المولود وسوء تدبيره وضنك معيشته وعسرها وكثرة همومه وافراط
وحرمانه وذله وهوانه **المقالة الثالثة في ذكر دلالات البيوت الاثنى**
عشر وما يتعلق بها من احوال المولود وهي اثنى عشر فصلا الفصل الاول
في ذكر دلالة البيت الاول وهو الطالع قال الحكيم الفاضل بطليموس الشمس
في المواليد دليل النفس والقمر دليل البدن والطالع وربه وارباب مثلثة الطالع
والنيرين والسعدين وسهم السعادة وسهم الحياة وسهم الجد والهيلاج
وسهمه والكدخداه والقاسم وقت المولد ادلة على الحياة والعمر والطالع و
دليل اول العمر والعاشر دليل وسطه والسابع دليل آخره والرابع دليل
الموت وما بعده وحلول رب الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل الحياة
وصلاح البدن فان صلح رب الطالع دل على صلاح النفس وحصول السلامة
ووفور الحرارة الغريزية وكذلك القول على سهم السعادة اذا كان في الطالع
سيما ان كان نير النوبة في وتد والنحوس ساقطة عنها مقارنة القمر للسهام
المذكورة او على نظرها وهي في امكنة جيدة دليل على العمر وحسن التربية فان
اتفق ان يكون زحل دليل العمر وهو مسعود دل على طول العمر وكون احد العلوية
في وتد دليل الحيوة ومتى كان كوكب مشرق عن الشمس في وتد فانه يدل على
الجاه والغنى وسعة الرزق وكرم النفس **فصل** فان كان رب الطالع
احد الثلثة العلوية وهو مشرق عن الشمس وفي صلاح نفسه بريا من الكواكب
الضارة التي هي رب الثامن والثاني عشر والسادس كان المولود صحيحا
سريع النبات فان اتفق ان يكون مقبولا كان محمودا مكرما على اهله مرضيا
عند الناس يظفر بحوائجه فان اتفق ان يكون طبيعته كطبيعة البرج الذي هو فيه

كان

كان طيب النفس حسن الخلق وان اختلف في الطبيعة كانت احواله مسلوبة وان كان
رب الطالع غريبا بريا من النحوس سلم المولود من الآفات فان نظر
اليه نحس او كوكب ضار له كان كثير الآفات من جوهر البرج الذي
فيه النحس او الكواكب الضارة فان كان رب الطالع تحت الشعاع كان
ضعيف الفؤاد وبه مرض خفي فان نظر اليه نحس كان اسوء لحاله وربما
مسه سوء فان نظر اليه سعد بمواضعه كان لمرضه دواء والا فلا ومتى كان
ارباب مثلثة الطالع وربه في امكنة جيدة وسليمة من المناحس يدل على
حسن تربية المولود وصلاح شانه وسعد جده وصحة بدنه وطول عمره
وان كانت في امكنة ردية او منحوسة دلت بعكس ما ذكرناه وانه يكون
عليل الجسم او سقيما وربما دلت على هلاك ابويه **فصل في ذكر دلالات**
الكواكب في الطالع زحل في الطالع وله فيه ولاية وهو صالح الحال
يدل على ان المولود يكون صاحب سكينة ووقار وبهجة وتدبيرات
صالحة بعيد الغور محمودة العواقب طويل العمر قوي على الصبر والشدائد و
الزيادة في جاهه وقلة تعبه وانتقال الفوائد من الوجوه التي سعد
على غيره والانتفاع باسباب الارضين والمزارع وانتقاله من حال الى
حال اصلح في الاكثر وينتفع باسباب الملوك واهل الرياسات والمواريث
والاشياء القديمة او يؤتمن عليها وان رام التجارة ربح فيها فان
نظر اليه المشتري داخل قوتها يعظم سروره بهم ويصل اليه فوائد باسباب
التجارات ويسر باسباب الديانات فان كان احدى بيته واتصل بالمشتري
من مودة سعد المولود بالضياع والارضين والعمارات وغيرها ومن العداوة
حصل بعكس ما ذكرناه له من قبله شرور ومنازعة وخروج من اليد فان نظر اليه

الطالع م

المريخ من مودة كان بطيا في اعماله محبا لكثير الاهتمام بغير سبب ومن عداوة
او مقارنة لحقه مكاره او امراض حادة وان نظرته الشمس استولى على قوم
اعظم منه قدرا وان نظرت اليه الزهرة ولحقه هم وفضيحة باسباب
النساء ويلحقهم على بعض اهله من النساء وربما تلف بعضهن سيما ان كان
زحل منحوسا فان نظر اليه عطارد مسعودا سر وانتفع باسباب الكتابات وعطارد م
وربما التجار وان كان منحوسا لحقه مضرة بذلك السبب وان نظر اليه
القمر انتقل المولود من موضع الى موضع ويكون له الموضع الثاني اصلح
من الاول وان كان زحل ردي الحال فان المولود يعادي اهله واخوانه
ويجري له خصايم ومنازعات بسبب غيره ويكون كثير الغضب والاهتمام
ويقال عليه الكذب وربما لحقه علة في ظاهر جسده ويلحقه شغل قلب باسباب
الملوك ويخرج شي من ماله بالكره منه فان كان ممن يملك الحيوان تخرج
عن يده حيوان نفيس وكان كثير الشقاء والتعب والحدة لغيره فقيرا
محتاجا وان كان معه الزهرة نكح بعض المحرمات وان كان معه الذنب
والمريخ كان سيء الخلق كره اللقاء وان كان معه عطارد والشمس فعلامة
سوء ويدل على الوثاق والنكبات في المال والجاه فان كان معهم القمر
اصاب عيناه بلية او عمى او بط في جسده وربما كان موته قتلا وان لم
يكن له في الطالع ولاية وكان غريبا كان الامر اضعف مما قلناه ولا
وان كان المشتري في الطالع كان المولود طيب النفس ناعم العيش
يحتاج اليه اكثر نظرائه ويداخل الرؤسا والملوك وينتفع باسبابهم
يكون مكرما محببا الى الناس ويزيد في جاهه وماله ويسر باسباب الازواج
والاولاد والزيادة فيهم ويحسن جماعة من الناس ويخرج اشيا من ماله

في وجوه البر بها ومن حيا ماله في المواضع الجيد وسط له امور قد كانت تعوق
عليه ويكون قوي النفس نشيطا لا يكاد يخلوا من الفرح والسرور ويكون ربح
في التجارات والاعمال مشهورا بالخير فان كان البرج مذكرا دل على شرف
ابيه وان كان مونثا فعلى شرف امه وان كان مجدا اشرف كلاهما ان
كان المشتري ولاية في الطالع دل على شرف المولود وتقدمه في الامور والولايات
والذكر الجميل وسلامة النفس وصحة البدن ووفور الحرارة الغريزية وطول العمر
وطيب النفس وان لم يكن له ولاية سعد بوالديه ان كان له اوشي من حالها
فان كان المشتري على مجاسدة الجوزهر كان المولود عظيما في اعين الناس
فان شهد بها القمر زاد خطاء وخيرا وكرامة وان نظر المريخ من مودة
دل على الزيادة في عظم المحل وربما تجددت له احوال في باب معاشه لم يكن
قبل ويرئس على جماعة من الناس ان كان من ذوي المحل ويفضل اباءه
يحظى مع حقها بها عند الملوك واهل الرياسات وان كان النظر من عداوة
او مقارنة يخرج شي من ماله بالكره ويحزى به ومن الناس خصومات ومنازعات
ويلحقه حرارة في اعلى جسده وان نظرته الشمس من مودة طال عمره وكثر ولده
واصدقاوه وحسن حاله مع صدق نيته وقوله ومن العداوة يعاتب
الملوك ويجمع المال لسببهم يكون كريما جوادا احسن الشان ويصيب الناس
منه خيرا ويرث مال الابوين ومن المقارنة زيرتها فسد مال ابويه وفرقه
ويهلك اولاده سيما ان كان الطالع الاسد وان نظرت اليه الزهرة او
كانت معه دلت على السرور باسباب الاهل والولد والفوائد العظيمة
من قبل التجارة والبيع والشرى والمكاسبات ويحسن عليه الثناء ويزيد
في ماله وجاهه وان كان منحوسا دل على ضد ما ذكرناه وان نظر القمر وهو

مسعود عظمت فوايده من قبل الملوك ويتوسط فيما بينهم ويتعلم لهم الاعمال وان
كان المريخ في الطالع وله فيه ولاية وهو صالح الحال يدل على ان المولود
يكون صاحب سلاح او رئيسا في الحرب مسلطا على القتل والعقوبة ويروس الجيوش
ويقود العساكر ويستولي على المداين والقلاع والقرى ويظفر بالاعداء
وكثرة فوايده وجمع المال من غير دخل فان نظرت اليه الشمس من مودة
دلت على التقدم عند الملوك بالشدة والجراة ويظفر بالاعداء والدعاة
ويكون صاحب دواب وسلاح واسفار ردي الدين من العداوة يدل
على فساد حاله وولده واهله ويلقى من السلطان شدة ويخاف عليه
ويكون شقيا وسوء حال ابيه ويقل عمره وربما وقع المولود من موضع
مرتفع ويكون سيئ الحال ومن المقارنة لسوء حال الاب وربما يلحق
المولود امراض ويخاف عليه القطع بالحديد وان نظرت الزهرة لحقته
مكاره باسباب النساء وامراض لحملة وسوء حاله في تزويجه ان كان
منحوسة وان كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظره عطارد
دل على الذكاء والفطنة وحسن التدبير ويصل اليه فوايد من قبل الكتابة نسخة
او بصرت من الحيلة التي يستفيد فان نظر اليه القمر وهو منحوس سافر المولود
كثيرا او يلحقه فيها اهوال ونكبات ويحمل نفسه فيها على صعب الامور فان
نظر اليه برجيس دل على حسن عواقب الامور وان لم يكن للمريخ
في الطالع ولاية فان المولود يكون حديدا سريع الغضب صاحب مكر و
خداع واو اعدا لا بهجة له كاذب الوعد يبتدي بالمكر في الصناعات
ويخاف عليه من باس الحديد او سقط من مكان مرتفع فيكسر عظمه او
لدغه من هوام ويكون كثير الخصومات والمنازعات والديون كثير الانتقال

والمكر

والمكر والغيظ ويسيء الى جماعة من الناس ومن اهله ان كان له وربما كان
فارسا شجاعا مهيبا في الناس كثير الخطر سريع الغضب بطيء الرضا فان نظره
القمر من عداوة لقي المولود شدة ومضرة وهوان ووثاق حديد يلحقه
في اسفاره نكبات ويبتلي بامراض واسقام ويكون فاحش المنطق
مفتضحا كثير الاعداء وان كانت الشمس في الطالع ولها فيه ولاية و
متصلة بسعد ساقط عن نحس يدل على ان المولود يكون ملكا او اميرا او
يستولي على اعمال نفسه ويحدث له احوال لم يكن بعدها او يصيب سلطانا
وشرفا فان كانت الزهرة معها كثر فرحه وسروره باسباب النساء
اللواتي لهن محل وتجديد الثياب الفاخرة والعمارات النفيسة وربما
تزوج من قوم ذوي محل وان كان معها عطارد تلون رايه في اشياء
كثيرة وربما تقلد للملوك اعمالا لم يقم بها ويلحقه غرامات من قبل العمال
وغيرها وان نظر اليها القمر كثرت فوايده ونعمه وسعيه في الاشياء الا مع
بها وان نظر اليها المريخ من عداوة كان شديد التسلط كثير القتال وان
نظر اليها من مودة كان عظيم الهيبة قوي السلطان صاحب عدل ومعروف
سيما ان نظر اليها القمر وهو زايد في النور والعدد وان لم يكن لها فيه ولاية
كان ذا منزلة عظيمة بين الناس مكرما محمودا وان كان المولود ليليا والشمس
في الطالع يدل على انتصار الاباء وسوء حال لهما فان نظر اليها زحل والمريخ من
عداوة او كانا معها يدل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك
ماله وبالجملة ففيه طايل للاخوة اذا كانت الشمس في الطالع فان كان معها
الزهرة والطالع الاسد في مواليد النهار يدل على ارتكاب الفجور والفضايح
في المناكح وربما نكح بعض محرماته ان كان له ذلك في العقرب في المواليد الليلية

وان كانت الزهرة في الطالع ولها فيه ولاية تدل على ان المولود يكون
مولعا بحب اللهو والجماع والتنعم ويصادق الملوك والعظماء ووجوه الناس
منهم وينال الولايات والاعمال العظيمة ويكون ذا حكم وصلاح وذلك على قدر طبيعة
البروج وضعيته ان كان على صور الناس كان المولود رئيس ابنه في الدين حسن
الراي معظما في الناس ما عاش ويكون محبا للامور العجيبة وينال بها كرامة
وسعادة ظاهرة وان كان البرج طيبا او يابسا يدل على انه يكون صياغا
او موهوبا للشباب وغيرها وصانعا للطيب وان كان البرج ذا اربع قوائم
كان مذكورا محبا للمجد والسياسة وتدبير الممالك صالحا جوادا ويدل على الانتفاع
بالتزويج ومخالطة النساء والاحداث من الرجال وتجدد الثياب الفاخرة
والمنازل الحسنة وان كانت في برج مونث دلت على شرف الام وفي
المجد يدل على بقاء ابويه وطول حياته فان سد سهما عطارد او كان معها
وهو مسعود يدل على المسرة باسباب المماليك والعبيد والتجارة والبيع
والشري وان كان منحوسا دل على كثرة الخصومات والمنازعات باسباب
النساء والتزويج والبنين وربما شيا قبيحا فعل عنه وليستعمل الكذب والزور
في قوله وتصرف في معايش يستقبحها الناس وان نظر اليها القمر وهو مسعود
باسباب التوسط بين الناس والتقدم عند الملوك واهل الرياسات والاطلاع
على اسرارهم ويعلو على من ينازعه من اعدائه وحسده وينتقل من حال
ما هو خير منه ويصل اليه فوائد من اماكن شتى ويزداد خطرا وكرامة فان
جاسدها الجوزهر كان عظيما في اعين الناس صالح الشان وان لم يكن لها
في الطالع ولاية كان خبيث الاعتقاد سيء الظن بالله تعالى كثير المجانة مستهترا
متبغضا وربما كان عطارا او صباغا او مصورا او ربما كان صيادا للطيور

لانهم

لانهم له ولا يهتم الا في اللذات وان كان عطارد في الطالع يدل على الكتابة
والحكمة والفلسفة والفصاحة والبلاغة والخطابة والوعظ بالوعد والوعيد
والعلم باسرار النجوم وخروج الاسرار المكتومة الغامضة وعلم السعد المساوحة
ومخالطة العظماء والسلاطين ويوتمن على امورهم وما به الرسل من مواضع
بعيدة ويرد عليه كتب واخبار وينتفع باسباب الصنايع اللطيفة و
ينتفع باسباب الصنايع اللطيفة ويدل على الزيادة في الجاه والتزوج
والتزويج ويكون صادق القول عند الناس معظما ويكاتب المزارع والبساتين
فان نظره بعض اوليائه كان في نفسه موتمنا على الاموال واسرار الملوك
فان كان معه المريخ او نظره من عداوة يدل على الشر المضاعف ومن
المودة يدل على النشاط والكيس في الاعمال في الصلاح في العمر وفي
مواليد الليل يكون حسن الاعتقاد في دينه سعيد الجد حسن المذهب في
المعيشة والفكر وربما كان حبرا او كاتبا يفعل افعال اهل المسكنة وذلك
بحسب طبع البرج وان كان مشرقا عن الشمس والقمر في برج مونث او جزء
مونث كان مونثا فيما يراد منه حسن الاخلاق ظريفا في معاشرته وكان كله
لرب الطالع يدل على جداله ومناظرته في العلوم وينال بذلك اموالا وتحسن
عواقبه وان كان منحوسا لقي من ذلك شرورا وشدايد وضررا وذكر انه
مع امراض كثيرة فان كان معه المشتري او نظر اليه من مودة يدل على
المنفعة من قبل الاداب والصنايع وان نظره القمر من مودة عظمت
فوائده باسباب النقل والاسفار وان كان القمر في الطالع في مواليد
الليل وله فيه ولاية فان يكون نجيبا او اميرا او عظيما ويدل على النشاط
وقوة النفس وربما كان ملكا اذا سلم من نظر النحسين بالعداوة او كانا معه

فان نظراه من عداوة او كانا منحوسين دل على ذلك بالبصر والاوجاع والاسقام و
قلة العمر وربما حصل شرا وذلك بحسب طبيعة البرج الذى هو فيه فان كان الطالع
السرطان كان المولود محمود الافعال ومن ائمة الدين او رئيسا فيه ويكون
حسن الطوية وسلامة الغرض من المحاسن يدل على ان المولود يكون محبا عند
الناس كثير الاصدقاء والاخوان وان كان فى مواضع جيدة ولا يتصل
شئ من الكواكب فهو طايل ولا محمود وان كان القمر فى الطالع من
مواليد النهار رئيس له فيه ولاية ولا يتصل شئ من الكواكب فهو محمود
محمود ايضا وان اتصل شئ من الكواكب كان جيدا محمودا **الجوزهر**
فى الطالع يدل على ان المولود يكون شريفا رئيسا محمودا معروفا بالاعمال
الشريفة ويسعد لولده اموالا كثيرة ويتصل بالعظماء ويحى لطاكرو
وينتفع بهم ويليه فواسفا ويكسب منها اموالا وجاها ويدل على
الموقف الذى لا حقيقة له فان كان معه احد السعدين من غير نظر نحس
فان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر ويكثر تزوج بامراة جليلة القدر ذات
بهجة وجمال فان شهد لها القمر ازداد خيرا كثيرا وكان المولود من العظماء
والولاة فان نظر اليه نحس او كان معه كان اول عمر المولود عسرا ويتلف
ماله ويناله عنه ضرر ولا يحج فى شئ من سعيه وربما كان موته عيلا **الذنب**
فى الطالع يدل على ان المولود يكون غنيا ويتلف ما يسعد ويلحقه
بلايا وخسران وتهمة ويتلف شئ من ماله بسبب السرقة او بنوع من الحيلة
ويتأذى بالسفل السقاط وربما عرض له علة فى عينه او وجهه فان
كان معه نحس من غير نظر سعد فهى علامة جيدة ويدل على انه يكون عالما
قويا كثير المال فان كان معهما الشمس وعطارد فعلامته سوء للاب ويدل

علامة

على نكبات فى المال ومنازعة وورثة بسبب الاب فان كان معه سعد وجده
فعلامته ردية للملوك واذا كان معه القمر او كان بالقرب منه يدل على
راحة قليلة ولكنه لا يملك شيئا **فصل** فى ذكر دلالات رب الطالع بحسب
حلوله فى البيوت الاثنى عشر اذا كان صالح الحال فان كان فى الطالع كان
المولود مكرما فى اهله فان اتصل برب وسط السماء او بكوكب فيه نال
منزلة عظيمة من السلطان سيما ان كان رب وسط السماء فى حظه
وان كان فى بعض مناحسه احتاج منزله بفساد غرضه ودينه وكذلك القول
على بقية البيوت وفى الثانى يفيد ماله ويسعد بما يكسبه بحسب البرج فان
نظر اليه رب الثانى وكان مقبولا اصاب المال والنفع ويكون الاصابة
من جوهر البرج الذى فيه رب الثانى وفى الثالث يكون ذوا اخوة وعطوفا
عليهم ويرغبون اليهم ان كان له دينا وكثيرا ويرى فيه فضلا وخيرا كثيرا
فان نظره سعد حسن دينه وان نظره نحس خبث وفى الرابع يكون له معيشة
ضياعا ويلقى تعبا وشدة من السلطان ويكون بارا بوالديه وربما لحقه
وساوس وان كان مقبولا اصاب من الاب خيرا ان كان له ولد وسولى
المولود على بعض الاملاك **وفى الخامس** يقر عينه بولده ويكون كثير الاولاد
منهمكا فى المال والبروج سيما ان كان فى بعض حظوظه فان نظره نحس
افسد ذلك وفى السادس يكون المولود مغيبا يميل اعمال العبيد ويعرف
له امراض فان فسد القمر او اتصل بكوكب فاسد كان عبدا وفى السابع
يكون متابعا للنساء ويلحقه منهن خصومات كثيرة وينالون منه المنفعة
وفى الثامن يكون خبيث النفس كثير الاوهام والهموم ضعيف العقل
قليل الولد وربما راى موت ولده او لا يكون له ولد البتة سيما ان كان

منه سهم الولد ويكون عسر الافعال قليل التوفيق ويموت في غربة وفي التاسع
يسافر سفرا كثيرا ويتغرب عن بلده ويطالع العلوم ويشتغل بها سيما ان
كان ربها من النحوس وفي العاشر يباشر ابواب الملوك ويخدمهم وينفعهم
ومنهم يكون معيشته من التجارات والصنايع الجيدة وكثرة الدخل
والخرج والاخذ والاعطاء وفي الحادي عشر يكون حسن الخلق كثير الاصدقاء
قليل الولد غليظ القلب وفي الثاني عشر يكون شقيا ردي المعيشة كثير
الاعداء يظفرون به كثيرا فان لم يتصل بسعد من مكان جيد يهلك في الشقاء
ويقتله الاعداء وربما كان موت ولده على يده ويكون منحوسا باللغو ولا سيما
ان كان رب الثاني عشر في النحس وان نظره سعد خفف ذلك واعانه
عليهم وخلصه منهم وكونه في الاحتراق او الهبوط يدل على قلة العمر

فصل

في ذكر دلالة سهم السعادة وربه سلامة سهم السعادة وربه من المنحوس والاحتراق
يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته وخلقه وجسمه ويكون متنعما
متوسطا غني النفس ونحوستهما يدلان على ضعف المولود وسوء تربيته وقلة
حياته وسقوطه وشدة يلقى من سلطانه سيما ان كان في الطالع او تحت
الشعاع فان كان النحس للسهم هو المريخ فان المولود لا يزال شقيا في معيشته
متبعا لاهل الفساد والفسق واللصوص وان كان زحل كان المولود
ممن يباشر السفلة ومن لا خير فيه وكان ممن يتعاطى الاعمال الدنية ونظر رب
السهم الى الطالع او كان في اثنى كان المولود كثير المعيشة سيما في المواليد
الليلية وكون سهم او ربه في البروج السبعة التي هي الحمل والثور والاسد
والجدي والحوت او كان في برج مذكر او في حد عطارد فان المولود
يكون لوطيا وكون سهم تحت الشعاع يدل على قلة العمر وموت الفجاءة او من جوهر

برجه وبيته وكذلك القول على رب السهم ونحوسة السهم في الاحتراق يدل على التحير
والسقوط فان كان رب السهم في الثامن وسعد ناظر اليه والى السهم عاش
المولود من المواريث واسباب الموتى وكون السهم او ربه في وسط
السماء سليما من المناحس يدل على سعادة المولود وحشمته والسهم
يدل على اول العمر وربه يدل على آخر العمر ومنها يعلم وقت سعادة
المولود هل هي في اول العمر او في آخره وذلك بحسب تمكن كل واحد منهما
وزواله والسعودة والنحوسة الواصلة لهما فان اتصل السهم بالمشتري او
بالشمس وهما ساقطان عن النحوس واحدهما في شرفه او بعض حظوظه
والسهم مسعود بهما من الاوتاد واتصل القمر بذلك السعد فانه يبقى له ما
يكسبه لا يبعد حتى يموت ونظر الزهرة وعطارد الى السهم وهما مسعودان
ودرجة السهم كذلك وساقط عن النحوس كان المولود من الاوسط ولكنه
يعظم في المال والسياسة من قبل الكتابة والتجارة ويبلغ في جمع المال ابعد ما
غايته في كثرته وتمامه وان نظر السهم الى القمر وربه لغيره واعظم السعادات
ان يكون السهم في وسط السماء او في الطالع او في الحادي عشر او الكوكب
على حظ من النيرين او احدهما والشمس بالنهار والقمر بالليل وكون سهم السعادة
مع سهم المال في وسط السماء او بيت السعادة او في الطالع او في الرابع
مع سعودة مشرقة في حظها يدل على الكثرة من المال سيما ان كان رب
الطالع سعدا او كان بموضع جيد ينظر الى الشمس بالنهار والقمر بالليل وكون
السهم في الاوتاد او ما يليها وربه مشرقا بريا من النحوس وينظر الى السهم
الى السهم من مكان قوي وينظر اليه ايضا سعد فانه يكون ملكا شريفا وجيها
عظيما سيما ان كان السهم مع السعد وان لم ينظر رب السهم اليه ووقع في الحادي

عشر او الى من كان سعيدا او نظر النحس اليهما من الوتد وهو يسير اليهما وهما
قويان يدلان على ان المال والسعادة والرياسة يذهب بها الآفات
في حياته وكذلك ان اتصل بهما عطارد ثم ان كانت المنحسة من زحل وذهب
بالوديعة والتلف على يديه وان كانت من المريخ اخذه السلطان
بالغصب او من قبل الحرق بالنار او على ايدي اللصوص فان نظر اليه رب
العاشر ورب الحادي عشر كان المولود سلطانا على السجون والمحبوسين
السهم مع نحس في الوتد وسعد ينظر اليهما فانه تغير حاله على قدر موضع ذلك
السعد وقوته واتصال السهم بنحس قبل السعد فان المولود يلحقه في اول عمره
ضيق وغم ثم يأتيه رياسة في آخر عمره لحال قوة السعد بعد النحس وان
اتصال بالنحوس ولا يلقى سعدا وكان القمر مع ذلك فاسدا كان
المولود من اهل الحاجة والمسكنة والفقر الشديد وعدم نظر السهم
الى الشمس يدل على السقوط وكون السهم وربه في الاماكن القوية والنحوس
متسلطة عليها افتضح حال المولود وفسدت سعادته وكون رب السهم او
رب سهم الدين في التاسع او الثالث ونحس ينظر اليه يدل على وسوسة
المولود وعرفانه وكون السهم في حدود السعود يدل على ان المولود يكون
نقيا لبيبا سيما ان كان في برج مؤنث خاليا من نظر نحس وخاصة
زحل نظر المشتري الى السهم يدل على العبادة الصادقة وكون نحس في
الحادي عشر من السهم وفي بعض حظوظه يدل على كسب المال من الظلم و
الغصب والغشم عدم فرح النحوس باماكنها يضع منزلة المولود وكرامته
فان كان المريخ اصابه حرق او شدة من الكلاب او الحديد او
اللصوص فان كان زحل ففي قبل العبيد والمشايخ والحضوة القديمة مثل

ميراث الموتى او ما اشبه ذلك وان نظر هذان النحسان الى الحادي عشر من
السهم لا على مثل ذلك نظر السهم وربه من الشمس يدل على ارتفاع المنزلة
والكرامة ومتى كان السهم في تثليث وسط السماء مع عطارد والجوزهر
والزهرة والقمر في الحادي عشر من السهم يدل على الشرف الاعظم نظر زحل
والمريخ من التاسع الى السهم السعادة مع كونه في وتد او ما يليه فان
المولود يكون اميرا عظيما فظا غليظا مالكا لامر المداين منهبا للاموال
والبيوتات القديمة فاجرا مسلطا وان كان السهم في السقوط
فان المولود يقع في البلايا وشر كثير ويكون هالكا لكل ما يملكه ونفي عن
البلاد ويلحقه اوجاع او جنون وكون السهم على تربيع زحل او مقابلته
بالليل او بالمريخ بالنهار فان المولود كثير الاسفار لا يستقر في بلده
دلالات السهم بحسب كونه في البيوت وذلك انه متى كان سهم
السعادة في الطالع بريا من النحوس متصلا بالسعود يدل على حسن الصورة
والخلق متوسع في المال غني النفس سعيد الجد طويل العمر وان كان فيه نحوس
او تحت الشعاع يدل على ضعف جسم المولود وشدة ترمه وحاله و
ان كان ربه كذلك كان اشد لذلك ويلقى من السلطان ايضا شدة **وفي الثاني**
ورب الطالع ينظر اليه او الى ربه يدل على السعادة وكثرة الخير واصابة
المال من غير كلفة وان لم ينظر اليه ولا الى ربه ونظره احد النحسين اليه
او الى ربه من مودة كان حسن الحال والمعيشة من سبب السلطان
وان لم ينظر اليه شيء مما ذكرته كان ممن تنقص قوته يوما بيوم
وان كان منحوسا كان خبيث المعيشة سيء الحال فقيرا محتاجا الى
الناس قيما يموت يوما بيوم **وفي الثالث** يدل على صلاح الاخوة ومواساة

بعضهم بعضا سيما ان نظره رب الثالث وهو مقبول وان كان سهم النحس
دل على فساد حال الاخوة وا هلاكهم فان الغالب ان يكون رب الثالث
منحوسا او محل في الاحتراق ولم يكن له اخوة ويدل على سوء حال الاقارب
والاسفار والدين وفي الرابع سليما من المناحس يدل على صحة المولود
وحسن تربيته في صحة وكرامة من الاهل ومنزلة الابوين وحسن حالهما و
ان كان منحوسا يدل على سوء حال الابوين وشدة ونكبة تلحقهما وتلحقه
في تربيته وفي عمره وفي الخامس يدل على حسن حال المولود وكثرة افراحه و
مسراته ان كان مسعودا وبالعكس ان كان منحوسا وكذلك القول
على حال اولاده ان كان له وفي السادس يدل على سوء حال المولود ان
لم ينظر اليه رب الطالع او الى ربه فان نظرتها النحوس كان اقوى لذلك
وان نظرتها السعود يخلص من العبودية وان كانا منحوسين لم يزل المولود
وخاصة ان كانا راجعين فان كان احدهما راجعا ابتلى المولود في شدة
وكان عبده اشقياء لا يبلغ العمر الطويل وفي السابع بريا من النحوس والسعود
ينظر اليه والى ربه كان المولود كثير الحظ من النساء فرحا مسرورا و
يصل اليه منهن كرامات وتعشقه فان كان منحوسا لم يتزوج ويرى
عند القبيح تلحقه بهن خصومات بسببهن ونكاحه فان كان تحت الشعاع
فانه يطلبهن سرا وفي الثامن وصاحبه مقبولا بريا من النحوس ناظرا الى
الطالع ولا الى ربه وشهد له رب الثامن رزق مالا ومدده وان
كان منحوسا كان ذليل النفس ومن يعمل عمل الشديد ويعوزه نفقته ويدخل
فيما يخاف منه الهلاك فان قطع رب الطالع كان قليل العمر وان كان
راجعا لم يتربا وبالجملة فان السهم الثامن يدل على العسرة وقلة التوفيق

والموت

والموت في الغربة وفي التاسع يدل على تنقل المولود فان كان رب الطالع في التاسع
لم يرجع من سفره فان سلم رب السهم من المناحس يدل على الورع والدين و
ان كان منحوسا كان معاقبا للاهله وفي العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك
ونيال المعيشة منهم فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى رب الطالع
وهو مقبول فانه يصيب سلطانا ويكون محمودا في سلطانه وان لم يكن مقبولا
كان مذموما وان كان منحوسا كان ردي المعيشة وفي الحادي عشر و
ربه مقبولا يكون نكرا حسن المنزلة معيشة طلا خلق كثير ويكون سعيد الجد وان
كان منحوسا يدل على سوء التربية ويزداد فيما يستعمل من عمره شرا وفي الثاني عشر
وربه منحوسا يدل على شقوة المولود وجراته على القتل والمقاتلة كثير الاعداء
وربما رمى بنفسه في التهلكة ومات فيها وان كان مسعودا دل على توسط الامر
في الشقاوة والعداوة فان سلم رب الطالع من المنحسة وهو ينظر الى رب السهم و
هو منحوس من رب الثامن او الرابع او الرابع قبل المولود نفسه فان كان رب
الطالع هو المنحوس لرب السهم ورب السهم لا ينظر الى مكانه كان المولود جبانا
خوانا وربما دل على الشجاعة والقتل للاعداء وكون السهم في الثاني عشر ينظر
الى زحل والمريخ يدل على قسوة قلب المولود وسوء حاله وكثرة رزاياه طول
عمره كله **الفصل الثاني فيما يدل عليه البيت الثاني بحسب حلول الكواكب
فيه واتصال بعضها ببعض وغير ذلك** حلول رب مثلثة الشمس الاول في النهار
او القمر بالليل في موضع جيد من الطالع يدل على ظهور المال وكثرته ويكون
ذا خطر موقوفا عند الملوك وان كان في موضع ردي والنيرين بمكان جيد يكون
المولود غني النفس معروفا عند الناس بالخير ولا يكون حسن الحال وان كان
في موضع ردية الحال والمولود دال على المال ومن اهل بيته كان مرزوقا

عيشا خامل الذكر لا يرى عليه اثر المال والغنى ويكون خسيس النفس بخيلا لا يجمع لغيره
فان كانت رب مثلثة الثامن في موضع جيد وهو تحت الشعاع او
في بعض مناحسه ويشهد رب الطالع ورب الثاني اصاب خيرا او مالا ولا
يرزقه ولده فان كان فوق الارض ذهب به السلطان او بعض الآفات
العامة الظاهرة وان كان تحت الارض ذهب للدفين وان كان
في الاحتراق ذهب بالكلية وان كان يخرج من الاحتراق اصاب منه ولده
قليلا وذلك على قدر بعده من الشمس ومن اعظم الدلالة على السعادة فان
يكون رب المثلثة في وتد وبينها اقل من خمسة عشر درجة وان زاد عليها
كانت السعادة دون الاول فان اتفق ان يكون في الوتد بريا من النحوس
كان المولود سعيدا ايام حياته كلها مذكورا سيما ان كان زهرة ونظر اليه
من موضع جيد فان اتفق ان يكون رب المثلثة هو رب السعادة او
رب سهم المال كان ذلك ابلغ واثبت للسعادة وخاصة ان نظر القمر الى
الطالع وكذلك نظر المشتري اليه فان كان رب المثلثة الاول في النصف
الاول من برجه وهو شرقي وتد فان المولود يكون سعيدا عظيما له اتباع
والعمال وكتاب وان كان في النصف الثاني كان المولود وزيرا او كاتبا
تحت ايدي الرؤساء ومتى كان ارباب المثلثة في الاوتاد او في الحادي
عشر او الخامس فان ذلك من افضل السعادات سيما ان كانت في
حظوظها وخاصة ان كانت الشمس في وسط السماء او في بيتها وكذلك القمر
بالليل واقوى الاوتاد الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع وان كانت
في الحادي عشر او الخامس كان المولود شبيها بالعظماء والرؤساء وان كان
في الثالث او الثامن كان دون ذلك ويدل على السقوط لانهما ساقطان عن الطالع

وفي الثالث والتاسع يكون خاملا ذكرا متواضعا حسن المنزلة والدعة والتقوى والخشوع
وفي السادس والثاني عشر يكون شقيا ساعيا الى اسفل المعيشة السفلة فان كانت
مع ذلك منحوسة فهي اردى لما يدل عليه وان كانت في الاوتاد وهي نحوس
او منحوسة فانها تدل على حسن المنزلة وعلى النكد والعسر الا بعد الكد والتعب
متى كان ارباب المثلثة في المواضع الجيدة ثم نحستها النحوس فان المولود
يسقط من السعادة وان كانت في اشراف النيرين سيما القمر فانها
تدل على عظم الخطر ونباهة الاسم والذكر من قبل الوحي ونحوه فان كان
بيت ماله ثابتا كان اكثر لماله مع نباهته وان كان ذي جسدين ذهب النصف
وبقي النصف وان كان منقلبا ذهب كل ماله فان كانت الشمس او المريخ
هما ربي مثلثة بيت النوبة وهما في قوة اصاب المولود مالا وسلطانا رفيعة
لم يخطر بباله وان كان زحل اصاب سلطانا في شر وفساد وعمر الارضين
وزرع الغلات وان كان المريخ اصاب سلطانا ومالا وجرى على يديه دماء وحروب
وان كانت الزهرة اصابه من غير اهراق دم ولا يزال في سلطانه وان كان
عطارد اصابه بالمكر والخديعة ومنافقة الناس وان كان القمر اصابه من قبل
الرسالة والاسفار ولا ينفق ماذكرناه الا اذا كانت هذه الكواكب قوية
وفي مواضع جيدة من الطالع فصل فان كانت هذه الكواكب في
بروج مذكرة اصاب المال من الذكران وان كانت في بروج مؤنثة وناحية مؤنثة
اصاب من الاناث وبسببهن يكون ذلك وان كان في بروج الملوك فمن
الملوك ومن كل برج فعلى قدر جوهره فاما الكواكب التي فوق الارض
فانها تدل على عطاء المال في اول العمر والتي تحتها في آخره واقوى التحقيق
وذلك ان يكون الكوكب فوق الارض شرقيا والتي تحتها غربيا ومتى كان دليل المال

مشرقا نال المال في حداثة سنه وان كان مغربا ناله في كبره ومتى كان الاول
من ارباب مثلثة بيت المال هو المبتز ناله في اول عمره وان الثاني ناله
في وسطه وان كان الثالث ناله في آخره وافضل الدلالة على سعادة المولود
ان يكون المبتز ينظر الى النيرين والطالع فان لم ينظر دل على السقوط

فصل

وان كان رب سهم السعادة هو المستولي على بيت المال وكان زحل
كان رزق المولود وماله وعمله من الفلاحة والبناء والتجارة في البحر
فان نظر اليه المشتري زاده على ما دل عليه مثل مواريث ينالها سيما ان
كان في وسط السماء وان كان المشتري كان كسبه المال من قبل العلم
ومباشرتها فان كان في برج مجسد نال اولاده مواريث الغرباء سيما
ان اتصل به القمر من مودة او كان معه وان كان المريخ نال المال من قبل
الرياسة والباس والنجدة فان كانت الشمس يورث المال ويورث من قبل
السلطان وان كانت الزهرة فمن قبل النساء ومن الطيب ومقامات الطيب
والجواهر وان كان عطارد كان من قبل الحكمة والكتابة والتجارة وان كان
القمر كان من قبل الحركات والترسل بين الناس والاسفار ومقامات الماء
فان اتفق بعض اولاء المال ليشهد له وكان من خيره بقي المال عليه ثم اخر
فان نظرت النحوس لم يبق عليه شيء مما اصابه

فصل في ذكر افادة المال من جهة الاخرى

اتصال رب الثاني برب الطالع يدل على اصابة المال في
سهولة من غير عناء والالحاح في الطلب واتاه صفوا عفوا من وجوه شتى
وكان مرزوقا واتصال رب الطالع برب الثاني يدل على الحرص والطلب
للمال وفقدانه سيما ان نظر رب الطالع نحس من عداوة او كان
معه او يكون في موضع نحس ينظر الى الطالع او الى الثاني ومتى كان دليل المولود

في برج منقلب كانت احوال المولود كذلك ويلحقه شدة بعد رخاء ورخاء بعد شدة
فان كان رب الثاني في وتد بريا من النحوس كان مرزوقا من غير تعب
فان كان مقبولا دلالته مثل ما ذكرنا وان كان زايلا اصابه ما ينفق
يوما بيوم ووقت رب بيت المال في ذاته او من كوكب قوي في ذاته وهو على
ملك الشمس يدل على عظم الرياسة والغنى ومتى كان رب الثاني مقبلا كان
عملا حسنا جيدا او نصيبه منه الخير وان كان مدبرا كان ردي العمل حقيرا
في اهل عمله ومتى كان رب الثاني او رب سهم السعادة صاعدا في الشمال
كان كسبه للمال من ذوي الاقدار ويكون موسرا او كان صاعدا في الاوج
كان كسبه للمال من الرؤسا والملوك وان كان صاعدا فيهما كسب من الاكابر
الملوك وذوي الاخطار الجليلة من الناس وكذلك القول في سائر دلائل
المال وسائر البيوت

اتصال رب الطالع بالمشتري اتصالا محمودا يدل

على الغنى وجمع المال وان كان مذموما كان الامر اقل مما ذكرنا وكذلك القول
على صاحب بيت المال مع صاحب الطالع ومتى لم يكن بين رب الطالع ورب الثاني
اتصال وكان كوكب سعد ينقل نور احدهما الى الآخر افاد المال على يدي
الناس وكون المشتري في السلطان سليما من المناحس اقتنى المولود الاموال
في الاسفار وكان غنيا طول عمره

حلول السعود في الثاني مع سلامة ربه

من المناحس وحسن حاله من الشمس والفلك يدل على سعادة المولود بالمال
اتصال رب الثاني بالمشتري يدل على الغنى وكثرة المال وخاصة ان كان مقبولا و
سلامة سهم السعادة وربه من المناحس وكونهما في مواضع جيدة يدل
على غنى المولود وكثرة خيره وكون القمر في الاوتاد وما يليها زايدا في النور
والعدد ومتصلا بكوكب يقبله يدل على كثرة خير المولود وعظم سعادته وارتفاعه

اموالهم وان اتصل بنحس او كوكب لا يقبله افاد المال وصعبة في جوهر ذلك الكوكب
وصلاح رب الثاني مع كونه في موضع جيد والشمس تنظر الى الثاني من مودة يدل
على سعادة المولود بالمال اجتماع المناحس على رب الثاني يدل على الكد
والتعب وقلة المال ونكد العيش والمعيشة وحصول الضنك والفقر
وانصراف رب الطالع عن رب الثاني يدل على قلة الاجتهاد والمولود في طلب
المال والمعيشة وانصراف رب الثاني عن رب الطالع يدل على شدة السعي
في طلب المال ولا يصل اليه بغير قوته وكذلك القول على رب سهم المال ومتى
رب الثاني ومتى كان رب الثاني زحل والمريخ واتصل احدهما بالآخر من
غير قبول لم يزل المولود في عناء وكد وعيش منغص وتعذر امور حتى يكون
الموت خيرا له من الحياة وكذلك القول على احدهما اذا كان في الثاني منحوسا
اتصال القمر برب الثاني دليل الظفر بالمال سيما ان كان في الثاني
سعد حصول تدبير الثاني في الطالع يظفر المولود بالمال من كد نفسه
وسعيه وفي العاشر فمن قبل السلطان وفي التاسع فمن قبل الاسفار والعلوم
وفي الثامن فمن قبل المواريث وفي السابع فمن قبل الاضداد والخصومات
والحروب والازواج وكذلك القول على بقية البيوت اتصال رب الثاني
برب الحادي عشر من الوتد دليل الغنى والتوسع في المعيشة سيما ان
كان رب الثاني في بعض حظوظه وان كانا ساقطين فالقول بالعكس حصول
زحل او المريخ في الحادي عشر من سهم السعادة دليل الكسب من الظلم والغصب
حصول ارباب الطالع والثاني وسهم السعادة والنيرين في الاوتاد
او ما يليها وهي مسعودة دليل الظفر بالمال والاعوان وحصول سهم السعادة
مع احد السعود او شعاعه او وحده في الاوتاد دليل الظفر بالمال والتوسع

المعيشة والخصب وكذلك القول على ما ذكرنا من الاولاد وفي هذه الاولاد ان
يكون في الهبوط والرجعة والوبال والاحتراق ممنوة بشعاع النحوس او
نحوسة او زائلة عن الاوتاد فان كانت كذلك دلت على النكد والفقر (النكد)
وقلة الحيلة والبخل وسوء الخلق والمعيشة وقلة ذات اليد

فصل

في ذكر الاسباب المحصلة للمال وهي رب بيت المال وسهمه والمشتري والكوكب
المستولي على بيت المال وسهمه والمشتري والكوكب المستولي على بيت
المال من جوهره وجوهر رب البيت يكون حصول المال وذلك مثل
ان يكون المستولي على بيت المال زحل كان حصوله من قبل معالجة
الارضين ومداواة الابدان وان كان المشتري كان حصوله من قبل
الورع والصلاح وصدق القول والقوة والعظماء من الناس وان
كان المريخ كان من قبل ابواب الملوك والحروب وحمل السلاح ومعالجة
الدم والنار وان كانت الشمس كان من قبل الآباء والاجداد والملوك
وان كانت الزهرة كان من قبل النساء وانواع اللهو والطرب والادوية
والكحل والمعاملات والمواريث وان كان عطارد كان من الكتابة والتجارة
والنقوش وغيرها وان كان القمر وهو متصل بكوكب كان من قبل جوهر
ذلك الكوكب وان لم يتصل بشيء كان من قبل الترسلات والمخاطبات من
الناس والطواف في البلدان وصناعات الماء وكلما زاد نور القمر وعدده
ووقع تدبيره الى كوكب يقبله ازداد المولود خيرا وكلما طعن في السن نقص وبانه
بعكس ما قلنا وكذلك القول على رب الثاني ذهاب القمر من سيره الاوسط الى
سيره الاكبر يدل على سعة رزق المولود وحسن منزلته ومن الاكبر الى الاوسط
يكون المولود وسطا دون الاشراف ومن الاوسط الى الاصغر يكون المولود

فصل

ماس بخيلا ومن الاصفر الى الاوسط يكون كرم المولود اكثر بالطبع
اتصال المشتري الذي هو دليل المال بالطبع برب الطالع يدل على التقي
وجمع المال فان كان في برج مجده وهو على نظر القمر من مودة او [تسديس]
نال اولاد المولود مواريث العزبا فان اتفق ان يكون زحل رب الطالع
واتصل بالمشتري اي اتصال كان حصلت المنفعة من قبل الارضين
والمياه والعلاجين والكهول والمشايخ والعبيد وان كان المريخ فمن
الاجناد واهل الباس والشدة وان كانت الشمس فمن قبل الروساء والعظماء
والقواد ونحوهم وان كانت الزهرة فمن قبل النساء والاشياء الزهرية
حصلت المنفعة والفايدة وان كان عطارد فمن قبل الكتابة والعلم
والحيل في الفسخ وتعليم الادب وان كان القمر كانت المنفعة من سبب
الثقة والاشراف والمودة بينهم ويدل على صحة بدنه وسروره ومتى
لم يتصل رب الطالع برب الثاني ولا رب سهم المال برب الطالع وسقطت
السقوط عن الطالع وعن صاحبه وكان القمر منحوسا ساقطا وكذلك
سهم السعادة وربما كان المولود شقيا ويعيش في جهد وكد وعناء
وان يقوى البعض وضعف البعض فالحكم بحسب الغلبة وكيفما كان
فلابد من الزيادة والنقصان في المال وكون النيران في بيوت السعود
من غير نظر نحس يدلان على الخفض والدعة وحسن العيش ومتى شهد
كوكب سعد لاحدهما او لاحدى بيتهما بدلالة جيدة فانه يدل على السعادة
فان نظر اليهما زحل دل على المرض والتوحد والبطلان من العمل
والجبن والحزن وان نظر اليهما المريخ يدل على الاسفار والتعب و
التعلق بالعساكر ونحوسة النيرين من غير نظر المشتري دل على قلة المال والاولاد

فان

فان كان زايلا من الوتد ولم ينظر الى الطالع والنحوس في الاوتاد يدل على الفاقه
وقلة الحيلة وكون النحوس في الثاني يدل على قلة نجاح المولود ويتعسر كون
بوجه او بجده فان كانت النحوس فيه او ينظر اليه من عداوة يدل على
انه يصيب المولود في ماله من جوهر رب ذلك البيت فان كان البيت
لزحل لحقه المضرة من المشايخ من قبل الارضين وامور الموتى والعبيد
والسفل وان كان للمشتري كان ذلك من ذوي الاقدار والعلماء وان
كان للمريخ فمن قبل الفرسان واشباههم واللصوصية وقطع الطريق وان
كان للشمس فمن قبل آبائه واجداده ومواريثه وبسبب دين وقتال او [حريق]
وان كان للزهرة فمن قبل النساء والشهوة وما يدل عليه الزهرة وان
كان لعطارد فمن قبل الكتاب والحساب والتجار واصحاب الادب وان
كان للقمر فمن قبل امه او [حيرته] او ما شبه ذلك **فصل في ذكر دلالات**
الكواكب بحسب حلولها في الثاني زحل في الثاني وهو صالح الحال فانه
يزيد في ماله وينتفع باسباب الحيوان ويصل اليه من جهة فوايد لها
قدر ويحتاج الى جماعة من اهله ومن الناس وينتفع من المواضع التي
لم يكن يرجوها ويسر باسباب الابنية والعمارات ويعمر مواضع خرابا
او قد كادت يخرب وينتفع باسباب الآباء ان كان له او من المشايخ
والعجايز فان نظر اليه المشتري يدل على صلاح حاله والزيادة في ماله
وعقاره وينتفع بالبيع والشرى وان نظره المريخ من مودة اكتسب المال
بالتعب والنصب وان نظره من عداوة او كان معه لحقه غرامات او
دخل لصوص او قطاع الطريق وان نظره الشمس من مودة اكتسب المال
من قبل الملوك والعظماء ويكون من قبله على خوف وحذر وان [نظرته]

من عداوة او كانت منه لحقه غرامات من قبل ما ذكرنا وان نظرته الزهرة
وصلت اليه الفوايد من الوجوه المستقبحة ومن اسباب النساء وان نظره
عطارد تلونت معاشه وحوو في منزلته وخوضه في اشياء يستقبح وان
نظره القمر وصلت اليه اشياء ردية القدر باسباب التوسط بين الناس
والدلالة وان كان منحوسا نال بعض اهله مكروها ان كان له ويجري
وبين اقوام له محل منازعات ويقع باسباب المال ويضيق يده عن النفقة
في اكثر الاوقات ويلحقه اهتمام في اسباب الديون والكفالات والغرامات
ويقع بحادث يحدث عليه في منزله ويكون المولود كثير الآفات ويكون
النفس ساقط الهمة وممن يهلك نفسه في طلب المال وخاصة ان كان
رب الطالع او رب سهم السعادة فان كان معه المريخ من غير نظر سعد
يدل على شقاوة المولود وكانت ميتته سوء **دلالات المشتري في الثاني**
يدل على كثرة المال وجمعه من وجوه مستحسنة سيما ان كان مسعودا ام
يزيد في جاهه وخدمه وعبيده ويكثر جماعة من الناس ويكون كثير الدخل
والخرج وان كان منحوسا يدل على تبذير المال وخرجه في غير وجهه ويقع
كثرة نفقته فيما لا يحتاج اليه فان كان معه المريخ او ينظر اليه من عداوة
ذهب من ماله اشياء اما قد على سبيل السرقة او بضرب من الحيلة
ويلحقه بذلك مكروه وان كان مسعودا ونظرت اليه الشمس من مودة
افاد الاموال باسباب الملوك واهل الرياسات وربما كانوا السبب في اتصاله
باشياء قد كانت خرجت عنه وان كانت معه او نظرته من عداوة
لحقه غرامات باسباب السلطان وان نظرته الزهرة دلت على كثرة
المال والاناث والسرور باشياء فيلبس يملك عليها ويستعمل الثياب الفاخرة

والمصاغات

والمصاغات الحسنة وان نظره عطارد وهو مسعود دل على فوايد باسباب الكتابات
والمحاسبات والتجارات وان نظره القمر وهو مسعود دل على الزيادة في ماله
باسباب النساء اللواتي لهن تجمل وربما سافر في اكتساب المال ويكون
سبب فوايده من قبل الاسفار والحركات **دلالات المريخ في الثاني**
يدل على انه يحاول الاعمال الدقيقة ويكون كثير الخصومات والحيل على الناس
ومعاديه اكثر اصدقائه ويكثر النفقات في غير وجوهها ويصل في ذلك في اللهو
اللعب والفساد وربما ذهب بعض اثاثه بالسرقة او يحرق النار فان نظر
اليه الشمس من عداوة او كانت معه دل على غرامات تلحقه من قبل السلطان
بعد مكاره يصيبه باسباب الخصومات وان نظرته الزهرة تحدث له معايش
قبيحة باسباب بعض النساء او الصبيان ويصل اليه اشياء نزرة يسيرة سيما
ان كانت الزهرة منحوسة وان كانت مسعودة في شرى الجواري وانواع
الملاهي ويكثر فوايده من ذلك وان نظره عطارد وهو منحوس دل على اكتساب
المال بالحيل وعمل الاشياء الدقيقة المغني الى سهو القول وان نظره القمر دل
على كثرة الرسل بين الناس وحمل الكتب فيما بينهم وسياسة الدواب والبهايم
ويدل ايضا على سلب المال وذهابه فان كان غربيا اصابه قطع بالحديد
فان جاسده القمر او كان في الطالع يدل على سقم المولود وسقوطه من
مكان عال او يصيبه عيوب ردية او حبس وضيق شديد من قبل ما يدل
عليه المريخ من الاشياء فان كان معه الذنب فعلامة حسنة لاتخاذ المال
وكسبه من وجوه غير محمودة مثل الارث من الغرباء وما يشبه ذلك
من امور الموتى فان كان رب الثاني مع المريخ وكان زحل او كان
بيته اصابته المضرة من قبل المشايخ والعبيد او من قبل فلاحة او حوارث

او شئ من امور الموتى وان كان معه المشترى او كان بيته حصلت به المضرة
من قبل الرؤساء والاشراف وان كان المريخ وحده في البيت له
حصلت له المضرة من قبل الامراء او الاجناد وحمل السلاح او بسبب قتال
او مسورة او لصوصية وما اشبه ذلك فان كان في وجهه حصلت له المضرة
من قبل المحبسين وارباب السجون وكانت معيشته من ابواب سوء وان
كان معه الشمس او كان بيتها لحقه المضرة في طلب المال من قبل ما شه
او دين او ضياعات حتى لا يقدر على قوت يومه لا بطريق الصدقة ويكون
ضار الابويه وان كانت الزهرة معه او كان في بيتها يدل على مكروه
وعثرات لحقه المولود بسبب المال من قبل النساء والمونثين واهل الطرب
ومن طبيعة البرج ايضا فان كان معه عطارد او كان بيته كانت
المضرة من قبل ارباب الحساب والمواريث والكتاب والجدال وان
كان معه القمر او كان بيته اصابته المضرة في ماله من قبل الام او منها
او من اجتماع القمر او كان بيته اصابته المضرة في ماله من قبل الام او
وكذلك القول على زحل اذا كان في الثاني او معه رب الثاني وهو في حيزه او لم
يكن فان كان المريخ رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على مكروه
وعثرات كثيرة لجسمه وربما عرض له وجه خبث وربما سلب ماله كله
بغيره وخاصة في مواليد النهار سيما ان كان في وجهه او كان الطالع
من بيوت زحل ويلحقه مرض من قطع لجديد **دلالات الشمس في الثاني**
يدل على ان المولود يجد المال من كد نفسه وسعيه ويكون معيشته صالح مع
اسرافه في النفقة ويحج شيئا اكان قد فرطا وربما سقط من مكان
عال او من بعض البهائم العالية سيما ان نظر اليها المريخ فان كانت الشمس

منها

منها لحقته امراض مختلفة من الدرب وشغل قلب باسباب النساء من اهله
واقاربه وان كان معها عطارد وصلت اليه اشياء بزيه من قبل
الخصومات والمنازعات والضياعات وان نظر اليها القمر من عداوة
او كان معها لحقه خوف وحذر من السلطان وربما اسكت عنه لحقه
اوجاع في راسه وان نظر اليها من مودة كان صالح الحال في كسبه ومعاشه
فان كان البيت لزحل وهو والمريخ ينظران اليها من عداوة فان
المولود يكون شقيا طول عمره قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا
بطريق الصدقة ويدل على ضرر يلحق ابويه وكذلك القول على سهم السعادة
اذا كان في الثاني في بيت زحل والنحوس تنظر اليه **دلالات الزهرة في الثاني**
يدل على ان المولود يلحقه خصومات بسبب النساء ويكون له اعداء منهن
وربما مات بعض نسائه بسرعة ويكون معيشته صالحة الى آخر عمره وفي مواليد
الليل يدل على كثرة المال وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة و
يكون في آخر عمره طيب النفس عند المجامعة بها فان كانت رب سهم السعادة
او رب الطالع دلت على ان المولود في الاسواق والاماكن الوطيئة وذلك
اذا كانت مشرقة وان كانت مغربة دلت على انه ينكح اشرف
النساء ويصيب منهن خيرا او معيشة ويكون عالما بسوء الدين واما
وقت شيبته فيكون في عافية وصلاح ويدل على الزيادة في
المال وكثرة البناء والعمارات فان سدسها عطارد او كان معها
دل على انه يكون لبيبا عاقلا حسن الصورة والكلام طيب النفس فان
كان الطالع الميزان او الجوزاء كان كثير الاسفار لا يجمع مالا وان
كان الثور او السنبلة كان كثير المال حسن العيش وان نظر اليها القمر وهو

يكون صح

مسعود يدل على التباس اموره وتبادل عليها ويصير اليه اموال بسبب المبايعة والبيع
وما شبه ذلك ويخرج مالا يرجو انه الربح ويعود عليه منه فايدة وافرة سيما
ان كان القمر زايد النور وان كانت ردية الحال وصل اليه مال من جهة اللصوص
او الحيل والنميمة ويلحقه مكروه بسبب ذلك ويتعب في اسفاره ويضيع شي من
ماله ويلحقه غرامات وان احترق وان لم يتصل بها كوكب دلت على كثرة
الحيل **دلالة عطارد في الثاني** بالنهار يدل على انه يكون فيلسوفا ماهرا
عظيما عالما بصناعة الكتابة ووضع الاحاديث وابتداع الكتب و
الكلام ويعالج بهذه مالم يعلمه فان كان مشرقا يدل على انه يكون عالما كثير
الصناعات رقيق الكف متبدعا للاعمال منتفعا بالعلماء ويؤتمن على
الاموال فان نظر اليه المشتري او القمر يدل على المباضعات والتجارات
والكسب اموالا بذلك السبب فيكون له فيه سيادة وحال جميلة وكذلك يدل في
التوزيب وان كان بالليل فان المولود يكون خبيث السريرة صاحب
زور وبهتان وربما كان قليل الولد وان كان تحت الشعاع يدل
على ضعف القلب والجهل بليدا لا يتعلم شيئا وان كان منحوسا اكتسب
المال من الاشياء القبيحة وبالحيل والتمويهات والكذب والزور
ويكون منتن الريح بخيلا حسودا وان احترق خسر وذهب طرف من ماله
بالسرقة او يضرب من الحيلة وكثرة بغضه ويهم باسباب النساء والصبيان
فان نظر اليه القمر وهما مسعودان دل على انتفاعه باسباب المكاتبات
والمراسلات بين الناس وكثرة الفوايد من ذلك ويدل على الحكمة والمحن
الحسنة والمعاني الجيدة للاشياء **دلالات القمر في الثاني** وهو مسعود
زايد النور يدل على كثرة المال والاعوان والعز والجاه والنشاط وقوة

النفس

النفس وايصال الفوايد من قبل المتاجرات والمباضعات وان حاول امرا وجد
من يعاونه عليه ويؤتمن على احوال كثيرة ويسعد جانبها ويصير اليه عقار و
نفيس ويحتاج اليه لطراته ويسمع بانواع الصنايع والمنافع ويكثر كسبه
نفعه فان اتصل بزحل من مودة دل على اخاد الارضين والعقار
والتسلط عليها وكذلك القول على بقية الكواكب وان كان منحوسا فانه
يكون مسقاما ويسقط من مكان عال ويصيبه حبس او عبودية ويكون
في ضيق شديد فان نظر اليه المشتري او الزهرة يدل على التخلص من
البلايا وينقلب من العبودية ويصير الى حال الفقر ولكنه يكون احيانا
واحد الكل بالمحتاج اليه وبالليل يدل على حزن من الوسواس واللصوص
والضياع المولود في اعماله واموره فان اتفق ان يكون زحل في
الطالع نزل الماء في عينه **الجوزهر في الثاني** يدل على تمام الخلقة وحفظ
المال واكتسابه من العظماء وخدمهم ويؤتمن على اشياء كثيرة ويستفيد
بها جاها ومنزلة وكرامة ويحتاج اليه جماعة من الناس ويسمع بانواع الصنايع
والمكاسب ويكثر نفقته ويحسن معيشته **الذنب في الثاني** يدل على قلة
المال والكرامة فان كان معه المشتري هو حسن الحال افاد المال ونفقه
وان كان معه القمر او عطارد لحقه شدة ورزايا وان كان المريخ
اصابته شدة وخوف القتل ويكون كثير الخصومات والمنازعات
والسقوط من حال الى ما هو اردى منه وينال ابويه ايضا كذلك وكلما
طعن في السن اتضع حاله وصار الى المسكنة ويحتاج الى ما في ايدي الناس
والتصديق لكنه فاما في مواليده فان المولود يلحقه مضرة من الجسد
والسفل وربما اجتاح امه سقام في احشايها وربما ورث قوما غرباء **دلالات**

رب الثاني بحسب حلوله في البيوت كونه في الطالع يكون المولود مرزوقا
من غير طلب فان كان مقبولا كان اوكد لذلك سيما ان كان القابل
له في وتد نصيب المال ويجمعه من الوجوه والموافقة مثل كد النفس و
عمل اليد ويكون ذلك في حداثة السن وفي الثاني يكون معيشته كك
وربما وجد مالا من المواريث فان نظره رب الطالع اصاب اموالا
وحشا وان نظره رب الثالث كان له اخوة اشقا ونقصهم شدة
وبلايا وفي الثالث يدل على سوء حال الاخوة وفسادهم وكثرة علمهم
ويصيب المال من كده وسعيه ومن الاسفار بسبب الاخوة و
الاقربا ومن علم النجوم والعلوم الخفية وفي الرابع يدل على حسن حال
الآباء وعمران منازلها وحصول المال من قبلها ومن الارضين والمزارع
ومن وجوه غير معروف ويورث ولده وفي الخامس يكون له اولاد
موفقين بباب السلطان ويصيبون خيرا ينال سهم اموالا ويصيب في
آخر عمره رياسة ونعمة وفي السادس تلحقه آفة من ماله ومالي عبيده
ويهلك دوابه ان كان له ويكون مهينا وفي السابع يجمع المال من غير
طريق حملة ومن قبل الازواج والشركاء وسعيه بسبب النساء و
الخصومات ويلحق ميراثا في آخر عمره في الغربة وفي الثامن يكون
سمحا بالنفقات لا يبالي من اي وجه اصاب المال ولا كيف
انفق ماله ويصيب ميراثا وعقدا وفي التاسع يوافقه جمع المال
ما يجاء عن غيبة ويكون افضله من التجارات في الغربة ومن قبل الدين
والكتابة والنجوم والرؤيا والرياسة وفي العاشر يكون له بابواب
الملوك ويصيب منهم اموالا ويعيش في ظلهم ويكون مشهورا عالي الصيت

ويجمع

ويجمع المال ايضا من ابواب الحيل والصناعات وفي الحادي عشر يكون اصل امواله
وتجارته من قبل الاصدقاء والاخوان ومن الزرع والقروض ومن الوزراء
والعظماء وخدمة الملوك ويزداد بذلك سعادة وكرامة وفي الثاني عشر
يعمل اعمالا دنية يخشى عليه منها ويلزمه التعصب والبهتان ويكون فاسد
العمل ضعيف المعيشة مستفيدا من سبب النحس ويقهر اعداءه ويشقى في
الاسفار وينفق عليه ماله والاصل في ذلك كله ان يكون رب الثاني
صالح الحال وان كان ردي الحال كان الامر بالعكس ولاسهم المال
سلامة السهم وربه من المناحس كلاهما يدلان على حسن سيرة المولود وطول
عمره كله ويكون موسعا عليه غني النفس فان طلع ربه قبل طلوع الشمس دل
على غنى المولود عمره كله ويجمع المال من وجوه ظاهرة وان كان يطلع
بعدها ففي وجوه خفية من غير تعب ولا مشقة وان سعدة السهم المشتري
يدل على غنى المولود عمره كله ويكون محبا للمال جماعا وان سعدة السهم رب
الطالع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على افادة المال
من قبل جوهر ذلك البيت وكون السهم مع رب الرابع وهو ينظر
الى الطالع من موضع قوي يدل على وصول ميراث من قبل الآباء
وكذلك القول اذا كان مع احد ارباب البيوت حلول السهم في الاوتاد
يدل على حسن حال المولود في الطبقة التي هو منها ومعيشته من وجوه
معروفة فان سلم هو وربه من المناحس ازداد خيرا ومالا وكلما طعن
في السن فان كان في الطالع ناله من جهة بدنه وفي الرابع فمن قبل الآباء و
بسببهم ومن معالجة الارضين والمزارع وفي السابع فمن قبل النساء
والشركاء والخصومات وفي وسط السماء فمن قبل السلطان والعمال

والمشاجرة وان كان منحوسًا دل على فساد المال وامتحانه وكان الامر بالضد
فى كل ماذكره بعده وفى الحادى عشر والخامس والتاسع والثالث يكون الامر
دون ماذكرنا الا ان يكون ربه فى وتد او مايليه صالح الحال وان كان
فى الحادى عشر نال سلطانا ومالا من قبل الاصدقاء وفى الخامس من قبل
الاولاد والرسل والاخبار وفى التاسع من قبل الاسفار والدين و
بعد جهد ومشقة وحصل له فى آخر عمره وفى الثالث من قبل الاهل
والاخوة والحركات وهو دون التاسع وفى السابع كان اكتسابه من قبل
موضع رب بيت المال وفى السادس من قبل الاجرة والطلب فان
نظره رب الثانى كان معيشته من قبل الغلمان والدواب وفى الثانى عشر
وله شهادة قوية من احد اوليائه يدل على حصول المال والفوائد من
البركات واسباب الموتى وان نظر اليه رب الحادى كانت معيشته من
خصومات ومنازعات ومن جوهر موضوعه وفى الثانى عشر من قبل الاعداء
والحروب فان نظرت السعود الى السهم او الى ربه او كانت معه دلت
فى ماله ونظر النحوس اليهما عنه ميح فى طلب المال ونال بسببه شرورًا وبلاء
كثيرة وكذلك القول على نحوسة رب السهم ورب الثانى وكون سهم المال
مع سهم السعادة فى وسط السماء او مايليه او فى الطالع او فى الحادى عشر
او فى الرابع مع سعد مشرق فى حظه يدل على الاكثار من المال سيما
ان كان رب الثانى سعدا او كان بموضع جيد بالنهار ينظر الى الشمس
وبالليل الى القمر وان كان رب السهم سعدا قويا فى بعض خطوطه وشهد
للسهم سعد آخر يدل على الثروة فى المال وبالعكس وكون السهم وربه
فى السادس او الثانى عشر ولا ينظر اليه سعد يدل على الشقوة والبؤس و

متى

متى كان السهم وربه ورب الثانى او احدهما ينظر الى الثانى من قوة يدل
على بقاء ماله وان كان النظر من ضعيف كان الامر بالعكس فان كان
البرج مجسدا يدل على ذهاب بعض ماله وان كان منقلبا يذهب كله و
كون السهم مع سعد وهما مشرقان يدل على بقاء ماله ونميه ونحوسة رب
السهم ورب الثانى او كونهما تحت الشعاع او يدخلان اليه يدل على شدة الحال
ومتى كان السهم مع سعد او على نظره اى نظر كان فان المولود يكون
مرزوقا من المال فان كان برج السهم من المثلثة النارية كان له من الدواب
وركوبها من الامراء وان كان من الترابية كان من الارض والنبات
وان كان من الهوائية كان من الكلام والعلم وان كان من المائية
كان من المياه ومجارات الاسفار وان كان النحس او ينظر اليه نظر
عداوة كان سبب فساد ماله من جوهر مثلثة بوجه وانظر الى السعود (السهم مع م)
والنحوس ايهما اقوى فان العاقبة فى دلالة الاقوى منها **الفصل الثالث**
فى دلالة البيت الثالث بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها
ببعض حصول رب البيت الثالث فى مكان صالح سيما من المناحس ومتصلا.
او يكون فى بعض خطوط فان المولود يكون ممن يصادق فى العظماء
والاشراف وينال من اصدقائه واخوانه خيرا كثيرا او يصيب من
اخوته فرح وسرورا لا يفتر فى عمره كله ويكون صلاح الاهل والدين
والحركات وفعل الخير فان كان السرطان او الاسد او القوس او
الحوت والسعدان فيه او ينظران اليه سيما المشترى يدل على ان المولود
يكون سعيدا مصادقا للعظماء والملوك سيما ان كان المولود نهاريا
وربما كانت اصدقائه سببا لتوصله لخدم الملوك ومصادقتهم ويدل على

صلاح حال الاهل والاقارب والدين والوكالات ومتى كان رب الثالث سعدا
غير منحوس وهو على نظر احد النيرين يدل على حسن المولود في دينه وحركاته
وكثرة اخوته وكونه في التشريق وفي موضع جيد يدل على صلاح
حال اخوته وحسن حاله **نظر زحل وعطارد الى الثالث** من مودة
يدل على ان المولود يكون حكيما حليما مبدعا للاشياء ممدوحا محمودا
ومن نديم الملوك ويتقرب اليهم **نظر المشتري والزهرة الى الثالث**
من مودة يدل على ان المولود يحصل له علو رتبة اما ان كان
المشتري فمن قبل الدين والنظر في احواله او من قبل ارباب دولة وان
كانت الزهرة فمن قبل امراة جليلة القدر معظمة ويكون له حاجة جيدة
على الامر المحمود خصوصا سيما ان كانت مشرقة وحجى في وجهها والاوتاد
ليلا وان نظر اليه المريخ من مودة كان المولود اميرا او ممن يلبس
السلاح **نظر الشمس او المريخ الى الثالث من العداوة** يدل على
ان التزويج بالزواني وكون الثالث الحمل او العقرب او الثور
او الميزان والمريخ والزهرة ينظران اليه يدل على ان للمولود في
نسب [illegible] اصدقاء واخوانه والمحبات عليه من اجل ان كان [illegible] سيما ان
كان كل واحد منهما في خطوط صاحبه وان كان الجوزا او السنبلة
نظر اليه المريخ حصل للمولود بلايا كثيرة من الاصدقاء ورزايا
مجحفة وان كانت النحوس فيه او ينظر اليه لحق المولود اذية من اصدقائه
ومضرة وهوان وربما كان مقربا على العدو [illegible] مع كثرة الرزايا في الغربة
دلالات الاخوة والاخوات الثالث وصاحبه وسهم الاخوة
والشمس وزحل ادلة الاخوة الاكابر والزهرة للاصاغر والمشتري للاوسط

وعطارد

وعطارد للاصاغر والقمر دليل الاخوات للاكابر والزهرة للاصاغر فمتى كانت
هذه الادلة في بروج ذكور دلت على الاخوة الذكور وان كانت في
اناث دلت على اناث ومتى كان المشتري والزهرة في اماكن جيدة
وفي بروج مذكرة دلا على ذكران الاخوة وان كانا في بروج مؤنثة
دلا على اناثهم وان كانا في برج كثير الولد دل على كثرتهم سيما ان كان
رب مثلثة المريخ في وقت حصول ارباب مثلثة الثالث في الاماكن الجيدة
وهي صالحة الحال وفي حدود والسعود ناظرة اليها يدل على طول العمر والصلاح
والغنى والتوسع والمحبة والتودد بين الاخوة والتحابب وكون
رب الثالث مع الزهرة او ينظر اليها او في حدودها فيقبل من الكواكب
يدل على حسن حال الاخوات وسعادتهن وصورهن وكذلك القول على جميع
الكواكب وارباب مثلثة سهم الاخوة اتصال القمر بالمشتري والشمس من
مودة او كان المشتري مع سهم الاخوة يدل على صلاح حال الاخوة
من الاكابر والاوسط حصول رب الثالث او رب سهم السعادة مع سهم
الاخوة يدل على ان المولود ينتفع باخوته ومنهم سيما ان اتصل رب
الطالع برب الثالث وكون المشتري والشمس في الوتد يدل على ان المولود
يكون كبيرا لاهله ورئيس اقاربه مقارنة القمر لرب سهم السعادة او على نظره
من مودة وهو مسعود نقي من النحوس يدل على علو المولود وعلى اخوته
ويقهرهم ويطلبون فضله ويتفضل عليهم مثل كون رب الطالع لرب الثالث
يدل على المواصلة بين المولود واخوته وحاجته اليهم وصلاح حال ادلة
الاخوة يدل على الشرف والرفعة وفي [illegible] اتصال رب الثالث
بكوكب في شرفه يدل على ان الاخوة تكون لها منزلة عليه [illegible]

حال المريخ وارباب مثلثه وكونهم في مواضع صالحة من الطالع والشمس يدل
على صلاح حال الاخوة وكثرتهم وفساد المريخ يدل على عكس ما قلنا
وكون رب الثالث في برج بجسد او كثير الولد يدل على كثرة الاخوة و
فساد ارباب مثلثة الثالث وسقوطها يدل على قلة الاخوة وتفرقهم
واضطرابهم حصول رب الثالث في الثالث والحادي عشر او الخامس يدل
غيبوبة الاخوة في الاسفار وكون رب الثالث تحت الشعاع يدل على قلة
الاخوة واشد ذلك قربه من الاحتراق وكذا اذا كان منحوسا من
كوكب لا يقبله بنظر العداوة وان كان مقبولا كان قليل الاخوة
وبهم عيوب ومتى كان نحس في الثالث كان رديا في امر الاخوة والتواصل
ومن المقارنة والتربيع رديا التوسط والمقابلة رديا المبغضة
وكذا القول ان لم تتناظر السعادة الزهرة وعطارد دليل الالفة
والمحبة وكون عطارد في الطالع والقمر مع المريخ دليل المبغضة والحسد
وكون المريخ والشمس في الاوتاد دليل على فساد حال الاخوة فان
كانت الشمس في الطالع فلا خير في الاخوة ومتى كان نحس في الطالع او
في وسط السماء يدل على تعادي الاخوة وموتهم او كان ممن لا اخ
له مقارنة زحل لسهم الاخوة او على تربيعه او مقابلته يدل على موت
الاخوة الاكابر واشد لذلك ان نظره المريخ نظر النحوس لسهم الاخوة
او القمر للمريخ من العداوة دليل على قلة الاخوة سيما ان كان عطارد
في حد المريخ وقوع السهم او عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ووقوع
السهم وربه في برج ذكر كان للمولود اخوة من الاب وان وقعا في
برج انثى كان له اخوة من الام ومتى كان الثالث برجا منقلبا وصاحبه في

برج

برج بجسد كان للمولود اخوة من غير ابيه او من غير امه وكذا القول على
الطالع والقمر اتصال القمر بالزهرة او بزحل يدل على ميلاد الجواري بعد
المولود الا ان يكون المولود آخر ولد امه ودليل الاخوة متى كان زحل
او المشتري في وتد من اوتاد طالعه ومتى كانت ارباب الاخوة في الرجعة
والوبال والاحتراق والهبوط والزوال عن الاوتاد او كانت منحوسة
بالنحوس يدل على سوء حال الاخوة وفقرهم وضنك معيشتهم وهلاكهم
وموتهم وقلة الفائدة والمنفعة منهم وان كانت قوية في حظوظها
واشتملت عليها السعود فيدل على عكس ما ذكرنا وبالله التوفيق **دلالة
الكواكب بحسب حلولها في الثالث زحل في الثالث** في مواليد النهار
يدل على ان المولود يكون محبا لاسرار من العلم رئيسا للعلماء حكيما فيلسوفا
تحير في الامور العجيبة مستدعا للاشياء عفيفا مهيبا حسن القول في التاويل
قويا صحيحا ويعمر المواضع الخربة او كان وسعد سيما ان كان له في البيت
ولاية ويحصل له خصومات مع اهله واقاربه ان كان له مع احد صحاب
الدين ويكون كثير الفكر ضيق الصدر باشياء بعيدة الكون وبالليل
يكون المولود صاحب حكمة وتعبير للرؤيا واسفار بعيدة ويدل على
مرض اباه فان نظره المشتري من مودة وصلت اليه فوائد لها صدر
اسباب العلم والدين ويكون كثير الولد منجحا في الاعمال وينال الخير
منها ويكون مبرزا في دور الملوك والعظماء ويصل اليه بذلك رياسة
وان كان الاله معه يدل على سعادة عظيمة تتواصل بعضها ببعض وان نظر
من عداوة كان الفائدة دون ما ذكرنا ويتعب بسببها وان نظره
المريخ من عداوة كان معه يدل على قبيح افعال يظهر عنه وينكشف اسراره

في عامة حكماً مهيباً قوياً متخلفاً من الدنيا فان نظر اليه المريخ من عداوة كثرت
اسفاره ولحقه من ذلك مشقة عظيمة ونكبات وربما ذهب اشيا من ماله او
لحقه اذية في جسده فان كان المشتري في برج بهيمي كانت الآفة من الزوا
و السباع وذلك بحسب البرج وان نظر الشمس من مودة قصد الملوك وانتفع
باسبابهم واتصل بهم وربما اكتسب مالاً باسباب الديانات وان نظر
من عداوة او كانت معه وصل اليه من قبل العظماء والملوك آفات
كثيرة ردية بعد الانتفاع بهم وان نظرة الزهرة وهي مسعودة يسر باسباب
الاهل والاقارب وينتفع بهم وان كان الحال بينهم فاسد نالهم
وان نظره عطارد توسط بين الملوك وحمل اليهم الاخبار فان كان
منحوساً لحقه بذلك السبب مكروه وان نظره القمر وهو منحوس لحقه شغل قلب
باسباب اقاربه وربما تلف بعضهم ويهتم باشياء قبيحة فان نظرت اليه
النيرين والزهرة والراس او كانت معه دلت على كثرة اخوة المولود
وخيرهم ويصيبه المنفعة منهم **دلالات المريخ في الثالث** يدل على ان المولود
يكون محبا لنفسه ويسيء الى اهله واخوانه وينازعهم ويكذب عليهم ويكون
صاحب صحة بسبب البناء ويشي بسببهن غير شاكر لله تعالى وربما اوى
عليه سيما ان كان في برج منقلب ويلحقه اذية من الاصدقاء وبليه
في النوبة ويكون مصيرا بالوزراء ومعيشته منهم فان كانت الولادة ليلا
وهو في بعض حظوظه كان جنديا او قائد جيوش وينصرف مع الروسا
وبهذا السبب يستولي على مال قوم غرباء ويكثر شغلاته وربما كان هلاكه
على يدي الملوك ويدل على قلة الاخوة او موتهم قبله فان كان معه
زحل كان اوكد في الدلالة ونظرهم الى الثالث من عداوة يدل على نصرة

عند الناس ويشغل قلبه بسبب اهله واقاربه من مكاره تلحقهم من قبل السلطان
وان نظره من مودة كان قلبه فيما يفعله قويا جلدا على الشدايد وعظم منزلته
عند الملوك وارباب البيوت القديمة والمنفعة بهم وان نظر الشمس من
مودة وفي بعض حظوظها احتاجت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم
وكثرة سروره باسبابا اهل العلم والدين وعظمت اسفاره واحوال
اهله واقاربه وان نظرته من عداوة او كانت معه فيدل مثل ما ذكرنا
في نظر المريخ اليه من العداوة وان نظرته الزهرة وبينهما قبول وهي صالحة
الحال يدل على السرور باسباب الاخوان والاصدقاء ويداخل اقواما
لم يكن يعرفهم وينتفع بهم وان نظره عطارد وهو صالح الحال يكون
المولود ناقدا في الامور ويتوسط بين الناس بالخير في اكثر احوالهم ويملك
على حيوان نفيس ويدل على صدق الرؤيا والاطلاع على الاسرار المخزونة وان
نظرته القمر يدل على اسفاره وتنقلاته من مكان الى مكان وان كان معه
زحل منحوسا وصلت اليه اشياء مكروهة ردية وامراض من البرودة
والرطوبة واكثرها برسام مثل النزلات والزكام وما اشبه ذلك و
عكس ما ذكرنا من الامور **دلالات المشتري في الثالث** بالنهار في
برج مذكر يدل على ان المولود يخبر بامور عجيبة وربما كان من ائمة الدين
او في مراتب الائمة ويعطي عطايا بهم دايما ويدل على السفر في وجوه البر
مثل الحج والجهاد ويفعل اشياء ينكر عليها في سائر الآفاق ويخرج
اشياء من ماله في الموقوف وابواب البر ويملك كثير عظمة القدر
ويكون محببا الى الناس وان كان المولود ليلا كان ممن مدح نفسه في
مجالس فيها ويتكبر على الله تعالى ويكذب عليه في اقواله ويدل على انه يكو

من الاصدقاء وان نظرته الشمس من مودة عظم محل بعض اهله وبلغ مرتبة
عالية وينتفع به وان نظرته الزهرة وهي مسعودة اتفقت له سعادة
متصلة وفرح وسرور وربما انتقل من موضع الى ما هو خير منه ومن حال
الى ما هو اصلح من الاول ويعمر عمارات حسنة وان نظره عطارد يدل
على حصول فوايد باسباب العلوم والصنايع اللطيف الدقيقة المغنى و
يكثر اكرام الناس له وان نظره القمر يدل على كثرة اسفاره حتى انه
لا يكاد يقيم في بلده الا المدة القليلة ويكون احواله متلونة جدا كثيرة
الحذر والخوف ويلحقه شدايد رديه وحسن سلامته منها **دلالات الشمس في الثالث**
يدل على ان المولود يكون تقيا لله تعالى وخايفا منه ويكون حسن الطريقة
في العبادة ويتصل بمن يطيع الله تعالى وتدل على كثرة اخوته وصلاح احوالهم
ويتسع عليهم ويحتاجون اليه وربما احتاج الى بعضهم ويكون متوسط الحركات
فان كانت معها الزهرة لحقه مكروه بسبب النساء ويفعل بعض الاشياء
القبيحة وان كان معها عطارد خرج عن يده من ماله اشياء على سبيل الحيلة
والنميمة ويتعاطا اشياء لا يحبها وان نظرها القمر دل على الشغل والحركة
وربما يكتسب بعض اهله واقاربه على يديه ويكون كثير الهم والغم والخوف
والجبن **دلالات الزهرة في الثالث** يدل على العلم بالحساب والنجوم
والهندسة والالحان والفلسفة وما يشاكله العلوم الروحانية وتعبير الاحلام
وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظرها زحل فان كانت في بعض حظوظها
كان غنيا تقيا من ائمة الدين صاحب اعاجيب وكان غناؤه من
هذه الاسباب ومن مواريث الائمة في الدين فان كان معها المشتري
او نظر اليها كان المولود كثير الولد محبا للنكاح منجحا في اعماله وينال الخير

من قبل

من قبل النساء ويكون ممن يلوذ بالعظماء والملوك ويدل على الزيادة في عظم
الجاه والقدر والمنزلة ويكون صدوقا فرحا نشيطا وربما تزوج ببعض
اهله واقاربه ان كان له ويعظم فايدته منها ويكون كثير اللهو واللعب فان
اتفق معها سهم السعادة او كان في بعض حظوظها يدل على كثرة المال و
زيادة من قبل امراة جليلة القدر فان سدسها عطارد او كان معها وهو
مسعود يدل على الزيادة في الاخوان والاصدقاء ويكثر مخالطة الناس
الاجواد وربما حاول العلوم والصنايع الدقيقة والالحان ويصالح
من يعاديه وخاصة من الاهل وان نظرها القمر يدل على الشغل والحركة
ويتيسر بالمماليك والعبيد وممن يتصرف عند الملوك ويستفيد منهم **دلالات
عطارد في الثالث** وهو مشرق يكون المولود عرافا منجما ممدوحا في كسب
وان معاشه منه وان كان في التغريب يكون من ائمة الدين عالما حسيبا
صاحب صناعات منجحا في اموره سيما ان كان في برج ذكر فان نظره
المريخ من عداوة او كان معه كان شقيا فاجرا سارقا محاربا للاخوة فيفجع
ويسمع بالشركاء وان نظره القمر وهما منحوسان يدل على اسفاره في
مكاتبات الناس وربما سقط من مكان عال او لحقه اموال من الملوك وان
كانا مسعودين دلا على الزهادة وحسن الحال واستعظام الامور في
المال والدين والمعاش **دلالات القمر في الثالث** وهو مسعود يدل
على كثرة الفرح والسرور وورود الاخبار السارة عليه ويصير اليه اشياء
فايقة اما على سبيل الهدية او الشري الرخيص وينتفع باسباب التجارات
والبيع والشرى ويكون محمودا في الغربة يكون سعيدا العيش فان كان
رب الطالع او رب سهم السعادة او كان في خط زايد في العدد يدل على

ان المولود يكون عظيم الامر كثير الخير جماعا للاموال محمود العواقب ويقع
على بعض الكنوز سيما في مواليد الليل فان كان معه زحل كان منطقا
بكلام الائمة صاحب فكرة وتدبير وبعد غور وان كان معه المشتري كان
المولود في غاية الفضل والعبادة عينا محمود الحال كثير المال ويطلع
على اشياء قبل كونها وان كان معه المريخ كان محروما في اعماله مضرا بالغربا
فان اتفق في بيت احدهما او وجهه سيما في مواليد الليل يدل على المصير
وقود الجيش ويستولي على اموال الغربا بهذا السبب وبطريق القهر والغضب
وان كان معه الشمس كان المولود من الائمة الدين عينا مدة عمره لا
بصومعة يسوف عن وطنه وان كان معه الزهرة او رب بيت القمر او
سهم السعادة كان المولود غنيا مكرما ويزداد في ماله من قبل النساء
وربما كان اميرا ورئيسا على بعض المواضع ويكون عارفا بعلم الطب
ان كان معه عطارد سيما في وجهه فان كان معه رب الطالع او رب
سهم السعادة كان ممن يخبر بامور قبل كونها ويعرف اسرار الخزانة
ويظهرها الى الفعل ويكون منجما عالما باكثر العلوم ويتفق له النوبة
والسرور والحس واما في مواليد النهار فلا خير فيه ويدل على عمره غير محمود
ولا يزال عمره في ضلال وبلايا ويسعى الصبيح في المواضع التي اليه فيهما
ان كان منحوسا ويدل على ضد ما ذكرنا **الجوزهر في الثالث** يدل على
ان المولود يكون رئيس اخوته واهل بيته وينال حظا من الاشراف
ويكون احوال اموره في اواخرها خيرا من اوائلها فان كان معه المشتري
او الشمس او الزهرة او القمر او نظر اليه كان المولود اخوة وكثيرة سعيد
الجد ويصعب منهم ومن اصدقائه خيرا وان كان معه زحل او المريخ او

عطارد او نظر اليه من عداوة فان اخوته معاونه وربما يهلك بعضهم او يلحقهم
امراض وهموم ويكون له اعداء ويلحق منهم مشقة وضيق صدر ثم يظفر بهم
وتضر عيناه **الذنب في الثالث** يدل على معزة يلحق الابوين ويكون
المولود سيئ الحال ويحتاج الى اهله ويتفضلون عليه وربما سعى في
مكاريهم فان كان معه احد النحسين خيف عليه العمى او الغرق في الماء
وان كان معه احد السعدين فرح المولود باخوته وان يهلك من كان
قبله منهم وان كان معه الشمس والقمر فذلك علامة سوء الابوين اما الشمس
فللاب واما القمر فللام **دلالات الثالث بحسب حلوله في البيوت**
فان كان في الطالع كان خيرا اخوته ويصيبون منه خيرا وتتحوله
ان كان له في الثاني دنيا يعينه في ماله ويدخل عليه منهم ضرر وظلم
في الثالث يكون له اخوة معروفين يقصدونه ويسالونه ويسيرونه
فان كان في بعض خطوطه او نظر اليه سعد او كان فيه فان المولود
ايضا رقيق وجالاعظاما وينال من اصدقائه واخوته عطايا جسيمة
واموالا جسيمة واعمالا وفي الرابع يدل على ان الاخوة يهب مال
الاب ان كان له وبعضهم يحولوا الاهل اليهم ويوقفون بهم وفي الخامس ربما
يكون له اخوة في غربة ويسرفون كثيرا او يرزق اولادا صالحين
وفي السادس يعاونه اخوته واصدقائه ويدل على الامراض والالام
والاعداء وفي السابع يعاونه اخوته ايضا وتزوج بعض اخوته ببعض
نسائه وفي الثامن قل ما يعيش لاخوته نساء ويصيبون بعضهم مواريث
ويموتون قبله ويرثهم وفي التاسع يكون المولود من حملة السلاح
ويتزوج اخوته في غربة ويكتسبون مالا وفي العاشر يدل على موت

الاخوة وهلاكهم وتحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون اخوته واوع
وجيب مذكورين به وينسبون اليه وفي الثاني عشر يعادونه اخوته
ويتسلطون عليه ويدل على الامراض والاسقام وكثرة الاعداء وسيما في
الغربة دلالات سهم الاخوة متى كان سهم الاخوة او ربه مع سهم
السعادة او ربه او كان بينهما نظرا ينفع الاخوة بعضهم بعضا وينفع
المولود من اخوته خيرا كثيرا ومتى نحس سهم السعادة وسعد سهم الاخوة
وبيت الاخوة افتقر المولود الى اخوته ان كان له وطلب فضلهم و
عالوه ومتى يقع سهم الاخوة وربه في برج كثير الولد كان له اخوة
كثيرين وان وقعا في بروج عواقر لم يكن له اخوة نظر السهم الى ربه
من مودة يدل على محبة الاخوة ومصادقتهم ومن العداوة يكون الامر
بالضد وان لم يتناظرا يدل على تفرق الاخوة فان اتفق ان يكون
رب الطالع او رب مثلثه سعد وينظر الى السهم من مودة يدل على
المنفعة من قبل الاخوة والمصادقة بينهم والموالفة المنتظمة وان
كان نحسا فيدل على وقوع الفساد بينه وبين اخوته سيما ان نظر
كان النظر من عداوة او كان معه يدل على موت اكابر الاخوة سيما
ان نظره المريخ واسرع لذلك وان كان معه يدل على موت اكابر الاخوة
سيما ان نظره المريخ واسرع لذلك وان كان مقيما للرجوع فان نظره
المشتري رجا وقع البلية حلول السهم في الاوتاد مع سلامة
من المناحس يدل على ان المولود يكون له اخوة موسرين فيكون
لهم فضل على اهل طبقتهم ويعادونه وان كان منحوسا كان الامر
بالضد من ذلك فان كان له شهادة على رب الطالع وكان في الطالع

كان

كان المولود افضل اخوته ويدل على تودد الاخوة ويواسيهم ويكون له اخوة
اصغر منه وكذلك القول على رب السهم او رب الثالث اذا كان في الطالع
وفي الثاني يكون اخوته عيالا عليه ومن سببه يكون معيشتهم فان
كان رب السهم منحوسا دل على شقاوتهم وحبسهم وعذابهم وفي الثالث
يدل على تودد المولود مع اخوته ويواسيهم ويدل على قلتهم وقلة حاجتهم
وموتهم وقلة حياتهم وفي الرابع او كان معه ربه او رب الثالث
كان اخوته عمالا وتجارات ويكون في عشرتهم وعند آبائهم الا ان يكون
رب الطالع في الرابع فيكون المولود ايضا بمنزلة الاخوة وفي الخامس
يدل على ان المولود اخوته تكون تحت يديه ويكون لهم بمنزلة الاب وفي السادس
وله شهادة وصاحبه منحوس يدل على ان في اخوته عبيدا او من يميل الى
العبيد ثم يصيبهم ... وان كان ربا من المناحس كان لهم حيل في
مداراته ويحملوا اعمالا دنيه منكره وفي السابع يعادي اخوته فان كان
ربه فيه او رب بيت الاخوة يدل على ما ذكرت وعلى كثرة اولاد الاخوة
وفي الثامن وله شهادة في الطالع وربه قوي مع فساد رب الطالع
اكلت اخوته ميراثا وان فسد رب السهم كان باخوته زمانة وضعف
وفي التاسع تزوجت اخوته في الغربة ويكون المولود وربما الا ان يكون منه
نحس او صاحبه منحوسا فانه يدل على خلاف والدين وكثرة الخصومات
بسبب الدين ومنازعة في المذاهب وفي العاشر يدل على ان اخوته
يكونون موسرين مذكورين لكن يكون اعمارهم قصيرة وقل ما يعيشون
واشد لذلك ان كان رب الثالث فيه وفي الحادي عشر يدل على
كثرة اسفار اخوته ويصيبون الخير في الغربة ويطول اسفارهم وفي الثاني عشر

وله فيه شهادة وينظر الى موضعه يدل على ان اخوته يعملون اعمالا دنية
بباب السلطان ومنهم من يكون صاحب سجن **الفصل الرابع** في ذكر
دلالة البيت الرابع وما يدل عليه بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها
ببعض اتصال رب الطالع او القمر برب الرابع او كانا فيه دليل الظفر
للمولود بالارضين وكذلك القول اذا كان رب الطالع في بيت الشمس او
ينظر اليها من مودة سعادة القمر ورب الرابع يدل على صلاح معيشة المولود
في آخر عمره من قبل ما يدل عليه رب الرابع مقارنة سهم السعادة لرب
الرابع في الثامن دليل الظفر بالارضين انصراف القمر عن الشمس و
اتصاله بزحل يدل على ان المولود يعمر ارضا ويتخذ عقارا او يسلط
يده بالقدر على العمارات والبناء واحياء الارضين والقرى وكون
زحل في الرابع في بيت المشتري والمشتري في الرابع يدل على ان
المولود يملك الارضين ويتخذ العقار ويكون له سعادة جيدة في البناء
فتول رب الطالع تدبير رب الرابع دليل المنفعة بما ذكرنا وحصول سعد
في الطالع او ينظر اليه من مودة دليل امانة من يخدم فيها وان كان
نحس فلصوص وجاسوس وحلول سعد في الرابع او ينظر اليه من مودة
دليل جودة النبات وخصبه وان كان نحس فدليل الرداءة و
الجدب وكذلك القول على العاشر حلول السعود في الرابع وسلامتها
من المناحس يدل على الرفعة والتجمل وسعادة الجد والاب وحسن
العواقب وتحصيل الاموال والذخاير وصحة البدن وطول العمر
حلول النحس في الرابع يدل على الامراض والاسقام وطول الهم و
وجع الرجلين سيما ان كانت الشمس معها وان لم يكن وكان الرأس

ظ الذنب

فيها يدل على اصابة الخير ونيل البهجة واتخاذ الاموال والعقد في الاماكن
المختلفة فان شهد سهم الشمس وعطارد من مودة لم يزل المولود في نعمة
حتى يموت **دلالة زحل في الرابع** وهو عليم من المناحس والسعود سليمة
يكون المولود جماعا للاموال حافظا لها متمكنا في الامور كثير العمارة و
ويسر باسباب العقارات والمزارع ويعظم فوائده من ذلك ويظهر على
اشياء اسرها وحاجة من قبل الآباء وسوء خلق طويلا ويرجع الى وطنه
وان كان منحوسا وسافر لم يرجع ويدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع
شديد في رجليه سيما ان كان في برج الحوت ويلحقه مضرات كثيرة في
عمره فان كان المولود نهاريا يدل على هلاك الابوين او موت الاب
فجاة ويكون مقلل الفائدة والتحصيل وبالليل كان ممن يجمع الاموال
ويذخرها فان كان في بيته او المشتري في شرفه وجد المولود خيرا كثيرا
وان كانا راجعين دل على نقصان ماله وربما دل على مرض خفي وربما على
موت ولده فان كان معه المريخ او كان في الاوتاد او في الثالث
ليلا كان او نهارا يدل على نحس المولود او شهرته بعداوة الناس فان نظر
المشتري الى زحل وهما مسعودان يدل على كثرة فوائده من قبل الارضين
والعقارات ويجمع منها الاموال وان نظر المريخ من مودة يدل على
اتخاذ السفن واستعمال الاسفار البعيدة ويكون مذكورا مشهورا عند
الملوك والعظماء ويسر باسباب البناء ومن قبل البهائم ايضا وربما
كان رديا في باب الاخوة والولد والدين واليه وان كان النظر
من عداوة وهما منحوسان يدل على السقوط من مكان عالي وعلى شترة من
سلطان وآفات يعرض له من قبل جوهر برج المريخ وربما يهلك بعض اهله

وولده وان نظرة الشمس من مودة يدل على حسن عواقب الامور والتوصل الى
الملوك باسباب املاكها وضياعها وخدمها ومن العداوة يدل على
التعب والنصب في الحال من جهة الملوك والعظماء ووقف عواقب
اموره وان كانت معه لم يكن له ولد ولا وارث ويدل على خراب البيت
الذي ولد فيه ويملكه الغرباء وان نظرة الزهرة وهما مسعودان يدل
على المرء باسباب البساتين والمنزهات والمواضع الكثيرة المياه ويربح
نوع ذهبها وبنشاء فيظهر بعلاتها وان نظره عطارد يدل على الخصومات
والمنازعات بسبب الشركاء والوكلاء والكتب واسباب الارضين
ويكثر افكاره ويشتغل قلبه وان كان معه يدل على السوء وكثرة الغم
والمضرة والعيش الردي والحزن والمولمة السوء سيما ان كان
معهما المريخ وان نظره القمر وهو مسعود يدل على كثرة الحركة والتعب
والفوائد والتنقل من بلده الى اخرى او من حال الى حال ويقمع
ببعض اعدائه وان كان القمر وعطارد مع زحل لم يكن المولود يبرح
بمكانه ويكون غريبا ويدل على هلاكه وفساد حال الاباء والاصغار
والاوجاع مع الخوف والحزن **دلالات المشتري في الرابع** يدل
على ان المولود يكون رئيسا عظيم القدر معروفا عند الملوك والعظماء
وربما كان من ائمة الدين متهللا الى الله تعالى ويسعد بالاموال
المدخونة وربما وجد كنزا او غيره ويكون حسن التدبير الى اخر عمره
ويزيد في الخزانة الموقوفة وينتفع باسباب الحيوانات ويحذر منهم و
يكون واسع الكسب والنفقة ويكون كثير الاقبال والمزارع والعقارات
ويربح في التجارات وفي مواليد الليل يكون الامر اقل مما ذكرنا ولكن طعن

او لقطة صح

في السن

في السن ويسعد جده ويحمد حاله ويصيب فضل وخير من اماكن مجهولة خفية فان نظر
المريخ من عداوة او كان معه ذهب شي من ماله وخرب اكثر عقاره ويخرج
عن يده ان كان له فان كان له اب لحقه مكروه وان كان المنظر من
مودة يدل على قوة الرياسة ورزق اولادا صالحين ويخفف اسفاره
خيرا وان نظره الشمس من مودة يدل على اتخاذ العمارات الحسنة
والبنيان الفاخر وربما خدم الملوك في اعمالها وضياعها ويدل على
طول العمر وصدق النية وكثرة الولد والاصدقاء وحسن الحال ومن العداوة
يدل على مصاحبة السلطان ورزق من قبله ويلحقه منه ضرر وان نظره الزهرة وكان
بينهما قبول صار اليه عقارات باسباب النساء ويلحقه سرور وفوائد من
قبل الامهات والبساتين وان نظره عطارد وهو منحوس لحقه مكروه باسباب
المكاتبات ومن قبل سعي اخبار الملوك وان كان مسعودا كان الامر بضد ما
ذكرنا وان نظره القمر وهو مسعود يدل على تمام اموره وتنقله من بلد الى بلد
وان كان منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اهوال من الماء او يسقط
من موضع عال **دلالات المريخ في الرابع** وهو في بعض خطوطه سليما
من النحس يدل على ان المولود يكون اميرا او متبعا مهيبا عند الملوك و
يلحقه غموم بسبب العقارات والمزارعات والوالدين ان كان له فان
كان المولود ليليا كان المولود ليليا كان واليا على الشرط وان
كان نهاريا يدل على وجع المفاصل والامراض والاسقام من علة الدم وعلل
وذلك في الاعضاء الباطنة ويبط بالحديد ويظلم باسباب مرضه ولا يجد على
شي من الموروث ومنهم من يكون بريئا من الامراض والاسقام ويلحقه
اذية من الوحوش الموذية واللصوص ايضا فان نظره الشمس من مودة

كانت مسعودة يدل على ان المولود يظهر على اشياء قديمة خفية كالذخاير
والدفائن ويستقيم احواله بذلك السبب وان نظرة من عداوة او كانت معه
يدل على ان المولود يضرب ويعاقب من بناء ويصيبه بلاء وشدة وان
نظرة الزهرة وهي مسعودة استفاد وسعد باسباب الابوين والمشايخ
والعجايز من اهل بيته وربما سقط من مكان عال او لحقه اذية من
النار وان نظره عطارد يدل على ان الدخل في اسباب العقارات وحصول
الفوايد منها ويفعل اشياء تكتسب فيها الحمد من الناس ويكون سلامته
منها وان نظر القمر يدل على تلون الاحوال وتغيرها وفساد معاملته
مع الناس وعدم بسببها اموال جيدة **دلالات الشمس في الرابع** يدل
على الحظوة والبهاء والجمال والذكر الجميل ويحتوي على فوائد من قبل
الفرس والعقارات ويلحقه هموم واحزان بسبب الوالدين ان كان
لا سيما ان نظرتها النحوس ويدل على القتل ونكبة ونقص في مال الابوين
الا ان يكون في بيت المشتري او حده او شرفه ويدل على انه يفعل اشياء
يشكر عليها ويصل اليه بذلك خير فان كانت معها الزهرة تدل على فرحه
باسباب النساء والاولاد فان كانت راجعة يدل على هموم تلحقه بسبب الابوين
وان كان معها عطارد وهو مستقيم يدل على ظفره باموال بنيا زعونه ويعود
اليه اشياء قد كانت غابت عن يديه وان نظر اليها القمر لحقه امراض من
الاخلاط البارده الرطبة وينتقل من بلد الى بلد آخر او من حال الى حال
وان كان معها يدل على عظم قدر المولود وتقدمه وفخره وربما كان ملكا و
ان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه ولحقه مع ذلك خوف من قبل
الملوك والعظماء **دلالات الزهرة في الرابع** وهي مسعودة يدل على ان المولود

يزداد

يزداد سعادة كلما طعن في السن ويدل على المصادقة للعظماء والمحبة للملوك ويكون
حسن النحو في شبابه ويكتسب المال والذخاير الثمينة والاملاك والعمارات
الحسنة والمواريث ولا تصور لحظاً امراض على قدر طبيعة البرج فان كانت في
برج منقلب او ذو جسدين يدل على الحظوات بسبب النساء ويلحقه مضرة من ذلك
والمنقلبة يدل على التزويج بالنساء والزواني سيما السرطان والجدي وربما
افتقر بسببهن ان كانت منحوسة وفي الثالث يدل على الكرامة والفضل
والربح من قبل النساء وينال من اخوته محدا وجلالا فان كانت لرب الثاني
صار للمولود اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع سيما ان كانت ناظرها
بالقمر من مودة او كان معها فان نظر اليها زحل والى الطالع نظر المودة
وهو في مكان جيد فان المولود يكون موسراً سعيداً بالارض والبناء
والعمارات وينال بذلك الشرف والكرامة والخير وكذلك القول على المشتري
اذا كان معها او ينظر اليها فان نظر المريخ وزحل الى الزهرة يدل على موت
امراته فان كان البرج منقلباً تكاد النساء تموت واحدة فان كانت
الزهرة منحوسة يدل على ضرر المولود في امر النكاح فان كانت راجعة
فيدل على الفساد والزنا ويخالط سفل الناس وسفهائهم وكثرة همومه
وشغل قلبه وندامته على اشياء يفعلها وكثرة حزنه على نسائه وبنيه فان سترها
عطارد او كان معها وهو مسعود يدل على مخالطة اهل العلم والكتاب و
يكسب على ايديهم ويذكر بين الناس بالجميل ويشاع فوقهم ويظفر بهم وان نظرها
القمر من عداوة لم يكن للمولود فطنة في النكاح سيما للصبيان فان كان
القمر منحوسا يدل على سعاية الى المواضع الخفية وربما استتر من خوف السلطان
سيما ان كان تحت الشعاع ولحقه علل في مواضع خفية وبرؤها بعد جهد عظيم و

يكون عواقبه غير محمودة **دلالات عطارد في الرابع** شرقيا كان او غربا يدل
على ان المولود يطلع على اسرار خفية مكتومة عن الناس ويجمع اموالا جيدة
من قبل الارضين والمزارعات ويكون متوسطا بين الناس بسببها
ويسر باسباب المواريث والاشياء القديمة ويكون كاتبا حاسبا صاحب
اسرار للامراء والعظماء من الناس فان كان منحوسا او نظرت اليه النحوس في بعض
اشكاله الردية كان المولود كثير البلايا والرزايا في الخصومات وربما
لحقه امراض في اعالي جسده ويذهب اكثر امواله ويفسد ما بينه وبين
اخوته ان كان له سيما اذا كان الناظر هو المريخ من برج غريب ويدل
على تزوجه بامراة ساحرة ان كان الناظر زحل فان كان الرابع
السرطان او القوس فان المولود يرى ولد ولده فان نظر اليه
القمر وهو مسعود يدل على بناء المواضع المشيدة وعمارتها وينتظم اموره
سيما ان كان القمر زايد النور **دلالات القمر في الرابع** يدل على شرف
الام وغناها وارتفاع قدر المولود وخطره وكلما طعن في السن ويعج
بالتجارات والعقارات والابوين سيما ان كان في برج مونث
غير العقرب والجدي والولادة نهارا او كان في برج مذكر والولادة
ليلا كان الامر دون ما ذكرنا فان نظرت السعود يدل على خير وفضل
يلحق المولود من امور خفية وان نظرت النحوس يدل على اوجاع تصيبه
في اماكن خفية ودمار وحبس بسبب امور خفية وحزن يلحق ابويه ايضا
فان كان القمر منحوسا فيدل على ضد ما ذكرنا مع كثرة همه وغمه وبعده عن
وطنه وخروج بعض عقاره عن يده وشغل قلبه بسبب والديه ان
كان ذا **الجوزهر في الرابع** على عظم امر المولود وكثرة اسفاره وامواله

وضياعه

وضياعه وموضعه ويكون سعيد الجد وينتقل من حال الى ما هو اصلح من الاولى في
محله ويحتاج اليه جماعة من الناس ويصير اليه فوايد باسباب العقارات و
البساتين والمياه ويعمر العمارات الحسنة ويسر باسباب الغناء ويدل
على الزيادة في جاه ابويه وفضلهما وكثرة خيرهما فان كان مع سعد في
الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود منجما حاسبا ويجد الاموال مما قلنا سيما
ان كان مع الزهرة او القمر وان كان مع نحس يدل على [illegible] بعض ما
قلناه ويصعب من ذلك كثيرا ويدل على فناء حال الابوين وقلة حياة
المولود وربما مات فجاة ويكون قليل الثبات مع الاهل والولد **الذنب
في الرابع** يدل على ان المولود يلحقه بلايا من غرايب الاشياء ومن
سبب الضياع والاباء من سوء حالهما وربما حقد [illegible] احدهما
او كلاهما ويدل على الاغتراب الطويل وربما لا يرجع الى وطنه فان كان
معه سعد نجا من كل شر وآفة وان كان مع احد النيرين هلك من ينسب اليه
من الوالدين ويموت ميتة سوء او يعمى بصره ويسقط في مكان مرتفع
دلالات رب الرابع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول
رب الرابع في الطالع يدل على ان الاب يكون خيرا له ويكون معينا لهم
منه ويكون المولود بارا بوالديه ويكون له قوة وسلطان فان نظر
اليه نحس اصاب الاب او شدة من السلطان **وفي الثاني** يكون الآباء
مباركة حسنة الاخلاق ويكون المولود اكرم اخوته على الاب ان كان
له ويرث مالهما ان كان لهما وفي الثالث يلقى من اخوته شدة
ويعاديهم ويخاصمهم ويكون خير اخوته عند ابويه واقلهم خيرا ان
نظر اليه نحس كان الآباء اشقياء ونحسا في السجون وفي الرابع يكون

يكون الاباء معروفين في الناس ولهم حفظ وذكر وفي الخامس يكون للاباء حفدة
ويورثون اولادهم واولاد اولادهم ويبلغون عمرا طويلا ان لم ينظر
اليه نحس ونظر السعود ويزدادون خيرا وفي السادس يدل على غربة الاباء
والمولود وبعدهم في الوزن وموتهم فيها ومن الكواكب الذي تتصل بدرجة
الرابع يعلم حالهم فيها فان نظر اليه نحس عرض للاباء مرض من جوهر
البيت وان نظر اليه سعد اصابهم خيرا من جوهر السعد وفي السابع
يكون الاباء من اهل بيت معروفين بالقبيح ومعاداة تحصل بين
المولود ووالديه ويتزوج المولود بامراة اكبر سنا منه وفي الثامن
يدل على موت المولود في الغربة ومضرة تلحق الوالدين وربما مات احدهما
ميتة سوء سيما ان نظره نحس وان نظره سعد كان بعض ما ذكرنا وكذلك
القول على التاسع وفي العاشر يدل على الزيادة في القدر والجاه و
المعاش للوالدين ويزداد معرفة عند الملوك ان كان الكواكب مقبولا
وان لم يكن مقبولا ونظر اليه نحس لقوا من السلطان بلاء وشدة وعناء
بذلك السبب وفي الحادي عشر يدل على سوء حال الوالدين الحاف
عليهما ويتقعون بعد ذلك وفي الثاني عشر يدل على سوء احوالهم وخروجهم
من بلادهم وربما يقيد احدهما فان نظره سعد اصابوا خيرا في الغربة
وان نظره نحس اصابهم بلاء وشر كثير ويدل على موت المولود في الغربة
ذكر دلالة الوالدين وكيفية احوالهما فاما دلالة الاب فهي الشمس وزحل
ودرجة الرابع وسهم الاب ورب كل واحد منهما والشمس بالنهار
اقوى وزحل بالليل والجزء السابق النهاري لدلالته قوية على الاب في
الاجتماع اقوى سيما ان كان في برج مذكر كمثل الطالع واما دلالة الام

فهي الزهرة والقمر ودرجة العاشر وسهم الام ورب كل واحد منهما وارباب مثلثتها
القمر بالليل والنهار والزهرة اقوى سيما ان كان في برج مونث فتغير
الطالع سعادة الادلاء كلها او اكثرها مع كونها في الاوتاد وما يليها يدل
على حسن حال الوالدين والعز والجاه والكرم والمنفعة وطول العمر والدين
والصلاح وفعل الخير وكثرة العبادة وما اشبه ذلك وان نحست هذه
الادلاء كلها او اكثرها وكانت زايلة عن الاوتاد يدل على الشقاوة والفاقة
والفقر وقلة ذات اليد والبخل والكذب والفجور وقلة الحياء والمكر
والخديعة وما اشبه ذلك وان سعد البعض ونحس البعض تدل على امتزاج
احوال الوالدين بالخير والشر اختفاف السعود بالنيرين من اكثرها
جيدة بالذات وبالعرض يدل على السعادة الظاهرة والجاه والرفعة
والمنزلة الحسنة وطول العمر وسلامة النفس وصحة البدن للوالدين والولد
جميعا اختفاف النحوس بها يدل على ضد ما ذكرنا وايضا فمتى كانت
الشمس في بعض حظوظها وهي في وتد بالنهار يدل على الرياسة وقوة الجاه
والعمل وان لم يكن في الوتد كان الامر دون ذلك وان كان ليلا يدل
على خمول الاباء واعراضهم وان كانت في خط المشتري وهو ينظر اليه من
مودة فيدل على الرياسة وجمع الاموال والشرف الرفيع والسني والكرم
للوالدين والولد جميعا وان نظره من عداوة كان الامر دون ما ذكرنا
وكون الشمس في مكان جيد ورب مثلثتها الاول كذلك يدل على الغنى والمجد
والصيت والمنزلة الحسنة للاب سيما ان كانت في حد سعد ويدل على ان
المولود يرث السعادة من ابيه فان كان رب المثلثة في قران سعد او
نظره اليه من مودة يدل على زيادة مال الاب وقوته وان كانت في مكان

الولادة
ردى ورب مثلثيها في مكان جيد يدل على زيادة خير الولد وارتفاعه بعد
ثم يتغير حاله في آخر عمره وان كان منحوسا في مكان ردى يدل على
ارتفاع الوالد وشقائه بعد الولادة نظر الشمس الى المريخ من مودة يدل على
ان الآباء يكونون مودودين ويصيب المولود من ابائهم سعادة وخيرا
كثيرا وكون الشمس في الرابع يدل على حسن حال الاب ثم يعقب بكره وللوالد
والولد جميعا اتصال رب الرابع بالشمس يدل على حصول الفائدة
للوالدين من قبل جوهر صاحب الرابع **حلول رب بيت الشمس في**
وتد يدل على ان الوالد يستقبل الخير والمنزلة من السلطان والتسلط
على الاماكن بعد الولادة سيما ان كان الوتد هو العاشر وبعده الى ذلك غير
وكذلك القول عليها اذا كانا في الاوتاد ونظر الشمس او رب بيتها الى رب
الطالع يدل على ان المولود يرث مال ابيه سيما ان كان كل واحد منهما في
وتد فان اتفق ان يكون رب الطالع في وتد كان المولود مثل ابيه في
المرتبة فان كان في شرف او حظ من حظوظ كان اشرف من ابيه و
افضل وكونهما مع المشترى في وسط السماء يدل على الشرف الرفيع لكل واحد
منهما **حلول** رب الرابع في وتد يدل على ذكر الاب وفضله سيما ان
في العاشر ثم الطالع ثم السابع ثم الرابع ويدل على ان الاب يكون
اذكر اهل بيته ويحتاجون اليه ويدل على قوة وسعادة وسلطان
للاب فان كانت الشمس هي رب بيت الآباء او رب الطالع وكانت
في وسط السماء يدل على ان الآباء يكونون مذكورين عند السلطان فان
كان رب الرابع في وتد والشمس زائلة يدل على ان للآباء خطر و
قدر ومنزلة وقد ادبر امرهما وضعف حالهما دلالة كل واحد من السابع

والرابع

والرابع من جوهر ما يدل عليه ومتى كان للشمس شهادة قوية في الرابع فانها
يدل على صلاح حال الاب سيما ان كانت في وتد ويدل على ان الآباء
اجود ابلاء واعظم قدرا او يكون له منزلة جيدة من العظماء والملوك
وكون السعود في الرابع او نظرها اليه يدل على حسن حال الابوين سيما
ان كان ربه في مكان جيد وغير ذلك ان كان السعد مقبولا فانه
يدل ايضا على العظمة والمنزلة الرفيعة وحسن عواقب امور المولود
و يملكه على شي من الارضين والمزارع وصلاح الحال في آخر العمر وجه
شر فالم يكن مثله قبل ويصح بدنه ويقوى جسمه وكذلك يكون حال الولد
نظر المشترى الى زحل من مودة يدل على ان المولود يكون كثير
الارضين والاموال والابنية والعروس ويملك الضياع ونفاذ الامر
في الرساتيق والعظمة عند العظماء والاشراف وحسن عواقب الامور
وان نظره من عداوة او كان معه يدل على كثرة الخصومات والمشاجرات
فيما يتعلق بالزراعات والمستغلات ونحوها **حلول** السعود في الرابع
او نظرها اليه من مودة يدل على حسن حال الوالدين وغير ذلك ان
يكون السعد مقبولا فانه يدل على حال العظمة والمنزلة الرفيعة نظر
زحل او المشترى او الشمس او الجميع الى الرابع يدل على مجد الوالد وحسن
حاله وحصول الخير والغنى والصيت للوالدين جميعا سيما ان لم
ينظر اليهم المريخ فان نظر نقص مما ذكرناه بحسب موضعه اشتمال السعود
من زحل والشمس وسهم الاب على الرابع يدل على كثرة العطايا الجمة
اتصال الشمس بزحل يدل على مسرة خير الاب فان كان بينهما قبول اعطا
ذلك الخير وان لم يكن بينهما اتصال يدل على بطوء خير الاب فان نظره

نحس او في الهبوط فان كان المريخ ونظره من عداوة لقي الاب والبنا
وذلك على قدر موضع المريخ ومتى كان كل واحد من زحل والشمس مكان
جيد يدل على ان المولود يرث مال ابويه سيما ان كان نظرهما سعد
وخاصة الى الشمس فانها يدل على حصول الاموال للاب وكون زحل في
وسط السماء او الحادي عشر في بعض خطوطه فان الاب يكون
صاحب سعادة ومال سيما بالليل وسلم من المريخ وكون زحل في بيت
الشمس يدل على ان الوالد نصف رفقه وحسن ثناء ويزيد في ماله
ومعاشه ثم يعقب عليه شرا وضررا من البرودة والرطوبة وربما نالت
منه سوء وبالجملة فانك تنظر الى حال دلالة زحل على الاب مثل ما تنظر
في حال دلالة الشمس عليه فتقتصر على ما ذكرناه من ذلك **فصل في ذكر**
دلالة الام متى كانت الزهرة في وتد او ما يليه في النهار من جهة
مشرقة او القمر بالليل في وتد او ما يليه او في الثالث فانه يدل على
الحالة الحسنة والمنزلة الجيدة للام والمولود جميعا سيما ان كان القمر
في نيره فيها او في برج مونث غير العقرب والجدي وهو نقي من النحوس
وكون القمر في الطالع او في وسط السماء او في الرابع في برج مونث
يدل على شرف الام وكثرة خيرها من زوجها سيما مواليد الليل وكذلك
رب حد العاشر يدل على صحة بدن الام وصلاح مزاجها وحاله في
ما ذكرنا بعينه ورب الحد اتصال رب العاشر برب الطالع يدل على صلاح
حالها وسعادتها وصحة بدنها وكثرة خيرها واتصاله برب الثاني من
مودة مع وقوعه في شعاع السعود عليه يدل على فرحها وسرورها وحسنها
وجمالها سيما ان نظرت الزهرة من مودة وكذلك القول على اتصال

العاشر بالقمر فنظر القمر الى الزهرة مع سعادة ارباب مثلثه يدل على غناهما
وكرمهما وحسن الثناء عليهما وكذلك نظر الزهرة الى المشتري حلول الام
في المواضع الجيدة وهو مغمور في شعاع السعود يدل على حسن حالها وجمالها
وطيب عيشها ودوام صحة بدنها الى آخر عمرها حلول رب العاشر او القمر في
حدود السعود مع شعاعاتها يدل على صحة بدنها ونجاتها من الاسقام وطول
عمرها وكذلك القول على ارباب مثلثة العاشر او القمر اذا كانت مسعودة
دستورية السعود للنيرين يدل على سعادة الآباء ودستورية النحوس لهما
يدل على السقوط والخمول استيلاء السعود على الجزء السابق يدل على الغنى
والشرف واستيلاء النحوس عليه يدل على الخمول وانقطاع الحال ونظر السعود
والنحوس اليه يدل على توسط الحال لهما نظر احد النحسين الى الجزء مع نحوسة
القمر من جهة اخرى على الشقاء والحزن للمولود والوالدين جميعا سقوط
الجزء مع نحوسة بالنحس يدل على عبودية احد الوالدين الذي تدل على ذلك الجزء و
انفصال القمر عن الجزء السابق واتصاله بالسعود يدل على سعادة
الوالدين والولد جميعا واتصاله بالنحوس تدل على سوء حال المولود والديه
وشقاوتهم ويكون القمر او الزهرة في الرابع يدل على منفعة الاب بالام و
انتفاعها به وكون احدهما في العاشر تدل على طلب حسب الام وشرفها
وكونهما في العاشر مع سهم الام او نظر ال اليه من مودة يدل على شرف الام
ورفعتها قبول النيرين يدل على قرابة الابوين وطول صحتهما وحسن حالهما
القمر رب بيته او نظر اليه من مودة يدل على المحبة بين الابوين ومن
العداوة يدل على المنازعة وكثرة الخصومات وان كانا منصرفين الفرقة
فنظر رب بيت الشمس او الى القمر يدل على حصول الفوائد للوالدين جميعا

من جوهر البيت الذي فيه رب بيت الشمس نظر الشمس الى رب الطالع يدل على المحبة
والمودة بين الوالد وولده وكذلك القول على القمر مثل ذلك من حال
الام مع ولدها وتربيع الشمس ورب الطالع في السابع يدل على تفرق
الوالدين فان كان في حد نحس يحرق مال الاب كون الشمس وارباب
مثلثتها في امكنة ردية في مواليد النهار والنحوس تحسبها بنظر العداوة
يدل على ان الآباء يبغضون اولادهم ويعادونهم ويتباعدونهم ويدل ايضا على
شقاوة الاب ولوم حسبه او يكون عبدا ومتى كان رب الطالع و
ورب الرابع ملائمة وموافقة يدل على موافقة المولود لوالده وان لم
وان كان الامر بخلاف ذلك كان بينهما عداوة وبغضة وربما اتهم الاب
ولده وفساد النيرين بالنهار من المريخ وبالليل من زحل بنظر العداوة
من غير نظر سعد يقتل المولود اباه او امه ان كانت الشمس فالاب وان
كان القمر فالام وكون القمر في السادس بالنهار يدل على ان المولود يفارق
والديه في الصبي وكون الشمس في حد المريخ بالنهار وفي حد زحل بالليل وهما
ينظران اليها ولم يشهد لها بالمشتري قاتل المولود والديه وعاقهما ان كان
ان كان [illegible] وكونهما في وتد على مقابلة المريخ نقص الآباء للولد ولقي منهما
شدة بلوغ الشمس وزحل وسهم الاب بالتسيير الى جاه والسعود وشعاعاتها
يدل على الخير والدعة والبركة واذا وصلت الى النحوس وشعاعاتها
يدل على العلل والنكبات وكذلك القول على تسيير الزهرة والقمر وسهم الام و
صلاح القمر او الزهرة واكدنا مثلثتها يدل على حسن حال الام بعد الولادة
وزيادة الخيرات فيما يستانف وبالعكس ان كانت ردية الحال

فصل في ذكر بعض الدلالات الردية للوالدين والولد جميعا

حصول

النحوس

النحوس في الرابع يدل على بلايا تصيب المولود وميتة السوء وفساد احوال الابوين
وخاصة المريخ نظر النحوس الى القمر يدل على اوجاع في مواضع خفية وعذاب
وحبس وكون الشمس في الرابع والنحوس تنظر اليها يدل على البلية في الامراض والآلام
ونقصان مال الابوين وضرر يدخل عليهما فان كان معها زحل يدل على ان المولود
[illegible] ويسرق ويكون [illegible] الولد وان كان معها القمر يدل على الميتة
السوء للوالدين اجتماع الشمس او زحل بالمريخ في الرابع مع نحوسته يدل على
هلاك الاب مقارنة النحوس للشمس او لرب مثلثها يدل على نقصان مال الاب
والاضرار به وكون الشمس في حدود النحوس يدل على قلة الهية الوالدين وعدم
الرأي [illegible] بها ويكون بالمولود اسقام وزمانة ظاهرة مع [illegible] المعيشة
والاحتياج الى غيره سيما ان كانت في برج مؤنث مع نحس او على نظره
من عداوة او متصلة بذنب فان ذلك يدل على العبودية والحقارة
والحال في القول على زحل كما تقدم القول عليه في الشمس وكون الشمس
ورب مثلثتها في امكنة ردية يدل على سوء الاب وخاصة ان نظر اليهما
النحوس من عداوة او كن معها ويدل على ان المولود يتلف مال الابوين
ويحصل لها البلايا [illegible] او لا يتم رضاعة المولود وسقوط رب بيت
الشمس بالذات والعرض يدل على سوء حال الاب فيما يستانف ويلقى شدة
وبلاء ويظفر به الاعداء سيما ان اتصل بنحس سقوط رب الطالع بالذات
والعرض يدل على تلف والد المولود من وجوه شتى نحوسة الشمس يدل على
سوء حال الاب فان كانت في وتد او ما يليه كان اقوى لذلك ونحوستها
من [illegible] والنحوس في الاوتاد يدل على العاهة
والعيب الظاهر للاب فان كانت ساقطا كان العيب في مكان خفي ويلقى

شدة من الحبس والعقيد وان كانت المنحسة من رب الثامن يدل على قلة
عمر الاب وكون النحس في ثامن الشمس تدل على الخوف والعناء والمرض للاب
والمذلة السوء وكون السعود في السرطان والاسد يدل على حسن الوالدين
وبالعكس ان كانت النحوس فيهما سيما ان كان زحل في السرطان
بالليل والمريخ في الاسد بالنهار واشد لذلك ان كان الاب مع احدهما
احتراق زحل بالليل يدل على ضرر يلحق الاب من قبل السلطان
ومن امراض مزمنة وموته قبل الام نظر النحسين من عداوة واقترانهما
وهما في الاوتاد ولم يشهدهما سعد يدل على الضرر العظيم للاب في جسمه و
دخول الآفات المحللة عليه ومتى كان زحل في السرطان والقمر منحوسا
يدل على موت الاب فجاءة وكون النحوس في الرابع او ينظر اليه سيما
من عداوة وربه في مكان ردي يدل على رداوة حال الاب ونقصان
خيره وزوال ما بيده من الملك ان كان له ويتضع منزلته وقدره
ويفسد عواقبه سيما في اواخر عمره ويدل على الامراض والاسقام والميتة
السوء للاب فان كان فيه المريخ او على مقابلته فان ذلك يضر
بالاب اضرارا شديدا فان نظره سعد نقص من الشر بقدر قوته و
متى كان زحل على تربيع الشمس يدل على جدة بقاء الاب وميتته السوء
بعد طول السقم والحزن واشراف المريخ على الشمس او زحل من العاشر
او كان المريخ في الثاني منها ويطلع بعدها او كانت الشمس على مقابلة
زحل وهما في السقوط يدل على سقم الاب وقلة عمره ومتى كان زحل
والشمس احسن من القمر والزهرة مات الاب قبل الام وبالعكس نحوسة
زحل والشمس والقمر والزهرة في المواليد يدل على موت الوالدين جميعا

بسرعة من غير تاخير كثير اجتماع زحل والمريخ في الثاني عشر يدل على سوء حال الآباء
وادباره مع فساد دينه وآفة تحصل له من قبل العبيد والسفلة وبالنهار اخف
وكون زحل في الخامس يدل على ان المولود يفرق مال ابويه ويدخل عليهما ضرر
المال والمنزلة في حياتهما ويلحقهما امراض واوجاع في اعضاء مستورة
وكون المريخ على مقابلة زحل او تربيعه الا من يدل على ذهاب مال الآباء
فاذا انتهى زحل الى ذلك الموضع يدل على ان المولود يرث مال ابيه
وكون عطارد مع زحل او المريخ في الرابع او الجميع فيه من غير نظر سعد يدل
على الاوجاع الرديه وربط الجد وكثرة الغم ويقع في بلايا وحوش و
يكون ردي النية ويموت ميتة سوء ويموت الابوين والمولود طفلا
وخاصة ان كانت الشمس هناك وكون زحل في السادس يدل على
مضرة الاب ويلحق المولود في بيته رزايا بسبب العبيد وهلاك
الآباء والامراض المختلفة ودخول رب الرابع في الاحتراق يدل على
اغتمام الاب وسوء حاله اتصال النحوس برب الرابع من عداوة يدل
على سوء حال الاب وتاديه من الجهة التي فيها النحس واشد لذلك ان
كان النحس ساقطا غريبا وكون الشمس في الثاني عشر او السادس يكون
المولود ضعيف السعادة ومن سقطة الناس مع دناة الاب وزمانه
وحاجته واغترابه وربما يهلك سريعا واشد لذلك ان كان رب بيت
الآباء او رب مثلثتها الاول في هذين المكانين وكثير منهم يكونون غيب
او خدا اما احتراق رب الثاني عشر يدل على ضعف قدر الاب ومهانته دلالة
الام اجتماع القمر او الزهرة بالمريخ في العاشر مع نحوسته يدل على هلاك الام
وكون القمر في السادس او الرابع في حد نحس مع سقوط رب بيته يدل على

الام ولا حرمة لها فان كان مع القمر زحل او المريخ او ينظران اليه من عداوة
ماتت المولود منه سريعا وكون القمر ورب مثلثته في اماكن رديه على شدة حال
الام والمولود من الضعف والشقاء والمسكنة سيما امر المولود ويكون مضرا
بوالديه سيما ان كانت الشمس ورب مثلثتها كذلك فان كان في الوتد
سعد حبس الشر قليلا واردى لذلك ان يكون رب الطالع والرابع في
المنحسة وكون القمر في السادس او الثاني عشر فان المولود يكون من سفلة
الناس ولا سعادة لهم مع دناءة امه وزناها وحاجتها وافتراقها وربما
هلكت سريعا واشد لذلك ان يكون رب الثاني عشر او رب مثلثة القمر الاول
نحسين في المكانين فيدل على فساد حال الام وانها يكون مسكينة او
ذمية او امة او خادمة لغيرها احتراق القمر يدل على ضعف قدر الام و
بما يكون فساد القمر او الزهره او سهم الام يدل على سوء حالها وحصول
المضرة في بدنها وزيادة لحوقها سيما ان كان احدهم في وتد او مايلة
حد نحس ويدل على المنية السوء سيما ان كان النحس ينظر اليهم من عداوة او
معهم وفساد ما ذكرنا من الادلاء بان تكون في مواضع رديه او في حدود
النحوس او الرجعة او الوبال او الهبوط او الاحتراق فان هذه الاحوال
يدل على النكبة والعلة والشقاوة والامراض المزمنة وكثرة الاحزان
وما اشبه ذلك ومتى كان المريخ في السرطان والقمر منحوسا مات
الام بافة انصراف القمر عن زحل يدل على موت الام واحبابها وعلى
كل حال فلا بد ان لحقتها مرض وبرودة وعزة الحبل وحزن وكذلك يدل
ايضا اتصال القمر بزحل في الام بالاحزان والاخير ايضا للمولود في مالكه وسعادة
وكذلك يدل القمر اذا كان مع المريخ او ينظر اليه وكون القمر مع الذنب في بيت

نحس يدل على سفاد الام ورياها اتصال القمر بكوكب فاسد الحال ورب القمر
راجع او محترق يدل على موت الام الا ان يكون القمر مقبولا فانه لا نحوس في
عدم اتصال القمر في مواليد النهار غير محمود فان اتفق ان يكون منحوسا
يدل على وفاة الام سيما ان كان مع الذنب وكونه في الرابع في العقرب
يدل على زناها وفضيحتها ونحوسة القمر مطلقا يدل على سوء حال الام
سيما ان كان على نظر نحس او كان ساقطا فان كان في وتد او
مايلة يدل على مرضها وزيادة لحوقها وفي السابع في حد نحس يدل على فرقتها
من ابيها وذهاب مالها وسرعة موتها وكذلك يدل اذا كان احد النيرين
في السادس او الثاني عشر ومتى كان القمر في وتد هو على مقارنة
نحس او تربيعه او مقابلته يدل على منية السوء وان كان النظر من تثليث
او تسديس يدل على الفقر والصفة بعد الجاه والعز والرفعة وكون القمر في
حد نحس ورب ساقط يدل على السقوط من الشرف والسعادة فان نظره
نحس ماتت بافاته ونحوسة القمر وسهم الام والسعود ساقطة عنها مع الضعف
الزهره يدل على ان الام لحقها من الامراض شدة عظيمة الى ان في
يدخل عليها من قبل الزوج ومخاوف كثيرة ونحوسة القمر بعد الاجتماع من
المريخ يدل على ان موتها يكون من سقوط او حرق نار فان نظرت الزهره
الى المريخ كان موتها من الحمى الحادة وان كان منحوسا من زحل كان
من وجع الارحام اتصال القمر بكوكب راجع سهم الام في الثامن من
بيته يدل على موت الام قبل الاب الا ان يكون مقبولا وكذلك الشمس الثاني
والله اعلم عمر الاب اتصال الشمس بالمشتري او الزهره بزحل او الزهره
بالمشتري او الشمس بزحل من تثليث او تسديس او مقارنة من السعدين وهي

قوية فاذا كانتا من الفلك وسليمة من المناحس يدل على طول عمر الاب بعد الولادة
وان كانت منحوسة وساقطة ولم يكن بينهما نظر من مودة بل من عداوة
والمريخ يشهدها يدل على قصر عمر الاب وحدوث الآفة المهلكة ببلوغ
تسيير درجة الشمس الى درجة الرابع ويدل هلاكه دخول الشمس والمشتري في الاوتاد
مع سلامة الرابع ويدل طول حياته وسعادته وكذلك القول على زحل والسهم
عمر الام امتزاج المشتري والزهرة والقمر بالاتصال الجيد وسلامتهم
من المناحس وحصولهم في الاوتاد يدل على طول عمرها وفي نحسهم بالمناحس
وسقوطهم عن الاوتاد وعدم النظر بينهم يدل على قصر عمرها وكذلك نظر المريخ
للزهرة او القمر من التربيع والمقابلة والمقارنة يدل على قصر عمرها وحدوث
الآفة المهلكة لها **فاما قصر العمر** فمثل ان يكون النحس في الطالع او العاشر
واما الآفة فمثل ان يكون النحس في السابع والرابع نظر المريخ الى الشمس او القمر
يدل على موت الام فجأة او آفة المرض لها في الحمل كالقطع او الاحتراق
او اسقاط الجنين وان نظر المريخ الى الزهرة كانت الآفة من الجراحات
الحادة ومن مواد ينصب نحسه وكذلك القول على نظر زحل الى الشمس او الزهرة
او القمر وبلوغ تسيير درجة القمر الى درجة العاشر ويدل هلاكها وكون صاحب
حد العاشر في الثالث او السادس معمورا بالمناحس ويدل المرض والزمانة
وكذلك القول على ارباب مثلثة القمر وبلوغ النحس الى سهم الام ويدل هلاكها
ويكون الزهرة والقمر بموضع جيد من غير نظر نحس والنحس مع زحل او
الشمس او ينظر اليهما من عداوة يدل على ان الام اطول عمرا من الاب
وان كان الامر بالعكس كان الاب اطول عمرا من الام وعمر كل واحد منهما
بعد الولادة يحسب بعدد [illegible] عن جسد النحس او شعاعه بطريق التسيير الذي هو

لكل درجة مطلعية سنة شمسية او شهرا او يوما وذلك يكون بحسب مكان الدليل
من الفلك مثل ان يكون في الوتد فيدل على السنين وما يليه يدل على الشهور
والساقط يدل على الايام وفيما ذكرناه كفاية **دلالة السهم رب الاب** ودرجة
سلامة السهم من المناحس يدل على صحة بدن الاب وحسن حاله وحلول السعود
معا او على نظره يدل على ان الاب يكون مرزوقا حسن الحال معروفا عند الناس
بالخير وان كان السعد منحوسا كان معاش الاب كفافا وسلامة ربه من الاحتراق
يدل على حسن حال الوالدين والولد جميعا سيما ان كان في الرابع وان كان
منحوسا او تحت الشعاع يدل على سوء حال الآباء وغيبتهما ومرضهما ولا تكون
بينهما وبين الولد مودة اصلا ويدل على قلة عمر الاب فان كان مع ذلك
لا ينظر في الطالع مات الاب في غربة وبالجملة فان نحوسة السهم وربه يدلان
على تضاعيف المحنة على الوالدين اضعافا مضاعفة ومتى كان السهم مع
سلامته من المناحس في [illegible] وتديل على ان الاب يكون مذكورا بالرياسة والكرم
بين اهله وطبقته **وفي الحادي عشر** يدل على ان الاب ذو منزلة ورفعة **وفي الثاني**
يدل على حسن حالهما وبقائهما حتى يرون اولادا واولاد اولادهما **وفي التاسع** يدل على
مرض وغيبة يلحقهما **وفي الثالث** فعلى سوء حالهما ونحوسهما وعداوة الاب لهما
وفي الخامس والثامن وصاحبه بريا من النحوس يدل على اقبال حال المولود
والوالد وان كان منحوسا فتقل عمر الاب **وفي السادس والثاني عشر**
يكثر اسفار الاب ومتى كان رب السهم في الاوتاد وبريا من النحوس يدل على حسن حال
الآباء وخطرهما وشرفهما وقوة عزهما وان كان منحوسا فعلى سوء حالهما **وفي**
الحادي عشر فعلى قلة عمر الاب **وفي الخامس** يدل على حسن حال الاب وبقائه حتى يرى
ولده وولد ولده الا ان يشهد الطالع وربه بعد ذلك **وفي التاسع** يدل على الغيبة والمرض

ان نظره بنحس او كان منه وفي الثالث يدل على حسن حال الاب وخموله وعلى العداوة
بينه وبين ابيه لاسيما ان نظره نحس وان نظره سعد خفف بعض الشر وفي التاسع
او الثالث يدل على انتقال حال المولود من الاب وان كان منحوسا فقلة عمر
الاب وفي السادس والثاني عشر بكثرة اسفار الاب وعلاته وبمثل ما ذكرنا يكون
الحال في الدلالة على سهم الام وربه ويكون الامر بعكس ما ذكرناه في البيوت بكل واحد
من السهم وربه الفصل الخامس في ذكر دلائل البيت الخامس بحسب حلول
الكواكب واتصال بعضها ببعض حلول السعود وارباب مثلثاتها و
سهم السعادة وسهم الولد في الاماكن الجيدة سليمة من المناحس يدل على كثرة
الاولاد وخاصة ان كانت في بروج مجيدة او كثيرة الولد ويكون كثير الافراح
والمسرات وسلامة النفس والبدن ويكون سعيد الجد طويل العمر امنا من الحوادث
والاعراض صاحب همة عالية بين الناس مرزوقا من جهات كثيرة وان
كانت النحوس كذلك يدل على ضد ما ذكرنا ويكون قليل الولد ويشقى بسببهم
رب مثلثة المشتري الاول والثاني في الاماكن الجيدة يدل على ان المولود يكون
له اولاد كثيرة ويسعد بهم فان كان احدهما جيد المكان والاخر ردي
المكان له ولد ويحزن عليه وان كانت ردية او محترقة لا يكون له ولد سيما
ان المشتري محترقا وكون القمر في المثلثة المائية يدل على كثرة الاولاد سيما
ان كان في موضع جيد من الفلك فاما ادلة الولد فهي الخامس وربه و
سهم الولد والمشتري والزهرة وعطارد وارباب مثلثة الخامس ادلة على
حال الولد وارباب مثلثة المشتري ادلة عمره فمتى كان ادلة الولد في الطالع
او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس رزق الاولاد في شبابه
وان كانت في الثاني او الرابع او السابع او الثامن حصل له الولد في وسط

عمره الى اكبره وفي الزوايل في آخر العمر فان كانت هذه الادلة في اماكن جيدة وبعد الشعاع
والنحوس سلطانها كان له اولاد لا يعيشون لنحوسة رب الخامس او كان
نحسا وهو الخامس والبرج عقيم فانه يدل على قلة الولد ويكون قليل الرغبة في
النكاح المرجو منه الولد والبروج العقيمة هي الثور والاسد والميزان والجدي
والدلو وايضا فانه متى كان وسط السماء من البروج الكثيرة الولد و
فيه سعد وصاحبه مسعود يدل على كثرة الاولاد وصلاحهم على قدر السعود
وتلك القوة على باقي الادلة واذا سعدوا وان كان الامر بالعكس نحوا حلول
السعد في العاشر دليل الاولاد الذكور حلول سهم السعادة وسهم الولد و
سهم الغيب واثني عشرية الطالع والخامس والقمر ورب بيته في البروج المذكر
يدل على الذكور وفي المونث على الاناث ويستثنى مع ذلك بقوة الذكور
والاناث والاغلب منهم يدل على الضعف المنسوب اليه ومن اختلاف
المواضع قد يدل على المخنث والخنثى وحصول صاحب النور الجامع لانوار
كثيرة في برج مذكر دليل الذكر وفي الانثى دليل الانثى وحصول ارباب مثلثة
المشتري في البروج الكثيرة الولد يدل على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد
يدل على قلتها ومتى كان رب الخامس بريا من النحوس ومن الكواكب الضارة
له وهو في موضع جيد من الطالع ويتصل به او بربه فانه يدل على كثرة الاولاد
ويكونون صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه وبين رب الطالع من
مواضع ردية كانت اولاده كثيرة العدة من غير صلاح وسعادة ولا ذكر فان
اتصلا ورب الخامس في وتد اصاب المولود من اولاده خيرا ومنزلة عظيمة
بسببهم فان كان رب الخامس في بيته او شرفه كان اعظم لان ذلك يدل
على الشرف العظيم وان اتصل رب الخامس برب الثاني او رب الثامن كان اولاده

اصحاب سلطان وولاية فان كان مقبولا كان اعظم لمنزلتهم وان كان غير
مقبول كان حالهم ضعيف مع السلطان ومتى كان رب الخامس ورب
فى برج ذكر فان المولود يصح له ولد ذكر وان كان فى برج مونث فرح بالانثى
وان اختلفا كان له الذكر والانثى ومتى كان رب الخامس فى هبوطه ويدل
رب الخامس وهو فى وتد او بعض حظوظه يدل على هلاك المولود بسبب ولده
ومتى كان رب الطالع نحسا ورب الخامس فى هبوطه يدل على هلاك المولود
وتاب باله بسبب الولد ومتى اتصلا رب الطالع وهبوطا او تحت الشعاع حل
الى الاحتراق يدل على هلاك المولود بسبب ولده وان انحس رب الخامس من كوكب
ضار لم يكن للمولود ولد او يكون سقطا ولا يعيش والا كان زحل الى الاحراق
ورب الحادى عشر فان الحال كان المولود عقيما وان كان رب الخامس نحسا
وعلى نظر نحس من عداوة لم يزل اولاده مرضى وان سقط رب الخامس ونحس
فى البيت او ينظر اليه يدل على قلة الاولاد وموتهم فان نظر الى البيت سعادة
كان فيه يدل على الوسط فى الولد وفى عمره وينظر رب الخامس والزهرة او زحل
الى زحل من عداوة يدل على الاهتمام بسبب الولد والحزن عليهم ومتى كان
المشترى فى برج كثير الولد وهو فى بعض حظوظه كالحوت او السرطان و
هو فى وتد او مايليه كان المولود كثير الولد سيما ان كان عطارد فى وسط
السماء فى برج كثير الولد ومتى كان المشترى فى الخامس والزهرة وعطارد
بريان من النحوس يدل على كثرة اولاده وصلاحهم ومتى نحس المشترى بالمريخ
يدل على هلاك اولاد المولود ويصيبه بذلك حزن وبلاء وان كان للذنب مع
المشترى كان اشد من ذلك كذلك اذا كان المشترى فى بعض مناحسه او فى الاحراق
او فى الثانى عشر وان كان المشترى فى السابع والرابع منه او ينظر اليه من عداوة

ربما قتل المولود ولده او يتسبب بهلاكه الى ان يموت او يحصل له زمان لا يصلح ومتى
كان الزهرة فى نصف الصاعد من الفلك وهى مشرقة فان المولود يرى
ولده فى حداثة سنه وان كانت فى النصف الهابط فان المولود يرى
ولده فى النصف الاخير من عمره ومتى كانت الزهرة على مقابلة زحل من
غير نظر المشترى كان المولود عقيما او قليل الولد واهدى لذلك ان نظرها
القمر بجامعة رب الزهرة للسعود يدل على صحة الاولاد ومجامعة للنحوس يدل
على سقمهم فان كان فى العاشر يدل على مرض الولد وان كان اولاده عبيدا
او بزيادة وان كان فى الثانى عشر يدل على قلتهم وموتهم فان كان نحوسا
بقى المولود بلا ولد حلول السعود فى الخامس يدل على عظمة المولود فى نفسه
ورياسته يدل على كثير من الاعم وخاصة ان كان لها ينظر او فى الطالع حظ
فانها يدل على غرة الاولاد وسعادتهم وكثرة افراح الملوك من قبل
الهدايا والتحف والاخبار السارة والاسفار المحمودة سيما ان كانت الزهرة
فى المولود حصة مثل ان تكون رب الطالع او الخامس او سهم السعادة او
سهم الولد حلول النحوس المنحوسة فى الخامس يدل على كثرة الفساد والامراض
والاسقام وكثرة الهم والحزن وسوء حال الاولاد ان كان له ويكون
قدر الصورة والحالة والعيش لا هيبة له ولا منزلة وضعيفا خسيسا
فان كان معها الذنب تقل بما يدل عليه والجوزهر بالعكس وكذلك القول
على عطارد اذا كان معها فان نظرت النحوس الى هذا المكان يدل على
بعض ما ذكرنا ويخلص منه ولكن يكون بولده امراض وقلة افراح دلالات
الكواكب فى الخامس زحل فى الخامس وله فيه حظ مع سلامته من الاحوال يدل
على ان المولود يكون مع العظماء والاغنياء وممن يلى المدن والعمارات الجيدة

الكثيرة ويدل على التثبت في الامور ويشتهر بحسن العقل والادب ويسر باسباب
الاولاد وبما يراه من شبهها منهم ويكون له محل عند الناس ويسر باشياء
شتى ويصل اليه فوايد لها قدر ويتمتع باسباب الوحش والاشجار فان كان حاله
الحال ولم يكن له فيه حظ كان احيانا في سعة واحيانا في رداءة وضيق
وقلة مال وكان طعن في السن نال خيرا وصلاحا سيما في المواليد النهارية وفي
الليلية يكون الامر بالعكس ويصير في آخر عمره الى الاضطراب وقلة التوفيق في
الاعمال وتلف الاموال ويهلك بسببها ويدل على انه لدولة وان كان
منحوسا مرض ويهلك سيما ان كان عطارد على مقابلة زحل او تربيعه او مقارنته
فان نظره المشتري وهو مسعود يدل على فوايد يصل اليه من قبل الاولاد
وربما كانت من المواضع البعيدة وان نظر المريخ من عداوة وزحل
منحوس لحق بعض اولاده مكروه او من يقوم عنده مقام الولد وربما
لحقه بعض ذلك فان كان النظر من بروج الحيوان لحقه اذية من حيوان
وان نظرته الشمس من مودة وهو مسعود ترسل لبعض الملوك واطلع على
بعض اسرارهم ويصل اليه منه فوايد عظيمة ومن عداوة كان الامر بضد
ذلك وان نظرته الزهرة وهو مسعود تسر باسباب الاولاد والزيادة
فيهم ويصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية والشرى الرخيص وان
نظره عطارد وعطارد مسعود يدل على ورود الاخبار السارة عليه
او بلوغه احاديث تعظم سروره بها وان نظره القمر والقمر مسعود يدل على
السرور بسبب التوسط من الناس والسفر في امور التجارة وما اشبه ذلك
ويعود من سفره فرحا مسرورا وامنا من اشياء يتخوف منها وان كان القمر
منحوسا وزحل كذلك اصاب المولود امراضا من البلادة وقوة الرطوبة وشغل

الخامس
قلبه من قبل بعض النساء من اهله واقاربه وبالجملة فان زحل اذا كان في
منحوسا فانه يدل على ضد ما ذكرناه دلالات المشتري في الخامس وله فيه
حظ وهو سليم من المناحس فانه يدل على ان المولود يكون ممن يقود الجيوش
ويسطر في احوالهم ويدوم سعادة المولود ويعاشر الصالحين ويحدث بما حارم
ورور سطورهم ويهتم بعمارتها ويدل على اتصال فوايده وفرحه وسروره
ونشاطه ووصول الاشياء النفيسة اليه اما بطريق الهدية او الشرى
الرخيص ويكون كثير الدخل والخرج ويزيد في اهله وولده ويسر بهم فان
نظره المريخ من مودة يدل على اصابة الخير والرشد من الاسفار والاولاد
المحمودة والرياسة والعظمة ومن العداوة والمقارنة يدل على كثرة الحر
والغضب والاذى من السلطان وربما كانت معيشته منه ومن الدواب
ويلقى منهم شدة ويخاصم الاشراف والعظماء ويلقون منه شرا ويلحق
اولاده امراض حادة او اذية من البهايم ويخرج من يده اشياء في غير
وجوهها وان نظرته الشمس من مودة يدل على حصول الفوايد من الملوك
على سبيل البر ويعظم قدره ومحله عندهم مع صدق القول والنية وكثرة
الاصدقاء والاولاد وطول العمر ومن العداوة يدل على ارث الآباء ومصاحبة
الملوك وحصول المال من قبلهم ويصيب الناس منه خيرا من قبيل جوده وكرمه
وقلة عمر اولاده ان كان محترقا وان نظرته الزهرة يدل على حصول الولد
ويسر بالبنات اللواتي لهن عقل ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا كثير اللهو
واللعب ويزيد في اخوانه واصدقائه وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على
وصول الاخبار السارة عليه ويسر باسباب الصناعات والكتابات ويكرمه الناس
ويكرم الوسط فيما بينهم وان نظره القمر وهو منحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل

والولد ويلحقه عطلة وبطالة واشياء معطلة عن التصرف وان كان المشتري
منحوسا يدل على العطلة والبطالة وربما كذب عليه في اشياء لم يفعلها وان
ساءه لم يبلغ ما يحبه مع تمكين ذكرناه **دلالات المريخ في الخامس** وله فيه
حظ وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون من اصحاب الجيوش و
قوادها او ممن يقوم مقامها ويقوى اليه عظيم الشهامة مهيبا بين الناس
وعند الملوك ويصيب خيرا وكرامة عظيمة من جهة لا يرجوها ويكون عارفا
بكثير من الاعمال سيما بالنهار فان نظرت اليه الشمس من مودة ييسر باسباب
الاولاد والملوك ويصل اليه اشياء نفيسة رخيصة ويصوغ الحلي ويعطي
الثياب الفاخرة وان كان النظر من عداوة او بالمجامعة يدل على ضد
ما ذكرناه وان نظرته الزهرة من مودة او كانت معه يدل على ان المولود
يكون سعيدا كثير المال محبا للنكاح ويدل على كثرة الاولاد وفرحه بهم ومسرته
بهم مع تحف وهدايا يرد عليه في اكثر الاوقات من مواضع لا يعهدها
ان نظر عطارد وهو مسعود يدل على سعادته باسباب الكتب والكتابة
والمراسلات وربما توكل اخذها لبعض الملوك او وكالة لبعض العظماء من الامراء
وينتفع بذلك السبب وان نظره القمر يدل على السفر والاسفار والمراسلات
بين العظماء وقضاء حوائجهم وان كان المريخ فيه ردي الحال يدل
على فساد الاولاد وكثرة امراضهم ويلحقه غرامات ويخرج شيئا في غير
مواضعها او يذهب منه اشياء اما بالسرقة او بحرق النار او موت بعض
الاولاد او اكثرهم **دلالات الشمس في الخامس** ولها فيه حظ وهي سليمة من المناحس
يدل على عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا للعدل كثير
الرماد لبيوت العبادات ويلحق الخير والفوائد من قبل ذوات الاربع وقوام

ويكون

ويكون مظفرا على الاعداء اذا غلبه عليهم قويا سعيدا في كل امر ويخبر عن امور يحدث
قبل كونها ويكون عالما بالامور الدالة عليها بها ويرتفع بسبب الاعمال و
الولايات ويكون معظما عند الملوك وذوي اهل الرياسات ويدل على الزيادة
في الاولاد ثم يعقب فيهم وربما خوف عليهم ان كانت منحوسة او لا يكون
له وكذا السبب فان كانت معها الزهرة وهي راجعة يدل على كثرة النفقة
وقد يخرج من يده اشياء في غير وجوهها ويمرض اكثر اولاده فان كان
معها عطارد وهو مستقيم يدل على كثرة الاخبار السارة الواردة عليه و
ربما صار الى ملكه اشياء طريفة وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على اتصال
فرحه وسروره وينتقل من حال الى حال هو اصلح من الاولى باشياء ترد عليه
بغتة وتقدم عليه في اكثر الاوقات من سر بعد وبعد وكلما طعن في السن ازداد
ما ذكرناه وان كانت فيه منحوسة يدل على ضد ما ذكرناه مع فساد حال
الاولاد وعللهم وامراض متواترة يلحقه **دلالات الزهرة في الخامس**
لها فيه حظ مع سلامتها من المناحس يدل على العظمة والرياسة وحسن
التجمل والكرامة من الناس والطاعة له والولاية على البلدان الكثيرة وكثرة
الشهوات وحب النكاح وحصول الاولاد ومسرته بهم وباهله ويصل
اشياء نفيسة على سبيل الهدية او الشرى بالرخيص سيما ان جاءت على الجوزهر
او نظرها المشتري او القمر نظرا محمودا يدل حينئذ على الاسفار والاقتراب
وكثرة الربح فيها وسرعة رجعته في مكانه ويكون قويا سعيدا مظفرا في
كل شيء ويخبر باشياء يكون قبل كونها ويكون عالما بكثير من فنون المنازل
والعلم ويزداد مرتبة بسبب الاعمال وكلما طعن في السن ازداد ماله وولده
كثيرة فان سد بها عطارد او كان معها يدل على اسعاده باخوانه واصدقائه

وبالاخبار والمكاتبات ويسر بانواع السرور وان نظر اليه القمر يدل على التوسط بين الناس
بالخير وكثير فوايده منهم وكسب المال من اسباب المكاتب وان كانت منحوسة كثر
تعبه واشتغل قلبه باسباب العقد ويعيد عليه اكثر حوايجه ويصل اليه بلايا عظيمة
من وجوه مختلفة سيما ان كانت الولادة نهارا وبالجملة فانها يدل على عكس ما ذكرنا
واجتماع المشتري والزهرة وعطارد في الخامس او كانت ينظر اليه يدل على كثرة
البنين في الصبا والفرح بهم وطيب العيش وكثرة الرزق **دلالات عطارد**
في الخامس وهو في خط من خطوطه سليما من المناحس يدل على الكتابة والخطابة
والبلاغة والعلم وقول الشعر سيما ان كان في برج ناطق ويكون معظما
رئيسا عند الناس موثقا على الاموال بصيرا بالتجارة وعلم الحساب والهندسة
والنجوم ويتوسط الرؤسا في امورهم ويطلع على اسرارهم وينتفع بالرسل
فيما بينهم وباسباب الكتاب والمكاتبات ويشتهر بحسن العقل واللطافة في الاشياء
فان كان مشرقا كان جامعا للاموال واحدا للخير ويتسلط على اموال الناس
غربا ويكون له امراة فائقة الجمال ويكون طويل المرة كثير الولد وان كان مغربا
كان منجما او حراسا عالما [illegible] حافظا للمال وربما افقده ان كان منحوسا
فان نظر اليهما القمر وهما سعودان يدل على سروره بالاهل والولد وسعة من
حال الى ما هو خير من الاول فان كان القمر في زيادة ضوء وهما ناظران اليه
يدل على آثار يكون في جسد المولود وامراض تصيبه وذلك على قدر طبيعة
البرج وان كان ناقصا يدل على وقاحة المولود وان كان عطارد
منحوسا كان الامر بضد ما ذكرناه **دلالات القمر في الخامس** وهو في خط من خطوطه
سليما من المناحس يدل على سعادة الجد والزيادة في الخيرات والسعة على الرجال
والولايات العظيمة سيما ان كان رب سهم السعادة وربما ورث من ابويه خيرا كثيرا

ويدل على اغتراب الولد عن والديه في صباه سيما في مواليد النهار ويزيد في ولده
ويسر باسبابهم ولا يخلو من الفرح والسرور وكثرة الفوايد ولا يكاد يحاول
امرا الا طوعه وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة فان كانت معه السعود
او نظر اليه من سوده يدل على حصول الفوايد من قبل اسعاد الملوك فان
نظره زحل او المريخ من عداوة يدل على الغربة والانقطاع ومفارقة الاوطان
او تهمه ويدل على قلة الولد وبالجملة فان القمر اذا كان منحوسا فانه يدل على ضد
ما ذكرناه **الجوزهر في الخامس** يدل على ان المولود يكون مهابا ويرزق ولدين
جلدين قويين فان جاسده زحل كان المولود شبه العقيم او يكون له
ابن ناقص الخلقة ويكون له ساه ويدل على الزيادة في الاخوان والاولاد
والرفعة عند الملوك واهل الرياسات ويصل اليه اشياء نفيسة ويفرح باسباب
الاهل والولد وحال جاسده المشتري او عطارد يدل على حسن الحال والسيادة
والزيادة في الملك والبيوت **الذنب في الخامس** يكون مسرورا من العيشة
يلحقه مكاره من غير سبب تعطله ويتعطل عنه اشياء صحيحة ويرد عليه في اكثر اوقاته
اخبار يشتغل قلبه بها ويكون حاسبا للوالدين فان كان معه المشتري او
الزهرة او نظر اليه يصيبه اوجاع في جسده ويسافر ولا يرجع وكذلك العقوبة
على ولده وان كان معه زحل او المريخ او عطارد او الجميع يدل على هلاك اوايل
ولده وانه يرتفع من قبل النساء **دلالات رب الخامس بحسب حلوله في**
البيوت الاثني عشر فان كان في الطالع يرزق الولد المذكور ويعز به
ويهنأ بهم في شبابه ويكون سعيدا او في الثاني يكون له اولاد مرزوقون يعيش في
كنفهم خلق كثير ويتعلقون بخدم الملوك فان كان في الثالث وربه بريء من
النحوس وهو في حد نفسه كان لهم سلطان ويصيبوا الاموال ويرثوا الاباء

وان كان نحس مع ربه لم يرثوا شيئا ولم يجمعوا مالا وفى الثالث يكون له اولاد مرزوقين
فى الاسفار ويدل على الغربة ويلحق فيها خيرا كثيرا ومصادقات جميلة وفى الرابع
يكون له اولاد اشقيا يلقى بينهم شدة وعداوة فان كان ربه بريا من
من النحوس فى صعود يلقى اصاب ولده ميراث الاجداد وان نحس حين
ولده ولقى شدة وفى الخامس يكون له اولاد موفقين تقر عينه بهم وفى
السادس يكون له اولاد مشائيم وبهم عيوب وان كان ربه بريا من
النحوس فى صعود يكون اولاده من الغلمان وسواس الدواب
وعلافهم ومنهم من يكون طبيبا ويفوق ذلك من رب الخامس اذا جرحه
بربه وفى السابع يدل على ان عامة اولاده جوارى ويعادونه ويغارونه
وسعه بسببهن وربما تزوج المولود بمن هو بمنزلة ولده فان شهد له
رب السابع ايضا نكح ابنة امراته او تزوج بها وفى الثامن يقل اولاده
يخف امره ويقل ما يعيش ولده ويكون سقاط وفى التاسع تصلح
اولاده فى غربة ويرونه ما تقر عينه بهم ويعرفون بالخير ويرزقون اولادا
صالحين وان كان منحوسا كان الامر بالضد مما ذكرنا وفى العاشر يكون
باولاده مرض ظاهر او عيب ويعلون على الاخر فيه وفى الحادى عشر يدل
على ان المولود يكون محمودا فى اهل بيته ويقر عينه باولاده مع ما يكون
منهم من المخمومات والاخلاق الردية واشد لذلك ان كان ربه
منحوسا يدل ايضا على كذبه ونحوسهم وفى الثانى عشر يدل على قلة الاولاد
وربما ان لولده عيب وربما يموتون بذلك فان كان هناك نحس
لم يكن له ولد البتة و لذلك سهم الولد وهو سهم الحياة ايضا القضاء على
الولد بالكواكب يدل على كثرة الولد وعدم قطعه يدل على قلتها فان كان لم

لم نزل الولد فى حزن وربما كان اول ولده سقطا او يموت طفلا وامتزاجه بالشمس على
الاولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل على الاناث ومقارنته لزحل يدل على
العقارة سيما ان كانت الزهرة منحوسة بزحل ولم ينظر اليها المشترى فان
كان فى الطالع اشد حب المولود لولده واشغل ولده الى عقوبة ولده
فان كان صالح الحال بريا من المناحس كانت اولاده بارين به ويكون
لهم دين وورع وان كان منحوسا لم يكن لهم دين وفى الثانى يدل على ان
اولاده يعيشون بابواب الملوك وان صلح السهم كان لهم سلطان واصابوا الاموال
وورثوا آباءهم فان كان غير صالح وهو صاحبه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيئا
وفى الثالث يكون اولاده ذا خيرة وقوة وفوايد من الاهل والاعمال
وفى الرابع يكون اولاده اعداء كثيرة ينسبون الى اجدادهم فان صلح
السهم اصابوا من اجدادهم ميراثا وان لم يكن صالحا جلبت اولاده
فى السجون ولقيت بلايا وفى الخامس عرفت اولاده بالفضل والفضيلة
وفى السادس مع سلامة صاحبه من المناحس اصابت اولاده الخير من علاج
الدواب والغلمان ومنهم من يكون طبيبا وان كان منحوسا كان باولاده
تخيل وعيوب ويكون اعمارهم قليلة وان بقوا يفرقوا فى البلاد ولم يجمعوا
وفى السابع يعادى اولاده ويخاصمونه ويتزوج المولود ممن هو عنده بمنزلة
الولد كنش ولد امراته سيما ان شهدت رب الطالع وفى الثامن مع
سلامته من المناحس ورث مال ولده وان كان منحوسا يدل على قلة الاولاد
وربما نازعته اولاده ان كان له وخاصمته فى ماله وفى التاسع سليما من المناحس
كانت اولاده مرزوقين موفقين بالصلاح والدين وان كان منحوسا
لم يكن اولاده سيف الدين ويعملون اعمالا يعاقبون عليها وفى العاشر سليما

من المناحس هو وربه كان لولده عيوب ويعملون اعمالا يعاقبون عليها وان كان
منحوسا كان اشد لذلك ويكونون من العبيد ويعملون اعمالهم وفي الحادي عشر
يكون اولاده اصح خصوصا منه فلق سيما ان كان ربه منحوسا فان ذلك
يدل على انهم يكونون فجارا كذابين لا خير فيهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الولد
فان سلم ربه من المناحس وشهد رب الحادي عشر بولد كان له اولاد يعادونه
ويدل على تفرقهم في البلاد ولم يجتمعوا وان كان منحوسا وربه لم يكن له ولد يعيش
ويقبل ذلك سكلم على سهم الحياة اعني انه كلما دل عليه سهم الولد من الخير والصلاح
نقلناه الى صحة البدن وقوة الحياة وسلامة الحواس وما اشبه ذلك وكلما دل
عليه من الفساد نقلناه الى فساد البدن وسوء المزاج وكثرة الامراض و
ضعف القوى وقلة الحياة والله اعلم بحقائق الامور **الفصل السادس ذكر**
دلالة البيت السادس بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
السلامة بالعبيد سلامة عطارد او سهم العبيد من المناحس وحلوله في موضع
جيدة سيما وسط السماء والسعود تنظر اليه يدل على كثرة العبيد والمماليك
والسعادة بهم والمنفعة منهم حلول زحل في الاماكن الجيدة وسلامته من المناحس
وهو على اتصال رب الطالع وتنظر اليه سعود ولو في الطالع حظ يدل على حصول
العبيد والاماء الكثيرة وحصول المشتري في السادس وربه او قرب عطارد
او تنظر اليه من مودة يدل على العبيد والمنفعة بهم وباسبابهم وكون عطارد
في الثاني عشر ناظرا الى السعود يدل على العبيد وحصول المنفعة للناس على
يديه وسهم حصول الزهرة في العاشر والقمر في السادس او الثاني عشر يدل
على ان المولود يشتري عبيدا او ينال منهم وباسبابهم سعادة ومنفعة جليلة
عطارد في الطالع او العاشر في برج بحمد على ان … وبعده الاحرار عبيدا

وكون

وكون عطارد في مكان محمود والسعود تنظر والنحوس ساقطة عنه يدل المولود على
سعادة ومنفعة من قبل المماليك والعبيد وكون الزهرة في وسط السماء
على نظر القمر من بيت العبيد يدل على سعادة تلحق المولود من قبل العبيد ومنفعة
منهم وكون رب الحادي عشر في السادس متصل برب الطالع يدل على ان المولود
يستخدم ولده عند الغير وربما باعه وان كان رب الحادي عشر في السادس كما
كان العبيد هو المولود حصول رب السادس في العاشر من رب الطالع يدل
على ان المولود يرفع عبيده ويشرفهم في القدر والمنزلة اتصال رب السادس و
القمر برب الطالع يدل العبيد والخدم فان كان السادس ذكرا فهم ذكران
وان كان انثى فهم اناث وكذلك القول على رب السادس ومن بينها وانهم يحصل
الذكر والانثى وكون القمر في السنبلة او الجوزاء مع سهم السعادة او ينظر اليه
والى عطارد معا نظرا محمودا يدل على العبيد والخدم وتقلبهم في الجاه والمنفعة
فان اتفق مع ذلك ان يكون المريخ في وتد من عطارد يدل على العبيد والولد
وقلة المنفعة منهم وكثرة المضرة وكون القمر في الثور مع سهم السعادة او ينظر
اليه من مودة مع المشتري كلاهما سعيدين في النظر المحمود يدل على العبيد النصحاء
والطوع ويصيب منهم مالا كثيرا وعزا وسرورا سعادة سهم العبيد وربه
على نظر محمود يدل العبيد الاخيار وينال منهم الخير والمنفعة والسرور وكذلك
اتفق ان يكون السهم في موضع جيد وربه في موضع ردي من غير ان ينالهم
نصيب منهم خيرا ولا ضررا فان اتفق ان يكون الهم على مقابلة القمر والمنحوس
من النحسين يدل على حصول العداوة والبغضاء ويخاف عليه منهم وان كان
السهم في السادس او الثاني عشر مع نحوسة عطارد يدل على خوف من العبيد
مع فساد حالهم من قبل الضرب والحبس عنهم وكذلك حلول رب السادس او الثاني عشر

في الثامن يدل على موت العبيد او عداوة قبل حلول رب السادس في السابع او
تحت الارض يدل على موت العبيد [illegible] ذريه والخوف من قبلهم استيلاء النحوس
على السادس وربه وسهم العبيد مع فساد عطارد وزحل والنحوس متمكنة في
الاوتاد يدل على قلة العبيد وفساد احوالهم او لا يملك منها شيئا البتة و
استيلاء السعود على ما ذكرنا يدل على كثرتهم والمنفعة منهم وبالجملة فان
فساد الاولاد المذكوره يدل على عدمهم **دلالات سهم العبيد حلوله**
في الاوتاد يدل على سعادة المولود بالعبيد ويكون له عبيد موصوفين
بالخير والصلاح فان كان في وسط السماء كان اجود لذلك لانه ربما تعلق
احد عبيده بخدمة السلطان فيحصل له بذلك السبب خير كثير فان سلم من
النحوس اصاب من ذلك السلطان خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شده
وان كان في الطالع نال الخير من قبل اصدقائهم وان كان في الرابع
ناله الخير بسببهم من قبل المشايخ واهل البيوتات القديمة وان كان
في السابع لحقه بسببهم من النساء والمومسات خير وان كان في الحادي عشر
او في الخامس كان بينه وبين عبيده مودة صالحة وان كان في التاسع او
في الثالث بريا من النحوس كان في غلمانه ورع ودين وان كان
منحوسا كان الامر بالضد وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر
كان عبيده سفلة لا خلاق لهم فان كان منحوسا كان اشد لذلك ولحقه
بسببهم ضرر والله اعلم **السعادة بالدواب** متى كان رب السادس
او الثاني عشر في برج ذي اربع قوايم وجامعه المشتري او نظر من مودة سعد المولود
بالدواب و[illegible] بها وكذلك القول على زحل سيما ان نظره المشتري من
هذه البروج فان اتفق ان يكون زحل في السابع كان ابلغ لذلك وحلوله

مسلمه سليما من المناحس يدل على كثرة الدواب وكون المريخ في العاشر او الحادي عشر
مشرقا عن الشمس قويا في موضعه سيما ان كان في حده من برج ذي اربع قوايم
والشمس والمشتري ينظران اليه من مودة وهما في هذه البروج ايضا يدل على اقتناء
الدواب والمواشي الكثيرة ويرزق منها السعد بها وكون المريخ في وتد
من رب البيت المذكور وهو مقبول من المشتري يدل على كثرة الدواب والماشية
في ذلك والاغراض في جيمها فان اتصل المريخ بالمشتري او جامعه في البروج
المذكورة وكان الطالع القوس كان المولود محبا للدواب حريصا على اقتنائها
نظر القمر للمريخ من مودة من البروج المذكوره اتخذ المولود الدواب ورغب
فيها وكون المريخ في موضع جيد من الفلك في احد هذه البروج على نظر
المشتري يدل على ان المولود يحب كبار البهايم والمواشي سيما ان كان في
الحمل ومثلثه وان كان في الثور والجدي كانت الدواب مختلفة الانواع
وكون المريخ مع سهم السعادة كان المولود راغبا في الخيل والسلاح فان
كان معه القمر وهو رب الطالع او رب الاجتماع او الاستقبال وعلى نظر من
السعود يدل على كثرة الدواب والمواشي وكون المريخ في الرابع في
بهيمي يدل على ان المولود يكون امينا على الدواب ومتى كان مشرقا قويا
في برج ذي اربع قوايم يدل على اتخاذ الدواب والمواشي ويكون مسعودا
مرزوقا من قبلها وفي ثاني عشرية الكواكب في البروج المذكورة سيما في ثاني
عشرية الشمس والطالع وشهادتها للسعود يدل على اتخاذ الدواب وكون
وكون رب الثاني عشر في برج ذي اربع قوايم معمورا بالسعود يدل على النفقة
بالدواب وان كان بالنحس سيما زحل فذلك [illegible] ردية والعلة بسبب
الدواب وان كان الامر بخلاف ما ذكرنا في هذا الباب يدل على قلة الدواب

اولا يملك شيئاً منها او [illegible] استيلاء النحوس على المواضع المذكورة وسقوطها عن
هذه البروج وعن الاوتاد [illegible] على الذلة والوضاعة والخساسة وعلم
الدواب وربما دلت على قبل المولود بسببها وكذلك القول على رب الجزان هي
اذا كان في الثاني عشر فالحال واما دلالة سهم الدواب عليها فكدلالة سهم العبيد
عليهم **فصل في ذكر دلالات الكواكب على القوى والحواس والاخلاط**
والاعضاء والعلل والامراض زحل له السمع والقوة الممسكة الماسكة والبرودة
واليبوسة والاخلاط البلغمية اللزجة السوداوية الجامدة وله من الاعضاء الاذن
اليمنى والظهر والركبتان والمصارين والطحال والمثانة والجلد والعظم و
البراز ومن الامراض الجذام والنقرس والمواد المنصبة في الاعضاء والقولنج
في الامعاء واليرقان والسعال والسل والذوبان والقولنج والعذرة ووجع
الارحام والطحال وحمى الناحص والاستسقاء والدرب والزلات وجميع الامراض
المزمنة الكاينة عن البرد واليبس **المشتري** له القوة النفسانية والغاذية وحس
اللمس والحرارة والرطوبة المعتدلة والدم المعتدل كدم القلب وله من الاعضاء
الاذن اليسرى والعضدان والاضلاع والحلق والشرايين والمعدة
والكبد والبطن واسفل السرة ومن الامراض الذبحة وذات الرية والتشنج
والسكتة والصداع وعلل القلب وجميع الامراض الكاينة عن ريح مفرطة
المريخ له القوة الغضبية والحرارة واليبوسة والمرة الصفراء المحرقة والشم
الايمن وله من الاعضاء القلب والكبد والمرارة ومجاري النطفة والمذاكير
والانثيين والدم الغليظ الجاري في البدن ومن الامراض الحميات المفرطة
الدايمة وشطر الغب [illegible] التي يكون بغتة واوجاع الكبد وقذف الدم
والبواسير [illegible] واسقاط الاجنة وجميع الامراض الكاينة عن حرارة واكرا

الدموي والشقفة والاكلة والنار الفارسي والفزع والوسواس المعلق الحركي الذي
يكون من اليبس **الشمس** لها القوة الحيوانية والحرارة واليبوسة والمرة الصفراء
الغير المحرقة والبصر والعين اليمنى من الرجل واليسرى من المراة ولها من
الاعضاء الدماغ والمخ والوجه والقلب والمعدة والعصب والفخذين
وجميع اعضاء الجانب الايمن وامراضها كامراض المريخ **الزهرة** لها القوة
الشهوانية والبرودة والرطوبة المعتدلة والشم الايسر واختلاط الدم و
من الاعضاء اليدان والاصابع وفقار الظهر والكبد والكليتان
والبطن في السرة والوركان والفرج والرحم والمني والشحم واللحم ومن
الامراض فعلل القلب والمقعدة والكلى والاورام التي في البدن و
البواسير وكل ما يعرض من الرطوبات الباردة **عطارد** له القوة المفكرة
والامراض في كل شيء والنطق والذوق ومرة السوداء ومن الاعضاء
اللسان والساقان والعصب والعروق الساكنة والسرة ايضا والمقعدة و
من الامراض السعال وقذف الدم والجنون وذهاب العقل والوسواس
السوداوي والصرع والسقوط **القمر** له القوة النامية والباصرة واللذة
والرطوبة والبلغم المعتدل وله من الاعضاء العين اليسرى من الرجل
واليمنى من المراة والدماغ والعنق والشريان والمعدة والطحال والرية
وجميع الاعضاء الجانب الايسر وامراضه كامراض الزهرة ويزيد عليها
بالفالج واللقوة وخلع الاعضاء وكل مرض يحدث من البرودة والرطوبة
فصل في دلالات البروج على الاعضاء والامراض الحمل له الراس والوجه
وامراضه الصرع والصلع والحمرة في الوجه والشري والبرص والجرب والرياح
في الاذن والاسنان **الثور** له العنق وحرز الحلقوم وهو هبوط العلق

الثريا في العنق كالخنازير والخناق والكلف ونتن الخياشيم **الجوزا** له المنكبان
والعضدان وهي متوسط العلل اكثرها [illegible]لات والنقرس وفيه كلف **السرطان**
له الصدر والقلب والمعدة والاضلاع والرية والطحال وامراضه النزلة والسعال
والسرطان والصلع والقرع والصمم والقوبا والجرار والبرص والبرش
والبواسير **الاسد** له راس المعدة والقلب والجنب والظهر وامراضه كثيرة
سيما في المعدة ووجع العين والصلع **السنبلة** لها البطن والحجاب والامعا
والمصارين وهو متوسط العلل ويدل على الصلع وامراض عطارد **الميزان**
له الصلب والسرة واسفل البطن والعورة والوركان والخاصرة
والاليتان وامراضه كامراض الزهرة **العقرب** له المثانة والمذاكير
والنجو والدبر وهو كثير العلل اكثرها الصمم والخرس وغشاوة العين والصلع
والسرطان والقوبا والجرار والحكاك والاكلة والبرص والادرة والحصا
وعسر البول **القوس** له الفخذان وهو متوسط العلل اكثرها النقرس والنزلة والعمى
والعور والصلع **الجدي** له الركبتان وهو كثير الامراض اكثرها الخرس والصمم
ووجع العين وسيلان الدم والحكاك والخنازير والاكلة وداء الثعلب
والنزلة والنقرس والورم والمتشنج ودلالته على الصلع اكثر من ساير البروج
الدلو له الساقان وله من الامراض اليرقان والصفار والنزلة والسوس
والمرة السوداء والعور ووجع العين والعروق والصدر والكسر والدق
الحوت له القدمان وهو كثير الامراض سيما في الاعصاب ويدل على النقرس
والجذام [illegible] المرة والجرب والقوبا والجرار والصلع والنزلة والبرص والله
اعلم **فصل في ذكر [illegible] الامراض** ويعلم ذلك من البيت السادس ورب
من الكواكب العارضة فيه ومن النيرين وعطارد وسهم المرض ورب سهم السعادة

ورب فتى نظر رب السادس رب الطالع من عداوة او كان معه فان المولود يكون
سقاما واحسن لذلك ان كان رب السادس منحوسا وهو في وتد ومتى
كان رب السادس في الطالع ورب الطالع في الرابع كان بالمولود عيب في
رمانه وكذلك بامانه ولا ينفعها الادوية وان كان رب السادس في وسط
السماء ورب الطالع في الطالع كان المولود صحيحا في صغره ويصيبه ما ذكرت
في الشباب وكذلك ان كان في وسط السماء ولكن يخاف عليه ان يكون
الزمانة من كسر او نحوه وان كان رب الطالع في وسط السماء ورب السادس
في الرابع اصابه ما ذكرت بعد الشباب ويخاف عليه السقوط من مكان يكسر
منه بعض جسده ويكون ذلك من فزع وان كانا جميعا في الرابع اصابه
ذلك في آخر عمره ويكون ما ذكرت ايضا بالآباء ويكون المولود اما عبدا
او ممن يميل على العبيد وربما سلم من العيب فان كان موضع الاتصال
في اول البرج كان العيب في الراس وان كان في وسطه كان العيب في
وسط البدن وان كان في آخره كان العيب في الرجلين فان اتفق
ان يكون رب السادس في الاوتاد كانت الزمانة ظاهرة واشد ذلك
وسط السماء وخاصة ان كان منحوسا بالجملة فان النحوس متى كانت في
الثاني من النيرين تعني رديه في حال الاسقام سيما في علة البصر ومتى كانت
النحوس في الاوتاد والنيران ساقطان يدل على وجع العينين والقتال
النحس باحد النيرين يدل على رياح السل ومتى كان النحس منحوسا من
غير نظر سعد فلا يقطعه الا الموت وبحركة النيرين من النحس او يكون
احدهما معه والآخر على مقابلته او يكونا منصرفين من الشمس منوبين
عن القمر دليل الآفة في العينين جميعا ومتى كانت النحوس مع النيرين

او نشرف عليهما من السابع فان المولود يسقط من موضع مرتفع او يقع
في ايدي اللصوص ويكون موته من ذلك السبب وكون النيرين فوق
الارض يدل على الضرر في العينين وان كانا تحت الارض كان الضرر في
الدماغ والمعدة والريه فان القمر واتصال كل واحد من زحل والمريخ
بالمشتري من الاوتاد مع ضعف النيرين يدل على ذهاب البصر كله اذا
انكسف الشمس وربما في برج لا صوت له صوت يدل على الخرس فان كان
في الآلات يدل على الزنا ومتى كان القمر منحوسا او كان مع الذنب او في
الدرجات المظلمة يدل على ان المولود يكون مريضا سقاما ونحوسة الطالع
والعاشر والمريخ يدل على الكسر والجراحات واليرقان من المرارة والكبد وسائر
الامراض الدموية الصفراوية وكون القمر في الثاني عشر مع سهم المرض يدل
على كسر عضو المولود فان شهد بها زحل يدل على السقوط من علو او يسقط
عليه شيء ثقيل فان كان في الحادي عشر والمريخ في الثامن انكسر كثير من
اعضائه ومتى كان المريخ في الطالع والسابع على مقابلة القمر وهو ناقص
النور وفي برج مقطوع الاعضاء يدل على قطع عضو منه ومتى كان القمر
في الحادي عشر ويعطي قوته للنحس في الثاني عشر انكسر جسد المولود ان كان هو
المريخ وان زحل وقع عفونته في مكان مربع ونحوسه سهم السعادة و
سهم الغيب وكانا في القوس والجدي والدلو والحوت دل على المرض من
النقرس او يقع في يديه ورجليه اكله سيما ان كانا في الجوزاء او السرطان
ويصيبه اوجاع الحكة وزمانه في العضو الذي يدل عليه البرج حلول
النحوس في الطالع او السادس او على التربيع والمقابلة من بين النيرين يدل
على الآفات والعلل سيما ان كان النيران في الاوتاد ذوات بها وفا والنيرين

في الاوتاد يدل على الآفات والعلل في العضو الذي الخفاء والمنسوبة الكواكب والبروج
وكذلك رب السادس او من يكون منحوسا ومتى كان المشتري على الطالع
او يكون ملاقيا له فانه يدل على سلامة المولود من الامراض والعاهات وقلة
سقامه ويكون محظوظا من الدواب والعبيد والمماليك ومتى استعلت
النحوس على النيرين من الاوتاد وكانت النحوس اسرالي مواضعهما يدل على امراض
عظيمة ذات خطر فان كان المريخ كانت الآفات مثل الاحراق والوقوع
في ايدي اللصوص والوحوش والجراحات والوسواس السوداوي وان كان
زحل كانت مثل السقوط والوهن والتشنج فان شهدت السعود بها في
الاحوال خففت ما يدل عليه من الشر وحسنت وقوع الآفة ومتى كان
سهم السعادة او رب السادس في برج الحوت يدل على داء يلحق المولود من
الرطوبة ومتى كان السادس برجا مائيا وربه في برج مائي وزحل ناظر
اليهما يدل على المرض في الرطوبة ومتى كان رب سهم السعادة او رب
سهم الغيب مع زحل في الحمل يدل على علة في الراس ومتى كان المريخ في العقرب
يدل على علة الدبر فان كان العقرب هي السادس او الثاني عشر يدل
على داء السرطان مع البواسير وكون زحل والزهرة والقمر في المثلثة
المائية يدل على الامراض الرطبة والبرص والسرطان والجذام وكل داء شديد
يحدث من المرة السوداء والعفونة ومتى كان سهم الغيب في الدلو
وزحل في الجدي على تربيع عطارد وعطارد رب سهم السعادة فانه يدل على
النقرس اتصال القمر بزحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام
وكون القمر في الحمل او الثور مع زحل والمريخ يدل على الجذام وكون المشتري
او الزهرة [illegible] النعاج الوجه

ومتى كان الكواكب الدال على المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا وفي ذي
الجسدين يكون المرض في الزيادة وفي المنقلب يكون في النقصان وموضعه
في البدن موضع الكوكب من تصعد الطالع اعني ان كان الكوكب فوق
الارض كان المرض ظاهرا وان كان تحتها كان خفيا وان كان في برج
مذكر كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج مونث كان في
اسافله وان كان في النصف المقبل الصاعد كان العسر والزمانة في
الشق الايمن وان كان في النصف المدبر الهابط كان في الشق الايسر و
قيل انه اذا كان في الرابع الشرقي كان في الرابع الاول من عمره و
كذلك القول على بقية الارباع وقيل ان الدليل اذا كان مشرقا كانت
الزمانة في حداثة السن وان كان مغربا كانت في آخر عمره وقيل ان كون الامر
يجب في وقت الولادة من ليل او نهار ويجب برج الدليل ايضا اعني انه
اذا كانت الولادة بالنهار فالعيب يلحق احد ... وذلك يدل عليه برج الدليل
اذا كان مذكرا وان كانت الولادة ليلا كان كون العيب في الادمة والتوام
وذلك يدل على برج الدليل اذا كان مونثا ومتى كان رب الطالع تحت
الشعاع يدل على المرض الخفي وخاصة ان اتصل بنحس ويموت منه سيما ان
نظره سعد كان لمرضه دواء على جهة جزئي متى كان دليل المرض منحوسا
صاعدا كان المرض روحانيا وان كان هابطا كان المرض جسمانيا
نحوست البيت السادس ورب ... وهو على نظر زحل او كان ربه ولم ينظر اليه
سعد يدل على ان السقم والزمانة من قبل الماء والبلل او من برد الاعضاء
او من وجع بطول ... وقوع شيء عليه وان نظره المريخ او كان
ربه فمن قبل الاحتراق او كي النار كحديد او خراج او من ... او عضة وحش

وان كان تحت الشعاع اصابه وجع غامض وان ... في بطنه فيموت به وان كان
المشتري رب السادس ونظرت اليه الشمس كان السقم من الحمى حتى يرم كبده وان
كانت الشمس كانت الزمانة في القلب او عمى عينه اليمنى وان كانت الزهرة
كانت الزمانة من قبل العشق للنساء والاخوان عليهن حتى يجن ... لذلك
لذلك ان كانت الزهرة في برج مذكر او كان عطارد كان المولود
اصم او اخرس او مخلط الكلام او ... ويعيقه صورته وثمه يجده في حلقه
او شبر ولا يكاد يتكلم الا في شدة ويعمي سمعه ويحصل له يبس في دماغه وذلك
يدل عليه عطارد اذا كان في حد زحل او في بيته من غير نظر سعد وان كان
القمر رب السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في الطحال او في عينه اليسرى
او في بعض العضو المنسوب الى البرج الذي فيه القمر وان كان القمر في
السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها واتصل بالمريخ يدل على البكم والزمانة
واذا نظر القمر الى المريخ حيث كان بلا نظر سعد يدل على الزمانة والمضرة
بالمعدة والكبد ومتى كان المريخ في السادس في برج مونث لم يضر لانه في
فرحه سيما ان كان في وسط السما او في الحادي عشر سعدا او كان على ...
وانما يضر المريخ في هذا البيت اذا كان في برج مذكر ولم يكن في وسط السماء
ولا في الحادي عشر سعد والله اعلم **فصل في ذكر بعض الدلالات على الآفات**
النازلة بالعين وذلك ان حدوث الآفة في اكثر الامر من قبل ...
... النيرين او كليهما وحدوث العلة من ذهاب النيرين الى مقابلة
النحس والفرق بين الآفة والعلة ان الآفة نازل يقع مرة ... مرات
ولا يمتد وجعه والعلة نازل على التدريج ... كالصرع وفساد
البصر باحد العارضين يحدث من قبل فساد ... الذي ينسب اليه ذلك العين

من بعض النحوس او يكون مقارنا للشمس من الكواكب السحابية التي هي شبه صدر السرطان
وصعود الصدا عرفه وجبهة العقرب وشولتها ورجل الرامي وعدة الثريا
ورسم العقرب وما اشبه ذلك من اللطخات المذكورة في صور الكواكب
فانها يدل على الزمانة في العين وكذلك اذا كانت الشمس او القمر في الدرجات
الدالة على الزمانة في العين التي هي مثل الدرجة و ح ے من الثور
ومن ط الى ه من السرطان ط ک کط من العقرب وا ی ے ط
من القوس ومن كو الى كط من الجدي ے ی ط من الدلو سيما ان
كان القمر ناقصا في الضوء منحوسا بنحس فانه يدل على ذهاب البصر وان كان
زايدا في الضوء فسد بصره ولم يذهب سيما ان اتصل بعطارد فان نظره
سلب بطريق الطب وبحوزة النيرين من اي جهة كانت دليل العمى وكذلك
اذا كانا في الكسوف وانصراف النيرين من السعود واتصالهما بالنحوس دليل
صحة العين في اول العمر وفساد ما في آخره وانحصار احد النيرين في وتد بين
نحسين او كان مشرقين عنه او منويين منه يدل على فساد البصر اما من
قبل المريخ فمثل ضربة او صدمة او حديد او حرق نار واما من قبل زحل فمثل
نزول الماء في العين او من البرد والزلات ومتى كان القمر في الدلو
وينظر الى زحل او المريخ من عداوة يدل على العمى او يكون بغشاوة قوية
احتف النحوس بسهم السعادة وسهم الغيب وثاني عشر الطالع دليل العمى
وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع او ناقصا في الضوء ونظر النحسين للمشترى من
التربيع والمقابلة والمقارنة مع فساد النيرين يدل على ذهاب البصر وفساد
النيرين في الطالع او في السابع يدل على مضرة في العين وكذلك اذا كان النيران
في احدى الوتدين الموصوفين والنحوس يطلع قبلهما او يطلع بعدهما فنحوسة القمر

بعد

بعد مفارقة الاجتماع او الاستقبال يدل على الغيرة بالبصر واشد لذلك ان كان في
ساقطا يتلوه فان نظر السعود نقصت من ذلك قليلا ومتى كان القمر
في الطالع وفي الطريقة المحترقة او في درجة مظلمة كان عين المولود مظلمة
ومتى كان القمر في القوس على تربيع زحل او مقابلته يدل على ضعف البصر
متى كان النيرين في درجة مظلمة من برج رطب يدل على ظلمة عين النيرين ونزول
الماء فيه واحسن ما يكون علل العين اذا كانت الشمس منحوسة عند الكسوف
من المريخ فان ذلك يدل على ذهاب الاعين وسيلان الحدق وعلى العمى
الفاحش

فصل في ذكر بعض الدلالات على الامراض النفسانية

عدم النظر بين القمر وعطارد وبين الطالع وخاصة ان كان فيه او في
حد الاوتاد الباقية نحس كزحل بالنهار والمريخ بالليل يدل على ان المولود
عرض له آفات كثيرة في النفس ويكون ممن يصرع وان كان زحل بالليل
والمريخ بالنهار كان مجنونا سيما ان كان في السرطان او في السنبلة او
في الحوت ومتى كانت الزهرة في السادس ونظرت النحوس اليها في
البيت كان المولود موسوسا بسبب النساء وتلحقه وجع الاذان ومتى كان
عطارد والقمر في الثامن كان المولود موسوسا سيما ان نظر اليهما نحس ومتى كان
القمر وعطارد في الطالع من غير نظر سعد كان المولود موسوسا ناقص
العقل ونظر المريخ الى زحل وعطارد من غير نظر المشترى او الزهرة يكون
المولود مجنونا ناقص العقل اجتماع المريخ وزحل والزهرة في برج واحد
والقمر ينظر اليهم فان المولود يحرز امورا يحدث قبل كونها وكون القمر في
الطالع وزحل في العاشر وعطارد في السابع يدل على قلة العقل والفرح
واللذة وبالجملة ان اجتماع زحل والمريخ في برج واحد وكانا على الطالع

من العاشر والسابع يدل على الطيش والجنون سيما ان كان القمر مع المريخ
اجتماع القمر والمريخ في برج واحد ... في الطالع وهما على مقابلة عطارد
او تربيع المشتري يدل على الجنون اجتماع النيرين في جزء واحد تحت الارض
يدل على الجنون وخاصة ان كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع
بعدهما فان نظر اليهما المشتري خفف بعض المشتري اقلته الا انه يكون احمق سفيها
لا يعلم ولا يفهم اجتماع المريخ وعطارد دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل دليل
الجنون واجتماع المشتري والمريخ وعطارد دليل الوسوسة بحاسة عطارد
لذلك دليل الجنون سقوط سهم الغيب مع عطارد ونحوسته بالرجعة وغيرها
دليل الجنون حلول زحل والمريخ في العقرب وهو طالع وعليهما شعاع
عطارد دليل الجنون حلول النحسين وعطارد والقمر في الاوتاد دليل الجنون
وقت والنيرين في الهيلاج دليل الجنون ومتى كان حد الطالع والعاشر معا
للمريخ فذلك دليل الجنون ومتى كان زحل في الطالع والمريخ في السابع
كانا مجتمعين في بعض الاوتاد دليل الجنون وكون القمر مع عطارد في الثاني عشر
دليل الوسوسة سيما ان نظر اليهما نحس فان كانت السلة تحت الارض في
برج واحد كان مجنونا واشد لذلك ان كانت في جزء واحد ومتى كان
ارباب مثلثات النيرين على المقابلة وعلى نظر من النحوس دليل الجنون
سيما ان كان الطالع وربه على نظر النحوس وكون القمر ناقصا في الحد
لم ينظر اليه سعد وكان زحل ينظر الى الجزء الساقط دليل الجنون ومتى كان
القمر ناظرا في النور وهو على نظر المريخ سيما من القوس والحوت دليل الجنون
فان نظره المشتري خفف وان نظره الزهرة نفعه الدعاء اليه كل و
الا اجتماع زحل والمريخ وسهم الغيب من غير نظر سعد كان مجنونا او مخيلا

انحصار المريخ بين النيرين في برج واحد وزحل ناظر اليه ويطلع بعدهم فلا يكون
للمولود عقل فان نظر اليهم المشتري ويطلع بعدهم ربما يعقل قليلا وبالجملة
فانه متى كانت السلة العلوية والقمر في الاوتاد فهو دليل الجنون وقلة العقل
كون النيرين في السادس والثاني عشر والمريخ وزحل وعطارد في وتد او مع
في الاوتاد من غير نظر المشتري او الزهرة الى الطالع كان المولود مخيلا شبيه
الشيطان فصل في ذكر دلالات الكواكب بحسب حلولها في البيت السادس
زحل في السادس وهو مسعود يدل على سلامة المولود من الامراض وسروره باسباب
العبيد والخدم وافادة المال باسبابهم ويشتهر بحسن الدين وورث والديه ان
كان له فان نظره المشتري وهما مسعودان يدل على انتفاعه باسباب العبيد و
يصل اليه باسبابهم فوائد عظيمة وان نظره المريخ من مودة وهما مسعودان
ضر باسباب الدواب والبهايم ووصل اليه من ذلك اشياء نفيسة وان
نظرته الشمس من مودة وهو مسعود يدل على ان المولود يسر باسباب المماليك
العظيمة القدر والغلمان او بتوسط المماليك واتباعهم فتعظم فوائده من ذلك
وان نظرته الزهرة وهما مسعودان يدل على نشاط المولود وقوة نفسه ونجاته
من اشياء رديئة تقع ويسر باسباب يد اما من احوالها ويصل في منزله و
اليه اشياء تخرج من يده وان نظره عطارد من مودة وهما مسعودان يدل
على ان المولود يكون ممن ينظر في علم الطب وينا ظر في علم الاديان وان نظره
القمر وهما مسعودان يسر المولود باسباب العبيد من النساء وينتظم فوائده
باسبابهن وان كان منحوسا فانه يدل على الكآبة والحزن والهم سيما على
العبيد ان كان له ويكون بابها طوافا في البلدان ... تاركا لماله
ويهلك اشياء من ... مرة بعد اخرى ويكون ... والنفذ في الافكار

ويقل اسعاعه بذلك ويلحقه بسبب الكفالات غرامات ويشتغل قلبه بسبب الخدم والعبيد
ويجري له خصومات كثيرة بينه وبين اهله وربما استبدل بهم وعاشر السفل والسقاط
ويدل على الامراض والاسقام من البرودة واليبوسة والمرة السوداء
ووجع السدين والرجلين وربما يدل على النقرس وذلك بحسب طبيعة البرج
الذي هو فيه واشد لذلك ان كانت الولادة ليلا ويدل على مضرة بنفس
الاب فان كان الموضع لزحل موضع مات الاب ميتة سوء بعد بلاء
وامراض تلحقه وهلاك ماله الا ان تكون حد العاشر لسعد فيدل على ما ذكرنا
سيما ان كانت الولادة نهارا وان كان المولود لا يرث من مال ابوه
شيا فان نظره المشتري من عداوة كثرة المضرة على المولود بسبب وسبقت
عليه الامراض في الامعاء والفواد وربما قتلته وان نظره المشتري او الزهرة
او القمر من مودة يخلص مما ذكرناه قليلا وان نظره المريخ من عداوة يدل
على امراض حادة ويحتاج فيها الى القطع بالحديد او يلحقه اذية من بعض
البهائم او الاعداء وان نظره الشمس من عداوة لحقه امراض شديدة
في الراس والعين ومكروه من قبل السلطان باسباب الممالك و
العبيد وان نظرته الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه وتوقعه
في اشياء ردية من قبل النساء والفواحش ويكون وسخ المجامعة ميالا كما
في بعض خطوطه وان نظر عطارد من عداوة عرض له افكار ردية ووسواس
وفساد ذهن وان نظره القمر من عداوة وهو منحوس يدل على امراض تحدث
له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية اللزجة والله اعلم دلالات
المشتري في ال[illegible] وهو مسعود يدل على راحة تلحق المولود من قبل الملوك
والعظماء والخدم والعبيد ان كان حده العاشر لسعد ويكون سليما من

امراض

الامراض العارضة في بدنه ويسلم من اشياء ربما اشرف عليها ويعلو على من
يضاده من الاعداء والحساد وقد [illegible] كثيرة من الدواب والمواشي والاماء
والعبيد ويعرف ذلك من طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون كثير الرفق
والرحمة بالغرباء والضعفاء ويدل على حسن حال الآباء والعمومة
ان كان له ويرث منهم ما يخلفونه ويفرقه في الوجوه المحمودة وان كان
منحوسا يدل على مضرة تلحق المولود من قبل السياسة والملوك وخصومات
من السفل وغدر من العبيد واسقام وامراض واحزان ويحدث من قوم
لهم محل مع مكاره يلحقه منهم ويعاشر من لا خير فيه ويتلف ماله ويدل على
ميتة السوء للاب الا ان يكون العاشر حد سعد وبالليل اقل ضررا فان نظره
المريخ من عداوة لحقه امراض حادة حارة دموية وحمى في الكبد وربما
احتاج في امراضه الى قطع الحديد او اذية تلحقه من شرب الشراب او
نحوه ومن البهائم ايضا وان نظرته الشمس من مودة يدل على سلامته
من اشياء يشرف عليها ويصير الى ملكه حيوان نفيس عظيم القدر ويجدد
له امور لم تكن بعد مثلها وان كانت معه في برج واحد او نظرت اليه
من عداوة حدثت له امراض مزمنة وحرارة في راسه او عينه او صدره
وان نظرته الزهرة وهي مسعودة يدل على الزيادة في خدمه ونسل
الحيوان ويصالح بعض اعدائه وان كانت معه يدل على مضرة تلحقه في
موضع خفي من بدنه وان نظر عطارد وهو مسعود يدل على حفظ لم يحدث
منه ويبين كثير الناس بسبب انفعال الخير ويصير اليه فوايد [illegible] ان
الذي يلعب به ويكون كثير السعي فيما لا يعود عليه نفع وان نظره القمر
وهو ردي الحال يدل على الخوف والحذر ويعرض له امراض في البرودة والرطوبة

ويبقى اكثر عبيده ان كان **دلالات المريخ في السادس** يدل على مضرة من
العبيد والاعداء ووجع [illegible] العينين وربما لحقه بلايا في آخر عمره
وفي الاسفار والغربة وامراض في البرج الذي هو فيه او بطء بالحديد او حرق
نار او آفة من اللصوص والوحوش المؤذية سيما ان كان مشرقا وان
كان مغربا او تحت الشعاع فانه يدل على امراض خفية او سيلان دم وذلك بحسب
طبيعة البرج الذي هو فيه سيما ان كانت الولادة نهارا او يلحقه غدر ومكر
من قبل العبيد واهل الفساد ويدل على ميتة السوء وبالليل اقل ضررا و
يقع بينه وبين اهله خلف ومنازعات وما تواعبيده ويتهم بتهمة ردية
يحصل له من قبلها بلاء وشر عظيم فان نظرت اليه الشمس من مودة
وهو مسعود يسير باسباب الخدم والعبيد ويحصل في ملكه حيوان نفيس
من اجود اجناسه ويتخلص من امراض صعبة اشرف منها على الهلاك وان
نظرته الزهرة يدل على حصول الفوائد باسباب الجواري والعبيد والمماليك
ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا نشيطا في احواله واموره وان نظره
عطارد يدل على حبه الحيوان الذي يلعب به وباير الطيور ان كان في برج
السنبلة ويصل اليه بذلك السبب فوايد وان نظره القمر وهو منحوس يدل على
الامراض المزمنة من الاخلاط الغليظة وشدة فاقة وحاجة الى الناس
وان كان مسعودا كان الامر دون ما ذكرنا وان كان المريخ في برج هو
سيما بالنهار لم يكن له في هذا البيت مضرة لانه بيت فرحه وخاصة ان كان
رب الطالع المشتري في وسط السماء او تثليث سعد فان اتفق ان يكون في
وسط السماء [illegible] يكون فيه سعد يدل على حصول ملك جيد للمولود واخ
من ابويه واما فان للمريخ لهذا البيت اذا كان فيه وفي غير خيره وجلبه

يكن في العاشر ولا في الثاني عشر سعد اجتماع المريخ والشمس والقمر في السادس يدل
على مضرة البصر واجتماع الزهرة [illegible] فيه يدل على مفارقة الازدواج
بسبب الاصدقاء فان كان معها المشتري والشمس والقمر او ينظر اليهما
يدل على التخلص من كل شر وان كان معهما الجوزهر او ينظر اليهما يدل
على السقوط من المواضع العالية او الوقوع في الآبار او يحصل باعضائه
جذر **دلالات الشمس في السادس** يدل على انقطاع المولود وتذلله الى الناس
وعبودية لهم وعلى من لا حب له ولا لابويه وعلى الغربة في البلاد والشقاء لا
سيما ان كان معها رب بيتها او رب مثلثها النحس معها القمر او المريخ
ذهب بصر المولود ونالة الضرر من اسباب كثيرة ويدل على دناءة نفس
المولود وطلبه للاشياء الدنية وكسبه من اقبح الوجوه واسمج المطالب وربما
لحقه مرض في اعالي جسده ودماغه وصدره ويلحقه مكروه باسباب العبيد فان
كانت الزهرة معها مسعودة من الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد وحسنت
سلامته من امراض كثيرة فان كان معها عطارد لحقه مرض في دماغه ويفسد
به عقله ويحب اشياء من ماله في الغزل كالسحر وغيره من الامور الروحانية وان
كان له عبيد اساء اليهم وكان كثير الضرر لهم ويكون كثير الكلام والمنازعات
في الاشياء الاسعده وان نظر اليها القمر يدل على شكاية العين ويعرض
له احوال تمنعه عن التصرف ويشتغل قلبه من قبل الامهات وربما كان كل ذلك
دلالات الزهرة في السادس وهي منحوسة يدل على مضرة يلحق المولود باسباب
ودنيا مع الاماء والزواني ويكون نكاحه خبيثا لا يرى فيه فرحا وسرورا
ويزوج بمن لا حب له ويكون ارملة او ربيعة ولا [illegible] اخذ حالا كافية
ويدل على المرض والسقم في [illegible] مدة او بسبب من قبل الدم ويحتاج في ذلك الى

الاستفراغ وضفات كثيرة فان نظر اليها نحس يدل على الاعمال القبيحة وفي جهة
الذكران ان كانت في برج مذكر ويصل اليه شر كثير من قبل النساء سيما
من الاهل والاقارب ويكون مقهورا مغلوبا منهن ويلحق على شدة يلحق
الام من الامراض والاسقام وغير ذلك من عسر الولادة او سقوط الولد
ما لم يكن في العاشر سعد فان كانت فيه سعد خفف بعض الشر وسوءه وان
كانت الزهرة مسعودة كان الامر اقل مما ذكرنا وربما نكح من النساء من لم
جاه وحرمة واستولى عليهن سيما ان كانت الولادة نهارا وفي الثاني من سعد
فانه يدل على سروره وفرحه من قبل النساء فان سدسها عطارد او جامعها
وهو مسعود يدل على الاحسان والمعاضدة من الاخوان والاصدقاء
وان كان منحوسا على الاسفار الردية والمكاره الداخل عليه فيها وادعا عليه
باشياء لم يفعلها ويلحقه غم وخصومات باسباب النساء والنكاح وان
نظر اليها القمر وهو منحوس يدل على كثرة تعبه واسفاره وربما تزوج بالثيب وهو
السوء ويلحقه من جهتهن اشياء يغتم لها **دلالات عطارد في السادس**
ان [illegible] مسعود فانه يدل بالنهار على ان المولود يكون سعيدا من قبل الحكمة والتجارة
او بسبب العلماء ان كان في العاشر سعد وان كان مغربا يدل على انه يكون عالما
سعيد الكلام الحسن ويؤتمن على المصالح والاموال وامر التجارات ويكون
ذلك سببا لسعادته فان كانت الولادة ليلا وهو مشرقا ونظر اليه سعد
من قبل الكتاب واصحاب الحكمة وصيد الطيور ويكون ممن يتعبد بها ويكون
صاحب نقش وتصوير وان كان منحوسا يدل على ان المولود يكون
فيه لصوصية و[illegible] الاموال الناس متعلق القلب مما يراه قابلا للقبيح فاعلا
للمكروه دنيء [illegible] لئيم الطباع سيما ان كان مع نحس او ينظر اليه فانه يدل الفاعل

السادس
المرض والصمومية والوسوسة والسدد في الحلق وعلامته ان كان النحس او عطارد
فان نظر اليه القمر او كان معه وهما مسعودان فان المولود يكون من قوايم الملوك
ومدبرها سيما ان كان في العاشر سعد او [illegible] ان كان منحوسين يلحقه اذية
من بعض البهايم او يسقط من مكان عال ويعالج القبيح ويذهب شيء من
ماله بالسرقة ويكون كثير الخصايم ويلحقه علل [illegible] في حلقه واعالي جسده وعطلة
من معاشه والله اعلم **دلالة القمر في السادس** وهو منحوس يدل على وجع الطحال
ويكون كثير التعب ويذهب شيء من ماله بسبب العبيد والخدم بطريق السرقة
او يقرب من الحيلة ونصبه علة في يديه وامراض من البرودة والرطوبة ويكون
كبه [illegible] عليه يخيل قد باسباب ليس له فيها سبب ويدل على [illegible] وحال الام
ان كان له فان كان معه المريخ او نظر اليه يدل على الزمانة والفلج فان كان
القمر في الثريا ونظرت اليه النحوس لحقه ذمارة في العينين واوجاع في مواضع
خفية وحبس ووثاق **الجوزهر في السادس** يدل على ان المولود يكون به امراض
كثيرة ووجع خفي في جوفه ويخرج له دبيلة وبواسير ويكون [illegible] مهموما [illegible]
باسباب العبيد ويفعل اشياء يرتكب فيها الغرر ويحس سلامته منها فان كان
معه زحل والمريخ او كانا ينظران اليه يدل على ان المولود يسقط من
عال او يقع في بئر او يغرق في ماء او يصيبه ضرب حديد او مرض في بعض الاعضاء
الباطنة وذلك بحسب طبيعة برج البيت والكوكب النحس فان كان معه المشتري
او كان النيران ينظران اليه من مودة يدل على خلاصه من الامور المذكورة
بعد كل جهد فينبغي للمولود ان يحترز بنفسه مما ذكرناه وان نظر [illegible]
او كان معه ربما مات المولود بسبب الوهم او السير وينقص الثاني
من عمره في مثل هذه الاشياء اسلم ثم اوله **الذنب في السادس** يدل على ان المولود

يعيش في اعمال عظيمة ويلحقه امراض مختلفة باطن جسده ويطلع على اشياء عجيبة
عويصة ويشتغل قلبه بسببها ويحزن بسبب العبيد او لا يملك منها شيئا البتة
فان كان معها المشتري او الزهرة او ينظران اليه يدل على طيب يلحقه
ومرض خفي وان كان معه زحل او المريخ او ينظران اليه يدل على سلامته
وخلاصه من اكثر ما ذكرنا وان كان لا بد منه دلالات رب السادس
بحسب حلوله في البيوت حلول رب السادس في الطالع يدل على مرض
من قلب جوهر رب الطالع وموت في الدواب والعبيد ان كان
فان كان البرج منقلبا ربما حصل به وبا بوبية رمد في العين وفي الثاني
يعيش من علة المماليك والدواب ان كان عليها المولود ويرزق من
اشياء ردية وفي الثالث يلحقه من الاعداء بلايا ورزايا وامراض واسقام
في الغربة ويلحق اخوته ان كان له مرض وعيوب ويعملون عمل العبيد ويخدمونه
به وفي الرابع ربما تعبدت اولاده وعملت عمل العبيد او كان لهم عيوب
كذلك في الخامس وفي السادس يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع
وفي السابع يخالطون مهن جرب ونسب ويروى عليهم كلام سوء وفي الثامن
يكون المولود صحيحا ان لم ينظر اليه رب الطالع وان نظر يدل على مرض يلحقه
او ضربة في وجهه او في عينه سيما ان كان محترقا او مقابلا للشمس على جزو واحد
وفي التاسع يكون حيث الينه ويمرض في غربة ويلقى شدة وفي العاشر
يلقى من السلطان شدة ويبقى اثره ظاهر عليه وفي الحادي عشر يخالط
ويصله الرقيق اقواما غير خيرين ويلقى بسببهم ضرر وفي الثاني عشر يعاديه
اناس ويحصل لهم حب ولا يصلون اليه ولا الى مضرته ويلحقه مضرة في كبده
من الشراب او نحوه دلالة سهم المرض حصول رب السهم في الطالع في برج

منقلب يدل على عمى المولود وانقلاب عينيه ومتى دل على المرض كان من جوهره و
يكون في عضو المنسوب لبرج رب السهم وكون السهم مع القمر في التاسع والمريخ
في الثامن في برج مقطوع الاعضاء مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض
اجزاء المولود بالحديد مجاسدة السهم للجوزهر وبحسن سطره بلا سعد يدل
على كسر بعض الاعضاء والسقوط من العلو وان كان السهم مع القمر في
الثامن يدل على الكسر ايضا فان شهدهما زحل سقط من علو او سقط عليه
شيء وان شهدهما المريخ قطع بعض اجزائه ويكون السهم في الحادي عشر
والمريخ في الثاني عشر يحيط جسد المولود كله وكون السهم في الحادي عشر وزحل في
الثاني يسقط المولود من مكان عال او يقع في ايدي اللصوص ويكون في
سبب موته سيما ان اشرف النحسان على النيرين فان نظرهما المشتري خفف الشر و
كون السهم في اوتاد وربه نحس وهو ينظر الى الطالع ولا ينظر الى ربه عمل المولود
عملا لا خير فيه او يكون عبدا وان نظرت الى رب الطالع حصل للمولود زمانه
ظاهرة وان كان سعدا اصلح المولود وبعد فساده فان كان في الحادي عشر او الخامس
او التاسع او الثالث وكان ربه نحس وهو ينظر الى مكانه فان كان في السادس
اضر بدين المولود وفي الحادي عشر يضر بالاصدقاء وفي الخامس يضر بالاولاد
وفي الثالث يضر بالاخوة والسعد يصلح ما ذكرنا واما النحس فلا حيلة لدفع
ما يدل عليه وان كان السهم في الثاني او الثامن او السادس او الثاني
عشر وهو نحس وينظر الى رب الطالع او الى كوكب فيه يقبل قوته ان كان في
الثاني اضر بماله وفي الثامن يدل على ميتة السوء وفي السادس [illegible] في زمانة
المولود وفي الثاني عشر يدل على قوة الاعداء عليه ويستولي عليه منهم ان كان
سعدا كان الامر دون ما ذكرنا وكان له دواء ينتفع به من زمانته

وان لم ينظر رب السهم الى هذه البيوت ولا الى الطالع ولا الى ربه ولا الى
كوكب فيه سواء كان رب السهم سعدا او نحسا لم يكن مما ذكرنا شيء باذن
الله تعالى وهو اعلم بحقايق الامور **الفصل السابع** في ذكر دلالات
البيت السابع وما يدل عليه الكواكب بحسب حلولها فيه واتصالات
بعضها ببعض **دلالات التزويج** اتصال رب الطالع برب السابع دليل
سرعة التزويج فان كان رب السابع في وتد وفي حظه كان المولود شديد
الحرص على النساء ورغبته فيهن وحصول الفوايد منهن وان كان رب الطالع
في وتد وفي حظه كان النساء شديد الحرص على طلبه ورغبتهن فيه وحصول
الفوايد لهن وان سقط احدى الكوكبين يدل على الحرص من قبل الجهة
الاخرى وفساد حاله وتشتت حاله فان كان رب السابع في وتد او في ثابت
كان الزوج من الاهل والاقارب ان كان له وان لم يكن فمن قوم
خير من المولود وكذلك القول على رب الطالع وان وقع في الحادي عشر
عشق ثم تزوج وكون السعود مع رب السابع او ناظرة اليه دليل صلاح
المرأة وعفتها وكثرة اولادها سيما ان كان رب السابع في وتد ونظر
النحوس اليه دليل الفساد والفجور وكذلك القول على رب الطالع **نظر الزهرة**
وعطارد والقمر رب الطالع من برج منقلب يدل على كثرة تزوج المولود
ولا يلبث على واحدة منهن وكذلك القول على رب السابع وان كان
النظر من برج ثابت يدل على علاقة الزوج وطول بقائه سيما ان كان
رب بيت القمر في موضع جيد فان كان الاتصال بين رب الطالع
ورب السابع من مودة كان بينهما مودة وموافقة والذي يكون
منهما في وتد كان شديد العشق لصاحبه ان لم يكن في وتد كان ضعيفا

نكوحا وان كان النظر في تربيع كان امرهما وسطا وان كان من مقابلة
يدل على فساد ما بينهما وكثرة التشانيع وقلة الاتفاق وربما لم يكن بين
رب الطالع ورب السابع اتصال ويحصل سرعة التزويج او البطاوة وذلك من
جهة اخرى مثل ان يكون القمر في مواليد الذكور في الربع الذي بين العاشر
والطالع او مقابلته يدل على سرعة التزويج في حداثة السن وان كان في
الربعين الباقيين كان بطي التزويج وكذلك القول على الزهرة في مواليد
النساء حلول الزهرة والقمر في الاوتاد على نظر المشتري يدل على التزويج
الحسن الموافق وربما كان من الاقرباء وقوع اثني عشرية الزهرة في بيت
المشتري واثني عشرية في بيتها يدل على العفة وكون المشتري او الزهرة او
عطارد في السابع يدل على التزويج الحسن وتكون المرأة ذات حسب وجمال
ونعمة وتصيب منها الخير والمنفعة على النظر القمر للسعود يدل على الالف والصداقة
مقارنة القمر زحل وهو مسعود او نظره مودة يدل على نساء عفيفات
مستورات بالحركات ومقارنته لعطارد يدل على نساء ذات عقل ودراية
وسيادة سلامة الزهرة من المناحس وفي حظها تدل على المسارعة بالتزويج
ويسعد بسبب النساء وان كانت هي وارباب مثلثها سليمة من المناحس
وحصلوا في اماكن جيدة فهي علامة جيدة للمرأة في امر التزويج وان كان
ردي الحال فعلامة ردية في امر التزويج وان فسد البعض وصلح البعض
كان بعض زمان الزوج صالحا وبعضه فاسدا وكون الشمس في حد الزهرة
يكون المولود فرحا مسرورا بالنساء جيد التدبير للامور وربما تزوج
ببعض اقاربه ان كان له نظر الزهرة للمشتري من مودة يدل على الرغبة
من جهة النساء [illegible]

مولود عظيم القدر بهيا ويتزوج من بعض اقربائه ان كان له او من بعض النساء و
الموروثات بالجهة ويسعد من قبلهن بسببهن وكان له اولاد من نساء مختلفة
نظر الزهرة الى القمر من التربيع اناله ساء الولد المولود ومنزلة من النساء ونصيب
خيرا من ذوي حسب الاب وان كان المشتري في بيت الزهرة دل على الرجل
الصالح الموافق ولحظه اذا من ابناء الملوك ويتولى بعض اعمال الملوك
والروساء ويدبر امورهم وربما كانت معيشته من التجارة او بيع الكتب
ويتسلط على مال غيره وكون الزهرة في حده ما يكون المولود بهيا سرورا
بالنساء والولد ويسلط على الاماء والعبيد وان كان في حد عطارد
يدل على صدق النساء ولطف الكف في الصنعة وان كانت في حده يدل
على السرور بالنساء والولد ويصيب من التزويج خيرا وان كانت في حد
المشتري دل على السرور والرفعة بسبب النساء والتزويج ويصيب المال بسببه
ويكثر مساره من هذه الاسباب اجتماع الزهرة بالمشتري معين على جمال
المراة والعفاف والاستحياء ويدل على نكاح امراة ذات قدر وجمال جيد
الجد يسعد بها ويكثر خيره وماله من جهتها وكون عطارد في حد الزهرة
يكون المولود طيبا مرزوقا عاشقا فرحا مسرورا بالنساء ويتولى بعض
الملوك ويتسلط على الضياع والاموال ويعجب بالنساء والولد وقلة
النساء وكثرتهن يعرف من قبل موضع القمر واتصاله فانه ان كان
في برج على صورة واحدة او يتصل بكوكب واحد فيكون المراة واحدة
وان كان غير ذلك فالنساء جماعة

صفة النساء التي يتزوج بهن المولود

ويعلم ذلك من قبل صفة رب السابع والكوكب الحال فيه فان كان زحل كانت
المراة صبيحة الصورة متغيرة اللون الى السواد وان نظرت الشمس فبيضاء شبيهة بحمرة

وان

وان كانت الزهرة كانت بيضاء جميلة وان كانت عطارد فبيضاء شبيهة
صفرة وان كان القمر فخلنجية اللون والجبهة مثل المشتري والذنب
مثل زحل

دلالات الزهرة ان كانت في بيوت الكواكب او حدودها

متى كانت الزهرة في بيت زحل او حده يدل على مجامعة ذوات العمر
الطويل والاماء وفي بيت المشتري او حده يكون المولود عفيفا محمودا
في امر النكاح في بيت المريخ او حده يكون راغبا حريصا على النساء و
يتزوج بكر كثيرة وفي بيت الشمس تزوج من اهل بيت الملك او عظماء الناس
وفي بيتها او حدها يكون كثير التزويج والنساء وفي بيت عطارد او حده
يزوج بامراة اصغر منه او امة او صاحبة وفي بيت القمر مثل عطارد
وكون الزهرة فيه وقد يدل على سروره بالنساء سيما ان نظر اليها المشتري
ان كانت في برج ذي جسدين او صورتين تدل على تزويج امراة غير
واحدة وكون ارباب مثلثة الزهرة في الاوتاد او في الحادي عشر او الكل
يدل على حسن حال المولود في التزويج

فصل في ذكر بعض الدلايل الردية على
امر التزويج وابطائه والنكاح نحوسة رب السابع من زحل ويدل على عسرة
التزويج وابطائه وتزويج العجايز وعدم النظر بين الزهرة وارباب مثلثها
يوجب عدم التزويج وان كانت ردية الحال او تحت الشعاع او لا سيما الى
رب وسط السماء والزهرة ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان
المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كان سهم التزويج في السادس او الثاني عشر
مجاسدة القمر زحل تحت الشعاع يوجب عدم التزويج البتة وكون الزهرة
في الرابع على نظر زحل يدل على موت امراته وحزنه عليها فان كان البرج
منقلبا ماتت له نساء كثيرة سيما السرطان والجدي ويكون المولود ... غنجا

نكاح الزواني والمتقنعات ويترك الدين بسببهن فان كانت فيه راجعة دل
على الزنا والبحث فان كان ناظرها زحل او المريخ كان ذلك على سبب الولد
وللمتقين او جماع الرحم والجبوس وكون الزهرة مع عطارد دل على غناء الملا
بسبب النكاح والنساء ويكون ماهرا بالاشياء سعيدا في صناعة كثير الخدم و
الملهين سيما ان كانت الزهرة في بيت عطارد او في بيتها فان خالطها
المريخ يدل على الخصومة والفضيحة وسوء النكاح فان نظر اليهم القمر يدل على
الاضرار بجيده وبالجملة فان الزهرة اذا كانت مع عطارد في روح المولود
يحاربه له فان نظر هما النحس يدل على الاماء والسفلة ويحرص على نكاحهم
ويشتهر لذلك ان يكون احدهما في حد صاحبه واعلم ان الزهرة تدل على شهوة
من الرجال والمريخ من النساء فان كانا في الاوتاد دلا على الحرص في امر
النكاح ومحبة سيما ان كانا في الوجه الاخير من الحوت وكونهما في برج
واحد كان المولود كثير النكاح في الزنا واجتماع الزهرة بالمريخ يدل على
التزويج من السفلة فان نظر اليها عطارد تزوج بمغنية او ماشطة كلها و
كون الزهرة على نظر زحل او في حده ردي في امر التزويج وتزوج بالارامل
ذوات الغني او يكون من غير شكله وكفوه ويدل على كثرة التخليط والهموم بسبب
النساء نظر النحوس في السابع يدل على فساد التزويج والنكاح سيما ان
كان ساقطا او منحوسا وان كان عطارد رب الطالع وهو في العقرب
او القوس يدل على الخبث والفجور في التزويج وكون المريخ في الميزان وله
في الطالع خط دل على الفجور في النكاح ووقوع اثني عشرية المريخ في بيت عطارد
يدل على مودة النساء وان وقعت في بيت الزهرة يدل على الزنا وكذلك
اذا وقعت اثني عشريتها في بيته ووقوع اثني عشرية عطارد في بيت المريخ

او الزهرة يدل على الابهال في النكاح ومجامعة العجايز والا عار مخالطة القمر
للنحوس يدل على النساء ذوات العجز ومقارنة القمر للمريخ تدل على نساء مواجرات
وعاهات في عصيانه طلبت الالفة وكون الزهرة في السادس من برج من
الاخير منها من النساء وكون النحسين في الثالث او التاسع يدل على ان
المولود يكون صاحب صحة وطرب بسبب النساء ويشتق من قبلهن وكون المريخ
في بيت المولود يكون صاحب صحة الزهرة يدل على كثرة الجماع للفواحش
ويتزوج بمن جامعها قبل التزويج ويموت في قبلة وكون زحل في بيت
الزهرة يدل على صلاح حال المولود وفساد نكاحه وتزويجه بمن لا خير فيه
وينال مضرة وخوفا وحال بسبب النساء وكون القمر في حد زحل يدل على اختلاف
حاله في معنى التزويج وفساد امر النساء في اول العمر وصلاحهن بعد العصيان ودون
زحل الاصفر وان كان في حد المريخ يلقى شدة منهن انصراف القمر عن وان
المريخ واتصاله بقران الزهرة يدل على عسر النكاح ويكون نساؤه ذلة ومسكنة
سيما ان كان قرانه بها في المولد وكون الزهرة في بيت المريخ او حده او المريخ
في بيتها او حده مما يدل على كثرة الخصومات والجدل ويلحقه اذية من العوام والحكام
ويلقى شرا بسبب النساء ومع فضاحة نكاحه وكون الزهرة مع زحل يدل على
ان المولود يكون وينيح المجامعة سيما ان كان لهما في السابع خط وربما دلت
على نكاح المحارم من اهله سيما ان كانت في حده او كان هو في حظها
ومتى وقع بين الزهرة وزحل تشاكل في البيوت يدل على سوء الجماع
فان كانت في التربيع كان ذلك من التكهل الى آخر العمر وان كانت
على تربيع زحل والمريخ والقمر على مقابلتها كان المولود كثير الجماع سيما ان
كان سهم السعادة في برج كثير الجماع وان اتصلت الزهرة على زحل كان المولود

ممن يتزوج كثيرا ويكثر من النكاح احلال الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكب يدل
على اظهار الفجور والكذب وقلة الاكتراث بالعيب وكون الزهرة في البروج
الكثيرة الشهوة التي هي الحمل والثور والجدي والحوت وهي تحت الشعاع مع زحل
والمريخ على ارتكاب النكاح الفاضح والله اعلم فصل في ذكر الوجوه الدالة
على الشبق بحسب حلول الكواكب فيها المشتري اذا كان في الثالث من الحمل وفي
الاول والثالث من الجدي تدل على الشبق وفعل القبيح في امر النكاح
المريخ في الاول والثاني من الحمل والثور كله والاول من السرطان والثالث
من الاسد والثاني من السنبلة والميزان كله والاول والثالث من العقرب و
الثاني من الجدي والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود وفحش نكاحه
الشمس في الثالث من الحمل وفي السرطان كله وفي الاول والثاني منه والثالث
من السنبلة والاول من العقرب والاول والثالث من الحوت فانها متى
كانت في هذه الوجوه يدل على الشبق والتخنث والافعال القبيحة في امر
النكاح الزهرة متى كانت في الوجه الاول من الحمل يدل على المولود يكون
شبقا زانيا ويفعل افعالا عظيمة بحسبها ويكون عشوما مذموما يجامع الذكران
وفي الثاني من الجوزاء يكون لوطيا نابيا قذرا مذموما يجامع المغنيات و
اصحاب اللهو والزواني وفي الاول من السرطان يكون شبقا منبسطا قذرا
في الشهوة مفرطا وفي الاول من الاسد يكون متعشقا حسن الروح و
في الثالث منه زانيا او بعيبه بسبب النساء ضررا وفي العقرب كله يكون
فعالا للقبائح في امر النكاح وفي الثالث من القوس يكون عنينا سعيدا من
سبب النساء وفي الاول والثالث من الجدي ويكون زانيا قبيح الافعال في امر
النكاح ويفعل فيه ما لا ينبغي ويكون قذرا مذموما ويلحقه من قبل النساء بلايا

كثيرة وفي الثالث من الدلو يكون عمره مشهورا بها وفي الثالث من الحوت
يكون كسر النكاح محبوبا مفرطا فيه هذا على ان الزهرة منحوسة وان
كانت مسعودة كان ميله الى مثل هذه الامور ومعرفته اشيا آخر عنها عطارد
متى كان في الثالث من الحمل والاول من الميزان والاول من الجدي فانه
يدل على كثرة شبق المولود القمر متى كان في الاول والثالث من الحمل على ان
المولود يكون محبا شبقا وفي الثالث من السرطان وفي الثالث من الاسد
وفي الاول والثالث من الميزان وفي الثالث من العقرب وفي الثاني
والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق المولود ومتى كان الطالع في الوجه الثالث
من ذي الجسدين وشعاع الزهرة او المريخ في الثاني فان كان المولود ذكرا
كان مابونا وان كانت انثى كانت ذات حسن وجمال وسحق وغيره
فصل في اللواطة وغيرها نظر النحسين الى الزهرة من بروج مذكرة مع
كونها في بيت عطارد ما لم ينظر اليها المشتري وكون الزهرة في السابع على
مقابلة المريخ يدل على ان المولود يرغب في مجامعة الذكران وكذلك نظر التربيع و
المقارنة سيما ان كانت في الاسد والسنبلة او في بيوت النحسين وان كان
تحت الشعاع كان الامر اردى واخبث تشريق الزهرة معين على التذكير
وتغريبها معين على التانيث والخمول والحقاقان كان معها عطارد كان
معينا على سهولة الامور وسرعة حركة الاحداث وكثرة انواعها فنونها
مثل اللياطة من الرجال والسحق من النساء والزنا وكون الزهرة في
بيت عطارد وعطارد في بيتها في مكان ردي يدل على ان المولود لا
يحب النساء ولذته في الصبيان وكذلك القول في عطارد اذا كان في بيت
المريخ والمريخ في بيته او كانا على التربيع او المقابلة او المقارنة وفي ...

٢. شمس زحل يدل على الفجور وحب الصبيان وكون الزهرة والقمر رب السابع
وكونهما في الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وان كانت انثى كانت
مساحقة وقلة الاكتراث بالعقب فان نظر ما عطارد كان فاحش النكاح
في الذكران والاناث وقلة الرغبة فيما يحل من ذلك مع الكذب في الفجور و
صنعة التزوير اشراف زحل او المريخ على الزهرة من التربيع الاول يدل على
ان المولود يكون راغبا في الذكران سيما ان كانت في الاسد او السنبلة
او في بيوت النحسين وان كانت انثى كانت مساحقة راغبة في النساء وكونهما
في بيت زحل وزحل في بيتهما وهي في السابع او الرابع او السادس او الثاني
عشر يدل على ان المولود يكون مخنثا ويفعل به ما يفعل بالنساء وكذلك يدل
اذا كانت ساقطة في مكان ردي والنحوس ناظرة اليهما من بروج اناث
ومن وتد يدل على ان المولود يكون مخنثا ضعيف المفاصل والقوة
يفعل به فعل النساء وكون عطارد في الطالع وهو رب السابع يدل على
ان المولود يستدعي الرجال الى نفسه بالفعل ذكرا او انثى وكون الزهرة
في برج مذكر وكذلك رب بيتها كان المولود زاهدا في النساء محبا للغلمان
نظر زحل وعطارد الى الزهرة من برج الجدي مع سقوطها لم يكن للمولود
في النساء ارب استرخاء وضعف ومتى كان عطارد في السادس و
المريخ ناظر اليه من غير سعد وهو مستقيم السير يدل على الابنة وان كان
راجعا يدل على التخنث استعلاء زحل على الزهرة يدل على ان المولود
يكون عنينا لا رغبة له ولا ميل الى النساء واذا استعلت عليه كان
ممن يتزوج كثيرا ويكثر من الجماع ومتى كان القمر في البروج الكثيرة الشبق
وعطارد مع المريخ كان المولود مستظهرا بالزنا سيما ان كانت الزهرة

في الطالع او وسط السماء وكون الزهرة مع المريخ او على تربيعه او مقابلته
يدل على الزيادة في الشبق سيما من البروج المستعلية وكونهما في الثامن يدل
على مجامعة الذكران وكونهما في الطالع مع القمر في برج ذي اربع قوائم يدل
على الزنا والفجور والمناكح القبيحة القذرة وان كان في الثاني والسادس
وزحل ينظر اليهما من المقارنة او التربيع او المقابلة من غير نظر المشتري كانت
شهوة المولود باردة عن النساء **دلالات رب السابع** اذا كان نحو
متى كان زحل رب السابع فانه يدل على الخصومات الواقعة بينه وبين المشايخ
والمزارعين واهل البيوتات القديمة والمسنين من اهل زحل بسبب المواريث
والذخاير وغيرها من الامور القديمة وان كان المشتري دل على القهر
والنوايب من قبل الصلحاء وارباب الدين بسبب افعال البر والخير وان كان
المريخ كانت المضرة من قبل اصحاب الحرب وحملة السلاح واللصوص والنوب
وغير ذلك فان قارنه عطارد او قابله او ربعه كانت بسبب لذلك وربما حمل
بعض نسائه بيده وان كانت الشمس كانت الضرر من قبل الملوك والعظماء
وارباب الراي ومن بسبب الولايات والاعمال وان كانت الزهرة
كانت المضرة والغم بسبب تزويج الغواني والسفلة ومن الشراب واللهو وان
كان عطارد كانت المضرة من قبل الوزراء والكتاب والحساب والتجار
ومن شاكلهم وان كان القمر كانت المضرة من قبل السفراء والاغتراب
في المياه ومن قبل سكنى المدن الكاينة على الماء ومن قبل السفلة والسقاط
من الناس وان كان رب السابع سعدا كان الامر بالعكس **دلالات ارباب**
البيوت بكونها في السابع او على مقابلة رب السابع على امر النكاح متى
كان رب الطالع في السابع يكون المولود لينا لا يشتهي النكاح ورب الثاني ناظرا اليه

والاعتذاب

اونساء لاحب لمن ورب الثالث والرابع يخالط ذوي القرابة ان كان له او
نساء الاصدقاء، ورب الخامس يخالط نساء احداثا اصغر منه ورب السادس سنام
يخالط نساء لهن عيوب وآفات، ورب السابع نساء الكفالة او من اقاربه ورب
الثامن لا يبقى مع امراة ويرثهن ورب التاسع يتزوج نساء غرباء من غير بلده
ورب العاشر نساء مرموقات او من اهل بيت الملك ورب الحادي عشر يتزوج
من قد عشق ويكون له منها ولد تقر عينه به ورب الثاني عشر يتزوج نساء من
اهل المحترفة ومن لا خير فيهما **دلالات** سهم التزويج متى وقع سهم التزويج في
موضع قوي ومعه شيء من الكواكب او انوارها فانه يدل على التزويج الحسن الموافق
فان نظره سعد تزوج المولود بامراة صالحة ويدل على صلاح ما بينهما والنحس يدل
بضد ما ذكرنا فان كان النحس زحل يدل على ابطاء التزويج وعسره وانه لا يتزوج
الا بعد زمان طويل ذا اياس منه ومتى وقع السهم في وتد يدل على ان
المولود يتزوج من اقاربه او من قوم خير منه وغير ذلك وسط السماء ومتى
كان رب السهم في بعض حظوظه سليما من المناحس وعليه شعاع سعد يدل
على التزويج الجيد من النساء الاجود ويكون صاحبة حسب ونسب وعفة
لا عيب فيها ذات حسن وجمال ويصلح حاله بسببها فان كان رب السهم
هو المشتري كانت المنفعة من قبل الاشراف والعظماء وان كان زحل
فمن قبل المواريث والعمارات ونحوهما وان كان المريخ فمن قبل حملة السلاح
والمتجندين والغزاة وان كانت الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء
وان كانت الزهرة فمن قبل النساء واللهو وان كان عطارد فمن قبل
المحاسبة والكتابة والكتب وعلم الكلام وما اشبه ذلك وان كان
القمر فمن قبل الرسل والاحباء والمعاملات مع العامة ومن قبل الامهات والخالات

وغيرهما

وغيرهما ووقوع السهم في بيت عطارد في الطالع في برج ذكر يدل على القتل وكثرة
الشهوات ومتى وقع السهم او ربه في البروج الدالة على الشبق او في برج
ذكر غيره او في حد عطارد فان المولود يكون لوطيا شبقا فاسد النكاح شبقا
ووقوع السهم في مقابلة الزهرة او في مكان ردي يدل على قلة التزويج او عدمه
وكذلك القول على عدم نظر رب السهم اليه مثله ووقوع رب سهم تحت الشعاع
او تحت الارض والنحوس سطرا له يدل على مجامعة الاماء والزواني ومن
لا خير فيهما ومن قد نكحها غير واحد وكون رب السهم وربه من المناحس يدل
على ضد ما ذكرنا فان كان السهم في الطالع مع سلامة ربه من المناحس يدل
على سرعة تزويج المولود وسهولة مطالبه من قبل النساء ومن سببهن فان
كان نحس كان فاجرا وفي الثاني مع سلامة ربه له في الطالع شهادة
او مع ربه يحب الاماء ومن لا خير فيهما ولا حسب لها ويعد بموارثهن وان كان
نحسا قبل عنه القبيح بسبب النساء وترجى موت نسائه **وفي الثالث** يتزوج
من اهله واصدقائه وربما يتزوج في الغربة فان كان زحلا اصاب من النساء
الفوائد وان كانت امراة اصابت الفوائد من الرجال وان كان منحوسا
او صاحبه خالط اخوته ان كان له وهي عنده بمنزلة الاخت وينقل عنه
القبيح لذلك **وفي الرابع** يتزوج من اقاربه امراة عفيفة حسنة الدين لها
شرف لعفتها فان نحس ربه خالط الامهات واشباههن فان وقع
على السهم شعاع نحس من غير نظر سعد قبل المولود بعض نسائه او طين عنده
بسرعة **وفي الخامس** وهو بري من المناحس يتزوج المولود بامراة صغيرة
السن لها حسن وجمال ويكون ناعم العيش وان كان منحوسا خالط اولاده
ومن يجري مجراهم وكون رب السهم في الخامس يدل على التزويج الموافق وربما يتزوج

بارعلة لها ولده وفي السادس يدل على مجامعة السفل والآماء وذوات العيوب
ويلقى بسببهن شدة سيما ان كان منحوسا وفي السابع يدل على ما ذكرت
في الرابع وفي الثامن يخاف عليه التلف بسبب النساء فان نحس به كان
موته بسببهن وفي التاسع وتزوج نساء من الغرباء او في الغربة فان سلم
ربه من النحس كان لهم ورع ويلقى منهن خيرا وان كان منحوسا يفعل عنهن
القبائح ويلقى بسببهن سرور ووفاق وفي العاشر تزوج نساء مرتفعات
فان سلم ربه كان لهن فضل وان لم يسلم كن مفاخرات بالبلد وفي الحادي عشر
يتزوج نساء عشقهن قبل التزويج واكثر من جواري واما ان كان منحوسا
كان قبيحة التزويج وفي الثاني عشر يتزوج نساء سفلة واتاما من عيب ويدخل
عليه هموم بسبب التزويج ان كان منحوسا ويدل على فساد اولاده ايضا دلالات
الكواكب في السابع زحل اذا كان في السابع وهو في خط من خطوطه
يدل على طول عمر المولود وقوته وسعادته وجمعه الاموال وعنائه في آخر
عمره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع الى الوطن ان نظر سعد وان لم
ينظره ربما لم يرجع سيما في مواليد النهار ويصلح بعض اعدائه ويسعى في
ليرى باسباب الازواج والشركاء والابوين ويخشى سلامته من اشياء رديئة
يشرف عليها وينتفع باسباب النساء اللواتي لهن محل فان نظر اليه المشتري
كان المولود كثير الكسب والنفقة وتيسر اسباب الدين والنساء وان
نظره المريخ من مودة يدل على سروره من قبل الدواب والحيوان ويصير
ملكه من ذلك اشياء نفيسة وان كان معه او على تربيعه او مقابلته
يدل على الزنا والفجور سيما ان كان في الحمل والجدي والحوت سواء كان
المولود ذكرا او انثى ويدل على الموت في آخر العمر ويدل قطع بالحديد او اذية

من

من البهايم او حرق نار وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه زحل وان نظره
الشمس من مودة يدل على التزويج من قوم لهم محل وحرمة ويجد له احوال
لم يكن له قبل ويصل اليه اشياء حسنة وتنايا فاخرة ويسر باسباب الزوج
وان كان النظر من عداوة يدل على الخصام والدعاوي عليه عند الملوك
والقضاة ويلحقه بذلك اشياء رديئة وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل
على سروره بالازواج والاولاد والزيادة في الاهل ومصالحة الآباء
وسعيه بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة الخصايم والمنازعات
ويفعل اشياء يندم عليها ويتعوق عليه امور كثيرة سيما ان كان
احدهما منحوسا وان نظره القمر وهو مسعود يدل على مخالطة الناس و
التوسط بينهم بما يعود عليه منه المنفعة وربما يظهر على اشياء يشغل قلبه
بسببها وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا فانه يدل على كثرة التخليط
في اموره واذيته للناس وكثرة المنازعات بينه وبينهم في امور شتى ويدل
على ضايقة وفاقة تلحقه وقصوره عن اشياء كثيرة مما يحتاج اليها وتغير
الحال بينه وبين اصدقائه مع كثرة الضجر والحرد وتلحقه شغل قلب باسباب
الابوين من قبل الامراض والهلاك وكثرة الخصام مع الازواج ان كان
له او مع الشركاء والاضداد ويظهر له منهم اشياء يكرهها ويدل على مرض
الجسد كله من قبل وجع المقعدة والرجلين واختلاف الدم من الحركة
في الدماغ والبرودة وكل علة من الرطوبة وحدوث الدبيلات كلها
وفساد النكاح وعسر الولد او لا يكون له وخاصة في مواليد الليل
غير خطه دلالات المشتري في السابع وهو مسعود يدل على طول العمر
والمسرة بالنساء والازواج ويصل اليه من جهتهم فوايد لها مقدار وتسرع

بامراة لها قدر ذات حسن وجمال وحلي وفي وقت السبق يدل على حسن الحال
وصلاح التدبير ونيال المال والعزة والصلاح والمواريث والفوائد
في الغربة وكلما طعن في السن كثر ماله وسعد حاله وفي مواليد الليل يدل جيده
على حسن الحال وصلاح البال والمعيشة ويكون محمود الراي والعواقب
ولا يفتقر ابدا فان نظر اليه المريخ من مودة وهو مسعود يدل على ظفر
المولود بالاضداد والخصما والمنازعين وحسن اموره وان
نظره من عداوة او كان معه وقع بينه وبين شركائه واهله خصايم
ومنازعات ولحقه في بدنه نكبات وان نظر اليه الشمس من مودة لحقه من
الملوك والعظماء واصحاب الراي راحات جيده وسعادة قوية وسلامة
في نفسه وصحة في بدنه وان كانت معه او نظر اليه من عداوة لحقه جور
وحذر من قبل ما ذكرنا وربما مرت من ايديهم مع سوء مزاج لحقه في
نفسه وبدنه وان نظر اليه الزهرة يدل على السرور بالازواج والاولاد
ومداخلة العظماء والانتفاع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة
الخصايم والمنازعات بينه وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام
بسببهم وان نظر اليه القمر يدل على اهتمامه ببعض النساء من اقاربه
والتسلط عليها ولحقه اذى من النساء وان كان منحوسا يدل على ان
تزوجه يكون عسرا سيما ان كان في برج منقلب ويدل على عسر الولد
والاغلب ان لا يكون له والله اعلم **دلالات المريخ في السابع** يدل
على ان المولود يكون فتاكا يتصف كالادبار غشوما ينتسب للحرب والخصومات
عن ظاهر ولا يتقي فاسد النكاح ويروج بالزواني المشهورات ويبذر
مال ابويه ان كان لهما ويكون خبيث السريرة غدارا قليل الوفاء وربما

كان بعينيه اثر او باصابعه او برجليه وربما كان قليل الحياة سيما ان كان
نظر القمر من وتد ودلالته بالليل اقل مما ذكرنا وبالجملة فانه يدل في الليل
والنهار وفي اي برج كان على الندامة والحزن والفكر والاهتمام
ولحقه اذية شديدة من مواضع لم يكن يحذر منها ولحقه علة ظاهرة في جسده
واوجاع خفية وتصيبه بطش الحديد او كي نار ويكون كثير الخصومات للناس
مذكورا بالاشياء القبيحة ويكون جلدا قويا في كل ما يضع يده فيه ويعالجه
ويدل ايضا على الفروسية والولاية لبعض الاشياء التي فيها الخصومات
والقتال وما اشبه ذلك ويخاف عليه القتل وربما كان موته مهملا سيما ان
كان منحوسا وفي بيت غريب فان نظرت اليه الشمس من عداوة دل على
مكروه لحقه من قبل السلطان وغرامات باسباب الخصومات وربما لحقه
حبس واعتقال وربما خرج عن بلده وفارق وطنه وان نظرت اليه الزهرة
وهو مسعود تدل على سروره من قبل الازواج ومصالحته لبعض اعدائه
وسروره واستماعه وتحصل اليه فوائد من مواضع بعيدة وان نظره عطارد
وهو منحوس يدل على خصومات تقع بينه وبين شركائه مثل الكتاب والتجارة
وكثرة الكلام معهم وربما قيل عنه الكذب باشياء لم يفعلها ولم يعملها
القمر ان نظره القمر منحوسا يدل على كثرة خوفه وحذره واحتقاده وربما تلف
بعض اقاربه من النساء العجائز والرجال المشايخ سيما ان كانت ذلك
في آخر الشهر وبالجملة فان المريخ اذا كان في هذه المواضع صالح الحال مسعودا
فانه يكف عن شر ما ذكرناه ويغلب اثره الى الخير **دلالات الشمس في السابع**
هي محفوظة فيه تدل على الزيادة في المحل وعظم القدر وسعة النفس مع الغنى
وكثرة المال وتزوج من قوم لهم محل ورياسة ويعظم منفعته من جهتهم و

يدل على كثرة التزويج وان كانت منحوسة تدل على خبث التزويج والولد وهيجان
الاسقام والامراض وذلك بحسب طبايع الكواكب الناظرة اليها والمقارنة
لها فان كانت معها الزهرة يدل على ان المولود يتزوج بامراة من بلاد
بعيدة ويلحقه ضرر ويتلف شيء من ماله باسباب البقر والغنم وان كان
معها عطارد يدل على كثرة خصوماته ومنازعاته للناس وسقوط محله عندهم
وان نظر اليها القمر يدل على تزويجه وشدة رغبته في النساء فان القمر اذا
كان مسعودا يدل على اسعاده بهم ويرزق الاولاد الذكور والاناث وان كان
منحوسا كان الامر بضد ذلك **دلالات الزهرة في السابع** وهي بعض
خطوطها سليمة من المناحس تدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح
والورع والثبات في الشيبة ويكون كثير النكاح والمسرة بالتزويج ويكثر
منهن النساء ويكون سعيدا منجحا في كل امر يعانيه فان اتصل بها المشتري
يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفاف والراي الحسن وجودة
الحال وان كانت في الحوت وهي مغربية يدل على ان المولود يكون حكيما
اديبا اريبا ويكون وقت شيبه ساكنا صالحا ويعلو امره ويجمع الاموال
وان كانت في السنبلة كان المولود كثير النكاح غير راسب على التزويج ويكون
غيورا لا يندم على تزويجه ويكون محبا للاماء والزواني وقد يتغير حاله من
الخير الى الشر وذلك بحسب طبيعة البرج الذي فيه او الكواكب المتصل بها ان
قارنها المريخ او نظرها من عداوة فانها تدل على العجز والزنا ويكون
مشتهيا ويعاب عليه في كل امر يفعله سيما ان كانت الزهرة منحوسة فان
نسدها عطارد او كان معها يدل على انه يقع في بلايا وخصومات ويكون
مشتهيا للغلمان وان كانت انثى كانت فاجرة وتدل على خروج شيء

والثبات [illegible]

من

من ماله باسباب الحيل والريبة واشتهر بالكذب ويدعي ما ليس له ويقع في امور قبيحة
وان نظره القمر وهو منحوس يدل على اسباب رديئة وربما لحقه مرض من الرطوبات
ويزول عنه سريعا **دلالات عطارد في السابع** يدل على ان المولود يكون
اديبا حكيما عفيفا كثير الخير ويدل على الزيادة في قدره وعقله ويرد عليه
اخبار ويعظم سروره بها ويحسن اليه جماعة من الناس ويفيد مالا قدرا وسرورا
باسباب الازواج والنساء اللواتي لهن محل ان كان منحوسا فانه يدل
بضد ما ذكرنا فان شاركته الزهرة وهما منحوسان وقع في الخصومات والبلايا
التي لا يظن بها ولا يحسبها ويكون مشتهيا للغلمان وان ساء لا يحفظن عليه
سرا ويكثر مضرة له وللناس محبة للسحار وان كانا مسعودين كان الامر
بالضد وان نظرهما القمر وهو مسعود كان ما يصل اليه من السعادات والفوائد
بالكد والتعب والنصب **دلالات القمر في السابع** وهو منحوس يدل على حصول
البلايا للمولود من اهل رطبة او من لصوص او قتال او ظلم من قبل العبيد
وان المولود يكون غريبا متغيرا في البلاد سيما ان قارنته النحوس او كانت
على نظره من الاوتاد ويعرض له امراض صعبة ويكون قاسي القلب عاصيا وربما
قتل في غربة قهرا ويدل على خلف يقع بينه وبين ابويه ويعمل افاعيل الشر
وكلما طعن في السن حصل له مالا ويميل على محبة للغرباء والمساكين ويرق عليهم
فان كانت معه الزهرة او نظرت اليه يدل على الفسا والنكاح وخبث
التزويج وكثرة الفجور سيما ان كانا منحوسين وبالضد ان كانا مسعودين و[illegible]
يدل على اتصال الفوائد وسروره من قبل الازواج والشركاء والبحارات وان
كان في برج مونث والشمس والزهرة على مقارنتها ومقابلته كان المولود
مخنثا وان كانت انثى والقمر في برج مذكر والشمس والزهرة على مقارنته

اوسطران اليه من برج مذكر يدل على انها تركب الرجال وتحب التجمل والتخنيث
والفجور ويدل ان كان الولادة ليلا على كره النقل والاسفار وكثرة الاغتراب
فان كان مسعودا رجع الى وطنه دون بلوغ مراده وان كان نحوسا
ربما لم يرجع ومات في غربة **الجوزهر في السابع** يدل على ان المولود يكون
كريما مودودا فالحق لطا العظماء والاشراف ويكسب مالا ويفرح بالازواج
بالنساء اللواتي لهن مال ويصل اليه اشياء لها قدر ويعادي بعض اصدقائه
فان كان معه زحل والزهرة يدل على امراة كان لها زوجين فان
كان المريخ والزهرة معه دل على ان المولود يتزوج بامراة قد طعنت في السن
او بها علامة بجسدها وان كان السعدان وعطارد معه يتزوج بامراة حسناء
ولها اهل كبير ويصيب من النساء خيرا فان كان معه المريخ وحده او كان على
نظره ماتت امراته فجاءة ويكون به اوجاع عظيمة ويدل على السوء في البدن
فان نظره المشتري قلل ذلك الشر وان كان زحل اشد لذلك وان كان عطارد
غرق في الماء في صبابه ويجوز وان كان القمر لم يكن شي مما ذكرنا **الذنب
في السابع** يدل على ان المولود يتزوج بامراة فاجرة قبيحة المنظر وارملة
وربما كانت ارملة الحبل شريرة سيما ان كان معه او على نظر احد النحسين او
كلاهما وربما يحج بسبب النساء ويفتضح بهن ويجري عليه مصايب بسببهن
ويسعى بجملة عند الناس ويدل ايضا على ان اول امراة يتزوج بها
يموت عنده بسرعة او يحصل لها مرض شديد فان كان معه الشمس والزهرة
او كانا على نظره يدل على انه يتزوج بامراة زرقاء ولد من بلاد بعيدة **ودلالات**
رب السابع بحسب حلوله في البيوت حلول رب السابع **في الطالع** يكون
المولود مظفرا معشوقا ويلحقه من النساء خيرا كثيرا **وفي الثاني** يصنع له

بسبب النساء ويكون بها عيوب ويرى موتهن **وفي الثالث** تزوج في الغربة
وربما عادته اخوته ان كان له **وفي الرابع** يتزوج بامراة من اهل بيته ان كان
له **وفي الخامس** يتزوج بامراة صغيرة السن ويكون حسن الخلقة والخلق **وفي
السادس** يجامع السفل والاماء وذوات العيوب **وفي السابع** يتزوج
بامراة معروفة منسوبة ويكون كفوا له وربما وقع بينهما خصومات ويكون
سبب البغضة منها **وفي الثامن** يدل على ان المولود ياكل ميراث النساء ويكون
له امراة غريبة **وفي التاسع** يتزوج بامراة غريبة ويحبها **وفي العاشر** يتزوج
بامراة من اهل الملك ويكون مهموما عليه ويصيب منها خيرا كثيرا وربما نكح بعض
حلايل العدا ان كان له او من لا يستفيد الشيخ من الموامات عليه وبالجملة
فانه يدل على حسن التزويج وتمامه بسرعة مع صلاحه **وفي الحادي عشر** يتزوج بامراة
يحبها ويتمتع منها ويكون ودودة ولودة **وفي الثاني عشر** يتزوج بامراة
لا يحبها ولا يليق منها شدة وعداوة ظاهرة فان نظره رب السابع من محل
عاليا هو اشر من ذلك واما لا يتزوج البتة فان كان في بعض بروج السفلية
فهو اكثر شره سيما ان كان منحوسا والله اعلم واحكم **الفصل الثامن**
في ذكر دلالات البيت الثامن بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها
ببعض **حلول زحل في الثامن** بانفراده يدل على ان المولود يكون مختفيا
منفصلا على غيره ويكون طمعه في السن ازدادا مالا من قبل الارث ويطمع
بالاشياء العديمة ويظفر ببعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر اهله ويخلص قوم
من يكاده ويكون السبب في الاماه الى قوم من اهل الرياسات و
يكون كثير الخوف والفكر ويفعل اشياء مكتوبة ويرتكب منها الغدر الفرد
ويسلم منها وان كان الى منحوسا لحقه في ذلك السبب غاية المكروه وربما المحل ضيع

البعيدة ويلحقه اهتمام باسباب النساء والسقاط العذرات الانفس و تلف
بعض اقاربه وان كان ليلا كان فاجرا فاسدا فان كان مع ذلك رب
الثامن يدل على ميتة السوء وطبيعتها من الطبيعة البرج الذي هو فيه ومن
طبيعة البرج الذي هو رب الثامن فان كان في برج رطب يدل على قتل
المولود في اماكن رطبة او في غربة فان كان معه نحس كان موت المولود
في نهر او ماء وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال وان
نظر اليه المشتري وهو سعود ان يدل على وصول الفوايد من قبل المواريث
او الاموال الخفية وان كان منحوسا يلحقه بذلك السبب مكروه ومشقة في ماله
فان كان معه المريخ او نظر اليه من عداوة عاشق المولود في حزن وضيق
عيش مع نكبة تلحقه وان نظر اليه المشتري او الزهرة يقلل ذلك الشر فان
جاسد الجوزهر والمريخ زحل او كان نظر ان اليه يدل على قلة الحياة وميتة
السوء اما من عذاب او قتل وان نظر المريخ زحل وهما منحوسان يدل على
ان المولود يسرق كثيرا او يلحقه في اسفاره نكاة عظيمة ويذهب اشياء من ماله
بالسرقة او يهرب من الحيلة وان نظر اليه الشمس من مقابلة او كانت معه يدل
على اشياء كثيرة من الجهالة ويلحقه بسببها اشياء ردية وان نظرت الزهرة
وهو مسعود يدل على آفة من اشياء تجاوز بها ويسر باشياء اماته بعينه من
مواضع بعيدة وان نظره عطارد مسعود يسر باسباب الكتب والوثايق
ويصل اليه من ذلك السبب فوايد وان كان عطارد منحوسا يدل على
مكاره يلحقه باسباب مكاتبات السر والتصرفات بين الملوك والعساكر
سيما ان كانت الشمس معه او على مقابلة وان نظره القمر و زحل منحوس
يدل على كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها وانه يشرف على اموال من المياه

والطريق الصعب **دلالات المشتري في الثامن** ليلا و نهارا يدل على زيادة الميراث
والفضل من المواريث واسباب الموتى ويفرح بالاشياء القديمة وينتقل
من حال الى ما هو اصلح منه ويبقى في آخر عمره ويكون للمولود منزلة عظيمة في بلاد
سيما ان كما تنفى بعض خطوطه ولم يسط الرجعى فان نظره المريخ يدل على
نقصان في ماله ويسرف في نعمه وربما اتهم باشياء هو بري منها ويكون
شديد الخوف والحذر ويتهم باشياء بعيده الكون ويحذر من اشياء لا حقيقة
لها ويلحقه امراض يقطعه عن التصرف وان نظرت الشمس من مودة يدل على
اشياء يعاد كرامها ويطلع على اشياء حقيقة ويسمع باسبابها وان نظرت
الزهرة وهي مسعودة يدل على انه يسعد باسباب النساء واللواتي لهن فضل
وربما ورث منهن اشياء لها قدر ويفعل اشياء يندم عليها وان كانت
معه يدل على ميتة الحسنة بعد طول العمر وان نظره عطارد وضع الكتب الكافرة
من الوصايا وغيرها ويخرج عن يده شيء من ماله بضرب من الحيلة واليمين
وربما استعمل ذلك مع كثير من الناس وان نظره القمر والقمر منحوس سيما في
آخر النهار يدل على موت بعض اقاربه من العجايز ويصل اليه اشياء
يلحقه منها خصام ومنازعات ونحوسة المشتري تدل على ان موت المولود
يكون من قبل الملك او من عظمائه **دلالات المريخ في الثامن** يدل
على مرض او ضربة في الوجه او في العين سيما ان كانت الشمس معه في حد
واحد او على مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان كذلك ويدل على فقره
وتخليطه وبلايا يصيبه من قبل افعاله الردية فان كان البرج على صورة الناس
فيكون هلاكه من الناس مثل طلب الدم وغيره وان كان البرج بهيميا
فهلاكه من البراري وان كان من ذوات الاربع اكله السباع سيما ان كان

خفيفه

القمر زيادة ضوءه وان كان في برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشياء الرطبة
وان كان في برج مجسد ربما سقط من موضع مرتفع وكان موته منه فان
كان في برج ناري ربما كان موته من قبل حرارة الكبد ونحوها من نار و
جرح وبالجملة فانه يدل فيه ليلا ونهارا اذا كان منحوسا على كثرة التعب و
النصب والاساءة الى الناس والسعي بهم بالمكروه ومع كثرة معاداته
للناس وربما وقع به مكاره كثيرة من السلاطين ويدل على موته الردية
فان نظرت اليه الشمس من مودة صارت اليه فوايد من جهة الملوك باسباب
الحيل والمواريث وان نظرت الزهرة وهي مسعودة وصلت اليه اشيا
لغنيمة من جهة النسا ومن اهله واقاربه وزالت عنه هموم كان فيها
وياس من اشيا كان يحذرها وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على انه
يصل اليه اشيا من قبل المواريث غير واجبة له وذلك من قبل الخصومة
والغصب والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع للناس وكثرة حوائجه
اليهم مع اختلاط رايه وفساد اموره وان نظره القمر لحقه امراض مختلفة
مع كثرة اهتمامه وخوفه وحذره وكثرة اسفاره في المواضع البعيدة
ويطول **دلالات الشمس في الثامن** يدل على تقدم موت الاب ويتم المولود
من الابوين جميعا وربما لحقه كرب او وجع القلب فيلقى من ذلك بلية
عظيمة فان كان معها كوكب او ينظر اليها اصابته امراض بقدر طبيعة
برج المكان وتشرف منها على الهلاك ويكون كثير الهم والغم ويلحقه
من السلطان مكاره باسباب المواريث وربما وصل اليه من ذلك
السبب شي يسير فان كانت الزهرة معها وهي بعيدة من الاحتراق
وغير راجعة فان المولود ياس من اشياء يحذر منها ويحسن سلامته منها ويعود

اليه اشيا

اليه اشياء تخرج عن يده فان كان معها عطارد يدل على انه يظهر على اشياء
خفية ويصل اليه فوايد باسباب الحيل والتمويهات وان نظر اليها القمر يدل
على انه يسافر ويعود من سفره برابحه ان كان القمر مسعودا وان كان
معها او على مقابلتها يدل على سقوطه من دابة او من موضع مرتفع ويلحقه
امراض مختلفة والله اعلم **دلالات الزهرة في الثامن** يكون المولود بطي
التزويج ويتزوج بمن لا يحب لها وربما كانت ارملة او امة ويصيب منها
خيرا وربما كان موته بالسل واما بالليل فيكون غنيا كثير المال ويسعد بموت
النساء ويكون موته بغير وجع وربما كانت فجأة وان كانت منحوسة
دلت على سوء عيش المولود ويفعل اشياء يكره عليها وربما حبس بسببها
او بسبب يقطعه عن التصرف ويلحقه شغل باسباب العقارات ويكون
كثير الهموم ساتي العلة وحسود الاهله فان سدسها عطارد او كان
معها وهو مسعود يدل على ان المولود يسلم من اشياء رديه يشرف عليها
ويرجع اليه اشياء من ماله كانت قد خرجت عن يده واليسير منها وربما
تخرج عن يده اشياء على سبيل الخديعة وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل
على هلاك بعض اهله من العجايز والمشايخ ويرث منها اشيا **دلالات**
عطارد في الثامن وهو مغرب يدل على ان المولود يصيب مواريث
من قوم غربا او يجد مالا مدفونا ويكون سعيدا صالح العيش انه يكون مسقاما
صعب الامراض سيما ان نظره نحس وان كان مشرقا كان كثير المال عظيم
الولاية وربما كان قايما بامر الدين والكتب ويصيب مواريث الغربا
ويسعد بذلك اتفق ان يكون رب الثامن او السادس او الثاني عشر
وكان تحت الشعاع مع زحل او المريخ او على نظر منهما او واحد منهما يدل

على ان المولود يكون اصم واخرس فان كان الثامن منحوسا وعطارد كذلك سيما
ان كان ربه فانه يدل على كثرة اوجاعه وضيق صدره وكثرة همومه
وقلة نجاحه في الحوائج وتعويق اموره وكثرة حذره من الاشياء البعيدة
الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان موته من قبل العبيد
او الكتب فان نظره القمر والقمر مسعود يدل على نقيض ما ذكرنا دلالة
القمر في الثامن وهو زايد في النور والعدد يدل على ان المولود يصيب
المواريث والخير من اموال الموتى ويكون عينه مكثرا سيما ان كان نحسا
في خطه او صاعدا في فلكه سيما ان كان المريخ في المه يعشو ويدل
على امراض بلحية او ضربة في وجهه او في عينه اليسرى سيما ان كان كذلك مقارنا
للشمس او مقابلا لها فان كانت الولادة ليلا كان المولود صدقا
صاحب امثال وافعال محمودة او ملكا او عالما من اعمال الملوك وربما
كان موته بغتة او قهرا فان كان صاحب الثامن سعدا او مقبلا
برب الثاني يدل على السعادة من قبل المواريث وامور الغربا وموته في
غربة وان كان النجم منحوسا يكسب المولود باقبح المكاسب ولحقه مهانة
وذله ويكون كثير الهم والغم ولا يكاد يبتدي بامر الا يعوق عليه وان
كان النجم مسعودا كان الامر بضد ذلك وينال مالا من المواريث باسباب
الزرع والغلات الجوزهر في الثامن يدل على انه لا يصل اليه من مال
ابيه شيئا ويرث كثيرا او يميل اعمالا شريفة ويموت في موضع عال و
يكون كثير التعب والنصب والنفقة والاهتمام بالاشياء البعيدة
الكون ويتهم باشياء لم يفعلها فان نظره المريخ وان كان معه مات
المولود مقتولا فان نظرت اليه الزهرة نجا من الخوف وان نظره زحل

او ما ذكرنا

اوكان

اوكان معه غرق في الماء او مات تحت الردم او من قبل العذاب ويعلم ذلك من
قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري نجا مما يقع فيه الذنب في الثامن
يدل على ان المولود يلحقه تعب وعناء طول عمره ويشرف على اهوال عظيمة
لكنه يتخلص منها وربما نكب بعض اعدائه ويكون كثير التلون في اموره
وسهم بالاعمال فان كان معه زحل او المريخ او كانا ينظران اليه من
عداوة النظر بسببهم وربما حصل بذلك او مات ميتة سوء وحلول النحسين
في الثامن مع رب الطالع او رب سهم السعادة يدل على الحزن وزيادة
الشر والذل ورداءة العيش والميتة الرديه فصل في ذكر بعض الدلالات
على المواريث اتصال رب الثامن برب الثاني او كان في الثاني او كان رب
الثاني في الثامن يدل على حصول المواريث انصراف القمر عن رب الثامن
واتصاله برب الثاني يدل على صحة الميراث وكون رب الثامن في الحادي عشر
والخامس يدل على ان المولود يصيب خيرا من المواريث والموتى وكذلك
القول على حصول السعود في الثامن وان كان رب الثامن في السابع
فان المولود يصيب ميراثا من اموال النساء ونحوهن وكون سهم
المواريث في الثاني يدل على صحة الميراث اتصال رب الطالع برب الثامن
واستيلائه عليه او كان حالا في الثامن مع سلامته من المناحس يدل
على الظفر بالميراث بطريق القهر والغلبة سلامة الثامن وربه من المناحس
دليل المنفعة بالميراث وعدم نظر الاول والثاني بعضهما لبعض ونحوستهما
يوجب عدم الميراث جملة كافية فصل في بعض الدلالات على الموت وانها سببا
وان كانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الدلالات المشهورة وهي برج
السابع وهي يدل سبب الموت وربه دليل كيفيته ومقابلة الهيلاج شركة الدلالة

وزحل دليل حال الجسد بعد الموت مثل الصلب والتقطيع والرمي ودرجة الرابع
دليل الدفن او غيره مما يصير الجسد اليه كالحرق والغرق وغيرهما ودرجة الثامن
وسهم الموت والمستولي عليهما والغالب على هذه المواضع دليل الموت
فان اتفق ان يكون الاول من ارباب مثلثة الرابع او القاطع كان
او كونه الدالة على طبيعة الموت بريا من المناحس كلها وكان قويا في موضعه
غير ممازج لشيء من الكواكب يدل على الموت الطبيعي وهي التي تكون من
قبل الامراض على الفراش ان كان الدليل دالة على الامراض العارضة
للمولود وان لم يكن له دلالة على الامراض ولا غيره من الكواكب يكون
الموت من غير مرض مثل فجاءة والفوت عند الكبر فان كان له دلالة على
الامراض وكان زحل كان موت المولود عن امراض مزمنة وسل وزكام
وذوبان وحمى الناقص واوجاع الطحال والدرب والاستسقاء ووجع
وجع الارحام والنقرس والجذام والمواد المنصبة الى الاعضاء والدود
في الامعاء والسعال واليرقان والقذف والقولنج وجميع الامراض الكائنة
عن البرد واليبس وان كان المشتري كان الموت اما عن ريح او ذات
الرية او السكتة او الصداع او التشنج او علل القلب او عن جميع الامراض
الحادثة عن ريح مفرطة وان كان المريخ والشمس فعن حملة الحميات
المفرطة الدائمة وشطر الغب والمطبقة التي تكون بغتة واوجاع الكبد
وقذف الدم والبخر والحمرة واسقاط الاجنة وجميع الامراض الحادثة
عن حرارة والبرسام الدموي والاكلة والنار الفارسي والوسواس والصرع
المعلق وغير ذلك وان كانت الزهرة والقمر كانت على علل القلب والمعدة
والكلى والامراض العارضة من البرودة والرطوبة والنواصير والاورام

الساعية في البدن وان كان عطارد كانت عن امراض السعال وقذف
الدم وذهاب العقل والجنون والوسواس السوداوي والصرع والسقوط
فصل وان مازج دليل بعض الكواكب اختلفت على المولود امراض
الكوكبين وكان سبب الموت منها فصل ومتى كانت درجة الثامن
في حد سعد كان سبب الموت حسنا وان كانت في حد نحس كان ميتته
قبيحا ومتى سلمت درجة الرابع من المناحس دفن وان نحست ربما نبش
بعد الدفن وربما لم يدفن ومتى كان رب الثامن في بعض خطوطه و
ينظر الى الثامن يدل على الموت في الوطن وان كان غريبا مات في الغربة
سيما ان كان في التاسع وان لم يكن فيه ولا ينظر اليه مات في السفر
ومتى سلم المبتز على الثامن من المناحس كلها وسلم الثامن من زحل والمريخ
او من نظر العداوة اليه كانت ميتة المولود على فراشه ببعض الدلالات
الردية على الموت وذلك انه متى كان زحل دليل الموت وكان منحوسا
وفي غير مكانه كان موت المولود في غير بلده من النكبة ووجع البطن
وطول المرض فان كان ساقطا عن الوتد كانت المنية من سقوط
ونحوه وان كان في برج بري وربما كانت في الجبال والمغاير
كانت من الشمس او على مقابلته او على تربيعه كانت ايضا من سقوط في
موضع مرتفع وان كان في وسط على مقابلة القمر وهو في برج
يابس مات المولود ردما وان كانت مائيا مات غريقا وان كان
هوائيا مات من قبل العذاب الا ان يكون سعدا في الثامن فيصير ما
ذكرنا وينجو منه وان كان المشتري وكان منحوسا كانت بامر الملوك وغضبهم
او من مظالمهم وان كان المريخ او الشمس وهو منحوس كانت من قبل

او صديه او وحش او لصوص او اعداء او من قبل الملوك ان كانت الشمس منحوسة
ربما قطع بالسيف وصلبت جثته سيما ان كان او احدهما في برج
او هوائي او يقع في موضع مرتفع فيموت فان كان المريخ مشرقا و
هو في برج مائي ربما كانت من قبل الدم او من فساد المعدة وان كانت
الزهرة او القمر وهو منحوس كانت الموتة من قبل سم الهوام او شربة يزر بها
بسبب النساء او من الحمى الطويلة الزمان وان كان عطارد وهو
منحوس ربما كانت من قبل ارباب العلم والعبيد او من صاحب الصناعات
والاعمال وسبب الموت بحسب جوهر موضع دليل الموت مثلا ان يكون في
الطالع فيكون من قبل هيجان المرض على البدن ويموت منه سوء
وفي الثاني فيكون عن سبب المال وفي الثالث كانت في الغربة او بسبب الابل
والاخوة ان كان له وفي الرابع يكون موته مختفيا لا يظهر لاهله الا ان
يكون مقتولا فان كان مقتولا مات في اهله وكذلك اذا كان في الخامس
ولكن يخاف عليه عقيب الولد اذا كان ولد له وفي السادس كانت من قبل
الامراض الطويلة او السفلة والعبيد وفي السابع كانت من قبل النساء وفي
الثامن من ربما قتل نفسه من الخوف الواقع عليه وفي التاسع يكون من قبل
الاسفار او السفر وفي العاشر يكون موته طاهرا كما وصفت في الشمس والمريخ
وفي الحادي عشر يموت المولود على احسن حال ويكون وفي الثاني عشر يكون من
قبل الاعداء وخصومهم ومتى كان رب السابع تحت الارض متصل بنحس وسط
السماء قتل المولود في موضع خفي ثم صلب واجتماع كواكب كثيرة في الطالع
يدل على ان المولود يموت مضغوطا فان سهم السعادة ورب من
نظر سعد لاحدهما او كليهما قتل المولود قتلا قبيحة فان كان المفسد

هو المريخ

هو المريخ كانت بالسيف وان كان المفسد زحل كانت بالعذاب والوثاق
ومتى كان المريخ رب الطالع وهو محترق يدل على ان المولود يقتل بسبب
الملوك والعظماء اجتماع زحل والمريخ وعطارد والقمر في موضع واحد يدل
على ان المولود يقتل قتلة قبيحة وخاصة ان كان الجميع في درجة واحدة
وكون القمر في الحمل والعقرب في الرابع والنحوس تنظر اليه ولم ينظره سعد يقتل
قتلة منكرة نظر النحوس لرب الجزء السابق مع عدم نظره اليه يدل على
السوء ونظر النحوس وحدها الى الجزء السابق يقتل المولود صبرا نظر المريخ
لرب السابع من التربيع والمقابلة يدل على الموت بالسيف فان كان المريخ
في برج ناري احرق المولود بالنار فان قارنه ونظر اليه زحل صلب
ويدل به حيا وميتا وكون رب السابع تحت الارض متصل به المريخ من فوقها
يدل على المولود يسقط من مكان مرتفع وان كان محترقا فوق الارض
في برج انسي عذب او صلب او حرق وكذلك اذا كان في برج مائي اصابه
قروح واوجاع باطنة وفي برج ارضي تصيبه البرسام وفساد الدماغ
اتصال رب الطالع بنحس في وتد الارض لم يطلع على موت المولود احد
وان كان البرج مائيا مات غريقا وخاصة ان كان النحس زحل وان كان
البرج ترابيا مات رديا وان كان المريخ والبرج ناري مات حريقا وخاصة
ان كان محترقا وان كان البرج وحشيا اكلته السباع فان كان النحس المتصل
به رب الطالع فوق الارض كان موته ظاهرا فان كان النحس في وسط السماء
مات من سقوط او سقط عليه شيء سيما ان كان النحس في الهبوط وان
كان رب الطالع في اول رجوعه مات المولود منه سوء وان كان النحس
في السابع او التاسع او الثامن مات المولود في غربة وكانت موته من طبيعة

النحس ومتى كان الاول من ارباب مثلثة الرابع او السابع لم يطلع على موت
المولود احد من الناس ولا يدري كيف مات وان اتصل رب الطالع بسعد
وذلك السعد رب الثامن مات المولود ميتة صالحة ويشهد الناس جنازته
اجتماع الشمس والمريخ رب الطالع يدل على الحرق اجتماع المريخ والشمس والقمر
رب الطالع يدل على قطع اعضاء المولود ومتى كان دليل الموت
في العاشر والنحوس معه او ينظر اليه من عداوة قطع المولود بالحديد فان
كان معه الجوزهر والمريخ او رب الثامن صلب المولود وخاصة ان كان الشمس
العاشر او الحادي عشر بمقابلة النحسين او تربيعهما او مجامعتهما وكان مع
ذلك رب الثامن منحوسا دل على صلب المولود وفي رب الثامن مع
الاول من ارباب مثلثة الرابع يدل على ميتة السوء وفساد رب السابع في درجة
السابع من زحل مع فساد ما ذكرنا من رب الثامن ورب مثلثة الرابع
يدل على ميتة شنيعة ردية متى كان رب حد السابع احد النحسين وهو
تحت الشعاع كان موت المولود مكتوما وان كان خارجا من الشعاع
كان موته ظاهرا مكشوفا وان كان في البطاء الاول او راجعا كانت
البلية من سقم طويل وعلة كثيرة معالجة الاطباء والادوية فان
كان في برج انسي كانت البلية من قبل الاطباء وغيرهم وان كان
البرج مائيا كانت من البلغم وان كان البرج ذا اربع قوائم فان
السباع ياكله او يقع من موضع مرتفع فيموت فنظر المريخ الى القمر من
عداوة والمريخ بالجوزا او مثلثتها مات المولود بالسيف وان كان
في الحمل او مثلثته خيف عليه من الوحوش وان كان في السرطان ومثلثته
مات المولود غريقا وكون القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس قطعت

الاعضاء

اعضاء المولود وكون النحسين في المواضع القابلة التي هي السابع والثامن
والرابع يدل على ان المولود لا يواري ولا يدفن ويأكله السباع والطير
وكون زحل في الطالع والمريخ في السابع اكلت السباع المولود ومتى كان
زحل في الرابع في مواليد الليل والمريخ في العاشر من غير نظر سعد يدل
على ان المولود يصلب ويأكله الطير ايضا والشمس في السابع موت المولود
بالنار مع خلق كثير واكثر موت المواليد الحادثة في اوقات الكسوفات
يكون بالقتل والقهر والغلبة ومتى كان المريخ مع الشمس في بيت المشتري او
ينظر اليه وهو منحوس فان يقتل المولود ويكون من قبل الملوك ويخطلم او قتل
الوحوش وكون عطارد مع القمر في الثامن دليل القتل الشنيع وخاصة
ان كان الطالع وربه منحوسا وكان رب السابع في الاوتاد ومقابله يدل
على الوقوع من موضع مرتفع وكون المريخ في الرابع على مقابلة الشمس ومربع
القمر والسعود ساقطة عنه يدل على الصلب والحرق وكون الشمس في الطالع
والمريخ في السابع على تربيع القمر يدل على الموت الردي ونظر رب الطالع الى
القمر من التربيع والمقابلة يدل على موت المولود في الغربة فان نظرتهما
النحوس مات عطشا وكون رب سهم السعادة تحت الشعاع يدل على الاحتراق ان
لم يجاوز حد الخروج منه ولم يقع عليه شعاع سعد اجتماع المشتري والمريخ وزحل
والذنب في الثامن مثل صرا بحوزة القمر عند تمام الاربعين ليلة من الميلاد
تدل على ان المولود يقتل صبرا وكون احد النيرين في الطالع وزحل في السابع
يدل على ان المولود يموت في السجن وكون عطارد مع زحل او ينظره من
عداوة يدل على ان موت المولود يكون من لسع الهوام ونهشها فان
كانت الزهرة مع عطارد كان الموت من شرب الادوية او السموم القاتلة

وتعلا من قبل النار فان انقلاب من البرج الرطبة او من برج السنبلة والعقرب مع
الزحل او سطر اليه ربات المولود غريقا مقابلة المريخ او تربيعه لاحد النيرين مع
برج النبي يدل على ذبح المولود وربما صلب نفسه في من البروج المقطوعة الاعضاء
يدل على قطع اعضاء المولود او عنقه وخاصة ان كان احدهما مع راس
الغول فان اتفق في الرابع او العاشر يدل على صلب جثته وان كانا
في الطالع او السابع احرق المولود حيا فان كان السطر من برج الاسد
او صورة السبع الحلقة السباع او قتل ورمى السباع واجتماع النحسين او
تربيعهما او مقابلتهما يدلان على الميتة السوء وخاصة من الاوتاد وزحل
زحل في وسط السماء يدل على ان الموت يسقط عليه شيء فيذهب اثره في
يندرس وان كان مسعيا يدل على ان القمر يبني عليه بنيانا وبالجملة
فان اسباب الموت كثيرة منفقة بلا نهاية وعمر مدركة الالوان ضبطها
فيمكن من احوالها بمنه فاناه مواليستقين محمد وفيما ذكرناه كفاية
لمن يتدبر ويستدل به والله اعلم واحكم **دلالات رب الثامن** حلوله
في البيوت حلول رب الثامن في الطالع يدل على كثرة الغموم والحجو كونه
عقيم وانه في طلب الحوائج تعسر عليه وفي الثاني يرزق من المواريث ومن
كل عمل كجايب في الثالث يدل على انه يموت في الغربة ويكون ماجور عيوب
وزمانه ورحق يعملون عمل العبيد ويكون منهم قلة وفي الرابع يدل على ان
الاباه يكون غرباو بهم عيوب زمانه ويقل اعمارهم في الخامس يموت ولده
في صباه او يكون كثير العمل وتلحقه مضرة من قبل الملوك والعظماء وفي السادس
يدل على كثرة مصابه في الدواب والعبيد او لا يرزق منها شيئا وفي
على غربة المولود وحيمه في البلدان والموت فيها وفي السابع يفرح بساتين

موارث

مواريث ونصف اموالهن بعد موتهن ويموت في غربة وفي الثامن يكون صحيحا و
يهون عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون ردي الدين والعمل ويموت
في غربة في خير وسعة وفي العاشر يسعى في اسباب الموت سيما ان كان مع
خطر بها من المناحس وزايدا في العدد وان كان تحت الشعاع نقصت اياما
ولا ينسب معه ويكون هلاكه على ايدي الملوك وفي الحادي عشر يدل على ما يملكه
في العاشر غير الملاك ويقل اصدقائه ويفسد ما بينه وبينهم ويموت او احسنت
حالة وفي الثاني عشر يخاف عليه من الاعداء وان يعاملوه او يقتلوه ونفسه
خسران من قبل الموتى او يموت في الغربة **دلالات سهم الموت** نظر النحوس
لسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل على قتل المولود وخاصة ان نظر
الى الثامن والى ربه فان كان في الاوتاد بربا من النحوس يموت في بلده
وان كان منحوسا ماتت ميتة سوء وان كان في الحادي عشر او الخامس يموت
بقرب بلد الولادة على احسن حال يكون وان كان في السابع او الثالث مات
في غربة وان كان منحوسا مات ميتة سوء وان كان في الثاني عشر مات بسبب المال
وفي السادس مات من سوء المرض او من قبل السفلة والعبيد وفي الثامن
مات من قبل تغير طبايعه واختلاف احوالها من الادوية وفي الثاني عشر الرابع
في السجن او من قبل الاعداء **دلالات سهم القتال** نظر القمر ورب سهم من
عداوة يدل على قتل المولود ونشر لذلك ان يكون في برج مقطوع الاعضاء
فانه يدل على قطع بعض اعضاء المولود ان لم ينظر اليه رب الجزء ان تق
وخاصة ان نظرت اليه النحوس والى الثامن او الى ثامن من سهم السعادة
وفيما ذكرناه كفاية والله اعلم بحقايق الامور جميعا **الفصل التاسع** فيما
يدل عليه البيت التاسع بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول

حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدنياوية والصلاح والعلم والعدل
وحسن اليقين في الدين سيما ان كان رب التاسع في خطه سليما من المناحس و
النحوس يدل بالعكس من ذلك واستيلاء السعود على التاسع يدل على السلامة
في الغربة واصابة الفوايد فيها واستيلاء النحوس عليه يدل على ان المولود
يقع في بلايا كثيرة ومصايب ردية في الغربة سيما ان كانت على مقابلة
النيرين او تربيعهما او كانت في الاحتراق ودلالات الاسفار متى كان القمر
فيما بين السابع والعاشر او ما بين الطالع والرابع دل على ان المولود يكون
كثير الاسفار لا يستقر في بلده وان كان في الربعين الباقيين فانه يكون
بطيء الاسفار وكون رب مسلة نير النوبة في مسلة وعلى نظره يدل على ان
المولود لا يخرج من بلده وكان فيه وان كان في برج غريب وهو على نظر نيره
سافر المولود اسفارا طبيعية ثم يعود وان لم يكن بينهما نظر لم يزل المولود
مسافرا وينال في اسفاره اموالا وبلايا عظيمة ومتى كان الوتد في الزوايل
يدل على السفل والغربة وكذلك يفعله المريخ اذا كان في الزوايل سقوط رب
التاسع عن الوتد والنحوس تنظر اليه ولم ينظره سعد لحق المولود شدة
موبقة في اسفاره او اشد لذلك ان كان النحس او رب التاسع التاسع
واتح نظرتها السعود سونت ذلك الشر والبلية ومتى كان النحس رب
التاسع وهو في موضع قوي من التاسع او كان فيه من غير نظر سعد دل
على ان المولود يتحول الى موضع ردي ويسافر الى ما هو اشر من موضعه الذي
ولد فيه ويلقى في الاسفار شدة وبلايا ومضرة فان كان النحس هو زحل
كانت المضرة من جوهره مع اسقام تلحقه ولا تصح اسفاره حينئذ اولا
يزال شقيا في اسفاره ويعمل اعمالا دنية وان كان هو المريخ كانت المضرة

من

من جوهره وكون القمر في السابع او الرابع مع المريخ او ينظره من عداوة نالته
المضرة في الغربة وانه لا يرجع فان كان البرج مائيا كانت البلية من الماء
وان كان انسيا كانت من اللصوص وغيرهم وكذلك القول على ساير البروج و
متى كان القمر في وسط السماء مع نحس سيما برج القوس ولم ينظره سعد اصابه
في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان القمر في الرابع على مقابلة صاحبه كانت
اسفار المولود بعيدة ومتى كانت الشمس في وتد على نظر نحس ولم ينظره المشتري
كان كثير الاسفار اجتماع النحوس على النيرين يدل على اسفار المولود ويكون
غير نافع ويقع في بلايا وشدايد وخاصة من المقابلة فان كانت في
برج رطب كانت الشدة من قبل الماء والغرق وفي الطريق المسلوك و
غيرها وان كانت في برج ثابت كانت من السقوط والاحتراق وهبوب
الرياح العاصفة وان كانت في برج منقلب كانت الشدة من قبل بعض
الاشياء التي يحتاج اليها وان كان في برج مجسد كانت من قطع الطريق
ومن اسباب اخر اتصال رب التاسع بالمريخ يدل على كثرة الاسفار فان شهدها
رب الطالع لم يكد يقيم في بلده نظر المريخ لرب الطالع من نحو وان رب الطالع
يدل على كثرة الاسفار وخاصة في الحروب والعساكر وعمال السلطان وكون
المريخ في الوتد يدل على الخوف من القتل في الاسفار وعدم نظر القمر لرب بيته
يدل على كثرة الاسفار والاغتراب والسعي في طلب المعاش في غير بلده
مع شدة العناء والردية والعسر وكذلك القول على رب الشمس ورب الطالع
وكون القمر او ربه في السابع يدل على محبة المولود للاسفار وان كان القمر
في التاسع وهو المريخ او ينظر اليه من عداوة وسافر المولود سفرا بعيدا
وربما لا يرجع وتموت فيه نظر القمر الى المريخ في اليوم من عداوة او كان في

بيته او حده مع نظر المريخ اليه يدل على ان المولود لا يزال غريبا مسافرا طريدا ولا يستقر
في بلدة واحدة ويلحقه فيه عنا وشدة وخوف وهرب وذل وتكون اكثر
اسفاره في المعادن والعساكر سيما ان كان المولود نهاريا والمريخ
في غير حظه او راجعا او في بعض مناحسه وان كان هكذا في بعض حظوظه
اصحاب المولود في سفره كرامة ومالا وخيرا كثيرا وان اتصل القمر في اليوم
الثالث بعطارد وعطارد منحوس بالمريخ كان المولود صاحب اسفار ويلحقه
فيها شدائد عظيمة وان اتصل القمر في اليوم الثالث بسعد وكذلك السعد في بعض
حظوظه انتفع المولود بالاسفار وان كان ذلك الكوكب نحسا وهو في حده
او بعض حظوظه وكان ايضا مشرقا وعلى نظر سعد يدل على منفعة المولود
بالاسفار الحفار القمرين نحسين يدل على ان المولود يسافر الى ارض
ينال فيها بلاء ومشقة ويتابع عليه فيها الا الضرر وربما حبس فان نظر
القمر الى المشتري من مودة كثير ثر النحسين ولا ينال حبس بل ضيق ثم يتفرج عنه
باذن الله تعالى حلول النحوس في التاسع والقمر او رب الطالع مع نحوسة
رب التاسع يدل على ارادة الاسفار ويلحقه فيها المضرة والحزن ووقوع المريخ
في التاسع من اول التاسع يدل على الحرب والهلاك في حداثة السن سيما ان
كان في هبوطه في مواليد النهار وكون المريخ في الدرجة الاولى مع رداءة
سيما الثالث يدل على شقاوة اسفار المولود ونياله فيها بلا طول
وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه وكون المريخ ردي الحال والقمر
ينظر الى زحل يدل على ان المولود هارب عن ارضه حتى لا يكون له فيها
اثر وذلك بعيب السفور ربه وسقوطه عن الوتد والنحوس ينظر اليه من
غير نظر سعد يدل على ان المولود يلحقه في اسفاره شدة عظيمة وشقا

كثير وكون زحل في الرابع او في السابع يسافر المولود ولا يرجع وان نظره بسعد
يرجع الى وطنه وكون رب السابع مسعودا يدل على ان المولود يكون مسرور
بسبب الاسفار سيما ان كان في موضع جيد مع سعد وان كان رب السابع
في وتد كان المولود رئيسا في اسفاره عظيما فيها فان كان زحل هو رب
التاسع وهو في موضع جيد وعلى نظر سعد من مودة او كان مسعودا في
نفسه كانت منفعة المولود في الاسفار من قبل المياه والارضين و
غيرها مما يدل عليه زحل وان كان المشتري نال المولود في سفره كالا و
ذكرا وحسنا ومجدا وان كان المريخ نال المولود في اسفاره كرامة من اصحاب
الحروب وجهة السلاح ومباشرة العساكر وتكون منفعته من ذلك بالعكس
ان كان منحوسا وان كانت الشمس كان المولود في اسفاره صاحب حرمة و
رهبة وبهاء ورياسة ويتقدم في الامور وان كانت الزهرة يروح المولود
في سفره وينال خيرا ومالا وفرحا كثيرا وان كان عطارد يلحق المولود في
اسفاره علما وحكما وصناعة وذكرا وان كان القمر كان اسفار المولود
طويلة جيدة المقاصد وقل ما يرجع الى وطنه الا بعد شهادات كثيرة
للقمر من ذلك عدد ومتى كان رب التاسع في بيت قريب جيد الموضع بعيد
سليم من المناحس وعلى نظر سعد وفي برج انسي فان المولود ينال في
سفره كرامة ومنزلة حسنة وربحا كثيرا ويعرف بالعظماء من الناس و
يثنى عليه بالجميل ومتى كان رب النيرين او رب الطالع في وبال يدل على ان
المولود يكون كثير الاسفار والغنار والتعب والهرب عن ارضه ووطنه
سيما ان كان نحسا وكون المريخ في بعض حظوظه مشرقا عن الشمس وعلى نظر
المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيبه في سفره عزا وكرامة ومالا وخيرا

كثيرا ان كان المريخ فى بعض حدوده ساقطا عن الطالع وغريبا عن موضع الحق
المولود فى سفره بلاء وشدة ومشقة طويلة عن جوهر برج المريخ وكون الغواو
رب الطالع فى وبالة يدل على ان المولود يكون عبدا او يميل علمهم وان يخرج
عن وطنهم ربما لم يرجع ومتى كان رب التاسع فى الطالع ورب الطالع
فى التاسع او كان بينهما اتصال كان المولود محبا للاسفار وان لم يكن بينهما
اتصال يدل على حركة وكون رب الطالع فى التاسع او الثالث يسافر
المولود كثيرا وتباعد وترجع وطنه بحر فان نظر الى كوكب فى شرفه يدل على
ان المولود ينقطع الى الاشراف والعظماء فى الغربة بنظر السعود الى التاسع
من غير ان يكون فيه سهم السعادة كان رجوع المولود من الغربة بربح
بالربح والفضل وان كان فيه سهم السعادة فلم يرجع سيما ان كان
معه رب الطالع والنظر النحوس فى البيت التاسع يدل بخلافه وان امتزجت
السعود بالنحوس كان الحكم الغالب منهما فى السرعة والبطوء حلول السعود
فى السابع او التاسع او يتصل بربه يدل على جودة سفر المولود وسرعة السفر
سرعته دليله وبطوءه بحسب بطوء دليله برج الغرب للزهرة والشمس والمشترى دليل
سرعة الرجعة والنحوس بعكس نظر المريخ للطالع مع سقوط ربه يدل على كثرة
اسفار المولود فان كان بين المريخ ورب الطالع عداوة يلقى المولود
فى اسفاره اهوال وشدايد ولحقته ظلمات فان كان فى الوتد خيف عليه
القتل فان كان المريخ هو رب الطالع او له فيه شهادة وكان مع الراس
او الذنب وهو على مقابلة الشمس يدل على ان المولود يقتل فى بعض اسفاره
لانها بقوتها على العمرة والفناء ونظر رب الطالع الى الطالع يدل على ان المولود
يسافر كثيرا او يرجع الى وطنه وان لم ينظر يبقى المولود فى غربته واما جهة السفر

فيعلم

فيعلم من قبل جهة سهم السفر مثل ان يكون فى الربع الشرقى فهو نحو المشرق وان
كان فى الربع المقابل له كان نحو المغرب وان كان فى الربع الجنوبى كان نحو
الجنوب وان كان فى الربع المقابل له كان نحو الشمال وعلى جهة اخرى من
قبل موضع النيرين من الارباع اعنى ان السفر المولود يكون فى جهة الربع الذى
فيه نير الذى له دلالة قوية على المولود فان اتفق ان يكون فى برج على
صورة واحدة كان غربة المولود بعد زمان طويل وان كان من جهة
كانت غربة المولود سريعة كثيرة واما سبب احتباس المولود فى الغربة
فيعلم من قبل اتصال رب التاسع بيا فى اصحاب السوت ومن قبل حال
رب مثلثه المريخ الاول والثانى فى المسعدة والنحس يعلم حال المولود فى
سفره **دلالات سهم السفر** اشتمال السعود عليه وعلى ربه يدل على كثرة الحظ
فى الاسفار وامتزاج السعود والنحوس بها يدل على التوسط فى ذلك بحسب حال
الاقوى منها يكون حال المولود فى اسفاره وحيث كان السهم من السعود
يدل على السفر من قبل جوهره وذلك السبب والغرفانه متى كان فى الاوتاد
يدل على كثرة الاسفار وان كان فى غيرها كان دون ذلك وعدم نظره
الى الطالع يدل على السفر فان كان فى العاشر كان السفر بسبب الاعمال
او التجارة او السلطان ومن قبل الام ان كان له وان كان فى
الطالع كان من قبل تلقاء نفسه بحسب السوح والتنزه فى البلاد وان كان
فى الرابع كان من قبل ما يدل عليه الرابع مثل الاب والارضين وغيرها
وان كان فى السابع كان من قبل النساء والشركاء والخصومات وغير
ذلك مما يدل عليه السابع وان كان فى الحادى عشر او الخامس او الثالث
او التاسع وكان سعد سطر رب التاسع كان المولود كثير الاسفار وان لم

ينظره سعد كانت اسفاره قليلة فان نظر نحس الى رب الطالع قطع الطريق على المولود
في اكثر اسفاره وان كان في الثامن او التاسع من اول درس او الحادي عشر وهو
ينظر الى رب الطالع يدل على السفر في الامر الذي يدل عليه السهم بحسب المكان الذي
هو فيه ويلقى في سفره غنى واغتنام وان كان منحوسا لحقه فيه حبس ووثاق
ومرض وهوان وان نظر رب السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما ان لم ينظر الى
رب الطالع لم يكد يقيم في بلده وان كان المريخ مع السهم او على نظره
من العداوة لحق المولود في اسفاره امراض وبلايا وشرور كثيرة وكذلك
يدل عليه زحل او كان معه او على نظره **فصل في بعض دلالات العلم**
والدين وذلك انه متى كان رب التاسع سعدا او هو ينظر اليه سعد كان
المولود عابدا لله تعالى ورعا بالخدعة ولا شر سيما ان كان في بعض حظوظه
وكان مائة من الله تعالى به من افضل الامور واجلها وان كان نحسا
كان حسن النية لكنه يعمل اعمالا صحيحة في دينه سيما ان كان في الطالع فان
كان راجعا اشد لذلك فان كان النحس هو المريخ كان لصا او يصاحب
اللصوص وكان ضعيف الدين وان كان زحل كان ضدا عادوا ربما كان
يهوديا عيب وزيادة وكون المشتري على التاسع في الطالع يدل على ان المولود
من اهل العبادة واصحاب الدين والكرم سيما ان كان عطارد مع القمر او المشتري
وخاصة ان كانا في الثالث او التاسع وكون عطارد مع زحل في التاسع
او الثالث يدل على ورع المولود والثناء الجميل عليه بسبب الدين فان نظرهما
المريخ كان كذابا فيما يروي من الاخبار والامور على الدين وان نظرهما
كان محبا للشهوة في دينه وان نظرهما المشتري دل على الصدق والتو
وحب الاجر والصواب وان نظرتهما الشمس كان عابدا لله تعالى كثير الدين

وكون عطارد مع المشتري او ينظر اليه من مودة لو كانا في بعض حظوظهما فانهما
يدلان على المنفعة من قبل الآداب والكتابة والمحمدة الفضل رب التاسع ان
الطالع من مكان جيد يدل على ارتفاع المولود في الغربة ويلقى من الاذى
والاعداء شدة فان كان الكواكب سعدا كان المولود حسن النية والدين
ولكنه يتقنع ويكون معيشته من الغرباء ويكثر نظره في العلوم ويبحث عنها وكون
عطارد في بيت المشتري وعلى نظره يدل على ان المولود يكون محمودا صاحب
دين وعهد ووفاء في بيت زحل وعلى نظره فانه كان صاحب عوز و
دنا وهمة عالية يؤثر الآخرة على الدنيا مرفضا للهو متواضعا صبورا
شكورا سيما ان كان السعدان في حد زحل ولا ينظران الى عطارد فان
كان مع ذلك على نظر المريخ يدل على صنعة الزور والكذب والباطل ويكون
جبانا مهلكا للاشياء سيء الظن والفكر والنية شقيا وان كان عطارد في
بيت المريخ او حده وينظر اليه من عداوة يدل على ان المولود يحب الاذان
الباطل والكذب مستحل للدماء والقروح وغصب الاموال والحقوق وان
كان في حظ الزهرة فانه يدين باللذات والسرور والغناء والسخافة فان
نظره المريخ كان اخف والحفظه وان كان عطارد في حظ نفسه ولا ينظر
الى احد من الكواكب كان نجابا على الكتب والعلوم ويكون مذكورا به فان
نظره المشتري كان اقوى لذلك فان كانت الشمس في الدين دلت على البر
والتقى والمحبة للاذكار وشهد انفسه بذلك وان كان القمر فانه يكون تبعا للصلاح
متدينا عابدا عاملا بجانا عن الكتب سيما ان لم يكن منحوسا سلامة في سهم الغيب
وبعد الجزء الي حق وربه والتاسع وسهم السعادة والطالع من الذنب ومن
ينظر المريخ والزهرة وتربيع عطارد ومقابلة من السماء يدل على ان المولود

الغيب وكلما ازداد واحد منهما قوة ازدادت قوة نفسه وكون طبعه كالعيان
صادق الرؤيا وليس بعسير ان نظر زحل الى شيء من هذه الادلة من تثليث
او تسديس فان وقع في التاسع في برج هوائي وله في الطالع حظ يدل
على قوة الحق والاخبار بكثير من الامور المغيبة فان نظره المريخ او الزهرة
يدل على السحر وان نظره المشتري يدل على استخراج الكنوز خاصة فان كان
المشتري صاحب الرابع وكان عطارد راجعا اضطرب قوله ولم يقبل وكون
سهم السعادة وسهم الغيب في التاسع او الثالث مع سعد او ينظر اليهما يدل على
التقى في الدين فان لم ينظر اليهما سعد ونظرهما نحس من وباله كان المولود
يتكلم بالعجايب وكون رب التاسع وربه في برج مجسد كانت ديانة المولود في
غير دين واحد بل مشتركا في اديان شتى ويتكلم في كثير من الاديان وكون رب
التاسع او الثالث في الطالع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون عالما
رئيسا محبا للدين طالبا للصلاح فان كان مع ذلك مشرقا كان معلنا لدينه
سيما ان كان بالقرب من الشمس وان كان مغربا كان مسرا لدينه مسلما
فيه وكون عطارد مع سهم الدين مع القمر في حظ من حظوظهما كان ممن يوحى
اليه وكان ناقدا للشعر والعلم مفسرا للاحلام معبرا عن الارواح فان كان
المشتري على نظرهما او معهما كان صديقا صدوقا مستشارا في الامور
العظام وان كان القمر في التاسع في بيت المشتري وكان دليلا كان
المولود منجما عالما فقيها وان كان عطارد رب التاسع وسعد في التاسع
او الثالث فانه يكون له في سبب الدين والسفر والرؤيا والنجوم منفعة عظيمة
ويصيب بذلك اموالا كثيرة سيما ان كان بعض السعود في فرحه وكذلك القول
على رب هذين البيتين اذا كان في موضع جيد واعلم ان المنفعة والكتابة

والمحدة

والمحدة في العلم والدين لا يكون الا وعطارد مع المشتري او على نظره في
بعض حظوظه وفساد النيرين مع صاحب التاسع او المتغير على التاسع او
صاحب الثامن يدل على ان المولود يصل بسبب الدين وكون النحوس في
التاسع او يتصل رب الطالع مع نحوسة رب التاسع يدل على قلة دين المولود
وفساد اعتقاده **دلالات سهم الدين** متى كان سهم الدين مع زحل او
على نظره كان المولود مشهورا في دينه عارفا بامره وان كان مع المشتري او
على نظره كان صاحب عبادة صادقة صادق الرؤيا مخبرا بالامور الحادثة
قبل كونها ويحدث بالحكمة والفلسفة والموعظة الحسنة وان كان مع المريخ او
على نظره كان [illegible] رؤيا في امر الدين وان كان مع الشمس لم يمكن فرحه الا حرب
او على نظره كان محبا للهو والطرب وحسن الاخلاق في الدين وسهل المعاشرة
وان كان مع عطارد او على نظره كان صاحب تجارب في علم ومباشرة
بالاشياء الدقيقة المتعلقة بامر الدين ويفعل العجايب ويكون صاحب عقل وادب
ورأي جيد ويصيب من ذلك خيرا ومالا كثيرا وان كان مع القمر او على نظره
كان صاحب فكر ودين جيدة في امره مقارنة سهم السعادة لسهم الدين
في التاسع او الثالث سعد او على نظره يدل على البلاغة في الدين المتين وان
كان سهم الدين محترقا لم يدل على خير وافضل دلالته ان كان ظاهرا
في بعض الاوتاد او ما يليها ومتى كان في الجدي يدل على السكينة والوقار
وفي الحمل والثور والاسد والعقرب يدل على الحاجة وباقي البروج على التوسط
في ذلك ونظر المشتري اليه يدل على العبادة والصداقة فان سلم هو وربه
من النحوس يدل على ظهور الاعمال الصالحة ان كان راجعا يحول عن دينه
الى دين غيره وان نحس رب السهم ينبغي يدل على الغي والسفه والشقاق بين

الشمس بالنميمة وكون السهم في التاسع او الثالث يدل على الوقوع في الدين فان
كان صاحبه مقبولا وهو ينظر الى السهم دل على الزهد والتخلي من الدنيا
ولا يلبس شيئا من ثيابها ويكون فيها زاهدا كثير الذكر من زوالها وتغيرها
وان كان غير مقبول وهو منحوس دل على دخول الشبهة والفساد في دينه
وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فان كان له اخوة كان لهم ورعا و
دينا وان كان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه في آخر
عمره ويدل على الخير والعقل فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى موضعه
زاده خيرا فان كان مع ما ذكرت مقبولا نال خيرا وفضلا ووافق في
رايه الحق والصواب وان كان منحوسا افسد سريرته وفي الخامس يدل على ان لهم
ورع ودين في الدين هم فيه وان كان في الثاني او السادس او الثاني عشر يدل
على خبث علانية المولود فان كان صاحبه منحوسا يدل على خبث السريرة
والعلانية وان كان غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته وان كان
مع ذلك مقبولا كانت سريرته مثل سريرة الابرار **دلالات سهم الغيب** سلامة
السهم وربه من المناحس يدل على ورع المولود وحسن سريرته وثناء الناس
عليه بالخير والجميل واشتمال النحوس عليه او عليهما يدل على ضد ذلك فان
اتفقا ان يكونا في القوس والجدي او الدلو او الحوت يدل على النقرس
ووجع المفاصل فان كان رب السهم راجعا تحول المولود عن دينه ويكون
السهم في الاوتاد يدل على ثبات المولود على دينه ولا يكون عنده فيه شك
ولا شبهة وخاصة ان سلم ربه من المناحس وكون السهم التاسع وربه نقيا من
المناحس في بعض خطوطه او كان مقبولا من غيره يدل على ورع المولود
وقوة نطقه وصدقه في قوله ولا يلتبس بشيء من امور الدنيا ويكون فيها زاهدا

وان

وان كان منحوسا دخلت عليه المضرة والشبهة في دينه وكذلك اذا كان في الثالث
الا انه يكون دون ما ذكرنا ويكون له اخوة او اهله ورع وان كان في الحادي
عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه كلما طعن في السن ويصادق اهل الورع
وخاصة ان سلم ربه من المناحس فان كان منحوسا افسد سريرته وان
كان في الخامس كان ما ذكرنا ويدل على الاولاد ذوات التقى والورع في الملة
التي هم فيها وفي البيوت الباقية يدل على خبث علانيته فان قدر به كانت
سريرته مثل علانيته وان كان غير منحوس كانت علانيته احمد من سريرته **دلالات
الكواكب في التاسع زحل في التاسع** وهو صالح الحال يدل على ان المولود
يكون عالما باسرار الدين صادق الرؤيا وربما كان للعباد عارفا با
الكتب فيلسوفا [illegible] يكون قبل كونها فان كانت الولادة نهارا
كان المولود نبيا على العلانية عند الامم منهم وان كانت ليلا كان عارفا
بالزجر والكهانة معبرا للاحلام شاعرا اديبا ويصيب حظا من المياه والارضين
والحيوان ويشتهر بالامور الجميلة وبالدين والورع وربما وصلت اليه
من ذلك الحسبة ويسر باسباب العلوم ويحاول النظر في الاشياء اللطيفة الدقيقة
المعنى فان نظر اليه المشترى وهما سعيدان يدل على الصدق والعبادة و
حب الآخرة وياخذ باسباب الدين مثل الحج والجهاد وما شاكلها ويدل
على الزيادة في ماله وفي بعض اسفاره ومن وجوه شتى فان كان معه
المريخ او ينظره من مودة وهما صالحا الحال يدل على حسن النية والصلاح
في احوال الدين والاسفار المذكورة والتسلط على النوبة وفيها ويدل على
المولود اميرا عظيما وفظا غليظا مالكا لامر المدائن منتهبا للاموال وربما
يخاف عليه من اخوته ويكون له قوة والتسلط على البنيان وان كان المريخ

منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوايده فيها وربما ذهب من ماله في بعض
اسفاره ويشهر بالنفاق والرويا والكذب ويحصل عنه اشيا لم يفعلها
ويلحقه اشيا رديه ويفعل قبايح مفضحه وان نظرته الشمس من مودة كان
عابدا لله تعالى كثير الذكر ويسافر الى الروسا وابواب الملوك وينتفع
بهم وان نظرته الزهرة وهو مسعود يدل على سروره بامور الدين ويحب
الشهوات فيه ويعدون عليه القضاة ولسرهم وان سافر عاد الى وطنه
وان نظر اليه عطارد وهما مسعودان يدل على اشتهاره بالعلم ويسعد
علوما لطيفه ويعد فوايد لها قدر وان كان منحوسين فيكون الامر بضد ما
ذكرنا وان نظره القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وتعبه فيها وقلة
فايدة وربما اشرف دفعات كثيرة على اشياء رديه صعبة وبالجملة فان
زحل اذا كان منحوسا يدل على ان المولود يكون خبيث الدين والنيه
ويجمع المال بالظلم فان كان معه المريخ مشتهيا للاموال والبيوت المقدسة
ونعمد ان لا يلحقه من ذلك عقوبة ويكون كثير الخصومات بسبب الدين ولا
يثبت على مذهب ويسعى بذلك سيما ان كان البرج منقلبا وكذلك القول
فيهما ان نظرا الى التاسع من عداوة فان كان معه الشمس والجوزهر يلقى
في غربته بلايا كثيرة ويكون فيها سعيد وربما مات فيها بانها عطش
او باكل السباع وربما استعبد في الغربة فان كان عطارد مع زحل
والمشتري نظرا اليها كان المولود ممن يخاصم الاديان فان كان البرج
منقلبا لم يثبت المولود على دينه **دلالات المشتري في التاسع** وله
فيه حظ من غير نحس يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار ويصادق
رجالا عظاما سيما في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا او رياسة فان كانت

الولادة

الولادة نهارا يدل على النسك والعلم بالاسرار الحكمية فان كان في برج مونث
اخبر المولود بامور عجيبة تحدث ويميل الى العجايب ويترتب في مراتب ايمة
الدين ويصل اليه بذلك هدايا وتحف جمة وان كان ليلا كان الامر
اقل مما ذكرنا وان كان فيه محترقا يدل على العبادة والطب والحكمة
واللطف وابتداع الاشياء المعجبة وان كان مشرقا طاهرا وهو مع
عطارد يدل على الكهانة وزجر الطير والطب وربما دل على قوة العبادة
وان لم يكن معه عطارد كان الامر اقل مما ذكرنا وان كان مغربا
كان ممن سمع السنين ويتكلم بالحكمة فان كان معه زحل كان ممن
يجمع الاموال الكثيرة بسبب الدين والعلوم ويعظم فوايده من ذلك
السبب ويكسب في اسفاره اموالا وجاها ويلي في ابواب البر والحج
والجهاد وكذلك يدل ان كان معه الشمس والزهره اذا كان معه فان نظر اليه
المريخ من عداوة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره او يلقى متاعبه
ويلحقه اذية من جنده وان نظرته الشمس من مودة قصد الملوك واهل الرياسة
وينتفع بسببهم ويلي الولايات الحسنة ويعظم محله عندهم ويقطع
الثياب الفاخره ويتفق له انواع السعادات وان نظرته الزهرة وهي
مسعودة يدل على اشتهاره بالدين ويكسب بذلك السبب ويدل على اعماله
باسباب النسا ذوات الاقدار وربما سافر بهن او الهن وان نظره
عطارد وهو مسعود يدل على اقتنائه الفوايد من التجارات واصحابها ويحمل
الامتعة الى البلدان والتوسط والترسل بين الناس بالخير وان نظره
القمر وهو منحوس يدل على كثرة التعب في الاسفار وقلة الفايدة من
ذلك مع ترك المنزل وسقوط الجاه والحرمة بين الناس وان كان المشتري

في هذا البيت منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا **دلالات المريخ في التاسع** اما في مواليد الاناث فليس بصالح ولا جيد واما في مواليد الذكور من غير نظر سعد ولا مجاسدة له يدل على ان المولود يكون مصرا على اعتقاده ويتحول عن الدين الذي ولد فيه الى ما هو اردى منه ويدل على ان اسفاره صعبة وغير نافعة فيها اللصوص والوحوش والجراح والنيران وخوف القتل ويكون ذلك بحسب جوهر البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة ليلا وهو مسعود كان المولود قويا حليما عالما كثير التاويل والايمان معظما عند الملوك كثير الخير فان كان رب التاسع في الطالع او وسط السماء على نظر المشتري كان المولود من عظماء الاجناد وقواد الجيوش ويدل على كثرة اسفاره وانتقالاته بها وربما افاد فيها اشياء من عز جليلها ووجوهها ويكون كثير النفقة وخيانة الناس وينتفع باهله وولده فان نظرت الشمس من مودة يدل على سروره باسباب الملوك والرياسات ويحظى عندهم وينال اشياء وحسن موقعها منهم ونظر اليه نظر لطيفة نفيسة جليلة الوقوع بين الناس وان نظرت الزهرة يدل على سروره باسباب النساء اللواتي من محل وربما قصد من الى المواضع البعيدة ويفرح باسباب الديانات وتتصل فوايده ويكون موفقا في اموره ويحصل له الفرح والسرور وان كان عطارد وعطارد مسعود يدل على سفره باسباب التجارة وكثرة فوائده فيها ورزق جاها وبسط امور قد كانت معوقة عليه وان نظره القمر وهو مسعود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره ويكسب فيها اموالا ويحسن سلامته من اشياء ربما اشرف عليها وان كان المريخ منحوسا كان الامر بضد ما ذكرنا **دلالات الشمس في التاسع** يدل على غربة الابوين عن بلدة الولادة ويكون المولود تقيا كثير الاغتراب مشهورا بالدين ومن ائمة علماء الدين

ويعمر بيوت العبادات ويعظمه الملوك والارباب لاجل ذلك ويصل اليه الهدايا والكرامات من المواضع الشريفة ويرى من منامه ما يحدث بها قبل كونها سيما ان كان المشتري والقمر على نظر الجوهر ويكون طويل العمر منتفعا عمره كله ويزداد حسبا لا ويدل على رياسته وعظم محله ويرى في حوائج الملوك ويكسب بذلك مالا وجاها فان كانت الشمس في برج مؤنث كان المولود وصافا ماهرا نعمانا للنعوش الشريفة لنوع مدبر البيوت العبادات معروفا بالتقى والاعمال الشريفة ويكرمه الناس لسبب ذلك ويعظمه فان كانت في برج لها فيه حظ كان صحيح الرؤيا زكي النفس حسن التدبير محبا في اسفاره فان نظر اليها المشتري من الطالع او الحادي عشر او الخامس كان اعلى ما يكون ان سلم هو والعقب من النحوس فان كانت معها الزهرة دلت على الزيادة في ماله وعقاره ويصل اليه فوائد بسبب الفروس والبساتين ويعمر العمارات الحسنة المشهورة بصنوع الحلي ويقطع الثياب الفاخرة ويكون فرحا مسرورا وان كان معها عطارد وهو مستقيم وبعيد من شعاعها على ذكره بالجميل والثناء عليه ربما فتح ابواب ابر ويعمر بيوت العبادات ويرزق بر الوالدين ويكثر صدقته ومودته وان نظره القمر من مودة يدل على كثرة اسفاره وفوائده من ذلك واستقامة احواله من الجماعة والعداوة نزل على ضعف ما ذكرنا وقلة الاذى في السفر والاغتراب ويدل ايضا على النحوس والنحوس **دلالات الزهرة في التاسع** يدل بمثل ما دل على المشتري فيه وخاصة ان كانت في برج انثى وتدل على الاسفار الجيدة المحمودة والعلم والاسرار والنسك فان كان الولادة نهارا دلت على فساد حال الرجوع والانقطاع عنه بسرعة فان كانت في بعض حظوظها كان المولود كثير الاعاجيب تقيا عابدا لله تعالى

خادما لائمة الدين وربما كان في مراتبهم ويعطي عطايا تامة ويصل به الفرح والسرور
وينتقل من حال الى ما هو اشرف من الاول ويرى من الرؤيا ما يحدث وينفق
في ابواب البر ويتعلم الاعمال النفيسة سيما ان كانت الولادة ليلا وهي
في برج انثى وان كانت في غير حظها كان مسعدا في العلم الاخبار والسير
وتعبير الاحلام سيما ان نظر اليها زحل من مودة وان كانت صاحبة التاسع
هي في الطالع او وسط السماء يدل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب
الحمد والثناء وان كانت منحوسة يدل على التعب والنصب وقلة المكتسبات
الفاسدة ويشاع عنه الثناء القبيح وان كانت الولادة نهارا وهي
في برج مذكر يدل على قلة عمره ودينه ودعواه بما ليس فيه فان كان عطارد
او سهما وهما مسعودان يدل على اشتهاره بحسن العقل والنطق و
ينعم العيش اتصال افراحه وان كانا منحوسين دلا على كثرة الخصام و
المنازعات مع النساء فان كان بينهما قبول كان ذلك مع الاهل
والاقارب وان نظر اليها القمر وهو مسعود يدل على الاشتغال المحمود وقصد
الرؤساء والفائدة منهم وان كانا منحوسين دلا على كثرة التعب بوجاهة والاكابر
ومخاصمات بعض اقاربه من النساء ان كان له **دلالات عطارد في التاسع**
في خط سليما من المناحس يدل على ان المولود يكون متقدما على الجماعات
رئيسا عليهم بسبب التجارات او كاتبا للملوك عالما بعلم النجوم والطب
وزجر الطير ويخبر بامور يحدث فيما بعد صاحب كلام حسن وعبارة جيدة
فان كان منيرا وعلى نظر من المشتري يدل على ان المولود يكون من ائمة الدين
ورئيسا لهم سيما ان كان في برج مونث ويكون ميلها في اعمال والصناعات
ويعمل ما لم يعمل ويبتدع ابتداعا وان كان مشرقا كان عارفا نافذا للنساء

عالما

عالما بعلوم الحكمة كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابدا لله تعالى ويكون معيشته مما
ذكرنا او من بعضها سيما ان كان في برج مذكر فان كان منحوسا ولم ينظر اليه
المشتري كان جاهلا شقيا كثير المخاوف والتمويهات فان كان صاحب التاسع
وهو في الطالع او وسط السماء نال علما وحكمة في اسفاره ويدبر امور بعض النساء
والاكابر ويدبر امارة ما له من حيث لا يحتسب ويسعى باسباب الاولاد والتجار
والمتاجرات وامور الدين فان كان منحوسا كان المولود كثير الكلام فيما
لا يحتاج اليه ولا ينقطع به قريبا زدفعات ويلحقه شدة فان نظر اليه المريخ دل
على الكسب المال ويكون ممن يخبر بالامر قبل وقوعه فان كان الى منزل زحل كان
ممن يناظر في الاديان ولا يثبت على دين سيما ان كان في منقلب والولادة
ليلا ويدل على انه يكون رجل سوء وان كان مع الشمس كان مشتغلا بالعلم والعبادة
عارفا بجمع الاموال من جهة السبب من غيره ويكون كثير الاسفار ويصيب
من الوثبات خيرا فان كان معه القمر في بيت احدهما وهو صاحب الدين كان صاحب
نطق صحيح وحدس قوي شبيها بالوحي سيما ان كان الطالع احدى البروج الناطقة
ويكون ممن يعبر الاحلام ويضع الامثال المستحسنة وان نظره القمر من عداوة
وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة استفاعه بها **دلالات القمر في التاسع** وله
فيه حظ يدل على عزة الابوين عنده ان كان له ويكون المولود كثير المال
والاقارب فان كانت الولادة ليلا وهو في برج مونث نال الشرف
والغنا والنوبة والسعادة باسباب الدين ويحب العبادات ويتوسع على
اموال النساء ويحذر من ذلك خطر دما لا ومنالا في اسفاره تعب كثير مع كثرة
فوائده منها ويحفظ جماعة من الناس ويفعل اشياء يشكر عليها ويكون عابدا
لله تعالى تقيا ورعا صاحب فطنة وفكرة صحيحة يدل على كثرة رغبته في التجارات وشهرة

وان
بحسن العقل والدين فان كان في بيت المشتري كان عالما منجما لصناعة احواله
كانت الولادة نهارا كامل الذكر في الغربة مسلطا ويكون طاهر النفس غير
مرضي الافعال في مواضع النسك والعبادة واشد لذلك ان كان منحوسا
وعلى نظر نحس من مقارنة او عداوة ويدل على انه ليس في اسفار بطيئة ردية
وقل ما يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها وبالجملة فانه يدل على ضد ما ذكرنا
الجوزهر في التاسع يدل على الشرف والرياسة والسعادة وقبول القول
عند الملوك ويدل على تحصيل المال والعبيد والاماء وينتفع بالاسفار ويزيد
في عمله ويظفر باكثر اعدائه ويحتاج اليه كثير من الناس ويتوسط بين الكرو
لاجل المواصلة بينهم ويصل اليه فوائد من اماكن لم يكن يرجوها سيما
ان كان معه سعد فان كان معه الشمس والزهرة وعطارد يدل على ان
المولود يكون عابدا لله تعالى ويشتهر بين الناس بدينه ويعظمه الملوك
والعظماء ويكون متوطنا في غربة ويلاقيه الكرامات من مواضع محمودة شريفة
وان نظر اليه المشتري والقمر كان المولود مستجاب الدعوة كله ويزداد غنى ومالا
ويكون طويل العمر وان كان معه المشتري والزهرة من غير نحس يدل على
ان المولود يصادق في الغربة اقواما عظاما وينال منهم العز والمال وان
كان معه زحل والمريخ او كلاهما نال المولود في الغربة الذل والهوان
والبلاء الشديد ويموت فيها اما من قبل الوحوش والعطش الشديد وان
نظر اليه المشتري وعطارد كان اماما في الدين والعلم **الذنب في التاسع** على
الموت في الغربة ويذهب ماله في سفره ويلحقه اشياء ردية من اماكن لم يكن يحتسبه
حسابه فان كان معه زحل او المريخ او كلاهما او ينظران اليه يدل على قوته وتعلقه
في الخير وينال بهاء وبهجة ومالا وعقلا في اماكن شتى فان كان معه الشمس وعطارد

لم يزل المولود في عز ورفعة وكرامة **دلالات رب التاسع بحسب حلوله في البيوت**
الاثني عشر حلول رب التاسع في الطالع يدل على ان المولود يكون حسن
الدين طيب النفس منجما عارفا بالمذاهب ويلحقه ضرر في الغربة ان لم ينظره
اليه نحس وفي الثاني يصيب الاموال في غير بلده ويرزق في الاسفار فان كان معه
زحل يدل على غرق او مضرة تلحقه في البحر فان نظرته السعود من اماكن قوية
خلصه من ذلك وفي الثالث يدل على ان اخوته يروحون بعد وان كان
له ويتحول من بلده الى بلد آخر ويتغرب وفي الرابع يكون اباؤه اهل
خيفة ويموتون في الغربة وفي الخامس يحصل اولاد في الغربة ويقر عينيه
بهم وفي السادس يكون مرزوقا من المماليك والدواب ويمرض في
الاسفار وربما مات فيها ان كان منحوسا ويفر مماليكه وفي السابع يصيب امرأة
حسنة واخلاق موافقة فان كان سعدا كانت ورعة وفي الثامن يتغرب عن
بلده ويكون طوافا في البلاد ويقطع الطريق في الاسفار ويكون حريصا على عليه صح
جمع المال وفي التاسع ان كان معه ما يدل على سعادة المولود في الغربة ويرجع
فيها وربما كان مشغولا بالاسفار ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر يلحقه خيرا
من الملوك في عزمه في اسفاره وربما يتزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي
عشر يكون ذا ورع ودين ويلحقه ضرر من قبل الاصدقاء ويكون معروفا
مذكورا نبيها عند الملوك والعظماء على اموالهم ويكون ممن يعبر الاحلام وفي
الثاني عشر يكون خبيث قليل الدين لا يخاف معاده ولا يرجوه ويظن انه
على الحق ويكون معاديا لاخوته ولا يرجون منه خيرا ويكون كثير الاغتراب
والطواف في البلاد **الفصل العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر**
بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول العلوية في وسط السماء

يدل على مخالطة الملوك والاشراف ويكون ممن يستميل الناس وحلول السفلية فيه يكون
عالما وقوفه من يستميلهم اتصال احد النيرين برب الطالع يدل على ملابسة
المولود للملوك فان كان رب الطالع مقبولا لحق المولود من قبلهم خير وان
لم يكن مقبولا لم يصب منهم كثير المنفعة وكون رب الطالع ورب العاشر في
الاوتاد يدل على ان المولود يكون عظيم المنزلة جسيم العمل واجود الاوتاد
الطالع ثم وسط السماء فان كان رب الطالع في العاشر ورب العاشر
ساقطا يدل على عظم المنزلة ويكون معروفا غير ان عمله يكون دون منزلته
وان كان رب العاشر فيه ورب الطالع ساقطا كان العمل جيدا وان كانا
ساقطين لم يكن فيه ولا في عمله خير وكذلك القول على اتصال رب الطالع بالشمس
او هي به سيما ان كانت في بعض خطوطها فان كانت في وسط السماء
ولها فيه شهادة يدل على ان المولود يصاحب الملوك واشباههم فان كان
الاتصال من عداوة واخلوه فيه سلطانهم ولقي منهم شدة عظيمة سيما نظر
المقابلة وان كان من مودة كان بينهما موافقة وصداقة ولحق منهم منزلة
ورياسة وفي المقارنة يلابسهم في اسرارهم وكتمانهم ومرسه المولود في مخالطة
الملوك [illegible] الشمس ورب الطالع في خطوطه واقواها الشرف ثم البيت ثم المثلثة
ثم الحد ثم الوجه وهو اضعفها ومتى اتصل رب الطالع برب العاشر يدل
على ان معيشة المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اتباعهم وخدمهم
واتصال رب العاشر برب الطالع يدل على ان الملوك تطلب المولود للولاية
ويكون له عندهم منزلة جيدة ويحتاجون اليه وان لم تتناظرا واتصلا يكون
يرد نور احدهما الى الآخر يدل على ان مخالطة المولود للملوك يكون على ايدي
الناس ويكون لهم عليه المنة ومتى كان رب العاشر [illegible] من على مقابلة رب

الطالع كان المولود ممن يعذب الناس ويقتلهم وان كان رب العاشر في العاشر
ورب الطالع في الثاني كان المولود صاحب سجن او ممن يسجنهم وان كان رب
العاشر في السادس ورب الطالع في الثالث كان المولود طرارا لا [illegible] وان
كان رب العاشر في التاسع او الثالث على مقابلة رب الطالع كان المولود
ممن يختلف الى الملوك ويلقى منهم شدة عظيمة وان كان رب العاشر في
الحادي عشر او الخامس على مقابلة رب الطالع يلقى المولود من الملوك خوف يسير بعد
راحات كثيرة تصل اليه منهم اتصال رب العاشر بكوكب في شرفه يدل على ان
المولود للاشراف والملوك ويذكر بهم فان كان الكواكب القابل في وتد وتد المولود
ايضا في شرفه وان كان عليه كان الامر دون ذلك وان كان
زايلا لا ينظر الى الطالع ذكر بهم ولم يبلغ عندهم منزلة مثل ذكرها ان كان تابعا
لهم وان كان ساقطا لحق المولود منزلة ثم يسقط عنها وزوال برج العاشر
الى التاسع يدل على انقلاب عمل المولود وسلطانه بسرعة سيما ان كان البرج
منقلبا والاجود لذلك ان كان في بيت العاشر نفسه او الحادي عشر و
اقواها الثالث ثم المجد ثم المنقلب **دلالات رب العاشر برب الطالع
بحسب موضعه من البيوت** يدل على حسن منزلة المولود وحرمته متى اتصل رب العاشر
برب الطالع من الطالع يبلغ المولود منزلة وحرمة من قبل نفسه لتسعيه [illegible]
واقدامه عليها ومن الثاني كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون
للمولود عقل وبصيرة بالاشياء ومن الرابع يصيبها من قبل الآباء والاهل
ومن الخامس يصيبها من قبل الولد في آخر عمره ويدل على حسنه وسؤدده
ومن السادس فمنزلة دونية ومن السابع ممن قبل النساء والجدل والخصومات
ومن الثامن فمنزلة ردية ومن التاسع يصيبها من قبل العلم والدين ويدل

على حسن عقله وادبه وبصره بالاشيا وعلى المعاشرة كانت من قبل العظما والملوك ومن الحادي عشر ممن قبل الاصدقا والرجا والطمع منهم ويدل على منفعة بذلك وفي الثاني عشر فمضرته ولا خير فيها

دلالة سهم السلطان

متى كان سهم السلطان في الاوتاد ورب الطالع ينظر اليه والى رب وسط السماء كان عمل المولود مع السلطان ولسببه معيشته فان كان بريا من النحوس اصاب بذلك خيرا وان كان منحوسا اصابه شدة من سلطانه ووسط السماء والطالع خير من النظر وان كان في الثاني ممن قبل مباشرة الاعمال باليد وان كان في الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي الرابع ممن قبل الاهل والاباء وفي الخامس ممن قبل الزرع والمرشد وفي السادس [illegible] من النحوس ممن [illegible] الادوية والامراض وان كان منحوسا يدل على عمل العبيد والاتباع وفي السابع ممن قبل النسا والخصومات وفي الثامن ممن قبل المواريث واسباب الموتى وفي التاسع ممن قبل الاسفار والاغتراب وفي العاشر

وفي الحادي عشر ممن قبل الاصدقاء ويكون حاله في اول عمره اجود من آخره وفي الثاني عشر ممن قبل اعمال الاشقيا وان كان منحوسا كان كسلانا ضعيفا مبغضا للعمل

دلالات الكواكب في وسط السماء زحل في وسط السما

بالنهار وهو في بيته او شرفه او غيرهما من الحظوظ يدل على ان المولود يتعلق باعمال الملوك واهل الرياسات وينتفع بهم ويتصل فوايده باسباب العمارات والبساتين والغلات وما شبه ذلك ويعمر العمارات الحسنة ويزيد في جاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا للعلاج المرضى والفقيد والفلاح والاعمال في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع صالحة الحال يدل على انه يكون اميرا او معظما رئيسا ويرث ورثة جيدة ويصلح حاله

في اواخر عمره ويكون ميتته حسنة واما بالليل فانه يدل على ضرر في التزويج والولد والابوين الا ان يشهد له بعض السعود فينفع للولد قليلا فان نظره المشتري وهو مسعود وصلت اليه فوايد لها قدر ويكون معاشه وعيشه صالحا ويكون له فكر وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظماء وان كان المريخ او ينظر من عداوة وزحل منحوس يدل على مكاره تلحقه باسباب الملوك وربما صاحب الرعاة واهل التربة ويلحقه باسبابهم مكاره وربما سقط في موضع مرتفع ويلقى شرا كثيرا في اسبابه واحواله ويكون ممن يرى الشدة والاحتياج الى الغربا في امر الرضاع ويكون من اصحاب الظلم والغشم والعنف ويدرك بالتسلط ويكون كسبه بالقوة ولعله من اسباب السفلة واهل المحقرة ويكون قليل الاحتمال والمداراة وان حياته يكون قليلة وربما يخيف نفسه او يصل فيه اسيما ان قارنه القمر فان نظر اليهما المشتري او الزهرة قللا من شر ما يدل عليه ويصير امره في آخر عمره الى خير فان كان مع الشمس يدل على ان المولود يرث وارثه ملكا او رياسة فان كان القمر مع ذلك في بعض المراكز على ملك ورياسة ايضا ويكون ذلك في حرب بلا ر وحسد وان نظرت اليه من مودة يدل على انبساط يده وتقدمه عند الملوك واهل الرياسات ويتوسط بينهم فان كان مع الزهرة او ينظر اليه من مودة كان عيش المولود في خير وسعة رزق ويكون عمره طويلا ولم يكن للتزويج ثبات وان نظره عطارد من مودة وهو مسعود يدل على سروره باسباب الكتاب ورؤس التجار ومخالطة الملوك على سبيل الخدمة والوكالة ويعظم محله بينهم وان نظره القمر وهو مسعود يدل على الزيادة في ماله وسلطنة بين الملوك والروساء واشتهاره بذلك السبب وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا يدل على كثرة

يدل م

الفزر وصك الميتة وعكس ما ذكرنا من الامور الجيدة ويكون اما ملاحا او صيادا
او خادم حمام واكثر شغله في الاماكن الرطبة ويدل على بلايا كثيرة ونديه وهوان
واذية من حسدا وبعض الدواب او سقوط من علو ويقال عنه ما لم
يفعل ويلحقه علة في راسه ويفسد ما بينه وبين اهله واقاربه ان كان له
ويضيع ماله في غير حق ومع السقاط والسفلة ومن لا خير فيه ويكون كثير
الفساد **دلالات المشتري في وسط السماء** بالنهار وهو في بعض حظوظه
يدل على ان المولود يكون بصيرا بامور الملوك والرؤساء والتقرب
منهم والتقدم عندهم ووفور الحظ منهم ويراس على جماعة من نظرائه
ويحتاج جماعة من الناس ويطول عمره كله يكون على الخير وسعة ويؤمن
على الامناء او الاعمال الرفيعة القدر ويكون قوي السعادة في الربع
والولد ما لم ينظره النحوس فان نظرته او كانت معه قللت مما يدل عليه بالليل
يكون اقل مما ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة المولود
لاهل بيته ومرتبته ويكون له اموال وكرامة ما لم يخالطها المريخ وكذلك يدل
عليه المريخ اذا كان مكان زحل وان كانت الشمس مكان المريخ يدل على
ان المولود يكون في رتبة الملوك او قائدا او شريفا او عالما رئيسا عالي الهمم
بدائن ويكون له اموال وغنى ما لم ينظر بها النحوس وكذلك يدل عليه الزهرة
اذا كانت في الطالع مكان الشمس وان كان عطارد مكان الزهرة
يدل على ان المولود يكون من خدمة الملوك ومن المقربين عندهم او من
ارباب الدين ممن يغلب على مدينته وامورها واعمالها ما لم ينظر اليها
النحوس وان كان القمر مكان عطارد يدل على ان المولود يكون حكيما
غنيا ومعروف عند الملوك ورياسته ويكون له امرا من نساء واولاد ما لم ينظره

النحوس

النحوس وان نظره المريخ للمشتري من غير الطالع يدل على ان المولود يسلي الى جماعة
من الناس ويلحقهم منه مكاره ويجب اموالا من الوجوه التي يستصيح ويشتهر
بالظلم والغشم وان كان النظر من مودة كان المولود ممن ينظر في احوال
اهل الحرب مع صلاح امره وحاله وان نظرته الشمس من مودة يدل على
تقدمه على اهل طبقته والرياسة عليهم ويحسن موقعه من الملوك واهل الرياسات
ويشتد حاجتهم اليه وطلبهم له وان كان النظر من عداوة لحقته
منهم مضرة شديدة ويخاف فيها وان نظره الزهرة وهي سعود يدل على الطاعة
بالنساء اللواتي لهن محل ويحب العمارات الحسنة المشهورة ويعطي الثياب
الفاخرة ويصنع الحلي ويهاديري الملوك وان نظره عطارد وهو مسعود
يدل على تجديد امور بعد امور ويعظم فوائده من ذلك في تجاول المكاتبات
والتوسل ويصلح حاله في معاشه من طبعه التي هو على مذيه الا وان نظر
القمر وهو مسعود يدل على سروره باشياء تحدث بغتة ويعلو وسط بين الملوك
وتردده في سايلهم وينقطع بذلك السبب ان كان معه جوبهرا او الزهرة
او القمر تدل على عظم سعادة المولود ويكون معروفا عند الملوك والعظماء
متقدما على اهل بلده كثير المال والجنود ويكون منجما عالما يكسب بالحكمة ويكسب
اموالا فان كان معه الذنب قلل من امر ما ذكرناه وان كان المشتري ردي
الحال كان المولود حسن البنية مع تعب يلحقه بكل سبب طول عمره كله ويكون
زانيا عاهرا **دلالات المريخ في وسط السماء** بالليل وهو صالح الحال يدل
على ان المولود من الامراء والمتسلطين على العمل وقود الجيوش والاحكام
منهم ويكون ظالم النفس وان كان ردي الحال كان اقل مما ذكرناه وان
الولادة نهارا والمريخ ردي الحال يدل على ان المولود يكون عاجزا كسلانا في اموره

حايزا في اعماله كثير التضليل لما يتولاه ويكون طوافا في البلاد فقيرا شقيا في اسبابه لحقه
ضربة البروج والولد ويكون موته في الغربة ويسوء حال والديه ويصير الحصل
بينه وبين والدته خصومات متواترة ويتعب طلبه باسباب الملوك ويشتهر بالامور
القبيحة ويذهب اكثر ماله بطريق الكفالات والضمانات وان كان زحل في الطالع
يدل على ان المولود يكون شقي الجد ويكون موته في الضيق العنقة والاغتراب الا ان
ينظره السعود وان كان المريخ صالح الحال كان الامر بضد ما ذكرناه واقل
من ذلك فان نظرته الشمس من مودة والمريخ صالح الحال يدل على الرياسة
على خلق كثير والامر والنهي عليهم ويكثر حوايج الناس اليه ويرقى من الملوك
مرتبة رفيعة سيما ان نظرت اليه السعود وان نظرته الزهرة بسعد باسباب
اهل الزراق ومع الملوك والنساء اللواتي لهن مجد ويعظم فوائده من
ذلك وربما حاول البساتين والفلاحة وفاز بذلك السبب وان نظره عطارد
يدل على التوسط بين الناس بالخير ويرزق من ذلك جاها ولا يكون مستظهرا
على احصانه واعدائه ويتعلو بيده عليهم وان نظره القمر وهو مسعود ويظفر
باعدائه ويحتاجون اليه ويكون كثير الحركة والاسفار ويشرف فيها على اهوال
ويخلص منها **دلالات الشمس في وسط السماء وهي في بعض خطوط كهامية**
من المنحس يدل على ان المولود يكون عظيما قويا رئيسا يصادق العظماء
ويكون لهم به اختصاص ويدل على عظم قدر الوالدين ويكون ممن يخالط الملوك
او يكون ملكا ويصير الملك اليه من ابائه او من غيرهما ويورثه الى ولده
ويحمد العمارات ويقتني الاملاك مع كثرة علمه وادبه فان اتفق ان يكون
القمر في الطالع او السابع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا
افرقا بجيش مسلطا على الموت والحيوة يرفع من يريد ويضع من يريد

ويبوس الاعمال الكبار ويدبرها ويكون حياته اطول من حياة اهل بيته ويسمو على
قوم كثيرين سيما ان كان مع القمر سعد فان كان معها زحل كان شريفا عظيما
وان كان على تربيعها كان المولود في نفقة مثل الملوك والعظماء او من
اولادهم ممن يدبر المداين فان كانت معها الزهرة وهي مسعودة دل
على انه يصل اليه من الغنيمة الدواب والالات النفيسة ما يعظم سروره مع
كثرة اللهو واللعب ويستفيد من قبل البساتين والارضين وان كان
معها عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق وهو مستقيم السير دل
على افادة العلوم وكثرتها والسرور بها وباسباب الكتب والكتابة وان
نظرها من مودة دل على عظم المحل وكثرة المال واتصال الفوائد وان كان
على مقارنتها اي في حد التصميم يدلان على الاعمال الصالحة التي ترفع المولود
الى مرتبة اعلى مما كان فيها وان لم يكن صالح الحال فانها يدل على المشقة العظيمة
بين الناس والتعلق بخدم الملوك ويكون مهيبا عندهم وعند العظماء ويكون
احوال المولود وطول عمره اقل مما ذكرنا وان كان في حد الاحتراق تدل
على الهوس في العلوم وخاصة في النجوم ومتى كانت الشمس منحوسة سيما في
الميزان والدلو وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد
قتل المولود او احرق بالنار **دلالات الزهرة في وسط السماء** وسليمة
من المنحس يدل على انتساب المولود ويخدم الملوك ويؤتمن على اموالها
ويتصل بنساء لهن اقدار ويتزوج من الاغنياء واهل الرتب ويرزق
منهم المحبة والثروة والغنى ويروى خيرا وفضلا في آخر عمره ويموت ميتة
حسنة ويدل على امور مختلفة بحق فان كانت مشرقة يدل على ان المولود
من اتباع الملوك وممن له قدر عظيم عندهم ويكون غنيا مكرما في البلدان

فان نظر اليها زحل من عداوة او كان معهما المولود في كل حاله وان نظر اليه المريخ
او كان معهما اشتهر المولود بامور قبيحة مثل الزنا والفجور واللواط وشبه
ذلك فان سدسهما عطارد او كان معهما مسعودا كان المولود حكيما
محبوبا ولد كرامة ويفرح بولده ونسائه ويدل على كثرة الفوائد من التجارة و
والصناعة اللطيفة وعلى حسن موقعه من الملوك وان نظر اليهما القمر وهما مسعودان
يدل على تجدد احوال جيدة في باب معاشه ورزقه وعلى تحوله من حال
ما هو خير من الاول ويسر باسباب ابويه ان كان له وان كانت نحوس
فيدل بضد ما ذكرناه **دلالات عطارد في وسط السماء** وهو مشرق
وسليم من المناحس يدل على ان المولود يكون ما هو [illegible] وقاد وكل ما يعمل
حسولا [illegible] باشيا حسن المنظر طيب الخلق صاحب جد ويكون حكيما مكرما
في [illegible] عظيم الذكر كثير الاخوان والاصدقاء ويلحقهم منه خيرا كثيرا او
ياتيه مال من حيث لا يحتسب ويسعد باسباب الاولاد والتجارة والبحار
وامور الدين فان كان معه احد النيرين فانه يكون عظيما من سادة المدن
ومقدما عند الملوك ويلي من امورهم اشياء كثيرة عظيمة وربما كان
صالحا او قاضيا وان كان في غربة كان المولود سياحا كثير الاسفار
ويكون في بعض امور الملك فان نظره زحل او كان معه كان سلطانا
ومعاشه في الاماكن الرطبة ويصيبه شرور وبلايا وان نظره المريخ
عداوة او كان معه يدل على عظمة المولود من مبادي امره ويزداد قدره
ثم يعقبه عليه شر وينحط مرتبته ويقع في بلايا وشرور وقتل وربما [illegible] ويكون
كثير الكلام فيما لا ينتفع به ودنيا في دفعات ويلحقه فيها شدة ومحنة فان
نظره القمر وهو منحوس يدل على كثرة اسفاره [illegible] بها **دلالات القمر في**

وسط السماء نفسه وهو سليم من المناحس وفي بعض خطوط يدل في مواليد الليل
على ان المولود يكون من عظماء الملوك والاقوياء والدين سلطان
على الصلح والعذاب ويسعد باسباب الروح والاهل والاقارب و
ويسعد باسباب الزرع والغلات ويحوي على عقار نفيس وفوائد اينما هو
وان حاول امرا امتنع منه الغاية وان كان منحوسا يدل بضد ما ذكرنا
وان لم يكن في درجة وسط السماء بل كان في برجه كان المولود عظيما
في افعاله ويكون صالحا نافعة ويكون محمودا وان كان بالنهار كان
المولود قليل الحياء [illegible] فطانة [illegible] قليل البخت والتوفيق سيما ان نظره
نحس من عداوة او كان معه وافضل احوال المولود ان كان القمر
مسعودا او يتصل بسعد واشرها ان يكون منحوسا او يتصل بنحس فان كان
في برج الشمس كان المولود قتالا [illegible] من الناس سيما ان كان معه
المريخ ومتى كانت الشمس على ربع القمر او مقابلته في مواليد الليل و النهار
من غير نظر النحوس اليها يدل على ان المولود يكون رئيس ام ونديم الملوك
والقواد والاشراف مسلطا على الموت والحياة ويكون في حربه فرحا
مسرورا وقدره اعظم من قدر والده سيما ان كان مع احدهما سعد
الجوزهر في وسط السماء يدل على ان المولود يكون كبيرا في نفسه و
يعمل اعمالا عظيمة ويزيد ماله وجاهه ويذكر الجميل ويداخل الملوك و
اهل الرياسات ويعظم محله عندهم ويصير اليه مال وعقار وضياع ويكاد
يحاول امرا الا يبلغ منه المراد ويظفر باعدائه ويكلا [illegible] في السن حسن حاله
وارتفع قدره ويكون محبا [illegible] سيما ان نظرت اليه الزهرة او كانت
معه وربما كان بوجه اشر فان كان معه زحل او على نظره كان شديدا على ابائه

وان نظره الشمس كان مهيبا صاحب عز وجده وكرامة وان نظره عطارد كان صاحب
لهو وغناء وطرب واكل وشرب وان نظره المشتري كان صاحب دين ووقار
وبهجة وان نظره المريخ كان ممن ينظر في آلات السلاح وحملها ويكون
معظما عند ارباب الحروب وان نظره القمر كان ممن يتوسط بين الناس
بالخير ويامرهم بالصلاح فصل الجزء الذنب في وسط السماء يدل
على ان المولود يرى شدايد وبلايا في صباه من قبل الملوك ويذهب اكثر
ماله ويعمل اشياء لم يفعلها ثم يحسن حاله في آخر عمره ويعيد خيرا وربما يدل
على موت احد الابوين وفساد حال الام ان كان له دلالات رب
العاشر بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب العاشر في الطالع
يدل على ان المولود يكون صاحب سلطان ورياسة بغير تعب ويكون بصيرا
بالاعمال وفي الثاني يكون معيشته من قبل الملوك ويجمع المال بسببهم وفي
الثالث يكون قليل الاخوة كثير الغم وان كان له اخوة يعدمون [illegible] منهم
وفي الرابع يكون آباؤه من اهل بيت موصوفين باسباب السلطان ويلحقهم
منه شدة وفي الخامس يكون اولاده رذالة ومرض ويموتون فيه ويلحقه
من الملوك شدة وفي السادس يكون حياته بالمشقة ويدل على قلة عمره و
يستعبد الاحرار وفي السابع يتزوج من بيت اشرف من بيته او من
اهل بيت الملك ويكون لبيته صالحة وفي الثامن يصيب سلطانا
في حداثته ويكون نافعا ويطلب الرياسة والفخر وفي التاسع يصيب في الغربة
خيرا وسلطانا ويكون فادة فيه وفي العاشر يكون بصيرا بالاعمال قوما
عليها ومعيشته من صناعته وفي الحادي عشر يصيب اصدقائه منه ويورث
ولده باجمعه من الملوك وفي الثاني عشر يكون كثير الهموم من جهة الملوك ويلحقه شدة

من قبلهم

من قبلهم ومن قبل معيشته **فصل في ذكر دلالات صناعة المولود وما
يقع عليه اختياره** قال الحكيم الفاضل بطليموس في كتابه الكواكب الدالة
على صناعة المولود وهي المريخ والزهرة وعطارد واما غيره من الاوايل
فيضيف اليها رب العاشر واول كوكب يتصل به القمر بعد مفارقته جزء
الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل الولادة خاصة ان كان رب خط
الجزء الثاني اي خط كان والكواكب المتصلة بها القمر وقت الولادة او
المنصرف عنه سيما ان كان لاحدهما مراعية من سهم السعادة والكوكب
القريب العهد بالتشريق عن الشمس ذاهبا كان اليها او خارجا
عنها فمن كان من هذه الكواكب في الطالع او وسط السماء او في [illegible]
او من القمر او كلاهما ولاية فهو الوالي على صناعة المولود ويدل ايضا
على شرف الصناعة وفضلها وجوهرها من جواهر الكواكب الدالة عليها
وان لم يكن احد منها في الطالع او وسط السماء وكان في السابع او الرابع
او في تحت تدل على دون المرتبة المذكورة والبطالة والفراغ وفي الزوال
يدل على خساستها واعلم انه متى كان كوكب العمل في شرفه اعطى اشرف
الاعمال والمنازل وان كان في هبوطه اعطى اخس الاعمال والصناعات
والمنازل والاعمال المتوسطة بين ما ذكرنا وهي من جوهر المثلثة
والحد والوجه ومتى كان الكوكب الدال على الصناعة في آخر استقامته
[illegible] الرجوع بلغ المولود في صناعته غاية الذكر والشهرة بها لم ينقص ذكره
وشهرته في صناعته ومتى كان الكوكب راجعا يريد الاستقامة فانه
يدل على حسن حاله وسعادته في صناعته الى آخر عمره ويكون خامل الذكر
في صناعته في اول عمره قليل المال ويرى به مكاره وبسببها ينتقل حاله

الى اكثرها فيها والسعادة بها ودوامها له واعلم بان كوكب العمل في موضع يدل
على العلم وفي موضع يدل على التجارة وفي موضع يدل على عمل اليد وبحسب
تغير الكواكب في الدلالة يتغير على المراتب الى اعلاها او ادناها مثل ان
يكون عطارد الذي هو دليل العلم والكتابة والتجارة وفي موضع
ردي فيعطي بدل العلم نقل السبال الصدعة والتوابع والحرامات وغيرها
ويدل التجارة دلالة بين التجارة وبين الكتابة والخياطة او حياكة
او نحوهما فاقوى الكواكب موضعا واكثر شهادة دليل صناعة المولود
المشهور بها وقد يجمع عند المولود صنايع كثيرة وذلك من قبل اجتماع
اولاء كثيرة واعلم ان الشمس اذا كانت مع كوكب العمل زادت في عمله
الامر سلطانه وبها نجده ومتى كانت اتصلت الكواكب المذكورة
على اتصالها بعضها ببعض مع بروج نحسة كثرت اعمال المولود وتجاراته
وعدم نظر المريخ والزهرة وعطارد الى الطالع او العاشر يدل على
ان المولود لا يكون له عمل ولا معيشة من عمل ويكون بطالا او ضعف هذه
الكواكب وضعفها وسقوطها يدل للمولود على المهانة والكسل والفشل والعجز
وسقوط الهمة والتضعضع وما اشبه ذلك ومتى كوكب العمل في بيت كان صح
زحل كان عمل المولود في عناء وكد كحمل الاثقال وغيرها وفي بيت
المشتري يكون قويا في عمل شريف الصناعة ومن عليه الخير بسببها وفي
بيت المريخ يكون عمله بالنار والحديد وفي بيت الشمس يكون عمله شريفا منتسبا
كمقامات الذهب والجواهر اليمينة والاعمال المتعلقة بالحكام و
السلطان وفي بيت الزهرة فعلى كل صناعة يصلح للنساء وفي
عطارد فعلى الكتابة والتجارة وفي بيت القمر يستوي صناعة ممجة ومتى كان

كوكب العمل في برج ناري اعطى للمولود عمل النار مثل الصناعة والصفارة
والحدادة وكل ما يعالج بالنار وفي برج ارضي يعطي عمل التجارة وانواعها
وعمل الثياب وتسويتها مثل الخياطة والحياكة ونحوهما وفي برج انسي يعطي
التعليم والطب والنجامة وصنعة الابريسم وما اشبه ذلك وقد يدل
التجارة في المال والطير وفي برج مائي يدل على اعمال المياه كلها
كالقصارة والملاحة والصيد واشباه ذلك ومتى انصرف القمر عن جزو
الاجتماع او الاستقبال فانظر اول كوكب يتصل به وخاصة ان كان صاحب
حد الجزو فان كان عطارد وهو صالح الحال كان المولود كاتبا عالما عارفا
اديبا عاقلا [illegible] جوادا سيما ان كان عطارد في وتد او بالسعود او تاما
السعادة او سهم العمل او سهم الشرف فانه ادخل يدل على ان المولود يكون
عالما بالاديان محبا للبر واهله ويكره الخصومة صاحب فكرة وحركة
ويذكر بذلك فان كان عطارد في الثور او الميزان او الجدي كان كاهنا
ذا عقد وسحر وان كان في الحمل او الاسد او الميزان كان معبر الرؤيا
وان كان في السنبلة او العقرب كان منجما ومن الذين يتكلمون
بالشي قبل وقوعه وان كان في القوس او الحوت كان نقالا للموتى او حفارا
نيرنجات طلابا لعلم الجوع الفرايم وان اتصل بالزهرة كانت معيشته من النساء
وكان غنيا حسن الخلق ناعم البال والعيش صاحب لذات ونساء وان
كان المريخ كان المولود متحدا او قايدا جريا عنيفا خفيفا سريع الغضب سفيها
يرمي بنفسه في البلايا من غير فكر ولا نظر او يكون صناعته بالنار او بالحديد او
يعمل للسلطان اذا كان قويا فان كان في بعض خطوطه واقواها البيت
ثم الشرف [illegible] فوقه كان رئيسا لاصحاب السلاح والاحد فان نظر المريخ

للمشتري من مكان جيد خالط المولود للملوك واثنى عليه بالجميل وان كان ملكا
قتالا فخرا بالمدن والبلدان فان كانت الزهرة مع المريخ او على
نظره كان نكاحا للنساء فاجرا حسا سمحا وان كان مع عطارد كان
محتالا لاجتناب زور وبهتان متلفا للاموال مهلكا بالادرار ويلحقه بسبب الاولاد
والاصدقاء دو شر وكثيرة وان اتصل بالمشتري كان المولود محمودا
مرضيا مكرما وخاصة من الاشراف والعظماء والامراء فان كان المشتري
ذو وتد في بعض حظوظه سيما الشرف كان المولود ملكا او رئيسا او قاضيا
محبا لاصلاح الدين مهيبا سعيدا وان اتصل بزحل دل للمولود على حصول
الارض في العقار واموال الموتى والمواريث والعيش سفلا ومن ابويه
وربما كانت سعادة من جد او جدة او نحوهما وكانت معيشته من ذلك
اذا كان بعد الاجتماع والاستقبال وان لم يتصل به القمر بل كان في
مكان جيد فانه يدل على الخير وحسن العيش فان اتفق ان يكون مع سعد كان
افضل له في الشهرة والعلو في المنزلة وان كان منحوسا كان ذلك في الحداثة
في كبر السن ويذكر بالصناعات الجميلة ويصيب منها خيرا وان كان تحت الشعاع
كان مهينا ضعيفا لابويه واعلم ان رب بيت الاجتماع بالنهار في مواليد
الذكران اقوى ورب الاستقبال بالليل في مواليد الاناث اقوى فان
اتفق ان يكون رب بيت الجزء في احد بيتي زحل او المريخ كان المولود
صاحب اعوان تاركا للعمل وان كان في بيت المشتري دل على الحمد والثناء
الجميل والعف والتقى وفي بيت الشمس يكون صاحب همة ووقار وشهرة
فان خالطه المشتري او عطارد كان كاتبا عالما باسرار النجوم والكتب
وكذلك القول على بقية الكواكب وفي بيت الزهرة يكون مغنيا شاعرا ظريفا

وفي بيت عطارد يكون اديبا عالما باسرار الكتب والنجوم سيما ان كان على نظر المشتري
وفي بيت القمر يكون عاقلا بصيرا بالامور صاحب فكرة في الامور الا انه
فصل
متى كان دليل الصناعة زحل وهو صالح الحال يدل على الصمت والسكوت و
بعد الغور وعمارة الارضين والبناء والفلاحة واجراء المياه وان كان
منحوسا دل على حقد واللجاج والحزن وسوء الظن والفقر والشدة والعمل
للبناء والحفر ونبش القبور والسعي بين الناس بالنميمة فان تفرد بالدلالة
دل على القصارة والملاحة واخراج الجواهر من البحر وغير ذلك من صنعة
الحمامات ومقاساة الجلود ودبغها وحدودها فان مازجه المشتري دل
على القضاء والوعظ والتخويف وعمل الورق الكاغذ والنواو ونحوهما و
ان مازجه المريخ دل على كل ما يعالج بالنار كالحديد والوقادين والطباخ
والخباز ونحو ذلك وان مازجه الشمس كان من اهل الخدمة ونحوه
البهايم والطير ومعيشته من ذلك وربما كانت من حرارة الجلود
المدبوغة الحلاة وان مازجه الزهرة دل على غسل الخزن وعمل الزروق
وان مازجه عطارد دل على عمل السحر والوهم والرقى واستخراج الاسرار
كالمعادن والمطالب وغيرها وان مازجه القمر كان من اصحاب الفتوح والمكارة
وخدم البهايم وان كان المشتري وتفرد بالدلالة على الرياسة والصلح بين
الناس والحكم عليهم مع العلم والفهم والرواية والدين والتفقه فيه و
نقل الاحاديث فان مازجه زحل دل على السحر والرقى والعزايم والشعبذة
وان مازجه المريخ دل على علم الطب ومداواة الابدان ويكون ممن
يرغب في الجهاد ويامر به وان مازجه الشمس دل على سياسة المدن و
علم الاديان والمناظرة فيها والحذق بجل الامور وصحبة الملوك فان مازجه

الزهرة كان فقيها مفتيا صاحب امانة عارفا بتاليف الالحان وعلم الطب وان
مازجه عطارد دل على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والنجوم والفلسفة
واسرار الكتب واظهارها وان مازجه القمر كان زاهدا واعظا او خطيبا
صاحب كلام حسن وبلاغة وعلم بتقدير المياه وتقسيطها ومساحة الارضين
وان كان المريخ وحده بالدلالة دل على الظلم وسفك الدماء والتغلب و
قطع الطريق والغصب وقود الجيوش والحملة والطيش وقلة الحياء
ومساجلة النكاح واصحاب الشرط والعقوبة والحجامة والجراحات والبيطرة
والطب والوقاع واللصوصية واجراء الدماء مطلقا والحدة والفتك
والاخبار والحروب وعلى عمل الحيل بالنار والحديد على اختلاف انواعها فان
مازجه زحل دل على البيطرة والحجامة ومعالجة البهائم وضرب الحديد و
[illegible] ومن الجبال وان مازجه المشتري دل على ضرب النحاس و
سكه وعلى علم الشرع وربما اتى بعض الاشياء المنكرة والمخلوطة الى ان اوضحها
على الاعمال الصالحة الموافقة للصواب وان مازجه الشمس دل على عمل
السلاح والحلي ومصاحبة الملوك وذلك بحسب موضعها ويدل على ضرب
النقود كالدنانير وغيرها وعلاج العين وان مازجه الزهرة كان
معدلا الامر في الحلم والغضب بصيرا بامر العروق والفصد واعمال الزينة
في الوجه والشعر وصناعة الحلي وان مازجه عطارد كان فقيها عالما
باسرار الكتب شاعرا جريا ويدل على صيد الطيور وتانيسها والدعوة الى
المذاهب وربما دل على ضرب الابر والمال او مد خيط الحديد وعمل
الزرد وخط الحسن وصناعة التجارة والات الحرب كالمنجنيقات وغيرها و
علم الخواص والادوية المفردة وتقدير تراكيبها كالترياقات وغيرها

ومداواة

ومداواة الجوارح والعوارض وان مازجه القمر دل على معالجة الابدان والحجامة و
وقلع الاضراس وتنقية الاذان وان كانت الشمس دلت على الملك والسلطان و
واصحاب العلم بالاديان وعلو الصيت وشدة البطش والمجد والكرم وسعة
الخلق فان مازجها زحل كان ممن يترهب ويطلب الدين والنسك و
في ابواب الملوك سيما ان كان رب التاسع وان كان رب العا لبث
كان ممن يطلب العلم ويدل عليه وان مازجها المشتري كان ممن يعرف
السير والاخبار ومسامرة الملوك والتفقه في الدين والقضاء بين
الناس واعمال المظالم وان مازجها المريخ كان عالما باسرار الكيمياء و
اظهار النيرنجات ونحوها ويدل على قود الجيوش وامارة الحروب
وان مازجتها الزهرة بالمجسدة كان يعمل الجوهر والعطر والغنى
والالحان والطرب وخدمة حرم الملوك والتوسع [illegible] فان مازجها
عطارد بالمجسدة كان صاحب نقوش واصناع وراوي فان كان
جيد المكان يدل على الكتابة للملوك والوزارة وحمل اسرارهم واعمال
الدواوين وان مازجها القمر كان صاحب هندسة ومساحة ونجوم وتقدير
الطرق والمياه وما اشبه ذلك فان نظرها من مودة بمكان ضعيف كان من
اصحاب الاخبار والرسل والفيوج والملاحين ونحوهم وان كانت الزهرة
دلت على الشعر والغناء والطرب والصلف وكثرة التملق والزنا والنكاح
واعمال الحلي والعطر والطيب والاشربة المسكرة وما اشبه ذلك فان مازجها
زحل دل على الالحان النوح على الموتى والنباش وحمل الاثقال الا ان
يكون في برج انسي فيدل على الغناء والملهو وان كان في برج ارضي
دل على العطر والرياحين وان كان في برج مائي دل على بيع اللؤلؤ

والمرتجات ومات كلها وغسل الثياب وان كان في برج ناري دل على الصناعة ونحوها
وان مازجها المشتري على حوى دلالتها المذكورة ودل على الحان القراءات في
بيوت العبادات وان مازجها المريخ كان من معالج آلات الملاهي والتجارة
فيها ومات كلها ويدل على الالحان الشطارة والعيارة والغناء الجاهلي الذي
يكون فيه ذكر الحرب والقتال وان مازجها الشمس بالمجاسدة دلت
على مثل ما ذكرنا في الشمس ويدل على الحان العود وآلات المطربة وان مازجها
عطارد بالمجاسدة والتدليس حوى دلالتها المذكورة وزاد فيها ودل
على حفظ الاشعار وتستنبطها وان مازجها القمر كان صاحب خطبة وجدل
ويدل على الحان الملاحين في المراكب وان كان عطارد دل على الربوبية والوحي
المنزل على الانبياء عليهم السلام والخطبة وعلم الكلام والبلاغة والحساب
والنجوم والهندسة والفلسفة والكهانة والزجر والفال والشعبذة و
علم الطلسمات فان مازجه زحل كان ممن ينظر في العلوم القديمة والطب و
علم الهندسة ومساحة الارض وان مازجه المشتري كان عالما بامور الديانات
والفقه والبحث عن الاحاديث وان مازجه المريخ كان مرزوقا نقاشا
صانعا للاصناع وان كان مع الشمس كان كاتبا او وزيرا او من ارباب الدواوين
وان مازجته الزهرة بالتدليس او المقارنة كان ممن يؤلف الاشعار و
الالحان وان مازجه القمر كان صاحب خصومات وموثقا بالشروط و
العهود وان كان القمر دل على الطرف وخفة الروح ولطف الشمائل وسرعة
الحركة وكثرة الفكرة في الامور الالهية فان مازجه عطارد كان حاملا للكتب
رسولا صاحب كتابة وبلاغة وجودة في اللسان ويختلف الحال في ذلك بحسب القوة
والضعف وان مازجته الزهرة كان نخاسا في الجواري والغلمان او دلالا في

الاسواق

الاسواق او محتسبا او نحوه وان مازجه المشتري يدل على اعمال البر والسعي في مصالح
والتقدم في ذلك ويكون معروفا بالخير والنفع وسرعة الحركة والبطالة في
افعاله وان مازجه زحل كان ملاحا او صيادا للسمك او سقاء او حاملا
الماء على كتفه في الاسواق وغيرها **فصل** في ذكر نكت مفيدة تتعلق بالصناعات
متى كان كوكب العمل في وسط السماء كان عمل المولود غزيرا وهو في زيادة
سيما ان كان مسعودا وان كان في الطالع كان ما ذكرنا بل يكون
اقوى وان كان منحدرا عن الطالع الى الرابع كان عمله في النقصان ومتى
كان في غرضه فرح المولود بعمله وشرفه وان كان في برج حزن به ونقصه وان
كان في الثاني عشر او السادس او الثامن كان منغصا لعمله سيما ان كان
منحوسا فان كان منحوسا وهو في مكان جيد كان للمولود فيه اقتصاد و
في صناعته كثرة منفعته مع محبة لها ومتى نظر الكوكب بكوكب العمل من [illegible]
زاده وبسعده وفوائده على صناعته ويرغب عليه منها المنفعة الجيدة سعدا
كان او نحسا الكواكب او نحسا ونظر العداوة من السعود يحطه وسطه في صناعته ومن
النحوس يحطه بحيزه كثرت بضاعته معه لها وذلك يدل تربيع البيزين للكوكب
العمل ومتى نظرت الكواكب كلها او اكثرها الكوكب العمل كان سعد المولود في صناعات
كثيرة فان كانت مواضع السعود وقت السطر اقوى من النحوس كان له من صناعته
منفعة كثيرة وان كانت النحوس اقوى لم يكن له منها كثير منفعة وان استوت
في القوة كانت منفعته متوسطة ومتى اتصل كوكب العمل بكوكب بعينه كانت
صناعة هذا الكوكب للمولود حبا اليه من صناعة كوكب العمل ومتى كان زحل
في العاشر وهو ردي الحال في برج غريب كان عمل المولود شقيا متعبا عمل
في الاراضي والبساتين وعمل الانقال وصيد البر والبحر ومتى كان القمر في العقوس

ظ
السابع

او اهل الحوت كان ممن يعالج البراه ويتصيد بها ومتى كان زحل في الطالع على
مقابلة المريخ كان المولود ممن يطلب صيد الضباع وربما اكله اجتماع زحل و
عطارد والقمر في الطالع او وسط السماء او اثنان منهما كان المولود خطيبا
منجما حكيما فيلسوفا ومتى كانت الزهرة مع عطارد في الطالع او العاشر كان
المولود كاتبا كثير العلم والادب ومتى كان عطارد مع المشتري في وسط السماء
وهو ظاهر من تحت الشعاع كان كاتبا للملوك والوزراء وربما كان في مراتبهم
ويلي اعمال الرئاسة ويكون له بذلك جاه ومنزلة ومتى كان عطارد في موضع
جيد يدل على ان المولود يعطى الخير من التجارة واربابها ومن الكتابة و
نحوها فان كانت في بيت الزهرة وهو مسعود دل على [illegible] عند اتصال المولود
وسعد [illegible] في التجارة والبيع والشرى سيما في الجواري والغلمان وان
[illegible] على نظر المشتري يدل على ان المولود يكون [illegible] اجراهما خب بيع
وشرى وربح وسعادة سيما في الغلمان والمواشي خاصة اذا كان المشتري
في العاشر ومتى كان عطارد في التاسع سيما من المناحس والنحوس [illegible] الكسب
من التجارة ويكون كاتبا عظيما عالما بالاسرار الامور المكتوبة والتدبيرات
الحسنة ويكون موذيا للامانة معروفا بالحزم والكفاية وان كان في بيت
القمر او زحل كان تاجرا عالما باما ويسكن عنده ويحارف بسببها اذا كان
في بيت زحل وفي بيت المشتري يكون مسعودا في التجارة ويرى منها نفعا والحوس
لا اقوى من الحوت وكذلك القول على بقية البيوت ومتى كان المريخ على تربيع
المشتري ومقابلته كان المولود تاجرا رئيسا محمودا ويكون عطارد مع سعد
وعلى تربيع القمر يدل على ان المولود يكون وزيرا او كاتبا مشهورا مسعودا
وينال بذلك منزلة وحظا وان كان في الطالع مع سعد او على نظره فانه يطلع اسرار

الملوك

الملوك والعظماء ويكون كاتبا عاملا وينال الحمد ويجمع الاموال فان كان الى من
في بعض حظوظه كان كاتبا عالما سعيدا بالنطق والكتابة والاجتماع ويكون
جامعا للكتب والمال سيما ان كان به با من المناحس ونظره رب بيته نظرا
محمودا وتبادل زحل وعطارد في البيوت مع سلامة عطارد مع الرجعة
والاحتراق مع نظرهما للمشتري والمريخ يدل على ان المولود يكون
منجما حكيما صاحب صناعات حسنة وكذلك القول على المشتري وعطارد و
كان عطارد مع الزهرة في الثاني فانه يكون عالما بالكتب وتدبير الامور
ويكون تاجرا كبيرا مباركا على اهل بيته وينالون بسببه رفعة ان كان له
ويتسلط على [illegible] من الامور والخزاين ويلي الولايات المتعلقة بالملوك
والدين ويرزق اولادا سعداء **دلالات بعض المتاجرات** فمن ذلك انه متى
كان كوكب العمل في برج نباتي وكوكب آخر سطرانه من برج مائي اتجر المولود في
نبات يابس مثل الحنطة والشعير وساير الحبوب وذوات العلوب وان
نظر [illegible] من برج مائي اتجر بنبات رطب مثل الفاكهة والخيار والقثا ونحو ذلك
من البقول وان نظره من برج ناري اتجر في الاشياء الحارة المستخرجة
بالنار كالجص والنورة والآجر وكل ما يخرج من معادن الارض ويعمل
بالنار وان نظره من برج هوائي اتجر في الملبوسات والثياب والابريسم
وما اشبه ذلك وان كان كوكب العمل في برج حيواني ونظره كوكب
من برج حيواني فان اتفق ذلك الكوكب رب الثاني من اتجر بالحيوان [illegible]
كطير الماء والسمك ونحوهما وان لم يكن رب الثاني من اتجر بالحيوان الحي
فان نظر اليه رب العاشر كان في تزويج الناس اتجر بالغلمان والجواري
وان كان ذا اربع قوائم اتجر بالدواب وان نظره من برج نباتي اتجر

بالحور والسقاط والصناديق والخشب وغير ذلك وان نظره من برج ناري عمل
باللحم كالقصاب والطباخ والشواء ونحوهم ويكون ممن يهرق الدماء
ويسفكها ان نظره المريخ وان كان كوكب العمل في برج مائي اتجر بالسمك
ما في الآجام وان نظره من برج ناري اتجر بالمائي والناري كالذهب
واللؤلؤ وان كان عمالا بيده كان ممن يشوي السمك او يسجر الحمامات
او يصبغ الثياب ونحو ذلك وان نظره من برج نباتي اتجر باللبن والسمن
ونحوهما وان كان كوكب العمل في برج هوائي ونظره كوكب من برج هوائي
اتجر بالالبان والطيور البرية او كان ممن يتصيدها وان نظره من برج
مائي اتجر بطيور الماء ونحوها وان كان نظره من برج ترابي اتجر ببعض آلات
الحرب كالقوس والنشاب والاوطار التقط المرزوق او يكون ممن يعمل فيه وان
نظره من برج نباتي كان ممن يحرز الرياحين وغيرها او ممن يعمل فيها فان
اتفق ان يكون كوكب العمل في وتد كانت صناعة المولود قوية وفيما يليه
متوسط او في الزائل ضعيف فان نظر السعود قويه والترت معاشه
وان نظرته النحوس اضعفت صناعته وكسلته وقللت معاشه فان كان
محترقا دل على البطالة وانه لا يعمل شيئا البتة الا عطارد فانه يجيد عملا وخاصة
وان كان مصححا وفيما ذكرناه كفاية **دلالات سهم العمل وربه** وهو يؤخذ
ابدا من زحل الى القمر ويلقى من الطالع فان وقع في موضع جيد
من الطالع يدل على كثرة اعمال المولود وقلة فراغه سيما ان سلم من نظر النحوس
وكذلك القول على ربه ونظر السهم لرب الطالع يدل على كثرة الاعمال
وقلة الفراغ وخاصة ان سلما من النحوس فان اتفق مع ذلك ان يكون
السهم وربه ينظران الى الطالع كان اجود واقوى في الدلالة فان كان السهم

او ربه ينظران الى الطالع كان اجود واقوى في الدلالة فان كان السهم او ربه
في الطالع كان المولود صاحب الصناعة جيده ويكون مبرزا على اهل صناعته
وفي الثاني يكون عمله بيده وفي الثالث يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة
ان كان له وفي الرابع كان معيشته من قبل العمل في الارض والآباء و
الاهل ان كان له وفي الخامس يكون معاشه من قبل الحرث والزرع
وفي السادس ان كان بريا من النحوس كان معاشه من قبل معالجة
الادوية وان كان منحوسا كان عمله كعمل العبيد والاشقياء وفي السابع
يكون ممن يتعلق بامور النساء والا كان يطلب الرزق من قبلهن وفي الثامن
كان معاشه من قبل المواريث واسباب الموتى وفي التاسع كان معاشه
من قبل الاسفار والاغتراب واسباب الدين وفي العاشر ان سلم
كان له مع ذلك شهادة فيدل على ان المولود يكون مع السلطان فان لم
سلم من النحوس اصاب بذلك خيرا وان كان منحوسا سالتقى منه شدة وفي الحادي
عشر كان معاشه من قبل الاصدقاء والمعارف وفي الثاني عشر كان معاشه
من قبل الاصدقاء كان يعمل عمل العبيد والاشقياء فان منحوسا كان
مبغضا للعمل كسلانا لا خير فيه وكان ممن يحبس من قبل الملوك مرات كثيرة
والله اعلم بحقائق الامور **الفصل الحادي عشر** في دلالات البيت الحادي
عشر بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول السعود في الحادي
عشر وهي سليمة من المناحس مع خطوطها يدل على الغنى العظيم والافعال
الشريفة المذكورة والمودة الصادقة والمصافاة حلول الزهرة مع الاوتاد
او ما يليها وفي بعض حظوظها سليمة من المناحس وهي على نظر المشتري يدل
على ان المولود يصادق الاشراف والعظماء من النساء والرجال فكلما

في برج جيد صالح الحال كان المولود جانزا سعيدا سمحا فيقيها مصادقا للملوك ويكون تاجرا يصيب الاموال من ابواب شتى ويستفيد منها ويكون محمد الامر والمجد وكذلك القول على المشترى سلامة الحادي عشر وربه والزهرة وسهم السعادة من المناحس مع نظرهم الى المشترى يدل على كثرة الاصدقاء والخلطاء سيما ان كان من رب الطالع ورب الحادي عشر اتصال استيلاء الكواكب على الحادي عشر ان كان زحل يدل على كثرة الاصدقاء من المشايخ والفلاحين والخزم العبيد وان كان المشترى صادق الاشراف واهل الاقدار وارباب الديانات وان كان المريخ صادق الجند واصحاب الحروب وحملة السلاح وان كانت الشمس صادق الملوك والعظماء واصحاب السلطان وان كانت الزهرة صادق النساء والمخنثين واصحاب اللهو والطرب وان كان عطارد صادق العلماء والتجار واهل الادب وان كان القمر صادق الخاصة والعامة ويزيد الحال في ذلك وينقص بقدر قوة المستولى وضعفه وبقاء الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة موضع المستولى مثل ان يكون في برج ثابت فالصداقة ثابتة وفي المجسد متوسطة وفي المنقلب منقلبة ويختلف الحال ايضا فيها بحسب موضعه من الوتد وغيره **دلالات الزهرة وعطارد على الصداقة** احدهما في الحادي عشر وفي بيت زحل صادق المشايخ والعجائز وارباب العقارات وارباب البيوتات القديمة وفي بيت المشترى يصادق الفقهاء والقضاة والعلماء وارباب الدين وفي بيت المريخ يصادق اهل الحرب وحملة السلاح وغيرهم وفي بيت الشمس يصادق الملوك والعظماء وفي بيت الزهرة يصادق النساء والعطارين واهل الطرب وفي بيت عطارد يصادق امراة شابة

اوجارية

اوجارية عذرا والكتاب والبلغاء واهل العلوم مطلقا وفي بيت القمر يكون صديقا لاهل الكوكب المتصل به القمر وان لم يتصل بشيء من الكواكب كان صديقا لاهل بلده وخاصة اهل السوق منهم اتصال رب الطالع برب الحادي عشر يدل على حسن المولود وتودده سيما ان كان رب الطالع في بعض حظوظه فان كان المتصل هو رب الحادي عشر احب احد قائه اليه فان كان في بعض حظوظه احبابوه اكثر فان كانا في اكثر حيدة صادق كثيرا وان كانا منحوسا لا الصاحبه والزايل منهما يدل على خاصة حاله ومتى كان رب الحادي عشر سعدا نال المولود من اصدقائه خيرا سيما ان نظر الى الطالع او الى ربه وان كان نحسا لحق منهم شرا وعابوه وعتابوه ومتى كان رب الحادي عشر منحوسا في وتد او مائلا فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود فان اتفق ان يكون على نظر رب الطالع من مودة وبينهما قرابة يدل ان المولود يكون جيد الصحبة للاصدقاء وبالعكس قلناه ومتى كان كوكب سعدا في الحادي عشر من سهم السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة للمولود ومتى كان سهم السعادة في شرفه في الحادي عشر من الطالع او من سهم السعادة فهو دليل الرجاء والسعادة وكذلك القول على القمر اذا كان في الحادي عشر مسعودا ومتى كان بعده ارباب مثلثة النيرين او سهم السعادة او رب الطالع او سهم الرجاء في الحادي عشر مسعودا يدل على الرجاء والسعادة والمصادقة وعدم النظر من رب الطالع ورب الحادي عشر او بين الحادي عشر وربه او بين الزهرة وربها او بين سهم الاصدقاء وربه يدل على ان المولود ممن لا يخالط احدا ولا حظ له من الصداقة ويكون مستوحشا متنفرا عن الناس ويدل على قلة المودة والمحافظة بينه وبين الاصدقاء او لا يكون

للصديق البتة **دلالات سهم الاصدقاء** نظر السعود لسهم الاصدقاء
ورب من غير نحس كانت صداقة المولود دايمة وتصيب من اهلها خيرا
وما لا اتصال رب السهم برب الطالع من مودة يدل على صدق وعد المولود
من التربيع فعلى خالفة في الوعد مع اتمامه ومن المقابلة يكذب ما يعيد
جملة كافية ومتى كان سهم الاصدقاء في الاوتاد يدل على ان المولود ذا اصدقاء
معروفين فان كان في وسط السماء كان اجود لذلك لانهم يكونون
عظماء او ملوكا فان سهم رب من المناحس اصاب منه خيرا وان كان منحوسا
لحقه بسببهم شدة وفي الطالع يصادق الاحداث من الناس وفي الرابع
يصادق المشايخ وارباب البيوتات القديمة وفي السابع يصادق النساء
المودة وفي الحادي عشر او الخامس يكون ثابت المودة لاصحابه
شفيق عليهم وعلى اولاده التاسع او الثالث بريا من النحوس يصادق
اهل الورع والمودة بالدين والخير وان كان منحوسا صادق من لا
ورع له ولا دين وفي الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يصادق
السفلة من الناس ومن لا خلاق له فان كان منحوسا كان اشد المثل بهذه
الصداقة الردية والله اعلم واحكم **دلالات الكواكب في الحادي عشر زحل**
في الحادي عشر النهار وفي بعض خطوطه يدل على الملك والسلطان وعلى اسمه
كلما طعن في السن ويدل على انه يكون فرحا نشيطا ويظفر باشياء يرجوها
ويتم على يديه للناس مقضا حوايج كثيرة ويسر باسباب الاهل والاقارب
ويخالط قوما لهم محل في تعظيم سروره بهم ويتوفر فوايده منهم فان اتفق
ان يكون المشتري في الطالع او المتصل بها في زيادة ضوء يدل على انه ازداد
في خير المولود مع رياسات عظيمة فان نظر اليه المشتري وهو مسعود يدل على

الفايدة وبلوغ الاشياء المستصعبة ويبلغ اليها بامون السعي واليسر الطلب فان
كان مع المريخ او نظر اليه وزحل منحوسا يدل على انه لحقه ضرر الحديد او ضرب
او مكاره ويقع بينه وبين الكبار من الناس اسباب العجوز والفسق ويمنع
نفسه رذايل الاشياء ويذهب من ماله بهذا السبب شي له قدر وان كان
مسعودا كان الامر فيما ذكرناه متوسطا وان نظرت الشمس من مودة وهو
مسعود يدل على سروره باسباب الملوك واهل الرياسات ويبلغ منهم
اشياء كان يرجوها ويصل اليه اشياء نافعة وان نظرته وهو مسعود
يعظم سروره باسباب العظماء ويخالط اقواما من اهل الفساد والطرب ويكون
كثير اللعب طيب النفس مسرورا بما يراه من ساير احواله وان نظر عطارد
او كان معه مسعودا يدل على انه يطلع على كتب واحاديث قديمة يعظم سروره بها
ويصل اليه اشياء لطيفة على سبيل الهدية والشري الرخيص وان كان عطارد
منحوسا يدل بضد هذه الاشياء المذكورة وان نظره القمر وزحل مسعود كان
المولود نافذا في الامور لا يكاد يحاول امرا الا يبلغ منه الغاية وان كان
الولادة ليلا يدل على انه يفعل افعال سوء لكنه ما يملك ويتلف ماله
انه يكون في اوايل عمره قليل الشي ويلقي في شبابه شرا ثم السعد بالادراك
ويفرح بولده ويكون بقية عمره في خير وان لم يكن في حظه من غير نظر سعد
كان المولود عاجزا تايها ولا يزال في خصومات ومهرة كلها وان كان
زحل منحوسا ليلا كان او نهارا فانه يدل بضد ما ذكرنا او ولا من الرذايل الخبيثة وزيادة
في الردية **دلالات المشتري في الحادي عشر** وفي بعض خطوطه ليلا كان
او نهارا يدل على ان المولود يكون قويا سعيدا مشتهرا على الخير في الجماعة
وطلب الدين وحقايق الامور وضبط الاموال ويتزوج بامراة لها محل عظيم

ويحب اهل الرياسات والفضل ويسر بهم ويباشر الملوك ويكون وافر
النعم كثير الخير وفعله مع الناس جميلا فان نظر اليه المريخ من عداوة لحق
المولود مرض حار وربما سقط من مكان عال او جرح بحديد باسباب
الخصومات والعصبية وما اشبه ذلك وربما نازعته نفسه في طلب الباطل
وان كان النظر من مودة كان الامر بخلافه وان نظر الشمس من مودة
دل على سروره باولاده وحسن حالهم واليسر يعوقهم يكون مقامهم عند الحكام
الاولاد ويسمع بهم ويصل اشياء نفيسة على سبيل الهدية والشرى الرخيص
فان نظرت اليه الزهرة او كانت عنده وهي مسعودة يدل على الصلاح
وحصول المال الكثير مع اتصال فرحه ونشاطه وانه قائم الى الاكل والشرب
واللهو والطرب ويبلغ اشياء يرجوها فان كان معها الجوزهر
... السعادة والخير من النساء ونحوهم فان كان معها الذنب
كان المولود عليل الوجه سخيف الادب ويهلك كل شي يملكه ثم يستغني بعد
ذلك وان كان مع الشمس والزهرة والقمر يدل على السعادة وكثرة
المال وطول العمر وان نظره عطارد وعطارد مسعود يدل على اعانه
باسباب الكتاب واهل العلم وربما ارتقى وعلوما او صنائعا دقيقة
لطيفة ويصلح حاله بهذا السبب وان نظره الى والقمر منحوس يدل على
كثرة مخرج للناس ونحره عليهم ويدع عنه اشياء الصحيحة الشبعة
وان كان القمر مسعودا كان الامر بخلافه فان كان المشتري في غير
حظه كان الامر دون ما ذكرنا وان كان منحوسا كان الامر بالعكس
دلالات المريخ في الحادي عشر بالليل وفي بعض خطوطه يدل على اثابة
الخير الكثير ويكون معروفا معظما عند الخاصة والعامة وان كان بالنهار

يدل على بلاء ... بسبب المولود واهوال يقع فيها فان نظره سعد نال فضلا
وخيرا في الغربة ورجع عاجلا الى منزله بالسلامة وان كان مسعودا يدل على
في الات النظافة وسرور منهم ويصل اليه من جهتهم اشياء لما قدر من الوجوه
المعهودة من غير تعب ولا مشقة فان نظرت اليه الشمس من مودة استعار
من يعرفه وان اتصلت فوائده ووصلت اليه اشياء فائقة الثقات و
يضوع الحلي وان كانت معه الزهرة او نظرت اليه من مودة يدل على سعادة
الجد وكثرة المال والحظوة بالنساء والتزويج والمنفعة من قبلهن ويكون
في اكثر اوقاته فرحا مسرورا طيب النفس والعيش ويبلغ اشياء يرجوها
ويدخل اقواما ... سروره بهم وان نظره عطارد يدل على اهتمامه بالات
الدقيقة والصنائع اللطيفة ويسمع باسباب جماعة من الناس فان
كان المريخ مسعودا قارنه القمر يدل على ان المولود يكون عظيما ودليلا
على الحروب قويا مهيبا عند الجنود وحمل السلاح وان نظر اليها القمر وهو
منحوس يخرج من يده اشياء بطريق الحيلة وربما يطلع في اشياء لا حقيقة
لها ويحدث نفسه بالمحالات التي لا حقيقة لها **دلالات الشمس في الحادي
عشر** يدل على ان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر صاحب همة عالية
وشرف ورياسة وكذلك القول على والده ان كان ويداخل قوما يعظم
سروره بهم ويبلغ بعض ما رجا فان كانت معه الزهرة وهي مسعودة يدل
على سرور المولود باسباب النساء والصبيان وان كان معها عطارد يدل على
سروره باسباب الحيوان ويشفق ما ليس هو له ويكون متلون الرأي
وان نظره القمر من عداوة يدل على خلف وخصام يجري بينه وبين اخوته
واصدقائه ولسو رائه في اشياء يفعلها ويدوم عليها وان كان النظر

موذية كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان الامر بضد ما
ذكرنا **دلالات الزهرة في الحادي عشر** وهو مسعودة مودية تدل على ان
المولود ينال من الاصدقاء والاخوان مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا
ويكثر ماله كلما طعن في السن فان كانت فيه وحدها مقبولة تدل على حظه
النساء في حداثة سنه لهن اجتناب واحظاء وذلك على قدر منزلة المولود
وان لم يكن مقبولة منحوسة خالطت النساء لهن احساب مع شهرتهن بالعفة
وان كانت منحوسة خالط الاماء والسفلة من نخير فيها وان كانت مسعودة
دلت على الزيادة في جاهه وقدره وطيب عيشه وكثرة احسانه الى الناس
ومعرفته لهم ويداخل قوم لهم قدر ومحل ويعظم اسعافه بهم وبلغ بعض
الاشياء التي يرجوها فان سدسها عطارد او كان معها وهي مسعودان
يدل على انتفاعه باسباب الكتاب والصنايع اللطيفة واسباب
العلوم واللهو والطرب وان نظرها القمر وهما مسعودان يدل على انتفاعه
باسباب النساء اللواتي لهن محل وحرمة وان كانت منحوسة يدل على
كثرة معاداته للناس وكثرة القال الردية عليه ويلحقه بطالة وعكس ما ذكرنا
كله فان نظر اليها زحل ومريخ او كلاهما كان عليها عند المروج ويكون
ممن يجامع الذكران سيما ان كانت في برج منقلب **دلالات**
عطارد في الحادي عشر وهو مشرق يدل ان المولود يكون جامعا
للمال كثير الخير حسن السمت طويل العمر مسلطة على اموال غيره صالح
الولد وان كان غربا كان غير حافظ ولا يملك منزلا لها حجوده و
اخفاءه ويكون تاجرا او منجما او معلما او ماسحا قساما او مؤتمنا و
يكون نافذا في ساير اموره ويحسن محله عند الناس وكثرة اخوانه واصدقائه

ليس هـ

ويوثق

ويوثق على اشياء عظيمة القدر ويودي فيه الامانة ويكسب المال من احسن الوجوه
واحمد المطالب ويكون كثير المعروف والاحسان الى الناس فان نظره
القمر وهو مسعود دل على مداخلة القوم لهم محل بعظم سروره وفوايده
منهم وكان منحوسا يدل اوجاعا تحصله بصيبه بقدر الطبيعة البرج فيه
عطارد **دلالات القمر في الحادي عشر** بالليل يدل على شدة الفرح ويكون
اميرا شريفا رئيسا مقدما ويصيب من ابويه خيرا كثيرا ان كان مسعودا
سلم من نظر النحوس ويصل اليه مال واشياء من مواضع لم يرجوها
ويستمتع بالاخوان والاصدقاء ويرجع الى يده اكثر الاشياء التي قربت
عنه والسن منها ويكون كثير الشك في اموره وان كان منحوسا دل بضد
ما ذكرنا وبالعها زحل يدل على الغربة والانقطاع عن الوالدين وكلما طعن
في السن سعد **الجوزهر في الحادي عشر** يدل على ان المولود يكون
معروف صاحب اراضي وزراعات وبساتين سعيدا يخالط العلماء
مظفرا في اموره طويل العمر ويكلم الناس فيه بالجميل ولا سيما ويخالط الاجداد
لاعظم انتفاعه وسرورا باسباب الابوين ويلحقه شغل قلب باسباب الاولاد
وينتقل من بلد الى اخرى او من حال الى ما هو اصلح من الاول
وكلما لحقه غموم زالت بسرعة فان كانت معه الزهرة او عطارد او
كلاهما يدل على ان المولود ينال الخير والسعادة من النساء وتصيب
مالا من المونثين وان كان معه زحل كان محبوبا عند الناس متنفرا
من اهل بيته وان كان معه المريخ كان شيطانا في افعاله **الذنب**
في الحادي عشر يكون المولود فقيرا حقيرا حريصا على المال صبيرته
بلايا في صنوه فان كان معه المشتري او الزهرة او كلاهما يدل على الطاقة

التوصو وبلاكتها بملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان مع زحل المريخ
يدل على ان المولود يلقى في شبابه شرا ثم ينجو بعد ذلك مالا وينتفع بولده
ويكون بقية عمره في خير ويطول عمره ويدل بضد ما دل عليه الجوزهر
دلالات رب الحادي عشر بحسب حلوله في البيوت حلول رب الحادي
عشر في الطالع يكون المولود مظفرا حسن العيش والمال قرير العين
ويصيب مناه ويكثر اصدقائه ويصيبوا منه خيرا ويرى في ولده
ما يسره ان رزق الولد ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون
مرزوقا من الاصدقاء ويصيب بسببهم منفعة وفي الثالث يكون
له اخوة معروفين واحوالهم حسنة ويرزقون في صداقتهم وفي الرابع
يكون آباءهم زمانه ويفعل اعمالهم ويحسن حاله بعدهم وفي الخامس
يرزق من اول عمره الى آخره ويرزق الاولاد ويسر بهم و
في السادس يكون سيء الحال والمعيشة قليل الخير مارقا لا خير فيه وفي
السابع سروح الاحرار وبواقعه الروح ويصيب الولدان ويكون
منعما وفي الثامن يكون خامل الذكر ويعمل اعمال التجار وفي التاسع
يصيب سعادة والخير في الغربة ويكون سعيدا الى آخر عمره وفي العاشر
يصيب سلطانا في حداثته ويفضل على اهله وفي الحادي عشر يكون
منعما مستطيل الخير كثير المعروف والاصدقاء وفي الثاني عشر يكون
قليل الخير والاصدقاء كثير الاعداء سيء المعيشة والله اعلم بالصواب.

الفصل الثاني عشر في دلالات البيت الثاني عشر بحسب حلول الكواكب
فيه واتصال بعضها ببعض سقوط ارباب مثلثات الطالع دليل الشقاء
والادبار وحوث ارباب مثلثات النيرين من كل الوجوه دليل الشقاء

والبلية وكذلك يدل الشمس اذا كانت في وبالها على تربيع النحسين وكون النحوس
في الطالع والعاشر يدل البلية للمولود المولود وذلته وقلته بالقهر حلول
الكواكب المتبرع على المولود في الثاني عشر يدل على قلة سلامة المولود وان
سلم كان عبدا او ذليلا او مسقاما اتصال رب الطالع برب الثاني
عشر يدل على ان المولود يكون شقيا كثير الاعداء فان كان رب الطالع
في بعض حظوظه لم يكن شقيا ولكن يلحقه شدة وحزن وان لم يكن في
حظ بل كان في وتد او مائلة مع زوال رب الثاني عشر يدل على ان
المولود يظفر باعدائه ويقوى عليهم وان يكن رب الثاني عشر وسقط
رب الطالع كان المولود مقهورا من قبل الاعداء فان كان في
التمكن فاكثرهما شهادة هو القوي على صاحبه وان لم ينظر رب الثاني
عشر الى الطالع ولا الى ربه فان المولود يكون قليل الاعداء ولم يتنغص
بهم ومتى كان المريخ في الطالع نحسا وهو يحسن المريخ على الثاني عشر فان
المولود يكون كثير الاعداء قاسرا لهم ويكون عطبهم على يديه ويهلكون
قبله ومتى كان زحل في الثاني عشر وهو بعيد ويعد المريخ الى البيت
يدل على ان المولود لا يزال يفرح باعدائه ويقدمهم للموت قبله و
يرى عطبهم وكذلك القول على المريخ اذا كان في الثاني عشر وهو بهذه الصفة
ومتى كان كل واحد من النيرين على مقابلة كوكب ما سيما ان كان
نحسا يدل على ان المولود يكون له اعداء ويخاصم كثيرا فان كان المشتري
في مثل هذه المقابلة يدل على نحو ذلك على امر جسيم وعمل عظيم من اعمال
السلطان او بلده ومتى كان رب الطالع في وسط السماء يدل
على ان المولود يكون له قوة على الاعداء ويظفر بهم ومتى كان رب الثاني عشر

نحسا ولم يكن في البيت كوكب لم ينال الاعداء من المولود شيئا الا بالسنتهم
لان رب الثاني عشر اذا كان نحسا كان المولود مبغوضا ويروى عنه
القبائح فان كان في برج ثابت كانت معاداتهم له ثابتة دائمة وفي
المجسد يكفون عنه مرة ويظهرون اخرى وفي المنقلب يظهرون له
اللين والحسنى ما ليس في قلوبهم ومتى كان رب الثاني عشر سعدا ولم
يكن في البيت شيء من الكواكب ولا نظرها يدل على ان الاعداء يلقى
المولود بوجه وخلفه بوجه ولا يصفي له ودا ويحمدونه في السر والعلانية
من غير اذى المحنة منهم ومتى كان في الثاني عشر سعدا كفيه شر كل عدو
له وذلك بحسب قوته وتقل اعداوه ومتى التمس الناس المهم عليه فان عاداه
احد كانت عداوته ضعيفة ولا ينال منه غرضه سيما ان كان السعد هو المشتري
فانه يقوي المولود على عدوه ويكفيه شره الا ان يكون في بعض مباحثه او جراحة
على قران نحس ومتى كان نحس في الثاني عشر وله فضل قوة ويغلب عنه السعود
تدل على كثرة الاعداء وشدتهم عليه واظهار عداوتهم له ووصول الضرر منهم اليه
ولا يصلح احد منهم فان كان هو المريخ وهو على هذه الصفة والقوة يدل
على هلاك المولود في ارض العدو او يوخذ اسيرا في القتال ويقتل ولا
ينجو منه ويدل على ان بعض اعدائه يعاديه في بلده الولادة او قريبا منها
ويلحقه ضرر وجراحات بالحديد او يحرق النار الا ان يكون ذلك النحس
برج غريب وليس له في الطالع حصة يهلك في الموضع الذي ولد فيه فان
نظر اليه سعد قوي من وتد دل على ان اعداءه يسعون له الغوائل و
يطلبون له الشر ثم ينكسرون عنه وينقص منهم في القول والعداوة
والشر والخصومات ولا ينالون منه ما يريدون لقوة ذلك السعد بالوتد و

كان النحس هو زحل وكان على ما وصفت لك من القوة وعدم نظر السعد يدل
على ان اعداء المولود يحتالون له في السجون والمحابس وشبهها ذات الزور و
طلب الغاية في الشر والحيلة والمكر فيه وذلك حتى يموت في عداوتهم ولا بد
من التشديد في العداوة ومتى كانت درجة الثاني عشر قوية ودرجة الحادي
عشر ضعيفة يدل على كثرة اعداء المولود وقوتهم عليه وشدة امرهم وقلة
اصدقائه وان كانت الامر بالعكس يدل على كثرة الاصدقاء وقوتهم وضعف
الاعداء وقلتهم واعني بالقوة ان يكون الدرجة في حد سعد وصاحبه
قويا والضعف بعكس ما ذكرناه ومتى اتصل القمر باحدى الدرجتين موجودة
قوى اصحابها ويكون النحوس في الثاني عشر يدل على آفات تحل بنفس المولود
ووجع الرجلين او قطع بعض اعضائه او موته من الاعداء او البغلية ان
كان لها دلالة على بيت المال يدل على اصابته بعد فاقة وعسرة لحقه المراض
حقيقة في اعماله ومتى كان رب الثاني عشر زحل كانت اعداء المولود
المشايخ والسفل والمشتري اشراف الناس ومن له خطر والمريخ اصحاب
الحرب والنار والدم والنفس الآبار والغطاء والملوك والزهرة النساء
والمونثين واهل الطرب ونحوهم وعطارد الكتاب واصحاب العلم و
نحوهم والقمر العامة كلها ومتى كان المريخ مع رب الطالع وكان
القمر في حد المريخ يدل على قتل المولود وان كان زحل يدل على
العقوبة وطول الحبس والعذاب وان كان عطارد كذلك وهو منحوس
يدل على الضرب فان كان في وسط السماء وربما صلب فان انقضى شيئا
من هذه الدلالات وسلم المشتري والزهرة من المنحس وكانا او احدهما
في الطالع شهادة يدلان على النجاة من الحبس ومتى كان رب الطالع من

ولالة وكذلك رب الثاني عشر يدل على ان المولود يموت بيدي اعدائه سيما ان كان
النحس هو المريخ وان موته من قبل الاعداء ومن ايديهم وان كان زحل
ربما مات من ايدي عبيده او من بعض السفلة غصبا وربما كان ذلك ربما
او غرقا وذلك بحسب موضع زحل ببلوغ تسيير رب الطالع لدرجة الثاني عشر
ودليل مبدأ الشقاء والمحنة وبلوغ تسيير موضع اثني عشرية القمر الى النحس دليل
مبدأ الشقاء والمحنة **دلالات سهم الاعداء** متى كان سهم الاعداء
في الاوتاد بريا من النحوس وكذلك صاحبه عاداه قوم موسورين لهم خطر ويقدرون
عليه ويلقى منهم شدة ووحشة لذلك ان كان منحوسا ويموت بايديهم وان
كان في الحادي عشر عاداه اصدقاؤه وفي الخامس عاداه ولده وان كان
ره وان كان منحوسا عاداه اصحاب الرق والسجن وفي التاسع عاداه اهل الورع
والدين وفي الثالث يعاديه الاهل والاقارب سيما ان كان منحوسا ويدل في
هذه البيوت الاربعة على ان اعداء المولود ولا يكون لهم قوة ويكون جليل الاعداء
عموما وفي الثاني والثامن والسادس والثاني عشر يكون قليل الاعداء
ايضا ولا يضره عداوتهم الا ان كان رب نحس ينحس رب الطالع وهو ناظر
الى السهم فحينئذ يضره عداوتهم ويصل اليهم منهم المكروه وجوهر العداوة
من جوهر البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت الذي هو فيه مثاله
ان كان السهم في الطالع كان المولود عدو نفسه في اشياء كثيرة و
في الثاني يكون العداوة من سبب المال وفي الثالث من قبل الاهل والاخوة
وفي الرابع من قبل الآباء والعقار وفي الخامس من قبل الاولاد واصحاب
الاخبار وفي السادس من قبل الدواب والعبيد وفي السابع من قبل النساء
وامثالهم والشركاء والاضداد وفي الثامن من قبل المواريث واسباب

الموت

الموتى ومن يتعلق بهم وفي التاسع من قبل الاسفار واهله والدين واهله
وفي العاشر من قبل الملوك والصناعات وفي الحادي عشر من قبل
الاصدقاء ورجاءه وفي الثاني عشر من قبل من عرف عداوته **دلالات**
الكواكب في البيت الثاني عشر زحل في الثاني عشر في مواليد الليل يدل
على ان المولود يتلف مال ابويه ان كان لهما وتلحقه المضرة والخسران
من قبل العبيد ويكون مسقاما وبالنهار يكون الامر اخف مما ذكرناه و
يدل على ظفره باعدائه او بخبايه فان نظر اليه المشتري نقص من شره
ويدل الزيادة في ماله وان خرج عنه شيئا يجاب سريع ويسر باسباب
البهايم وان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية تلحقه من بعض البهايم
او جرح بحديد او لدغ من هوام او سقوط من موضع عالي وذلك بحسب
البرج الذي فيه المريخ وان نظرته الشمس من مودة يلحق اعداؤه منه مكروه
ويصل اليه اشياء من احسن الوجوه ويسر باسباب الحيوان الجيد وان
نظرته من عداوة لحقه مكروه من قبل العظماء والملوك ومن احتاج رؤية
ويصل اليه اشياء من اقبح الوجوه وان نظرته الزهرة اي نظر كان
يلحقه اهتمام وحزن باسباب النساء من اهله ان كان له او ممن يقوم مقامهم
ويحصل له مع ازواجه خلف ومنازعات كثيرة ومرض من الرطوبة
وان نظره عطارد يدل على اغتمامه بسبب كتب يرد عليه واخبار
تبلغه من قبل الاعداء الحساد ويلحقه بذلك مكروه ويتهم باشياء لم يفعلها
فان اتفق ان ينظر عطارد ونظر الشمس والمريخ كان المولود شقيا عمره كله
وخاصة من التربيع والمقابلة وان نظره القمر من تربيع او مقابلة
زاد ضعفا او يكون كثير التعب ويطلع على بعض اسراره وان كان في برج ثنائي

سفره وان ركب الماء لحقه فيه نكبة الا ان نظر اليه المشتري فان كان للقمر وزحل
ولاية على الماء في وجها في هذا الامكان يدل على كثرة ماله بعد قلته و على الامراض
الشديدة ووجع الامعاء وان كان الذنب مع زحل كان المولود
محسنا حاله وينال المنافع في الغربة وان كان معه رب التاسع يدل على
غرق ومضرة تلحقه في البحر الا ان نظر اليهما السعود فتحقق اشر ذلك وان
كان زحل منحوسا يدل على ان المولود يكون كثير الكلام فيما لا يعنيه
ولا ينفعه ويكون كثير الخصومات مع اهله ويتعوق عليه اكثر اموره
وان ابتدأ امرا لا يكاد يتمه ويكون قليل السرور ويحصل له اهوال
صعبة في اكثر اسفاره واكثر عمره بطالا كسلانا **دلالات المشتري**
في الثاني عشر في مواليد النهار يدل على ان المولود يكون ممن ينتصر على
اعدائه ويقوى عليهم ويكسر شرهم ويصالح بعضهم ويسمع بهم ويكون
اشياء يخوف منها وبالليل يعتريه سيما ان كان منحوسا او في
قران نحس ربما لحقه مضرة من الشراب او نحوه ويدل على خسف وظلم
يلحقه من الاهل والقرابة ويسعون حاجة بين الناس في مكاره ويخرج
اشياء من ماله في وجوه يرجو النفع بها ويتعذر رجوع ذلك
اليه سيما ان كان المشتري منحوسا ويعرف في ابواب السعادة ويكون
حذرا من اعدائه وربما كان له من سقاط الناس واشرارهم فان نظر
المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان او مرض شديد حار
وان نظر اليه الشمس من عداوة يدل على ظلم يحصل له من قبل السلطان
او يحكي جناية فيتصف منه بسببها وربما خرج عن البلاد التي هو
فيه ويتكلم باشياء يلام عليها ويندم بسببها فان كانت معه الزهرة

او

او ينظر اليه من مودة يدل على سلامة المولود وما ذكرنا ويكون قليل المال والملك
وله حظ من قبل العبيد ويروج من قوم اشرار سقاط ويجري بينه و
بينهم خصومات ومنازعات فان كان معها الذنب كانت له امراض
كثيرة في جوفه او في اماكن خفية من بدنه ويكون حاله في الربح رديا وان
نظره عطارد وهو مسعود يدل على الكتابة وفوائده باسباب المجاري
والكذب والتمويهات والاسباب التي لا حقيقة لها وتسولي على بعض
الحيوانات النفيسة التي يلعب بها الناس ويصل اليه فوائد باسبابه وان
نظره القمر وهو منحوس يدل على جلبه رذايل الاشياء ويذكر بالاسماء القبيحة
ويطلب في سفر بعيد او يكون كثير الاشراف في الغدو والوجوه
التي يستفتح النفقة فيها **دلالات المريخ في الثاني عشر** في مواليد النهار
يدل على ان المولود يتوسع في الاسفار ويقطع عليه الطريق في اكثرها
ويدل على الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة ومضرة ومكروه يلحقه من
قبل الاعداء والعبيد والسفلة من الناس وبالليل اسهل من ذلك و
تلحقه الغم بمكروه باسباب الملوك واهل الرياسات من قبل جنايات يحدثها
نفسه ويكون كثير الاعداء والخصومات للناس وتلحقه اذية من حيوان
موذي ولدغة من هوام فان نظرت اليه الشمس من عداوة لحقه
امراض مختلفة حادة اكثرها في ظاهر جسده وربما كانت في راسه او في عينيه
ويدوم به زمانا طويلا حتى يخف عليه مفاسد وينظر في حركاته وان نظرته
الزهرة صالح بعض اعدائه واسعج به ويحوي على بعض الحيوانات
النفيسة الجيدة القليلة الوقوع عند الناس ويخرج اشياء من ماله في
غير وجوهها وان كانت معه ربما كان المولود قتالا سفاكا للدماء

وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على انه يصرف اشيا باسباب الجلود وارتكاب
التزور ومخاطرة النفس وان نظره القمر يدل على عداوته للاقوام لهم محل
مع كثرة خوفه وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده ولم يرجع اليه **دلالات
الشمس في الحادي عشر** يدل على مكاره تلحق المولود ويكون هو السبب في
ذلك واذية من النار والحديد ويكون قليل الفهم والتمييز والخصومة كثير
الجهل ويدل على ضياعة الوالد او عبوديته وسقام بيده سيما ان
كان بعض النحوس في الوتد من غير نظر سعد فان كانت معها الزهرة
يدل على انتقامه ببعض اعدائه ويدل على خروج اشيا من ماله بطرق
الخدعة والمكر وان كان معها عطارد كان كثير الحيل والخداع للناس
وربما غصب مالهم على اموالهم ويلحقه من جهتهم مكاره وان نظرها الحوادث
معها يدل على ان والده تلحقه مكروه او حلة شدة او اذية من بعض
الحيوان المؤذي وغيره من الاعداء **دلالات الزهرة في الحادي عشر**
في مواليد الليل والنهار وهي مسعودة تدل على انتفاع المولود باسباب
الدواب والمماليك وبيع اسباب الدواب ويعقد فوايد لها قدر من
وجوه خفية وان كانت منحوسة يدل على كثرة الهموم باسباب النساء
والاولاد وكثرة مخاصمة اهله ويدل على امراض خفية فان نظرها زحل
كان كثير الشهوات ومجامعة الاماء ومن لا قدر لها من اللتي يرتزق منها
من ذوات البحة ويدل على سوء عريسه مكروه يدخل عليه تزوجه والدية و
ربما كان يهدم الولد ويقهر من قبل النساء اشر قهره فان سهما عطارد
اوكان معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصمات للناس وخاصة اهله
واقاربه ان كان له وان كانا مسعودين يدل على كثرة مداخلة للناس.

والطامنة

والطامنة لاعدائه وان نظرها القمر وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من قبل
النساء ويدل على انتقاله من بلده الى موضع اردى منه بكثير **دلالات عطارد
في الحادي عشر** هو مشرق يدل على ان المولود يكون معانا على عظائم الامور
ويدل اتخاذه ذوات الاربع قوايم ويكون خبيث الشهوات والافعال
ويسعى في تخليص نفسه من الاعداء والحساد وان كان مغربا كامنا يدل
على ان المولود يكون كاتبا بليغا فصيحا معلما حاسبا متكلما حسن الافعال
وان كان منحوسا يدل على تلون رايه وافعال يندم عليها ويلحقه امتهان
من قوم سفل وبخس فيما يتجر فيه او يكون نخاسا فان نظره المريخ من عداوة
يلحقه خسران من امور مستورات ويكذب عليه فيها ويصيبه مضرة من قبل
العبيد والشرط ويكيد عيشه بذلك وغيره وان نظره القمر وهو منحوس يدل
على اذية تلحقه من بعض الحيوان والهوام واهوال يلقاها من الماء **دلالات
القمر في الحادي عشر** يدل بمثل ما دلت عليه الشمس في هذا البيت وزيادة على
ذلك فساد حال الام فان كان منحوسا يدل على كثرة الهم والتعب وخروج شي
من ماله باسباب الضمانات والكفالات ويرى في احواله اشياء
يغتم بها وان كان مسعودا يدل بضد ما ذكرناه **الجوزهر في الحادي عشر** يدل
على ان المولود يكون حقيرا في سوء فقيرا محتاجا فان نظره زحل كان
بعيبة زوجته او رتبته ويدل على كثرة خصوماته ومنازعاته ولا يكاد
يعادي احدا الا ظفر به ويحسن سلامته من اشياء يشرف عليها فان كان معه
شمس او قمر او مريخ او الجوزهر يدل على اسقام كثيرة ويكسر عظمه ويعمى بصره او
يحرق بالنار او يموت ميتة سوء ويقتله الاعداء سيما ان كان منها حل
فان اتفق ان يكون معهم المشتري او الزهرة تحلل بعض الشر الا ان ميتته سوء

ومتى كانت السعود معه او القت شعاعها عليه يزيد في سعادته وفي ساير مايدل عليه
من السعادة وان نظرته النحوس او كانت معه زادت في ساير مايدل
عليه من المناحس الذنب في الثاني عشر يدل على المخصومات والقتال والحزن
بسبب النساء والاولاد ووجع الطحال وعيب في موضع خفي ومكاره تلحقه من
قبل الاعداء او اذية من بعض الحيوان فان نظره النحسان او كانا معه
يدل على ان المولود يكون مخاصماً وتصل اليه اموال من قوم غرباء
وان كان معه احد السعدين او كلاهما يدل على خلاف وتحصل بينه وبين
نسائه واولاده وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود او كانت معه نقصت
من ساير مايدل عليه من السعادة وان نظرت اليه النحوس او كانت معه نقصت
من ساير مايدل عليه من المناحس دلالة رب الثاني عشر بحسب كونه في البيوت
حلول رب الثاني عشر في الطالع يدل على ان المولود يكون شقياً محارباً عدو
نفسه سيء الخلق كثير الاعداء ويظفرون به ويلقى منهم بلاء وشدة فان كان
معه زحل او المريخ او كلاهما يكون ممن يحب الصيد وموته من الوحوش المؤذي
وفي الثاني يكون سيء الحال رديء المعيشة ويميل اعماله الى ما يسعى منها ويضيع
في السنة الخامس وفي الثالث يعاديه اخوته ان كان له ويلقى منهم شدة وبلاء
ومرازي كثيرة ويسوء حاله وحال اخوته وفي الرابع يكون عمره كله شقاء ما
ويعاديه والده ويحصل له منهم ضرر وفي الخامس يباعده والده عنهم وتنقصه
ولده ويعاديه ويكون بهم وبه عيوب ويسوء حالهم وفي السادس يكون نحوه ما
من المماليك والدواب ولا يكون له فيهم نصيب وفي السابع يحالط سوء
سفلة بهن عيوب ويحصل بينه وبينهن معاداة ويبطا الاماء وينال بذلك
بلاء وخسران ويكون سيء العشرة والمعاشرة وفي الثامن يكون قليل الاعداء

ومن الاعداء

ويلحقه

التاسع
ويلحقه مرض او ضربة في وجهه او عينه سيما ان كان مقارناً للشمس او مقابلاً لها وفي
يلقى اخوته من الاعداء اشدة وان سافر لقي في سفره من الاعداء شدة
عظيمة ويكون دينه ردياً وفي العاشر يعاديه السلطان ومن يملك ويكثر حزنه
واغتمامه وفي الحادي عشر يكون خير الاصدقاء ويرجعون الى معاداته ويكون
شقياً وفي الثاني عشر يقل اعدائه ولا يجهرون بعداوة ويسلم من شرهم وفي
فيما ذكرناه كفاية تم الكتاب بهذا الباب والحمد لله وحده وصلوة
على سيدنا محمد وآله وعترته
الطيبين الطاهرين
اجمعين وسلم
سلماً كثيراً
كثيراً

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والتسليم على محمد نبيه
الكريم وآله الطيبين الطاهرين قال العبد الفقير الى الله تعالى يحيى ابن
محمد بن ابي الشكر المغربي الاندلسي انه قد رتبت هذا الكتاب في كيفية الحكم
على تحويل سني العالم ما جمعه المتقدمون واستحسنه الفضلاء المتأخرون فما صح
منها فللاوائل محمود وما لم يصح فعليهم مردود وسأل الله العصمة من الخطاء
والزلل في كل قصد وهذا حين ابتدى بذكر القول على ذلك فنقول
ان راس سنة العالم هو وقت حلول الشمس نقطة الاعتدال الربيعي لوسط
الارض حيث الطول من اقصى نهاية العمران اعني الجزائر الخالدات او قلته
في بحر اوقيانوس الغربي المحيط بالارض صه درجة والعرض لالح وهو
مذهب اهل مصر والهند والشام واما على مذهب الفرس فمنتصف العمارة
حيث الطول صه درجة والعرض لج وبعضهم يرى وسط الاقليم الرابع
حيث الطول صه والعرض لو درجة **فصل** واما كيفية الحكم عليها و
هو ان تقيم الطالع لوقت حلول الشمس اول نقطة من الحمل لاحد المواضع
المذكورة او لبلد مخصوص الطول والعرض وهو راي الجمهور من الناس وتنزل

نصبه

نصبه الطالع ومراكزه وكواكبه وكل ما يتعلق به من الاحوال ثم تنظر الى الطالع وتره
ومن يستولي عليه من الكواكب بكثرة الحظوظ فهو الدليل المستدل به على امر السنة
والحكم عليها وبحسب حاله في القوة والضعف يكون حالها **فصل** واعلم ان
الكواكب الحال في الوتد اقوى اما دلالة واظهرها فعلا في الطالع ثم في العاشر
ثم في السابع ثم في الرابع ثم في الحادي عشر ثم في الخامس ثم في الثامن ثم في التاسع
وان لم يكن هناك كوكب فاقربها عهدا بالشمس من التشريق والتغريب وان
لم يجد غير النوبة ان كان له حظ من حظوظه فهو الدليل المستدل به على احوال
العالم في تلك السنة **فصل** فاذا عرفت الدليل المستدل به فان كان زحل
وهو صالح الحال تفرد بالدلالة دل على عظمة الملوك في انفسها وتقادير [illegible]
وظهور القوة في اقدمها ملكا وحدوث الهدية بينهم واظهار العدل والسيرة
الحسنة في الناس وصلاح الاحوال وخاصة في المشايخ واهل البيوتات
القديمة وطيبة نفوس العامة من كثرة الامن والدعة وثبات الاحوال و
سلامة المرضى والمسافرين ورجوع الغرباء الى اوطانهم وقلة الموت فيهم ومن
يولد في تلك السنة ونظرهم في العلوم الدقيقة واستنباطها وميل على كثرة
الدواب كلها والارزاق والمراعي وسلامة الغلات والثمار وكثرتها وامطار الا
النافعة والنظر في عمارة الارضين واجراء المياه **وان كان زحل ردي
الحال** دل على قتال يقع بين الملوك وفساد حالهم ونقصان في [illegible]
الحروب المتواترة ومحق نعمتهم لملوكهم وكثرة الامراض المزمنة المتطاولة
مثل السل والذوبان وحمى الربع ووجع الافئدة والبطون وموت
في المشايخ والشبان وعظماء الناس والهرب والضيق والخوف
والحزن وكثرة الفساد بارض العراق وفساد المعاش والارزاق وتقديرها

وظهور

على الناس وفساد حال الهرجا الفقراء وافتقار الاغنياء وكثرة الاغفار والاعراب
والتلصص وطواعين تعرض في النساء وفراقهن لازواجهن وتسلط
الوحوش الموذية على الطرقات وآفة تعرض للبهايم كلها وكثرة البرد وشدة
الجمد واختلاف الهواء وشدة الشتاء مع تكاثف الضباب والغيم و
الرعود والبروق والزلازل وكثرة الامطار والرياح الباردة
والثلوج الموذية وغرق السفن والثمار والزرع من الدود والجراد
واراجيف كثيرة وتخليطات تقع في الامور شاقة في الجهات فان كان
في احد المواضع المذكورة كان اقوى في الدلالة **فصل** واعلم ان اكثر
وقوع هذه التاثيرات انما تكون في البلاد المنسوبة الى البروج التي
هي اذكرها فيما بعد ان شاء الله **فصل في ذكر ممازجة الكواكب له فان**
مازج المشتري دل على ظهور الملوك الدعاة والنواميس والاشراف وعمارة
المساجد والمصالح والامور الطبيعية الداعية البقاء وحرارة الجو وهيبة وكثرة
الخصومات والاهواء بين الامم والروس والانتقال في الاحوال المذكورة
وغيرها من الامور الكلية **فان مازج المريخ** دل على جور الملوك لرعاياهم
وخوف الملوك منهم مع قلة الطاعة لهم ودخول الغش في امور الناس و
اختلاف يقع بينهم بسبب البغي والمكر والخديعة واشتعال الدولة واضطراب
الامور والنكس والادبار وانتشار اللصوص وقطاع الطريق وحدوث
الجدري والقروح والجراحات وكثرة الزلازل والافراط والنداوة وحدوث البردم
الضباب والرعد والبرق **فان مازج الشمس** دل على اصطناع الملوك الى
رعاياهم والاحتياج اليها والخوف منها مع مبارزات يقع بينهم واتباع
الامور الباقية وحدوث الملوك الكبار وعمارة المدن ووجود الفواكه

واظهار الديانات والسنن وتغير الجو وكدورته وشدة برد الهواء **فان مازج**
الزهرة دل على كثرة الشبق في الناس وعسر الولادة وفساد في الاولاد
والازواج وكثرة فضايح النساء وعمارة الارضين واجراء المياه وصلاح
الزرع والشجر وصفاء الجو واعتدال الهواء وحركته وحدوث الامطار
ورخص الجواهر المائية وضيق بال العامة واهل السواحل **فان مازج عطارد**
دل على النظر في العلوم الدقيقة واستعمال المحاسب والتزويرات وظهور
الحكماء واصحاب الهندسة والعلوم والحساب والسحر والنوام واهو
ذوات فكر وبرد الهواء وهبوب الرياح المظلمة والضباب وجفاف
الهواء وبيسه **فان مازج القمر** دل على تعطل الامور واضطرابها وخراب
الابنية وكثرة الكذب والزور والعزب والحبس والامراض وكثرة الاعلام
الردية المزعجة والخصومات في الناس وخصوصا بين الملوك **فصل في**
ذكر حلوله في البروج فان حل زحل في برج الحمل دل على مضرة تلحق
عظماء اهل العراق والسعة اهل المشرق ورخص الذهب والفضة
ووقوع الموت في الروم وعموم الجور والظلم في جميع الاقاليم وكثرة الاراجيف
الشديدة وتحول الملوك من مكان الى مكان وتغير احوال و
عزل في الولاة واختلاف في الجو ومزاجه وقلة المطر فان غرب دل على
القتل الشديد والوباء وامتناع المطر وان تحرق حرث الملوك
بكثرة الاراجيف وان رجع دل على الصواعق والبروق وان كان محترقا
كانت سنة متوسطا ويخاف على الثمار وفساد الجواهر وخروج الخوارج من
نواحي المشرق وموت في فساد الاشراف وتكثر في الكتاب واهل العلوم
وفساد في الجبال وموت في الدواب وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة

الفتن والحروب بارض المشرق ونقص الطعام بنواحي المغرب والجنوب ويكثر موت
النساء في الفساد في الارض مع كثرة اللصوص والحرامية **فان حل زحل
في برج الثور** دل على النظر في العلوم ومرض في المراضع ووباء وتشويش في الناس
وعسر الولادة وموت النساء والاكابر وفساد في الزرع وفي الحبوب وضيق علامه
في المعاش وموت في المواشي وكثرة في الخيل والبقر وحدوث حرب في
المشرق والسند والهند وعز الطعام فان غرب حارب الملوك على الرعية
وكثرة الشرور في النواحي المختلفة والنهب والتكسيس وامراض الجدري و
اختلاف الجو وحدوث الامطار الكثيرة والرياح الباردة والزلازل و
الصواعق والبروق وان شرق دل على القتال في نواحي المشرق وان
رجع دل على حزن الملوك في موت العظماء وجماعة منهم وارا جيف في
الجند بسبب القتال واخوان تدخل على اهل المناصب الدينية وان
كان محترقا كثر موت الدواب ذوات الاربع قوائم واشتد القحط وفساد
الثمار واشتد الحر وكثرة اللصوص وتغير الهواء وكثرة الغارات وصلحت
الارضون وان ظهر من تحت الشعاع كثرت الرياح والامطار وفساد الطعام
بنواحي المغرب **وان حل زحل في برج الجوزا** دل على الهندسة والصلاح
في الاماكن المقدسة ومضرة تدخل على الملوك ووزرائها وتجديد المساكن التي
قد اندرست واضطراب احوال العامة من هيجان الفتن وكثرة الامراض
وخاصة بارض الهند وموت في السودان وكثرة الامطار وحسن مزاج الهواء
ووقوع زلازل في اماكن بعيدة ورياح شديدة وكثرة الجراد وقلة الثمار
فان غرب غلظ الهواء وان شرق حدث في الملوك امراض وان رجع
الملوك خزائنها وان كان محترقا وقعت شدة بارمينية واذربيجان ونحو

على اهل المناصب الدينية وامراض في النساء والصبية وخاصة في الحجاز وفساد
في الجبال والوزراء والكتاب وهلاك بعضهم وان ظهر من تحت الشعاع دل
على كثرة الامطار والرياح الباردة والبرد وفساد الطعام ووقوع الموت
والوباء بنواحي الشمال **وان حل زحل في السرطان** دل على تشويش في
المشرق والمغرب وسفك الدماء ونقص في الزرع وعز في الطعام وحدوث
امراض الصدر والسعال وخاصة بالمراضع وغارات تحدث بين الاعراب
ويكثر اكل الربا والحرام وصحة ابدان الملوك وسلامتهم وطاعة الناس لهم وموت
في ابل المهلكة وعسر في المبايعة وان غرب ضعف اهل الحرث والزراعة
وكثر وجع العين والزكام والنزلات وان شرق دل على الامطار و
تغير الهواء وحدوث الزلازل في غير ذلك وان رجع دل على الموت في
الاشراف وزيادة الانهار وقلة ماء العيون وان كان محترقا فسد بعض
الغلات وقل ماؤها وخيف على بعض ملوك المشرق وهلاك ملك الروم وغلاء
في الاسعار وشدة البرد والحر وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة المياه
وشدة البرد والرياح وحركة السفن وحدوث حرب واهراق الدماء بارض
المشرق وامراض فاشية **وان حل زحل في الاسد** دل على الوباء الشديد و
وجع المفاصل الذبحة ويخشى على بعض الملوك وامراض خاصة لاصحاب السلطان
وعداوة بين الناس وقلة المودة وحدوث خوارج بارض المشرق وخراب
بعض المدن واخذها وغلاء الاسعار وتجبر السفل على الاشراف وحسن مزاج
الهواء وربما تغير في غير اوقات التغير وكثرة الامطار والثمار فان غرب
حدث امراض لبعض نساء الملوك وحميات مختلفة عامة وان شرق دل
على زيادة الماء وان رجع دل على موت البهائم وان كان محترقا دل على

نقص الاسعار ورخصها وموت في الغنم وسلامة الحمير والبغال وكثرة الاول
ورخص الجواهر والذهب والنحاس وغير ذلك من المعادن ويبس الثمر وان
ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الحميات والموت والفتن والحروب و
قلة الامطار وضعف الرياح وشدة الحر والسميات **وان حل زحل في
السنبلة** دل على فساد يدخل على الملوك والوزراء والكتاب واهل الهند
ووباء واراجيف شديدة ونقصان في المبايعات والتجارات ومنفعة في
[illegible] الناس في اماكن متفرقة وانقطاع الحنطة ورخص الاسعار وخصب
اهل العراق وكثرة العمارات والبنيان وعزة الشغل والجهال وكثرة
الامطار وحسن حال الهواء فان غرب دل على [illegible] عارض في الملوك
ويظهر في الناس وجع العيون والزكام وامطار قليلة وان شرق دل على
زيادة الانهار ومدها وامطار كثيرة ورعد وبرق فان رجع دل على
جودة في الاوه وان كان محترقا دل على موت الاطفال وسقوط الاجنة
وكثرة الثمار ورخص الاسعار وزيادة المياه وكثرة الامراض في الصبيان
والنساء وضعف حال الكتاب وهلاك بعض الوزراء وذوي الاقدار
وحسن حال التجار في اول السنة وبالعكس في آخرها وان ظهر من تحت الشعاع
دل على حميات حادة وموت وقتال بين المغرب والمشرق والجنوب
وحركة في الهواء **وان حل زحل في الميزان** دل على عظمة الملوك
وكبرها وحدوث العمارات والبنيان وعزة الاتراك والروم وحصول
الظفر وخصب الاقليم الاول ورخص الفضة وشرف اهل الصنعة وحسن
حال الفلاحين ووقوع الشر بين النساء وازواجهن وخسران التجار
في تجاراتهم ورخص الدقيق ووقوع الحرب بين المغرب والجنوب وخصب

ارض الشام

ارض الشام وتحدث امراض الرطوبات وحسن مزاج الهواء فان غرب دل على
قلة الامطار وبرد ويبس وان شرق دل على حركة العفن والعفونة على الناس
من الامراض وغيرها ورخص بعد غلاء فان رجع دل على الامراض سيما في الاسنان
والاذان وان كان محترقا دل على اللصوص وغلاء في السعر وصلاح حال
الملوك والدهاقين والاخيار وفي بلاد العرب والعجم والترك شدة و
اضطراب وحدوث امراض قاتلة فان ظهر من تحت الشعاع دل على الحدوث
وعصوف الرياح وشدة الحر وقلة الطعام **وان حل زحل في برج العقرب**
دل على هيجان الامراض الشديدة وعسر الامور ومضرة الاعداء وهلاك
الدهماء وموت العجايز ووجع المثانة وعصوف الرياح وكثرة الامطار
والبرودة والرطوبة وفساد اموال الملوك وسقوط الاجنة وظهور الخرابات
الكثيرة وزلزلة بارض العرب فان غرب دل على ضيق على الاجساد وامراض
تعرض في الملوك وان شرق دل على منازعات يقع بينهم وانقسام بسبب
ذلك وان رجع دل على كثرة الاراجيف وتعذر الامور ويبس الهواء وان
كان محترقا دل على فتنة بارض العرب وشدة وضيقة بالعجم وخروج
الاعداء بالجبال ولايتاهم ويضعف حال العرب وتحيب اهل البادية والسواد
وكثرة الامطار ورخص الاسعار وان ظهر من تحت الشعاع دل على سفك الدماء
بين المغرب والشمال وموت في الاطفال والعجايز **وان حل زحل في
برج القوس** دل على حدوث حروب بالمغرب والمشرق وتسليط العبيد على
الاشراف والعظماء وموت ملك بالعراق ودخول الضرر والضيق على
اهل الارض واوجاع العين وذوات الجنب وضعف حال بعض الوزراء
واهل المناصب الدينية وطواعين عارضة في الناس سيما كبارهم وصلاح الاماكن

المقدمة وجنون يرض على الملوك وآفة على الدواب وحسن مزاج الهواء وغلا
في السعر وان غرب دل على خران في الناس وان شرق فعلى حميات غامة
والصلاح عال من طعن في السن وتغير الامور عليهم وحسن حال مزاج الهواء
وان رجع فعلى قلة الطعام وان كان محترقا حضعت الملوك الرعية وخوف
حال النساء والعظماء والادباء واشتد الحزن وان ظهر من تحت
الشعاع وقع الموت في العلماء والحروب بارض العرب وان حل زحل
في برج الجدي دل على انتقاص الامور المدبرة واضطراب وتسلط السفل
على الاشراف والصغار على الكبار واستهزاء العوام بملوكها واستعلاء الجهال
وكثرة الخيانة والغدر ونقصان الزرع والنبات ووقوع الخوف والفزع
والحرب بارض المشرق واختلاف الارض والسعر واستيلاء بعض ملوك
العرب على بعض ملوك المدن والنواحي وكثرة الامطار والزلازل
فان غرب دل على ظهور الاعداء وفساد حال المواشي وصعوبة ركوب البحر
وان شرق دل على موت العامة وان رجع دل على كثرة المصادرات
وتبذير الاموال والتشويش وان كان محترقا اشتد البرد واليبس وفسدت
الثمار وغلت وعزل اصحاب الصلاح وخربت بيوت الاموال ووقع
موت الكتاب والصبيان وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة
الامطار وعصف الرياح والفزع والخوف وان حل زحل في برج
الدلو دل على كثرة الوباء والموت في العالم واستعلاء السفل وكثرة الغش
واللوم والخوف والاغتراب من الاوطان وفساد حال اصحاب الزراعات
وكثرة الامطار والرياح العواصف والجراد ونقصان في الغلات والاقوات
كلها وغلاء في السعر وحصول الزلازل فان غرب دل على شدائد عارضة

في الناس

في الناس وموت من طعن في السن وفساد الابدان من الرطوبات وان شرق
فهموم واحزان تلحق الملوك وان رجع فخوف العظماء وشدة البرد وكثرة
الثلوج وان كان محترقا فسدت الزروع واشتد القحط في اكثر الارض حتى يموت
بسبب ذلك وحدوث حوادث بارض اليمن وبعض نواحي المشرق و
شدة يا سها وان ظهر من تحت الشعاع وقع الخوف والفزع في العالم و
كثرة الفتن والملاحم في اكثر الاقاليم والوباء والموت في النساء والشبان
وان حل زحل في برج الحوت دل على امراض في الارجل مثل الجذام والنقرس
وكثرة الغلات والامطار وضرر في الناس بسبب الاراجيف سيما في الولاة
والاشراف وشدة الحر والبرد في اوانهما فان غرب عرض للملوك هموم و
احزان بسبب حركة الاعداء وكثرة الامراض العارضة في الناس من الزكام
والسعال وعدوات الجنبة وان شرق دل على قلة الامطار وكثرة القحط وسوء
مزاج الهواء فان رجع فموت في الاشراف والاكابر وان كان محترقا دل
على ظهور بعض الاعداء بنواحي الشرق وكثرة اراقة الدماء وخوف على الملوك
ونكبات في الكتاب وشدة البرد وكثرة الامطار والخصب والعمارات و
ان ظهر من تحت الشعاع ظهر في الناس امراض النقرس والجذام وكثرة المياه
والبرد حلول زحل في البيوت الاثني عشر زحل اذا كان صالح الحال
وكونه في الطالع يدل على حكم الملوك وانتظام امور الرعية ومصالحها وصلاح
احوال العالم وكثرة الخيرات وحلول البركات في الزرع والنبات وقوة
المعاش وطيب قلوب الناس سيما اصحاب الفلاحة ورداءته فعلى ضجر الملوك وحقدهم
ومخادعتهم وشدة رعيتهم وضرر رعاياهم على الغلاء والبلاء والظلم والجور
والخوف والهم والوجع وفساد الاسواق والمعاش واكثر ذلك في الاقليم الاول و

في الثاني فعلى عدل الملوك في اوايل الامور ورجعتها عن ذلك في آخرها وحسن حال
الرعية والفرح والسرور وتحصيل الاموال ورداءته فعلى تحصيل الملوك
الاموال وانفاقها في الحروب ومخالفة الاجناد الملوك وبلاء يصل اليهم
من الرعية وقلة الارباح وكثرة النفقات وقلة الارزاق وفي الثالث
فعلى صلاح حال الملوك واستعمالهم الرفق بالرعية وكرمهم المرايا في الاعمال
والنظر في امور المملكة وصلاح حال الناس والفلاحين والمسافرين
ورداءته فعلى شدة معاشرة الملوك الاعمال وتفقدهم لها وكثرة
انتقالهم واسفارهم ومعاداة الناس بعضهم لبعض ووقوع الخلف بين
الاهل والاقارب وفي الرابع على ورع الملوك ودينهم واتخاذهم العمارات
والبساتين وكثرة العمارات وصلاح عواقب الامور ورداءته على تخلف
الملوك واخذه بعض الملوك الملك لبعض اولاده واقاربه وآفات
وآفات توجد في ذوي السن خاصة في اثاليهم وكثرة الضيق على اهل
السجون ووقوع الخراب في اكثر البنيان والعمارات وضيق صدور
الناس ووقف عواقب الامور وفي الخامس يدل على كثرة اولاد الملوك
وصحتهم الرعية وصلاح احوال الناس وسرورهم بكثرة الاولاد ومنفعة
الكبراء والمشايخ ورداءته على تولية الملوك لاولادهم مع كثرة الموت
فيهم في الاحداث والصبيان وسقوط الاجنة وكثرة الهوام والحشرات
والمؤذية وفي السادس على حاجة الملوك لاقتصار الحيل والدول وتحولهم
عن الحركات وضعف الخواطر وافكار سوداوية علية العبيد على الموالي و
صلاح حال البهايم ورداءته على جور وظلم وضرر يلحق الرعية من ملوكها مع
امراض يلحق العامة مثل الجنون والنقرس والجذام والاخلاط السوداوية

الفاسدة

الفاسدة الباردة اليابسة وفي السابع على انبساط الملوك لرعاياها ومحبتهم لهم
تقربهم منها وفرح الرجال والنساء وكثرة التزويج بالجايز ورداءته على
فساد يقع بين الملوك ورعاياها وسرعة تنقلها من مكان الى مكان
وآفات تعرض النساء بسبب الملوك وموت في الحوامل وفساد حال
الشركاء والنساء مع ازواجهن وكثرة الحلف بينهم وفي الثامن فعلى
قلة غم الملوك وطيب عيشهم ورداءته على كثرة هموم الملوك وسد بدهم الاموال
بغير فائدة وخمول صيتهم وحدث عنهم افعال ردية وكثرة الخوف في الناس
والموت في الاماء والخدم وفي الابل والامراض المزمنة الباردة وفي التاسع يدل
على ورع الملوك [illegible] وكثرة اسفارهم بسبب الجهاد والعبادات واشتهارهم بالاعمال
الصالحة والآراء الجيدة وطلب الحكمة وكثرة رسلهم في النواحي وحمل الشجر و
خاصة النخل ونيل الناس من الفرح والسرور بسبب الاسفار والسطوع
اسباب السعادات وكثرة الفوايد من جهات شتى ورداءته على كثرة الاسفار
للملوك بسبب الاعداء وكثرة قتلهم ومباشرتهم الحروب بنفوسهم وتجربهم و
فضائحهم وفساد حال المسافرين وخسارات التجار وقلة الفوايد وغرق
السفن وكثرة الاخبار المخوفة الموحشة وفي العاشر تدل على علم الملوك
ووقارهم وهيبتهم وشرفهم وهمتهم واختراع الامور الصالحة وصلاح
العامة من جهة ملوكهم وطيبة قلوبهم وكثرة معاشهم وارباحهم في متاجرهم
ورداءته يدل على كثرة اعدائهم واصحابهم منهم وخروج من ينازعهم في
الملك وضرر ينال العامة من ملوكها بالجور والظلم وكثرة الظلم وكثرة الغم
والهم وضيق الصدر من قلة المعاش والارباح وفي الحادي عشر يدل على
عدل الملوك وانصافهم وكثرة اولادهم وشدة محبتهم الرعية وتجدد الملك

لبعض الملوك وحسن حال النساء والزيادة في السعادة وصدق آمالهم ورداءة
على معصية الملوك للرعية وتبذيرهم للاموال الكثيرة المذخورة وضربنا الالة
وضيق صدر جبابرة جنوده ولحمهم المكروه من قلة المعاش وفي الثالث عشر
يدل على محبة الملوك للصبيان والدواب واتخاذهما وتحصيل الغدات
وحسن حال الرعية وصلاح امورهم وحسن حال البهائم ونموه الاولاد
ورداءة على كثرة حروبهم وتفرق امورهم ومنزلتها لهم من الاعداء
ووقوع الموت في اهل السواد والبوادي وفساد حال الناس والدواب
والنبات والمعادن والله اعلم **دلالات المشتري والقرانات** وان
كان الدليل المشتري وكان صالح الحال دل على السلامة والامن وصلاح
احوال الملوك وحركات الجيوش باطراف بلادها وتهذيبها الرعية
وكسب التجار وكثرة فوائدها وكثرة حمل النساء وكثرة ولادتهن
للذكران ووقوع الفتن بارض الروم وهلاك عظيمهم وحفظ بيوت
الاموال وظهور الصدق والصلاح من الناس وسلامة ابدانهم و
كثرة البهائم الاهلية وقلة الموذية وصلاح حال الثمار وكثرة الغلات
وسلامة السفن وهبوب الرياح الشمالية النافعة ورطوبة الهواء
وحسن اعتداله وكثرة الامطار وعمارة الارضين وحسن حال الاكابر
وارباب الديانات ورغبة الناس في الزهد وفعل الخير والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر وكثرة العدل والانصاف فيما بينهم **وان كان** ردي
الحال دل على ضد ما ذكرنا مع كثرة الامراض العارضة في الناس مثل
وجع العين والسعال والزكام والدمامة وذات الجنب والرية
والسكتة والتشنج وعلل القلب وظهور الفساد في الناس والكذب والزنا

والفقر

والفقر وقلة الخير وترك المعروف وكثرة الجور وموت سلطان بنواحي المشرق وبعض الروم
ولاسيما في الاقليم الرابع **فصل** في ممازجة الكواكب وان لم ينفرد بالدلالة و
مازجه المريخ دل على كثرة الغدر والجوائح والدعا والقتال واللصوص
والشر والشهادات بالزور والحيل وصفاء الجو وقلة تغيره وربما افرط
في الجو وجور الملوك على الرعية ووقوع الطواعين وهلاك ملك كبير وجهاد
بسبب الدين وان مازجته الشمس دل على ظهور الدين والعدل والانصاف
وكثرة الهمة والعلم والحكمة وكثرة الخطوات وجمع الاموال للسلطان
وصفاء الجو وطيبه واعتداله وان مازجته الزهرة دل على حسن حال النساء
مع ازواجهن وسرورهن وتعففهن وغلاء الطيب والعطر وصلاح
الامور والعدل وحسن الذكر وكثرة الارزاق والخيرات والامن من
الآفات وطيب الهواء وصفائه وهبوب الرياح الشمالية الطيبة النافعة
وان مازجه عطارد دل على طلب العلم والحكمة وكثرة المناظرات والجدل
بسبب ذلك والعز وكبر النفس وظهور الدولة والوزراء والتجارة والمشاركة
والاقبال في الامور واظهار الصنايع البديعة ووقوع الطواعين وشدة
حر الهواء وافراط كدورته وصفائه احيانا وان مازجه القمر دل على اهل
القصص وطلب الديانات والامور الربوبية والتسبيح والمذاكرة وكتمان
السر وارتفاع اصحاب المناصب الدينية وعمارة المساجد والصوامع والعبادات
وصلاح الدواب الجبرية وصفاء الهواء وهبوب الرياح الطيبة
في اوقاتها والاعتدال والصحة في الامصار **فصل في ذكر حلوله في
البروج حلوله في الحمل** يدل على كثرة الخيرات وحصول البركات وصلاح
حال اهل المشرق وطيبة قلوبهم وتغير الاسعار وربح التجار ونظر العدل

واحسان بين الناس وتسلم الغلات وتقل التعصب والظلم والامر بالمعروف
والنهى عن المنكر وخاصة فى الملوك ويعز الذهب والفضة ويتم الخير
والصلاح فى العالم وصحة الابدان وربما عرض سعال وصداع فى الخريف
وشدة الحر فى اوله والبرد فى آخره وكثرة الانداء والامطار وركاه
الطعام والعروس فان غرب كثرت الامطار والرطوبات وان شرق
فعلى الرطوبات سيما فى الخريف وحسن حال الرعية من الملوك واكرامهم
لذوى السن والسودا القديمة وصلاح حال الاشراف ومحبة بعضهم لبعض
وصحة ابدان الملوك وحركتهم من بلادهم لمصالحهم ومنافعهم وضعف
اعدائهم وان رجع فعلى الضرر فى كل ما يدل على خلافه وان كان محترقا
فعلى ظهور الاعداء بمصر والحجاز واطراف اليمن فان ظهر من تحت الشعاع
فلتلك الامراض فان عرض شئ منها كانت فى الراس ويسلم الغلات ويكثر
الامطار والرياح الشمالية والثلوج **وان حل المشترى فى الثور** دل
على خصب الارض وكثرة العمارات واتخاذ الناس بيوت العبادة وكثرة
المواشى وعزة الاسعار وصلاح حال البلاد الشمالية وموت الوزراء
والاشراف وكثرة التدين فى الناس ووفائهم للعهود وكثرت الامطار
والزلازل وامراض العين وكثرة البرد والثلج فى الشتاء والاعتدال
فى الصيف وربما قوى الحر واشتد سموم الهواء فى الخريف وكثرة الطعام
ونقص الثمار وخوف الغرق على اهل البحار وفرح الملوك وانتصارهم
على اعدائهم فان غرب احدث الموت فى نساء الملوك والعظماء مع افراط
الرطوبة فى الهواء وان شرق فعلى كثرة الامطار وان رجع فبالفتح الاعداء
على الملوك وان ظهر من تحت الشعاع احدث الموت فى العلماء المشهورين

ودامت الامطار فى الشتاء وعصفت الرياح وفسدت الثمار كافة **وان حل المشترى
فى الجوزاء** صلحت ابدان الناس وتواصلت ارحامهم وتفضل بعضهم على بعض
وطاب الهواء وحسن حال الوزراء والكتاب والعمال وكثرة الكتب والرسل
بين الملوك وسلمت البلاد وكثرت وحلت البركات وحدث اوجاع
العين والعنق وكثرة ذلك فى الشتاء مع امراض آخر ويلحق الناس الفرح
والسرور واعتدال الصيف وبرد الشتاء وتواترت رياح الدبور وكثرة
الارزاق بالمغرب وان غرب اوقع الحذر فى الملوك وحسن حال الجند
وان شرق دل على الانداء والامطار وان رجع فغرق السفن وكثرة
الاراجيف وان كان محترقا خيف الهلاك على بعض ملوك المشرق و
كثرة اللصوص وعناد فى الناس وكثرة الخير والخصب وحسن حال التجار
وحدوث ملك عظيم وان ظهر من تحت الشعاع حدث موت فى النساء
الشبان ومرض فى الناس وفى الشجر ويخف الزرع ورخص الحبوب او جاع مع
الحين وان حل المشترى فى السرطان عم السرور والخير فى العالم وصحة
اهل العراق وكثرة الامطار النافعة فى اوقاتها وربحت التجار وسلم
الزرع وفتحت مدينة فى السهل ووقع فى الناس امراض الفصد والصداع
وحصول المنافع العظيمة للملوك والزوايد الجمة الكثيرة واعتدال الامور
وتفضح العامة لملوكها وحسن طاعتهم فان غرب دل على شغب الملوك
وتبدد الاموال فى الحج وان شرق فعلى كثرة الامطار وشدة البرد
وان رجع لحق العامة حزن لعقد عظيم فيها وان كان محترقا ظفرت
الملوك بالاعداء وكثر الخير وعمرت الثغور والرباطات وخرج عدو من
ناحية الغرب وهبت رياح شديدة وصلح حال ارمينية وبعض نواحى المشرق

وكثرت المياه وان ظهر من تحت الشعاع فمرض في الربيع وربما كان الآفه
وخصب الغلات مع صحة السنه وكثرة الامطار والرعود والبروق والرياح
الشماليه **وان حل المشتري في الاسد** دل على عزة الذهب وعلم الملوك
وزيادة الشرف لاهله وظهور الروم والاورع مع من يليهم من الامم و
مخالطة الملوك الضعفاء والاشتغال بامرهم مع آفات وضجر واحزان ومرض
للملوك وحروب بنواحي المشرق واوجاع عارضة للناس من النزلات و
السعال والرياح العاصفه من جهة البرد وموت في الكبرا المذكورين بالمدينه
العاليه وكثرة الامطار في الربيع والخريف والصيف وقلة البرد في الشتاء وعصوف
الرياح المقلعة للشجر فان غرب حصل للملوك هموم واحزان وربما
عرض لهم امراض وموت في الاشراف وان شرق كثرت الامطار ونفعها
وحسن مزاج الهواء في الشتاء واعتداله وان رجع فعلى كثرة اشغال الملوك
وان كان محترقا فانه مرض للملوك بالبوارق خوف ووباء وعلل في الناس
والسباع وان ظهر من تحت الشعاع فغلا البواسير والسعال وحسن حال
الغلات والشجر وخسارة في الدواب وموت في الاشراف وبعض
الملوك ورطوبة هواء الربيع **وان حل المشتري في السنبله** دل على
سلامة ابدان الناس وصفاء قلوبهم لملوكهم وحسن الرافه عليهم والمنفعه
للوزراء والكتاب وكثرة افراحهم وسرورهم ويصيب الناس الخير
والامن والدعه وتعفف الناس عن الحرام وسلامة الزرع من الآفات
وارتفاع الوباء وتحرك السعر وكثرة العمارات وسوء حال الحوامل
وكثرة الامطار والثلوج واعتدال فصول السنه وان غرب احدث
الهموم والاحزان وقلة الخير في الناس وامراض مختلفه بالملوك وقلة الخير

في الناس وامراض مجمعه بالملوك وان شرق احدث قلة الامطار وطيب الهواء
واعتدال الوقت وصلاح الوزراء والكتاب والمزارعين وان كان
محترقا غلا شديد وموت يحدث للوزراء وحسن حال اهل الشام و
فارس والجزيره وامراض في النساء سيما الاحداث منهم ومضره تصيب العلما
واهل الادب والدين وخصب السنه وكثرة الخير والسرور في الناس واعتدال
الهواء وان ظهر من تحت الشعاع فكثرة الامطار في الشتاء وبرد وفساد
الشجر وحمل الكروم وامراض في الناس **وان حل المشتري في الميزان** دل على فشاء
العدل وكثرة الخير وارتفع الرسو ورغبت الناس في الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وطلب اخبار النبوات والاستماع لها والامر بها وقلة الامراض
وصلاح يظهر في العالم مع التجبر في الناس والنخوة والتعظم ويصلح حال
التجار وربح في تجاراتهم وتهب رياح قويه وموت في البقر واعتدال
الهواء في الربيع وميله الى الحر وربما حدث في الصيف امطار
مفسدة واختلاف السعر وكثرة البروق والرعود والثلوج في اول
السنه مع سخونة الجو في آخره فان غرب حدث امراض في الملوك وقلة
الامطار وسموم الهواء وبرده وان شرق حدث امراض العين
والنزلة والزكام وان رجع تزوج حب الملوك باشباهها وان كان محترقا
ظهر عدو من نواحي المغرب طويل المكث وحسن حال اهل سجستان و
الاسوان وكابل وموت في الاشراف من النساء والرجال وفساد
النخل ورطوبة الهواء وخفض الاسعار ويبقى الى الوسط اميل وخصب السنه
وكثرة آفات في الجو وان ظهر من تحت الشعاع كثرت اوجاع الرياح و
امراض الحبالى ورطوبة هواء الربيع وكثرة الامطار في الشتاء وبرد شديد

وامتزاج وسط وهبوب رياح كثيرة وان حل المشترى فى العقرب دل
على صحة ابدان الناس وخلاصهم من كل شدة وحسن احوالهم ويكثر منافعهم
وتحقيق بلاد المغرب وقتل القتال ويتوب عن المعاصى ويقل الهوام
ويصلح ارض فارس وكل موضع منسوب الى العقرب ويقع غلاء بارض
قسطنطينية وتخصب الزروع ويسلم الحفظة ويبلى ارض اث م رجل عز
ويكثر الامطار المفسده ويصلح الكروم وجودة الاشجار وحسن موقع
النساء من ازواجهن وكثرة تعففهن ومنفعتهن منهم وربما حركت
الجيوش مع سلامة ابدانهم وورود اخبار سارة ترد عليهم وتفرح
بها نفوسهم ونفوس العامة فان غرب عرض للملوك امراض وموت
فى اقاربهم وقلة حركة الجيوش وان شرق عرض للرؤساء الحقد وان
رجع قلت الامطار وهبت الرياح الشمالية وان كان محترقا هلك
الكتاب نكبة وفسدت الزروع والغلات فى الربيع ويخرج عدد من
نواحى المشرق ويتوسط حال السنة ويحسن اعتدالها وشدة البرد فى
الشتاء وكثرة الامطار وان ظهر من تحت الشعاع ظهر اوجاع فى الناس
فى الربيع وهلاك البقر وحسنت الكروم فيه وتوسط الزروع وكثرة الامطار
والبروق والرعود فى فصل الشتاء وان حل المشترى فى القوس
دل على عدم الملوك والنصفة للرعية وظهور الخير والنسك وغلاء
الذهب وعزة الدواب وكثرة الامر بالمعروف خاصة والاحلام الرائعة
ونال الملوك الفرح والسرور وكذلك اصحاب السهو والزراعات وانتقال
الملوك من مكان الى مكان مع ورود الاخبار السارة عليهم و
امراض عارضة فى الناس من الرمد والصداع سيما فى الخريف وصلاح

كلمات

احوال الملوك والبهائم وكثرة الامطار وتوسط البرد فى الشتاء ورخص
الطعام وكثرة الثمار وشدة الحر فى الصيف وهبوب الرياح الشرقية
فان غرب حدث هموم واحزان للملوك والرؤساء وموت بعضهم
وان شرق عرضت اوجاع العين وان رجع فرحت الرعية بعدل
الملوك مع كثرة الامطار وان ظهر من تحت الشعاع فموت رجل عظيم
القدر من اهل المشرق وآفات تعرض الكتاب وكثرة تناسل الدواب
واعتدال فصل الشتاء وحدوث امطار ورياح فى آخره وامتزاج
الهواء فى الصيف وكثرة استواء الثمار كلها وكثرت الغلات مع وقوع
الزلازل والخسف مع صحة اجساد الناس وكثرة الامراض وتواتر الرياح
وقلة الحر فى الصيف وجودة الثمار وان حل المشترى فى الجدى دل
على غضب الملوك على الرعايا وخروج الخوارج على الملوك ووقوع
الجور والظلم على الرعية وذلة النساء وتوالد الغنم وموت فى الاشراف
والكتاب وخصب البقاع وكثرت الغلات فان غرب عرضت امراض
للملوك والرؤساء وكثرة الاراجيف فى الناس وان شرق فكثرة اوجاع
الناس وان رجع فتحلحلا يعرض للناس والملوك وان كان محترقا
فشدة برد الشتاء ووقوع كثرة الامراض اليابسة وكثرة الامطار والغلات
وموت العظماء وامراض باردة يابسة ويكثر الموت من قبلها
حروب بارض فارس وجبالها وصلاح احوال الوزراء والكتاب وان
ظهر من تحت الشعاع هاجت اوجاع العين والرأس وهلاك الطف
الحيوان وكثرة الخصب والغلات وان حل المشترى فى الدلو دل على
صحة ابدان الناس من العاهات وتجديد اشياء قد درست وكثر فيها ذهب و

بعض وصفاء قلوب الملوك من الاخوان وظهورهم للاشياء الملكوتية وتم لطفهم لذوي
الاقدار وقضاء حوائجهم ووباء يقع بارض مصر وحرب ببعض النواحي
وهلاك من المغرب وربما قبض على بعض الوزراء والملوك ويدل على
ربح التجار وكثرة الامطار والثلوج والرياح وتحرك السود وغرق السفن
فان غرب عرض امراض النساء والملوك وموت في الشباب وقلة الامطار
وان رجع فمرض في الملوك وان كان محترقا فظهور عدو على الملك و
زحف السود في الشام والجزيرة وطبرستان وامور الوزراء والسلطان
وشدة البرد والرعود والبروق والصواعق والامطار والغيوم وان ظهر
من تحت الشعاع دل على امراض الرهبان والحكماء وهلاك اصحاب البحر وغرق السفن
وهبوب الرياح النافعة للزروع وكثرة الامطار في الصيف واعتدال الهواء
وموت في العظماء المشهورين **وان حل المشتري في الحوت** دل على افراح
الملوك وسرورهم وتنقلهم في اطراف البلاد واكرامهم العظماء ودنوهم منهم
وكثرة الجنود وقوتهم وصحة ابدانهم وعزة الصلحاء وكثرة التعبد وفشا
في الناس الورع والخير والعقاب ويظهر خارجي بالعراق ووباء بالمغرب و
يكون سنة جيدة بالشام وربما صحت [illegible] وكثرة الامطار وحسن
مزاج الهواء فان غرب دل على حركة العساكر وقلة الامطار واشتداد البرد
وتقوى الجليدية وان شرق حصل للناس ضيقة وضجر وغلاء في السعر
قليل مع قلة الامطار وان رجع افسد الامور كلها وان كان محترقا
فاخروج عدو بارض العراق وخيف على بعض نواحي المشرق وموت كثير
في الناس مع حسن حال تزاوجهم وتوسط احوال في مقابلتها وكثرة
الامطار ودوامها وان ظهر من تحت الشعاع دل على طيبة قلوب اهل

في الصيف وشدة البرد و[illegible] الطعام من كثرة الامطار والرياح

العالم

العالم وحسن احوالهم ورخص الاسعار وسلامة الغلات وامراض في النساء وفي الرضع
وآفات تعرض للحبالى وشدة الكرب وعسر الولادة وامراض القدمين و
امطار في الشتاء وشدة البرد وحر الصيف وهبوب الرياح الشمالية
ذكر حلوله في البيوت الاثني عشر حلوله في الطالع وهو صالح الحال
يدل على كثرة اموال الملوك وطيبة نفوسهم وسهولة اخلاقهم وسلامة
الناس وتناول الخير والسلامة وصحة الابدان ومحبتهم للورع والدين و
العبادة ورداءته على ضعف ابدان الملوك وقلة ثباتهم على الامور و
افراح الناس وضنك معايشهم وزهدهم في فعل الخير وقلة الصدقات
والمعروف وفي الثاني يدل على قلة ارباح التجار وفوائد الناس وسهولة
معايشهم وكثرة ارزاقهم وصلاح احوالهم ورداءته يدل على ضد ذلك
وفي الثالث ينال الناس في حركاتهم الصلاح ويبرون بعضهم بعضا
ويكثر المودة والمعاشرة بينهم وخاصة بين الاخوة والقرابات
وربح التجار في تجاراتهم **ورداءته** يدل على غم وضيق صدر باسباب الحركة
والاسفار والاهل والقرابات **وفي الرابع** يدل على عمارة الدنيا
وصلاح حال ملاك الناس وكثرة اتخاذ العقارات وصلاح حال
المشايخ وارباب الديانات وحسن عواقب الامور وقلة الطعام وغلاء
الاسعار في آخر السنة ان كان البرج ارضيا وان كان غير ذلك
فبحسب جوهره وموضعه **ورداءته** فعلى كثرة خراب الاماكن والاراضي
وهم وضيق صدر يدخل على الناس بسبب ذلك وانحطاط اقدار العظماء
والعلماء وكثرة الارزاق ورخصها سيما ان كان الرابع ارضيا
وفي الخامس يدل على كثرة افراح الناس وسرورهم بالاولاد ونجاحهم

وكثرة حمل النساء الذكران وورود اخبار سارة وردائة بعند ذلك وفي
السادس يدل على صلاح الرفيق ان كان البرج انسيا وصحة ابدانهم وصلاح
احوال الدواب وكثرة ان تكون البرج بهيميا ويدل على سلامة المرضى و
قلة الامراض وردائة مرض يلحق الناس من الحمى وفساد حال الدواب
والرضع وموت فيهم وفي السابع يدل على فرح النساء وسرورها وحسن
حال المعاملات والشركاء والامن والرجاء ونفعة الملوك للاموال و
ترفقها في المصالح وكثرة اليمن والخير وبسط السنة وسلامة التجار وحسن
حالها وردائة على كثرة مفارقة النساء الرجال ووقوع الخصومات
بين الناس ومخاصمة الشركاء وكثرة هموم الملوك وغفولة بينهم وتقديمهم
للاعمال الردية ونفقتهم الاموال في غير مصلحة وفي الثامن على امن
الناس من الخوف وصلاح حالهم من الحرب والقتال وقلة الموت في الناس
وردائة يدل على الخوف والهم والاوجاع واهراق الدماء والامراض
والحروب وكثرة الموت سيما الفجاة وفي التاسع على كثرة الدين و
العبادة والعمارة لبيوت العبادات وصلاح احوال الناس في اسفارهم
وحركاتهم وكثرة حاجتهم وزياراتهم في المواضع المقدسة من الارض
وامن الطرقات وركوب البحار ان كان البرج مائيا وردائة على
قلة اليقين وهجر العبادة واكل الحرام والربا والكذب والنميمة وفساد
الاسفار وفي العاشر على ارتفاع قدر العلماء والعظماء والوزراء
عند الملوك وكثرة معايش الناس وارزاقهم ومكاسبهم وكثرة العدل
والصلاح وفضل الخيرات وغلاء الطعام ان كان البرج ارضيا و
ردائة على انحطاط مراتب اصحاب المناصب الدينية وخمول امرهم

واغتمام

واغتمام يلحق الناس من جور الملوك وقلة المعاش وخسارة التجار وفساد حال السلطان
وفي الحادي عشر على قوة بيت الرجاء والآمال وكثرة الاصدقاء وطاعة
الاصدقاء ونيل الناس فرح وسرور وكثر الخيرات وحلول البركات في بيع
التجارة في متاجرهم وردائة على قلة الرجاء والآمال والسعادة وهم و
غم يلحق الناس مع رخص الاسعار وفي الثاني عشر يدل على صلاح الدواب
وكثرة الخير والسرور والنجاح في جميع الامور والسلامة من الآفة و
المحذور وصلاح حال الزرع والثمار واطلاق المحبوسين وقوة الخوارج
والاعداء وردائة على كثرة نقص الطعام والدواب وضعف الاعداء و
دلالة المريخ اذا كانت صالحة او ردية اذا انفرد بالدلالة
ان كان صالح الحال يدل على الامن والدعة والسلامة من الآفات
وصلاح حال الامراء والاجناد وحملة السلاح والعظماء من الناس و
سلامة الغلات والثمار وكثرتها وصلاح الجو وطيبة مزاجه وكثرة الامطار
والدواب المستعملة ورخصها وصدقا بين الناس وسرعة ابرام الاعمال
والحرص على المكاسب والتعلق بامور الملوك وتحصيل الفوائد في المواد
العالية وردائة يدل على كثرة الحروب والفتن الشائعة في الارض و
خروج الخوارج على الملوك وموت عظيم فيها بنواحي المشرق وسفك الدماء
وهلاك عظيم من الروم والاتراك وموت الفجاة والامراض والحميات
الحادة سيما في الصبيان وشطر الغب واوجاع الكبد والمعدة وحدوث
الدم وسقوط الاجنة وبالجملة العلل الحادثة من افراط الحرارة وقطع
الطرق والحريق وفساد الثمار والغلات وقلة الطعام وحدوث الرياح
العواصف والسمائم الموذية وغرق السفن وحرقها بالصواعق والبرد

والوحوش

والنيران وقلة الامطار والبهايم المستقلة وغلوها وموتها وكثرة الزلازل في
الموقوفة والصيد ووقوع التضاد بين الرؤساء والموت في الامراء والصبيان
وايضاع الاشراف وكثرة الاراجيف والشر بين الناس ويبس الهواء وكثرة
القحط والاحزان ان لم يغزو بالدلالة **وان مازجة الشمس** دل على القتال
في النواحي الشرقية واظهار الشرايع والنواميس وظلم الملوك على الرعايا و
ظهور النيران والفتن واللصوص وهلاك بعض ملوك المشرق وافراط
الحرارة وظهور الشهب وذوات الاذناب **وان مازجة الزهرة** دل
على الفسق والفجور والزنا والتولع بالفروج وافتضاح نساء الرؤساء
وكثرة الاولاد وهلاك ملك الروم واتخاذ اللهو واللعب وشرب الخمر والات
الطرب وطلب العشق واعتدال الهواء وكثرة الامطار **وان مازجه
عطارد** دل على اظهار الرعل والكبر وخوف التجار وميل الملوك الى الطب
الفتن والسلاح والجواهر وكثرة الخصومات في الظلم والشهادة بالزور
والمنازعات واظهار المحارق واللواطة بالغلمان والفساد في الامور و
جودة الذهن والفكر الحسن وكثرة المناظرات والجدل وظهور العلامات
في الجو وافراط الحرارة وهبوب الرياح المحللة **وان مازجه القمر** دل على
الجهل والبطالة وكثرة الولايم وسفك الدماء والحروب وجور الملوك
على الرعايا وكثرة الكذب والخيانة واللصوصية والخصومات وانواع
الحيل والرعود والبروق والنداوة في اوانها **حلوله في البروج الاثني
عشر حلول المريخ في الحمل** يدل على قتال يحدث بارض المشرق ويعز
الجند واصحاب الحروب واهل الحيل ويظهر الروم على من يليها
من الامم ويحدث الجور والظلم والاحتلاج بارض العراق ويغز الخيل

ويلوا السعر ويرخص الجواهر النارية وسرعة الاشياء وهيجانها في اول الامر و
يعقبها عسرة في اخره ويكثر الامراض واوجاع العين سيما بالمشرق وهبوب
الرياح وشدة امتزاجها وميلها الى اليبس فان غرب دل على كثرة معاقبة
الملوك وتدبير الاموال مع قلة حركة الجيوش واسقاط الحبالى وان شرق فكذلك
حدث افتراق الناس ومضرة واحزان وان كان محترقا دل على خصب
السنة ورخص الاسعار وكثرة الامطار ومضرة يلحق اهل الجبال والاودية
ونكبات يلحق الكتاب وظهور الحمرة في السماء وكثرة الرعود والبروق
وقت نهاوان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الحر والسمايم وربما احرق
بعض الزروع ومرض عارض من جهة الحرارة وحرب بنواحي المشرق
وشدة هبوب الرياح وحسن حال الثمار **حلوله في الثور** يدل على الفتن
بنواحي المغرب في الشمال وكثرة موت الفتى والنساء وفساد بعض الثمار
وغلائها وكثرة الخراب في الاملاك وقلة عمارة الارض ووقوع الخلف
بين العرب وتفقد ملك عظيم من الشام ويكثر الغنم وغزارة الامطار و
والرعود والبروق فان غرب دل على امراض الحوامل من افراط السقط
وفساد الزروع والشجر سيما الكروم والزيتون وان شرق دل على
قلة الامطار وكثرة القحط وان رجع عرض في البهايم ضرر وهلاك و
ان كان محترقا فهلاك في الدواب وكثرة الوباء والامراض والصواعق
وان ظهر من تحت الشعاع يدل على حسن حال الزروع والنبات ونقص في
البقر ومرض وقلة المطر وتحرك السعر ويلحق الناس آفات وحروب من
المغرب والشمال وحزن يلحق اهل الشام ووجع في العيون **حلوله
في الجوزا** يدل على قتال بنواحي الشام وكثرة الخوارج والظفر بهم ودخول

المضرة والافزان على الملوك وحدوث الحصبة والجدري ووجع الاذن
والرياح العواصف المهولة وتكدر الهواء وظهور الحمرة في الجو وشهب كثيرة
وانفتاح الرتيق وكثرة الحشرات وعلاء السعر وجور في الناس ونكبات
يلحق العمال والوزراء والكتاب وان غلب دل على موت العظماء ومرض
في نساء الملوك ووقوع الحريق وان شرق دل على اختلاط امور العامة
من قبل ولاتهم وان رجع دل على امراض اليدين والمنكبين والجدري و
ان كان محترقا في شدة وامراض حادة ووقوع الموت والبرسام في
العظماء وضرر في الكتاب وظهور الظلم وانضاع الشرف وارتفاع السفل
وكثرت موت النساء في العامة وان ظهر من تحت الشعاع فضرر ينال
العمال وحسن حال العامة والنبات والاشجار وكثرة الرياح وقلة الامطار
حلوله في السرطان دل على قتال شديد بنواحي اطراف المشرق والمغرب
وخلف بين الملوك وكثرة اللصوص وقطاع الطريق ومرض الكرام
والصدر والحلق ومصادرات من الرؤساء وكثرت الموت بنواحي الجبال
سيما في المواشي وقلة الامطار وشدة الحرفان عرب خامراض في
الناس حادة من حرارة وفي الجبال وسقوط الاجنة وان شرق فهموم
واحزان مع يبوسة الهواء وان رجع فشدة الخوف والجود وهبوب
السمايم وان كان محترقا فعلى فساد الغلات كلها وموت في العظماء
وشدة الجوع ورياح كثيرة وظهور بعض الاعداء من نواحي المغرب لا يمكث
له وان ظهر من تحت الشعاع فعلى حركة العساكر والحروب وظهور الغارات
وقطع الطريق وامراض في الناس حادة وحمى الربع والزمانة في الاعضاء
واكل الحرام وحركة في السعر وقلة الامطار **حلوله في الاسد** للرعية وشكك الدماء

وكثرة

وكثرة العلل والخلف بين الملوك سيما بنواحي المشرق وطيبة قلوب الامراء
وحملة السلاح ووجع البطون وكثرة الموت سيما في الصبيان والدواب
وقلة الامطار والطعام وحركة في السفر سيما في المشرق وشدة هبوب
الرياح وسمومها فان غرب دل على ضجر الملوك وقلة نشاطهم وقطع
الرجاء في اكثر الامور وكثرة ظهور الاعداء وان شرق فعلى قلة الامطار
وان رجع فعلى الجور والبغي بين الناس سيما بالروم وان كان محترقا دل
على خروج الاعداء وسلامة العظماء وكثرت الموت فيهم وسلامة الناس
ورخص الاسعار ربما وقعت آفة في الزرع وخاف على ملك الاحراق
وان ظهر من تحت الشعاع دل على قوة الملوك وكثرة الظلم وتسلط
السباع على الطرقات وتقلبوا المعادن وترخص الحبوب وسلم الزروع
وقوة حر الصيف والامراض الحادة المزعجة **حلوله في السنبلة** يدل
على كثرة المكر والخديعة والفجور بين النساء والرجال واستحلال
الحرام وفساد يقع في الوزراء والعمال بارض مصر والشام ونقص في
الامور وحدوث امطار في غير وقتها وانضاع السعر وسفك الدماء
بارض اليمن والجنوب والنواحي الجنوبية وكثرة الخوارج وموت في النساء
وانضاع في الاشراف والنجاسات في امور المملكة واخبار صالحة ترد
عليهم ويظفر بالاعداء وربح التجار وكثرة الزلازل واوجاع البطن
وفساد الهواء وقلة الامطار فان غرب وقع الحزن في الكتاب وسقوط
الحبالى وتعب المزارعين وان شرق دل على موت في الملوك وان
رجع فعلى يبس في الهواء وان كان محترقا فعلى اصحاب الكتاب آفة
من السلطان وينالهم المكروه ويسلمون منه وكثرة الامراض وموت وخوف

الاسعار وكثرة خصب السنة ورخصها وان ظهر من تحت الشعاع هبت السمايم ويلحق بعض الزروع آفة ومضرة ومرض من الحرارة والبثور **حلوله في الميزان** يدل على امراض الدم والطواعين وكثرة الموت في الناس وظلم التجار في الاخذ والاعطاء والمعاملة بالجنايات وكثرة المكر والفجور واكل الربا والحرام وفساد حال النساء مع ازواجهن ووقوع العاهة في الزروع وظهور اشيا كانت مكتومة والنفع بها ومشقة الكبرا والملوك فان غرب دل على يبس الهواء في الخريف وقلة الامطار فيه ومرض في المشايخ من الرياح وفرح في الجند وراحتهم وان شرق حدث في الجو امطار ورعود وبروق وصواعق وان رجع دل على موت الفجاة وخاصة في الاشراف وان كان محترقا دل على سوء حال العجم وربما ظهرت الحروب وخصب السنة وحسن حال الناس وخروج عدو بنواحي المغرب ورخص الاسعار وان ظهر من تحت الشعاع دل على كثرة الموت واللصوص وفزع الناس منه وكثرة الامطار وقلة الثمار سيما العنب والزيتون وحركة الاسعار **حلوله في العقرب** يدل على كثرة القتال في اهل البر والغارات في البوادي واطراف من بلاد المشرق وقهر من يحاربهم واخبارهم وظهور الشر والمكر والنميمة وموت الحبالى وكثرة اسقاطهن والامراض الحارة من الدم والطاعون وموت كثير في البلاد الشمالية واوجاع العين سيما في الشبان وكثرة اللصوص وقطاع الطريق وامطار عظيمة في الشتا وشدة البرد وكثرة القحط من جهة فساد الطعام والزرع فان غرب دل على هلاك البهايم واوجاع العيون واسقاط الحبالى وسكون

الاخباد وقلة حركاتهم وان شرق فعلى امراض يقع في الملوك سيما من قبل السموم وان كان محترقا فظهور بعض الاعداء من نواحي المشرق وشدة يلحق الاعاظم وكثرة الامطار وان ظهر من تحت الشعاع دل على حسن حال الامراء والاجناد وحروب بنواحي المشرق ووباء ومرض في الناس وكثرة الامطار والمياه ونقص في المزارع وظهور الحشرات الكثيرة وموت في الحجاز وتمرد اللصوص **حلوله في القوس** يدل على وقوع قتال وموت في الحجاز وبلاد المغرب وارمينية وشدة مقاصصة الولاة على الرعية وكثرة اوجاع الحرارات من الدم والصفراء الكثيرة في الحوامل ووقوع الوباء في الدواب والحشرات وظهور المكر والخديعة في الناس وزيادة المياه في الربيع وقلة الامطار وكثرة برد الشتاء وقف وحال يلحق الزرع والثمار فان غرب فضرر يلحق الناس ويتعصب الملوك على بعض الوزراء وكثرة اسقاط الحبالى وان شرق دل على شدة الحر وان رجع فشر يلحق الاخباد وان كان محترقا نال العلماء شدة من الملوك وبرد ويبس وفساد في فوت الربيع قوايم وتوسط حال السنة واعتدالها مع هبوب الرياح المفسدة الاشجار وان ظهر من تحت الشعاع احدث الحروب بنواحي المشرق والمغرب والقحط بها وكثرة رياح وحسن الزرع والنبات وطيبة قلوب العامة وامراض حارة وقلة الامطار وكثرة الموت سيما في الملوك **حلوله في الجدي** يدل على غزوة الترك والروم والمغرب ووقوع الشر ببعض الهند والمشرق والجنوب وكثرة القحط ببلاد المشرق سيما ببلاد فارس وشدة مقاصصة الولاة على الرعية ووقوع الوباء وامراض من الحرارة واليبس وخراب بعض المواضع وانعدام ملك عظيم وكثرة الدواب والمواشي وقلة الامطار

والثمار ويبوسة الهواء وفساد مزاجه فان غرب فدل على موت الروسا واراجيف
وهموم واحزان سيما في الاجناد وقلة الامطار وان شرق فسدت الكروم
والمواشي كلها وان رجع فمثل ذلك فان كان محترقا دل على البرد وحسن
حال الجند وتوسط السنة واعتدال الهواء وحدوث فشل في الامراء وكثرة
الغيوم والرياح المؤذية وقلة الامطار وربما توسطت الامطار و
الرياح وان ظهر من تحت الشعاع صلح حال الجند مع الملوك والزرع والنبات
ووقوع الحرب بين المشرق والجنوب **حلوله في الدلو** يدل على الحرب
والفتن بارض الترك والروم والمغرب والسند والهند وكثرة الظلم
الشايع في البلاد والجهات الست وخاصة بارض [illegible] والظفر لاهل
الاقليم السابع على اعدائهم وموت بعض ملوك المشرق او غيلة وكثرة
الشدايد والبلايا العارضة في الناس بسبب [illegible] والامراض الحادة
وسفك الدماء واكثر ذلك في [illegible] يدل على كثرة
الامطار والثلوج والحرارات فان غرب دل على قتال بارض اليمن
والحجاز وغرق السفن وموت فيل الملوك وحزن الحوامل و
شدة الحزن وان شرق فمثل ما تقدم وان رجع دل على سوء حال
الرعية مع ملوكها وان كان محترقا دل على سوء حال النساء وظهور
الزنا والفساد وشدة البرد وفساد الثمار وكثرة الامطار
وان ظهر من تحت الشعاع دل على حركة الجنود وكثرة الامطار والرياح
وحسن الزرع والنبات ورخص الاسعار ولحوق للناس اراجيف وكثرة
ونقصان الثمار وثقل المطر وغلا الطعام وحروب بارض الشمال وكثرة
الاوجاع **حلوله في الحوت** يدل على الزنا والعجز والمكر والخديعة

وكثرة

وكثرة العلل والعلل من الملوك والعظماء واتضاعهم عن مراتبهم عند
سلطانهم وغرق الدواب وغلاتها وكثرة الامطار والثلوج وهبوب
الرياح وحسن حال الهواء فان غرب فسد حال الاجناد وسقطت الحوامل
وكثرة البرد والجليد وان شرق دل على حميات مختلفة وان رجع دل
على الحزن وشغل القلب والاشتغال في الامور وقلة نجاحها وان كان
محترقا دل على ظهور عدو بنواحي المشرق والوبا والحميات الحادة
وفساد الزرع وكثرة الامطار والرياح العواصف وان ظهر من تحت
الشعاع دل على خمول الملوك العظماء وكثرة اوجاع العين ومسا
العظماء وقلة الامطار في الجنوب **حلوله في البيوت الاثني عشر**
ان كان صاحب الحال او صاحب الحال كونه في الطالع يدل على سلامة
الملوك وعاقبتهم وارتفاع الامراء والاجناد عند الملوك **ورداءته**
دل على قصاصة طلعهم وقلة ساتهم على الامور وسقوط بعضهم عن بعض في
اقتصاحهم وكثرة اعدائهم وسفك الدماء فيما بينهم و**في الثاني** يدل على
زيادة احوال الملوك وحمل السلاح والزيادة في نمو المعادن والنبات
ورداءته يدل على ضعف ما ذكرنا وضيعة صدور الناس بسبب غصبهم
لاموالهم وحصولها عند من لا يستحقها والظلم والجور وضيقة المكاسب
وفي **الثالث** يدل على الالفة والصداقة عن الاقربا والفرح و
السرور بين الناس وحركاتهم بصلاح وفوايد كثيرة **ورداءته** على
العداوة والبغضا بين الناس وحركات مختلفة مع قلة مكاسبهم
وفي الرابع يدل على عمارة الاملاك وصلاح احوال الناس والمكاسب
والعواقب الحميدة وقلة الاعداء وصلاح النواحي **ورداءته** على كثرة

الجوارح والاشرار وظهورهم في البلد وكثرة الفتن والحروب والهم
والحريق وخصب الارض وسقوط السعر وكثرة المطر وفي الخامس يدل على
الافراح والمسرات بالاولاد والملابس والهدايا والرسل وصلاح حال
حملة السلاح وردائته على عقوق الاولاد والهم وضيق الصدر و
سقوط الاجنة والاخبار الموحشة وامراض الصبيان وفي السادس
يدل على سلامة النفس والحيوان وكثرة الرفيق وحسن حال الرزق
وقلة الامراض وردائته على الحصبة والجدري والقروح ووجع الراس
سيما في الصبيان وموت في الرقيق ورعة المواشي وضيقة صدور
مواليهم وفي السابع يدل على كثرة الولايم والعرس وصلاح النساء
مع ازواجهن وكثرة الخير والارزاق وجالاحساب عن النساء
وصلاح احوال الناس كلها وردائته يدل على الشر والمكر والخديعة
بين النساء والرجال والشركاء والطلاق والفراق وكثرة الوهم
والغم بسبب النساء والعلامات وكثرة الوباء والجور وفي الثامن يدل
على الامن وقلة المخافة والامراض القليلة وردائته يدل على امراض
الدماغ والخوف والوسواس والامراض الحادة وكثرة الفساد في
جميع الحيوان والنبات والمعادن واكل الحرام والزنا وفي التاسع
يدل على حسن حال اهل الديانات وسلامة الاسفار وطيبة قلوب الناس
من قبل الطرقات وامنها وردائته على فساد النبات وكثرة
العبث وقلة اللصوص والوحوش الموذية على الطرقات وقلة
الامن من كل جانب وفي العاشر يدل على قوة معاش الخلق وكسبهم
ونيلهم الفرح والسرور وخاصة الملوك وكثرة البيع والشراء وصلاح

الامرا والاجناد من الملوك وتهيؤهم للحروب وانقيادهم للحروب وردائته
على انقباض الملوك رعيتهم وسوء حال الامراء والاجناد وكل من يتعلق
بالمريخ وكثرة الهم وضيق الصدر وقلة المعاش وشدة الجور والظلم
على الرعية من قبل الملوك وفي الحادي عشر دل على قلة الرجاء والامال و
كثرة الفرح والسرور من قبل الاصدقاء وصدق نياتهم وحسن احوالهم
وصلاح حال الاجناد ورقابتهم وردائته دل على ضعف الرجاء والسعاين
وقلة الصفا بين الناس وكثرة الكفر واهل الزنا والحرام والتهمة
والنميمة وفي الثاني عشر يدل على طيبة قلوب الناس وربحهم من قبل الدواب
والمواشي و[illegible] حالهم وردائته يدل على الهم والغم وضيق الصدر
من جميع الامور وكثرة القتل بالحديد والفتن والحروب بسبب الاعداء
والحساد ودلالة الشمس اذا كانت صالحة او ردية اذا انفردت
بالدلالة كونها صالحة الحال يدل على عزة الملوك وقوتهم واظهار
عدل وفعل خير والظفر بالاعداء وكثرة الرسل فيما بينهم بسبب صلاح
العالم والمودة وصلاح حال العلماء بين الناس وكثرة الديانات
وارتفاع مراتب اقوام كثيرة وحصولهم على الشرف وعلو الهمة والمنزلة
وضيقة قلوب الناس من الملوك وكثرة الافراح والسرور واللبس
والهدية في العالم وظهور المنافع وخاصة في المستولية عليها الشمس اعني
الاقليم الرابع والبلاد المنسوبة اليها واستعمال الجواهر الثمينة والمتاجر
فيها والنظر في امور الديانات واتباع الشرايع والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر وحفظ النواميس وتسوية الحدود والطرقات
وكثرة كسب التجار واستغناء الفقراء وصلاح حال الفلاح والتجار وخفض

الامطار وكثرة الموا[?] في الحيوانات وشدة الحر والحرارة في الفصول والانواء
مع سلامتها من الامراض وكونها ردية الحال يدل على كثرة الفتن والحروب
واراقة الدماء في البلدان المنسوبة اليها وخاصة ما كان منها بالمغرب
والمشرق واستيلاء الاجناد على الملوك وتمردهم عليهم والعبيد والسفل
على الموالي واختلاط المراتب عن قوم وظهور الظلم والجور في الناس من الملوك
وغيرهم وملازمة الارياح على المكاسب وهبوب السمايم وكثرة الامطار والرعود
والبروق ووقوع الصواعق وغلبة اللصوص والوسوس الموذية على
الطرقات ووقوع الطواعين والامراض الحادة السريعة الفساد وبالابدان
واوجاع المعدة والكبد وشطر الغب وقذف الدم وسقوط الاجنة و
ما شاكل ذلك فان كانت ردية بهذا النوع فسدت جميع الاحوال الكاينة
في العالم ونال الملوك ضرر عظيم فان مازجتها الكواكب فقد تقدم القول
في مزاجها بالسبعة العلوية فان مازجتها الزهرة بالمقارنة دل على كثرة
التزويج والخصومات بين الناس وقلة الافراح وضرر الحوامل واختلاف الاهوية
وحدوث الامطار واعتدال المزاج فان مازجها عطارد دل على فساد
حال الوزراء والكتاب واهل الدين والحكمة وقلة المودة وكتمان العلوم
والنواميس والكتب المصنفة في ذلك الزمان والتعلق بخدمة الملوك و
الاشراف مع قلة الفوايد منهم وافراط الحرارة واليبس وهبوب الرياح
وارتفاع البخار فان مازجها القمر دل على ظهور الملوك والاشراف
وكثرة النشو والنما والقوى النفسانية والتولد والتناسل وارتفاع
الغمام وحدوث الامطار والرياح وصعود البخارات الغليظة وحركة الهواء
وتغيره حلولها في البيوت الاثنى عشر حلولها في الحمل يدل على

الملوك وعزتهم وغلاء الذهب وحدوث ملك بنواحي المشرق ويرتفع قدر الامراء
والاجناد وحمل السلاح وفي الثور يدل على حسن الزرع والغلات و
رخص السعر وسلامة البقر والغنم وكثرة العدل بين الناس ويامنون في
اوطانهم من الغلاء والحروب وغلو الدواب وفي الجوزا يدل على
فساد حال الوزراء والكتاب وسلامة الزرع والشجر وكثرة الرسل والمكاتبات
بين الملوك ويلحق الناس اراجيف من الاخبار الموحشة وتدل على
كثرة الحيل والمكر وهدم مواضع شريفة وفي السرطان يدل على ارتفاع
الاشراف عند الملوك مع تعاظم الملوك في نفسها ويظهر في بعض مواضع
الشريفة خارجي على ملكها ويقل المياه ويسوء السعر وفي الاسد يدل على
غلاء الذهب والنحاس ويقوى ملك المشرق وربما ظهر ملك عظيم بنواحي
المشرق ويكثر عدوه ويطيب قلوب الناس ويحسن حال الزرع ويقع
قتال وحصار بنواحي الروم وفي السنبلة يدل على حسن حال الشجر واحوال
الناس في كسبهم ومعايشهم وتهب رياح السمايم ورسل يرد على الملوك و
اخبار سارة وفي الميزان يدل على رخص يقع في الملوك وفقد ملك
بنواحي المشرق ويتحرك السعر في كلما يوزن ويوكل وربما حدث خرب عظيم
بنواحي المشرق وفي العقرب يدل على ظهور الغيوم والامطار خاصة
عند قران الزهرة للشمس وكثرة الرياح والمياه ويقع حرب بنواحي المشرق
ويفقد ملك عظيم ببلاد المغرب ورخص السعر وفي القوس يدل على غلاء
السلاح وتحرك العساكر ووقوع الحرب بنواحي المشرق وكثرة قطاع
الطريق واكل الحرام والكذب والمكر والخديعة في الناس وفي الجدي
يدل على حسن حال الدواب ورخص الحبوب والرصد وهيجان الريح والامطار

كثيرة وفي **الدلو** يدل على كثرة الامطار والبرد والثلج وخصب الزرع والثمار
وسلم منها الدود والجراد ويطيب قلوب الناس ويقع حرب بنواحي
المغرب ويتركوا زروعهم وفي **الحوت** يدل على المياه وحسن حال
الزروع والنبات ويقع رخص في الاسعار وتطيب قلوب الناس من الآفات
والدعة ويكون سنة خصب مقبلة **حلولها في البيوت الاثني عشر** اذا
كانت صالحة الحال او ردية الحال كونها في الطالع صالحة الحال يدل على
عدل الرعية ورغدهم وصلاح احوال العظماء والروساء وبين الناس
وكثرة التوالد والتناسل **وردائتها** يدل على حصول الضرر للملوك و
العظماء وانحطاط اقدارهم وفي **الثاني** يدل على جمع الملوك الاموال
وقلتها في ايدي العالم مع كثرة الخرج عليهم **وردائتها** على تفرقها من
ايديهم وقلة ارباحهم وعظم اختبارهم وفي **الثالث** يدل على الرغبة
في حب الخير والمواظبة على العبادة وكثرة مباشرة الملوك لاحوال
الرعية **وردائتها** بالضد وفي **الرابع** يدل على عمارة الارضين وكثرة
البنيان وصلاح الملوك والعظماء **وردائتها** بالضد وفي **الخامس**
يدل على السلامة من الامراض للاحداث والشباب والحبالى وكثرة لهو الملوك
والعظماء واخلاقهم **وردائتها** بالضد وفي **السادس** تدل على السلامة
من الامراض والعاهات وكثرة اللهو والسرور **وردائتها** تدل على
كثرة الامراض والحميات الحادة المفسدة للابدان واوجاع العين
وضرر بنيان الملوك والعظماء وفي **السابع** يدل على بسط الملوك للرعية
الوزير منهم وصلاح حال الازواج والشركاء **وردائتها** بالضد
وفي **الثامن** تدل على سلامة الملوك والعظماء من الخوف والمكروه

وكثرة

وكثرة المواريث وتحصيل اموال الموتى **وردائتها** بالضد وفي **التاسع** يدل
مواظبة البر وفعل الخيرات وسلامة العباد والزهاد لبيوتها المشهورة
ونواهلها وكثرة اسفار الملوك والعامة لطلب المصالح **وردائتها**
بالضد وفي **العاشر** يدل على عز الملوك والعظماء وكثرة الرياسة والجاه
في الناس وارتفاع مراتب اقوام كثيرة وعلو منازلهم وعدل الملوك في
الرعية والضعفاء لاسيما ملوك اقليم الشمس **وردائتها** بالضد وفي **الحادي عشر**
يدل على السرور والمودة بين الملوك والعظماء والاعوام وكثرة العظماء والاشراف
على الاعوام بطريق الخير والصلاح والعطف عليهم **وردائتها** يدل على بلوغ
المكروه للملوك والعظماء والاعوام بسبب من يخرج عليهم من الاعداء والحساد
وسوء حال الدواب والمواشي ان كانت ردية الحال وبالضد ان كانت صالحة
الحال **ودلالة الزهرة اذا انفردت بالدلالة وكانت صالحة
الحال او ردية الحال** كونها صالحة الحال تدل على فرح الملوك وسرورهم
بملكهم وظفرهم باعدائهم وصلاح حال النساء ومع ازواجهن وسلامة الحبالى
وكثرة اولادهن وظهور الصناعات الحسنة وامور الاديان وسلامة المسافرين
في البر والبحر وكثرة الامن وقلة المخوف وصحة الابدان وسلامتها من الامراض
وصلاح حال اهل الطرب ورفعة منازلهم عند الخاصة والعامة وتقربهم
من الملوك وكثرة الافراح والسرور في العالم وخاصة في المواضع المنسوبة
اليها وتدل على اعتدال الهواء وميله الى الحرارة والرطوبة وهبوب
الرياح المعتدلة وسلامة الزرع والاشجار والثمار وكثرة الخصب في البلدان
وصلاح حال الدواب والمواشي وكثرة توالدها وكونها ردية الحال يدل
على ضد ما قلنا وتدل على نكبات يعرض لبعض الملوك والعظماء وتدبير

الغدارى بالفجور والبهتان وموت الحبالى وتشويش قلوب العامة من خروج
الخوارج وحركة الجيوش وكثرة امراض الجدرى فى الصبيان وعلل المعدة
والمقعدة والكلى والبواسير والنواصير وعلل اقدام الذى يسعى وعلل الرطوبات
الفاسدة ومفرقة الادوية المستعملة نصف الخريف وفى السنبلة وضعه الصدر
من قلة المعاش ووقوع الطلاق والفراق بين النسا والرجال وظهور
الظلم والجور بين العالم ووقوع الوباء وحدوث الزلازل فى اكثر
المواضع ووقوع الهم والغم والحزن فى الملوك وضعف الملة الاسلامية
وكثرة الامطار الشتاء وان مازجها **عطارد** دلت على كثرة السرور
فى العالم والسميع النساء وميلهم الى طلب العلوم والنكات الدقيقة و
التعليم الشعر وعلم الموسيقى والة الطرب وطلب التزويج والفسوق والفجور
وانواع اللذات المفسدة فان مازجها **القمر** دل على حركة فى الامور المفسدة
والمشطة اللذيذة والحسن والجمال وكثرة الطيب والاسعة اجراء المياه
وحسن حال الامهات وكتمان امور النساء واظهار الفجور والزنا وفى صحة
ابدان النساء لازواجهن في اتيان الغلمان والجوارى وظهور السرور
والنشاط فى الامور الرطوبات والامطار وهبوب الرياح الطيبة **ودلالات**
الزهرة فى البيوت الاثنى عشر حلولها فى برج **الحمل** يدل على
القحط وكثرة الامطار ونقصها وتواتر هبوب الرياح وحسن مزاجها
فى بعدها عن الشمس دل على حركة الجيوش ورجوعها فى بعدها عن الشمس دل
على كثرة الرعود والبروق والامطار وشدة البرد وتحت الشعاع على
كثرة الجيف فى الناس وفى احتراقها حدوث الرياح العاصفة وربما
مالت الى العفوصة والامراض الوبائية الحادة خاصة فى النساء وخصب

الربيع وصلاح الدين وكثرة الامطار وخاصة فى شهر الاحراق وظهورها من
تحت الشعاع يدل على استخدام الاجناد وكثرة الافراح فى الناس وظهور الخير
فى العالم وحسن حال الماشية وثمر الشجر واعتدال هواء الصيف وكثرة
امطار الشتاء **وفى الثور** تدل على خروج الخوارج وتشويش فى الناس وتحت
تولى فى نساء الملوك وكثرة الامطار والغيوم والبروق والرعود وحسن
مزاج الهواء وربما مال الى اليبس وفى بعدها من الشمس كثرة الامطار و
الرطوبات وفى رجوعها قلة البرد وقلة الرعد والبرق وتحت الشعاع سموم
وافراد تحدث للملوك فى الاحراق فساد فى الثمار وموت فى النساء و
الحيوان وسلامة الناس وسلامة الزرع وخصب اهل الشام وان ظهر
من تحت الشعاع حسن حال الزرع والنبات والشجر واحوال الناس و
ظهور الفرح والسرور فيهم وعزة فى الاعداء وقلة امطار الشتاء وفى
الجوزا يدل على رطوبات الجو والهواء ورداءة وسلامة ركاب البحار و
فى بعدها من الشمس نكبات تعرض الكتاب وهموم واحزان وفى الرجعة
حرارة الهواء وتحت الشعاع ضجر يعرض فى الناس وملالة وسعى بلا فائدة
وفى الاحتراق آفة تلحق اهل الادب وبعض الملوك واعتدال الهواء
فى الربيع وسلامة الناس من الآفات وصلاحهم من الامراض الشديدة
ورياح عاصفة وظهورها من تحت الشعاع سلامة امزجة الناس والهواء
وكثرة الحيوان وامطار الشتاء واعتدال الهواء وكثرة الرياح العاصفة
وفى **السرطان** يدل على اعتدال الهواء وحسن مزاجه وكثرة هبوب
الرياح وفى بعدها من الشمس نكبات يعرض للملوك والعظماء وحركة
الجيوش وفى الرجعة نكبات فى بعض نساء الملوك والعظماء وتحت الشعاع

شدة مطالبة الملوك الخراج وفي الاحتراق طيب ذلك الربيع واعتدال مزاجه
وربما مال الى الحرارة وسلامة السفن وظهورها من تحت الشعاع كثرة الامراض
والجدري والامطار وسلامة الغلات **وفي الاسد** يدل على امراض الجدري
وحرارة الهواء وميله الى الاعتدال وقلة هبوب الرياح وفي بعدها من
الشمس والرجعة وتحت الشعاع تعرض مرض للملوك وفناء بهم وضجر وهموم واحزان
تنالهم وفي الاحتراق فطيب زمان الصيف واعتداله وفساد حال النساء
خاصة نساء الملوك وسفك الدماء وغلاء الملبوس والفضة والعطر وصلاح
احوال الكتاب وفي الظهور من تحت الشعاع يدل على سلامة الزروع والغلات
والثمار ورخص الاسعار وزيادة المياه وعز الملوك وصلاح امورهم وظهور
ووقوع الفتن بنواحي المشرق وعدو يخرج من هناك والامراض الموذية
وفي السنبلة يدل على كثرة الامراض سيما في النظار وفي فصل الخريف
والشتاء وكثرة الزروع وربح التجارة وسعادة تلحق ارباب الدواوين و
غلاء الطعام وصلاح ثمر الشجر وحسن مزاج الهواء وربما مال الى البرد واليبس
وفي الاحتراق كثرة الرياح المختلفة في ذلك الشهر فانه تعرض الاصحاب
المناصب الدينية وفساد حال النساء ورخص الطعام والقطن وسلامته
والظهور من تحت الشعاع يدل على كثرة الامراض وامراض تعرض للنساء
وفرحهن بازواجهن وسلامة حال الزروع والنبات وكثرة التزويج
وربح التجار وعزة ولاة الدين وصلاح حال ثمر الشجر وغلاء الطعام
وفي الميزان يدل على صحة الابدان وحسن مزاج الهواء وكثرة الامطار
وهبوب الرياح اليابسة ونكبات وموت في النساء سيما نساء
الملوك وكثرة السرور والافراح في العالم خاصة بلاد الغرب وفي الاحتراق

على خروج عدو من نواحي المغرب وكثرة رياح الجنوب وشدة تلحق المغرب و
رخص الاسعار وفي الظهور من تحت الشعاع سلامة من الامراض وكثرة
الخصب وظهور الفرح والسرور في العالم وكثرة الامطار والرياح و
سلامة الزرع ورخص الاسعار **وفي العقرب** يدل على هبوب الرياح
الباردة وربما حسن مزاج الهواء وفي بعدها من الشمس نكبات تعرض
للنساء والاشراف واراقة الدماء وفي الرجعة يهيج بعض الناس
وتحت الشعاع قلة النبات على الاشياء خاصة في الروس وفي الاحتراق
توسط الاسعار وخروج عدو من نواحي المشرق وكثرة الامطار في
ذلك الشهر وسلامة الناس وموت اهل الدين وصلاح حالهم وفي الظهور
من تحت الشعاع قوة شدة برد الشتاء وصلاح حال نبات الارض وفي
القوس يدل على حسن حال مزاج الهواء وربما مال الى الرطوبة وفي بعدها
من الشمس امراض تعرض للملوك وفي الرجعة حسد يقع بين العظماء وتحت
الشعاع موت فيهم وفي الاحتراق صلاح ارباب الدين والعلم وخروج
عدو من نواحي الروم ويظفر به وكثرة الفتن واستيلاء السفل على السادات
وتواتر الغيوم وكثرة الامطار والرياح وشدة البرد وفي الظهور من
تحت الشعاع كثرة الافراح والسرور في العالم وميل الملوك والعظماء
الى محبة النساء ويصلح حال الدواب والمواشي ويصلح حال الشجر
والنبات وهبوب الرياح الكثيرة وكثرة العمارات **وفي الجدي** تدل
على الاوباء المفرطة وعزة المياه وهبوب الرياح وفي غاية بعدها
نكبات في الاشراف سيما من طعن في السن منهم وفي الرجعة احزان
وهموم في الناس وتحت الشعاع امراض تحدث في المشايخ وفي الاحتراق

حركة ملك العراق وحصول الملوك على الاموال الكثيرة وفساد حال العامة
وكثرة الرياح والغموم وفي الظهور تحت الشعاع حسن احوال الناس وموت في
المشايخ وكثرة المياه وخصب الزرع وبرد الشتاء وسرور النساء من ازواجهن
وقلة سرورهن بالازواج وكثرة موت المشايخ وفي **الدلو** يدل على حسن
مزاج الهواء وتواتر هبوب الرياح ونفعها وكثرة الغيوم والامطار
وفي بعدها عن الشمس كثرة المدور وقص العيون وغرق السفن وفي الرجعة
امراض في الناس من الرطوبات وتحت الشعاع سلامة ركاب البحر وقلة
الارياح وفي الاحتراق شدة البرد في ذلك الشهر واعتدال الهواء و
كثرة المياه وفي الظهور من تحت كثرة الغيوم والضباب والامطار
وكثرة خصب الزرع والنبات وامراض البلغم وعصوفة الرياح
وفي الحوت يدل على افراط الرطوبة وسلامة المزاج وحسن
مزاج الهواء وكثرة الامطار وتواتر الرياح وفي غاية بعده ما نكبات
في الاشراف والامراء وفي الرجعة تشويش وارجاف في الناس وفي
تحت الشعاع امراض حادثة من الرطوبات والبلغم وفي الاحتراق شدة
البرد وفساد الثمار وطيب الهواء واعتداله وكثرة الامطار وموت
البقرة وفي الظهور من تحت الشعاع صلاح احوال الناس والنساء
ومن يتعلق بهما من المواليد وكثرة الامطار النافعة وحيوانات الماء
حلوله في البيوت الاثنى عشر وهي صالحة الحال او رديّة الحال
كونه في الطالع صالح الحال يدل على كثرة الافراح للناس وسلامة ابدانهم
واسفارهم وضد ذلك اذا كانت رديّة الحال وفي **الثاني** يدل على حسن حال الملوك
والعامة في معاشهم وسلامة وكثرة اموالهم وضد ذلك اذا كانت رديّة

الحال وفي **الثالث** انه يدل على اصلاح الناس والاسفار المحمودة وضده
اذا كانت رديّة الحال مع كثرة الاسفار في امور الهزل والاشياء التي لا
فايدة فيها وفي **الرابع** صلاح حال الغلات والعقارات وحسن
العواقب في الامور والنظر فيها وكثرة العبادات وعرب الرجال
على النساء وآخر السنة خير من اولها وضده ان كانت رديّة الحال
وفي **الخامس** دلت على كثرة الافراح بحصول الاولاد وحسن حال الاحداث
والحوادث وسلامة الحبالى وكثرة ولادتهن الاناث وكثرة الفسق واستعمال
الملاهي والطرب ولبس الحرير والوشي والزيادة في البهايم وضده ان
كانت رديّة الحال **وفي السادس** يدل على سلامة الاماء والعبيد وكثرة
اثمانهم وربح تجارتهم وصلاح حال الدواب وكثرة نسلهم وسلامة الناس
من الامراض وضد ذلك اذا كانت رديّة الحال مع علل حادثة
في الوجه والانوف وفي **السابع** حسن حال النساء ومن ازواجهن
والموافقة بين النساء والشركاء وكثرة رواج النكاح وصدق النساء
الامراض وذلك بالضد ان كانت رديّة الحال مع سرعة الانفصال
من الرجال وفي **الثامن** سرعة الموت في النساء والاحداث وصدق
المواريث ان كانت رديّة الحال وسلامة الناس من المخاوف ان
كانت صالحة الحال وفي **التاسع** حسن حال الحرب والاسفار وكثرة
نفعها ورغبة الناس في الزهد والدين وظهور اهل البدع والزيغ
وفي **العاشر** صلاح حال نساء الملوك وامن الناس من قبل ملوكهم و
كثرة الفوايد منهم ومن صنايعهم ومتاجرهم وقلة العلم وعلامة الجهال
الزينة وميل امر الناس اهل الدين والورع ويظهر اصحاب الملاهي وفي

الحادي عشر يدل على رخص الحبوب وسعادة لبعض الناس لسببها ومجاري [illegible] ووقوع المودة والتصادق بين الناس والفرح والسرور بالضد ان كانت رؤية الهلال مع كثرة الزنا والفجور والفساد واكل الحرام وفي **الثاني عشر** على سقوط بعض الجواهر وكسادها وخمول الاعداء وضده ان كانت رؤية الهلال مع وقوع العداوة والبغضاء والخلف بين النساء وازواجهن **دلالة عطارد بالانفراد في الدلالة وكونه صالح الحال** فانه يدل على صلاح احوال الوزراء والعلماء والكتاب واهل الادب وحظوظهم من الملوك وظهور الصنايع المحكمة والنقوش العجيبة والعلوم النفيسة وسلامة المسافرين وركاب البحر وربح التجار واعتدال الهواء وحسن الاسعار وحصول البهجة والتواضع والمساعدة بين الناس والامن والعافية من جهة الملوك وكثرة معايش الخلق وشهواتها وولادة الحبالى الذكران وصلاح حال التوحيد وكثرة العبيد والجواري وكثرة الحبوب والادهان وبالجملة صلاح كل ما ينسب الى عطارد في تلك السنة وسلامتهم من الامراض والاعراض وان كان **رؤية الهلال** دل على الفتن والحروب ووثوب العوام على الرؤساء والعبيد على ساداتهم بالقتل وخروج الناس على الشريعة والتعدي والقتل وقطع الطريق وفساد يعرض في المواشي وكثرة الامطار وشدة البرد وهبوب الرياح العواصف ووقوع الصواعق وغرق السفن وقلة الطعام بنواحي المغرب ويفسد الثمار بسبب الحر والجراد والرياح ويكثر الطاعون والموت في النساء والصبيان واكثر ذلك في الاشراف سيما في نسلهم وقتال بعض اهل المغرب والمشرق وكثرة الامراض سيما في

العيون واما انواع الامراض فمثل الجنون ونحوها بالثقل والبرسام والوسواس السوداوي والسقوط والقروح والسعال وقذف الدم والسعال اليابس كلها وفساد حال الوزراء والكتاب وقلة الخير وكثرة الهموم والخوف والكذب واكل الحرام وضيق الصدر وقلة المعاش وخسارة التجار وعصوف الرياح المؤذية واضطراب الاسعار واكثر ذلك في البلدان المنسوبة اليه فان مازجه **القمر** دل على ورود الاخبار واختلاف الرسل بين الملوك وظهور الحكم والعلوم والصناعات البديعة الحسنة واختلاف الرياح وتغيرها وحدوث العلامات في الجو والله اعلم **حلوله في البروج الاثني عشر كونه في الحمل** يدل على كثرة الموت في النساء والاحداث في السن وهبوب الرياح العاصفة اليابسة الشديدة وكثرة الضباب وشدة الحر وغلاء الطعام وقلة الطعام سيما بنواحي المغرب وفي بعده من الشمس يهيج القتال في الناس وغلبة الاعداء على كثرة الاعداء على اكثر المواضع وموت الاشراف وفي الرجعة تدل على امراض الحصبة والجدري وكونه تحت الشعاع كثرة الامراض وفي الاحتراق على الرياح الشديدة والغيوم والرعود والبروق وكثرة الامطار النافعة الخصبة وموت العظماء من الناس ورخص الاسعار وفي الظهور من تحت الشعاع شدة الرياح العواصف وكثرة المياه وقلة نسل الاغنام وكثرة الموت بارض العراق ويغلو الطعام وفي **الثور** يدل على قتال بنواحي المغرب والمشرق وكثرة اوجاع العين في اهل المشرق من الرجال وشدة البرد وتواتر الرياح وحسن مزاج الهواء ووقوع الفساد في الطعام وغزارة المياه وفي غاية بعده يدل على موت البقر وفي الرجعة يخص مزاج الهواء وتحت الشعاع فساد في البهايم وموت يقع

وفي الاحتراق امراض غير مخوفة في النساء وسلامة الناس من الآفات
واعتدال الهواء خاصة في الربيع وكثرة الامطار وفي الظهور تحت الشعاع
قتال بنواحي المشرق والمغرب وموت العظماء وكثرة المياه وعلى الربع
منها وفي **الجوزا** قتال بنواحي المشرق والمغرب والشمال وموت
في الاشراف وظهور طواعين وقروح عارضة وحسن مزاج الهواء وربما
مال الى الحر واليبس وفي غاية بعده موت في الوزراء والكتاب وكثرة
الوباء وامراض الحصبة وفي الرجعة سعر طايل في جميع الامور وتحت الشعاع
كثرة الامراض وشدة الحر وفي الاحتراق اعتدال الهواء وسلامة الناس
وكثرة الامراض وربما وقع مطر وسرعة الموت وكثرة الاراجيف و
في الظهور من تحت الشعاع حروب وفتن بنواحي المشرق وكثرة الموت
والقتل بنواحي الشمال وشدة الحر في الصيف والبرد في الشتاء و
نقص الطعام وكثرة الحلاوات وموت في العظماء وفي **السرطان** يدل
على قتال يعرض بنواحي المغرب والمشرق والشمال وكثرة اوجاع الورد
والحصبة والرياح وبردها وحسن مزاج الهواء وقلة الطعام وفساد
الشجر والتمر سيما بنواحي المغرب وفي غاية بعده كثرة الاراجيف
في الرجعة موت الاكابر وتحت الشعاع واحزان وهموم وغموم و
عارضة في الناس وشدة الحر وهبوب السمايم وفي الاحتراق رياح
شديدة قليلة النفع وسلامة الناس وخير كثيرة وخصب وخروج عدو
بارض العراق وكثرة الامراض الحادة وقلة الموت والقطاع الرجل
وفساد امورهم وفي الظهور من تحت الشعاع حروب بنواحي المغرب
والشمال وكثرة الاحزان والهموم وفي اكثر العالم وتغير الطعام وفي **الاسد**

يدل

يدل على كثرة الاسقام والاوجاع من السعال في البطن والمثانة والموت سيما
بنواحي المشرق وسقوط الاشراف واختلاف الهواء وشدة الحر وفساد
الشجر والثمار وقلة الطعام وفي غاية بعده موت يعرض للملوك وفي الرجعة
كثرة احزانهم وكلسطات في الامور وتحت الشعاع حرارة الهواء وفي
الاحتراق غضب الملوك على بعض كتابها وعظمائها وتفرق اموالها في
العامة والخاصة وفي الظهور شدة الحر وكثرة وقلة الطعام وارتفاع
السعر وحسن حال الثمار ووقوع الوباء بنواحي المشرق وفي **السنبلة** على الاوجاع ص
سيما في العيون ووقوع البلايا لاهل الجنوب وشدة الحر والسمايم
وربما حسن مزاج الهواء وكثرة الطعام وفي غاية بعده سقوط بعض الاشراف
وعلل ينال الناس فيتوب بعضهم كثرة الاراجيف وتحت الشعاع مرض للملوك
موت في النساء والاكابر والاشراف وفي الاحتراق كثرة ربح التجار وخروج
عدو بنواحي المشرق وفساد حال الكتاب ورياح رديه وسموم مفرقة
وفي الظهور انقطاع الاسعار وحرب بنواحي الحجاز وامراض البشرى و
واوجاع العين وكثرة الامطار وفي **الميزان** يدل على كثرة الرياح وشدتها
وفساد الهواء وقلة الطعام وفي غاية بعده او في خروجه يدل على كلسطات
في الامور وتحت الشعاع امراض تعرض في الناس وفي الاحتراق على توسط
الاسعار وامراض في النساء وخاصة ببلاد المغرب وارتفاع السفل و
حدوث الوسواس والجنون وفي الظهور على شدة الرياح وكثرة
المطر وخصب الزرع وغلاء في الاسعار وحسن حال الناس وفي **العقرب**
يدل على نواحي المغرب والشمال وكثرة الامطار وشدة وحسن حال الهواء
وفي غاية بعده وكثرة الاخبار الكاذبة الردية المرجفة وفي الرجعة

حبال وقتال في

اختلاف يعرض للاخيار وتحت الشعاع اخران يعرض للملوك وهم ينال العظماء وفي
الاحتراق يعرض في ارض اليمن والحجاز ويظفر الملوك بالاعداء وكثرة التزوير
والكذب وموت شايع في الصبيان وسوء حال الكتاب وكثرة الرياح
وفي الظهور تحت الشعاع كثرة المياه ورخص الاسعار … وقتال بنواحي
المغرب وامراض من البرد خاصة في الاذان والعيون وكثرة الامطار و
قلة الزرع وقحط بارض المغرب وفي **القوس** يدل على صلاح حال الملوك
ووقوع الفتن بنواحي المغرب وكثرة البيع والشرى والامطار وحسن
مزاج الهواء وقلة الطعام وفي غاية بعده موت يعرض للملوك والعظماء
من الناس وفي رجوعه فتن بنواحي الجبال العامرة وتحت الشعاع صحة الابدان
من الامراض وبرد الجو وسكونه وضر يلحق الاسراء وكثرة السبي عليهم
وفي الاحتراق يعرض لدواب الماء آفة وخوف وذعر للملوك الاكابر
ورياح وامطار موذية وآفة يلحق الوزراء والكتاب وفي الظهور شدة
الرياح وغرق السفن وآفة يعرض الكتاب الاكابر وحدوث الزرع
و… ووجع العيون والاذان وبرد الشتاء وقلة الامطار والغلات
والنبات وفي **الجدي** يدل على قتال يعرض بنواحي المشرق ومرض وموت
وكثرة الرياح الغليظة الصبائية وقلة الملاوات وفي غاية بعده كثرة
الوباء وموت النساء وخاصة الاشراف وفي الرجوع كذلك وسلامة
ركاب البحر وحسن حالهم وتحت الشعاع طلب الراحات والفراغ وفي الاحتراق
شدة البرد وفساد الثمار وكثرة الامطار وفي الظهور امراض النساء
من الحرارة وحسن حال الزروع والنبات والمواشي ورخص الحبوب
والاسعار ووقوع رجفات وزلازل في بعض الاماكن المنخفضة في

الجدي وفتن بنواحي المشرق وموت في الاحداث وفي **الدلو** يدل على حسن
مزاج الهواء وفي غاية بعده كثرة الوباء وموت في البدو من الاعراب
وفي الرجوع كذلك وسلامة ركاب البحر وحسن حالهم وتحت الشعاع طلب الراحات
والفراغ وفي الاحتراق شدة البرد وفساد الثمر وكثرة الموجود وفي
الظهور امراض في الناس من الحرارة وحسن حال الربيع وكثرة الامطار
ورياح عاصفة وقلة خصب الزرع وحركة العساكر بنواحي المغرب وحركة
الاسعار وجودة الثمار ووقوع اليرقان والخوف وفي **الحوت** كثرة
الموت والوباء بنواحي الجنوب وحسن مزاج الهواء وربما مال الى اليبس
وفي غاية بعده غرق السفن وفي الرجوع كثرة الغيوم وضعف الملوك
والعظماء وتحت الشعاع كثرة الامطار وفي الاحتراق يقع في كثير من الناس
وموت الاشراف وبرد معتدل وامطار كثيرة وخصب الربيع وفي الظهور
من تحت الشعاع كثرة المياه وهبوب الرياح وكثرة الموت بنواحي الجنوب
وحسن حال الزرع ورخص الحبوب ووباء يقع في الاشراف وفساد
في الوزراء والعمال **حلوله في البيوت الاثني عشر كونه في الطالع**
صالح الحال يدل على حسن حال الكتاب والوزراء والتجار وارباب المناصب
الدينية وسلامة الاطفال من الآفات وقوتهم وفرحهم وميلهم الى العلم
وقبولهم له وبالضد في رداءته وفي **الثاني** عزة العلم واهله والحرص
على طلبه وتقارب الصنائع وربح التجار وانتفاع الناس بعضهم ببعض
وكثرة الامانات فيما بينهم وفي رداءته يدل على ضيق المعاش والشدة في طلب
الرزق وانقطاع التجارة واهل العلم وعظم … وفي **الثالث** يدل
على كثرة الاسفار وارتكاب التجارة وطلب العبادة وعلم الاديان والفقه

والمناظرات بسبب الدين وضده ان كان ردي الحال وفي **الرابع** صلاح الكتاب
والولاة والدواوين والخراج وان كان رديا عمهم وحركتهم وخصومتهم
للسؤال ان نظر المريخ نظر العداوة وفي **الخامس** يدل على كثرة الاولاد
وسلامة الحبالى وكثرة اولادهن الذكران ويكونون من اهل العلم والذكاء
والمهارة وان كان رديا فبالضد وفي **السادس** يدل على صحة الابدان
وسلامة الصبيان من الامراض وبالضد ان كان ردي الحال وفي **السابع**
يدل على اتخاذ العبيد والخصيان والميل الى العشق وصلاح احوال النساء
ومحبة النساء وكثرة الفواحش واللوطية وفي **الثامن** صحة الابدان وسلامة
ورداءة على موت الصبيان والامراء والعلماء والتجار خاصة وفي **التاسع**
يدل على كثرة الاسفار والتنقل والحرص على طلب الدين والعلم واظهار العلوم
العقلية والنجومية وصلاح اهلها وبالضد ان كان ردي الحال وفي
العاشر يدل على عزة الكتاب واهل الادب وتعلقهم بامور الملوك وتدبير
ولاياتهم وظهور الصنائع العجيبة وضد ذلك ان كان ردي الحال وفي **الحادي
عشر** يدل على فوائد اهل العلم من الملوك وعزتهم لهم وحصول المحبة
والمودة بين الناس والصدقات والرسل بين الملوك وبالضد ان
كان ردي الحال وفي **الثاني عشر** يدل على سقوط اهل العلم وعقوبة الاولاد
لابائهم ونصرة الهم كالاعداء. **دلالات القمر بانفراده على طالع السنة**
اذا كان الدليل هو صالح الحال دل على صلاح احوال العامة وكثرة الخيرات
والارزاق ونمو المعاش وكثرة المسرات والافراح في الاشراف والكتاب
والامهات مع اولادهن وسهولة الولادة وصدق الاخبار وكثرة
الرسل والواردين على الملوك بما يكون فيه صلاح احوال العامة وسلامة الطرقات

من

من المخاوف وكثرة الفتوح الواردة على البلاد ونظر الملوك الى الرعية بالرافة
والرحمة والنظر في اسباب العبادات وامور العالم وفعل الخير وحصول
السعادات في الدين والدنيا وكثرة الامطار النافعة وكثرة الزرع وسلامتها
وخصبها وكثرة المواشي وصلاح احوالها واحوال الخلق في ابدانهم وسلامتها
من الامراض وان كان ردي الحال دل على اهتمام الملوك والفتن وكثرة
وكثرة اللصوص ومحاربة العراق لمن حولهم من اهل المشرق وقلة المواشي
وفساد احوالها واحوال الناس وكثرة الامطار المفسدة للزرع والاشجار
ونقصان الطعام وظهور القحط والجوع وكثرة الوباء والامراض والطواعين
ووقوع الفزع في [illegible] من ملوكها بسبب حركاتهم لطلب الحروب والفتن
وفساد حال النساء مع ابنائهن [illegible] عسر الولادة وهبوب الرياح الشديدة
وبرد الشتاء **وان مازجه عطارد** دل على كثرة البرد والصبوح والحكمة
والعلوم واظهار الصنائع البديعة واختلاف الاهوية وظهور العلامات
في الجو **حلوله في البروج الاثنى عشر حلوله في برج الحمل** يدل على كثرة الامطار
وبرد الانهار ونقصان الطعام وفي الظهور على كثرة الفرح والسرور
والخير في العالم وافراح المحبوسين ونجاة الخلطاء من الكرابة الشديدة
وعفو الملوك عن العصاة وكثرة المواشي والمراعي وفي **الثور** يدل على
كثرة الامن والخصب وصحة الابدان من الامراض وكثرة الامطار والرعود
والبروق وشدة البرد وكثرة الطعام والثمار وفي الظهور على حسن ظهور الكلا
وشدة سرورهم بالنساء وسلامة الغلات والمواشي وكثرة البقر و
تناسلهم وفي **الجوزا** كثرة الوباء والطواعين والامراض والامطار و
في الظهور على الامراض السوداوية والجنون والوسواس وهبوب الرياح

الرؤية وشدة البرد في الشتاء وفي السرطان يدل على افراح العامة وسلامة
المسافرين وحركات الملوك لمصالح الخلق وكثرة القصب والامطار الربيعية
وفي الظهور على سلامة ركاب البحر وكثرة الغلات وصلاحها وفي الاسد يدل
على تجدد ملك لم يكن ورحلته من مكان الى مكان وصلاح حال الرعية والزوار
وموت قليل في الدواب وفي الظهور على كثرة الفرح من اموال الملوك
والرياح العاصف واستغناء الكثير من الفضلاء والضعفاء وكثرة هبوب الى
الرياح وفي السنبلة يدل على سلامة الناس والحيوان ورخص وكثرة الامطار
والطعام والزرع والثمار وفي الظهور على سلامة الولادة وكثرة الربح
الاكابر وحسن حال الكتاب والتجار وعزة الطعام وفي الميزان يدل على
كثرة موت النساء والرؤساء واختلاف على البلدان وامراض وحزن وكثرة
الفتن ووقوع الجراد ونقصان في الطعام وفي الظهور على عدل الملوك
على الرعايا وارتفاع قدرهم واغترابهم بالتزويج وعمال عارضة وموتهم
وكثرة ارباح الناس واعتدال حر الصيف وكثرة هبوب الرياح وشدة
البرد في الشتاء وفي العقرب يدل على كثرة المنازعات واللصوص
والاختلاط والامراض والموت والفتن والحروب وفي الظهور على
كثرة المياه واضرارها للناس والزرع والغلات وفي القوس يدل على
تجبر الملوك وحسن حال الاشراف وكثرة تعرض للمبتدئين وامراض
وسل ونقصان جميع المحصولات وضرر الزرع والغلات وفي الظهور على تجدد
اللصوص وعزة العظماء والعلماء وحمل السلاح وصلاح حال الملوك و
الدواب وحسن حال الزرع والنبات وهبوب الرياح الباردة
ونقصان في الاسعار وفي الجدي يدل على حسن الاسعار وكثرة الامطار

ورخصها

ورخصها وفي الظهور على بوران النساء على ازواجهن وسلامة الغلات وعلاج النخيل
ومشقة في الناس وكثرة العشب وفي الدلو يدل على حدوث الوباء وكثرة
الجراد وغلاء الغلة وفي الظهور على قلة ارباح العامة وضيق التجار ووقوع
الامراض والسل والموت وكثرة الامطار وهبوب الرياح وشدة البرد
وفي الحوت يدل على امراض خفيفة وسلامة الناس منها وخصبهم وكثرة الامطار
وحضيض الاسعار وفي الظهور مثل ذلك حلوله في البيوت الاثني عشر صالح
الحال او ردي الحال كونه في الطالع يدل على صلاح حال الناس في ابدانهم و
معاشهم وكثرة الامطار وقلة الامراض وصدق الاخبار وضده ان
كان رديا وفي الثاني يدل على كثرة الخير في الرعايا وكثرة ارباحهم في كسبهم واموالهم
والغلات وضده ان كان رديا وفي الثالث يدل على اسفار الملوك والاخ
ونعامة الخيرات بطلبه وكثرة السفر في القرابات والاهل وضده ان
كان رديا وفي الرابع يدل على كثرة عمارات الاملاك وافراح الناس بحسن
عواقب الامور وضده ان كان رديا وفي الخامس يدل على الافراح والسرور
ورخص الاسعار وورود الاخبار السارة على البلاد وصلاح احوال
الحبالى وسلامة الاولاد وفي السادس يدل على صحة الابدان من الامراض
وصلاح احوال الرقيق والدواب وضده ان كان رديا مع تحسين
وفي السابع على كثرة التزويج وطلب النكاح وصلاح احوال الناس مع
نسائهم والشركاء وضده ان كان رديا وفي الثامن يدل على سلامة
الناس وقلة خوفهم ورداءته كثرة الهموم والحزن والخوف وكثرة الموت
في العالم وفي التاسع يدل على سلامة الناس في اسفارهم وارباحهم و
تجاراتهم وكثرة النسك وظهور الدين والزهد والتعفف سيما كان في

المشتري وعطارد وضده ان كان رديا وفي **العاشر** يدل على حسن حال الملوك
والعظماء والامهات والتجارات والعمل بالايدي والكد والسعي وحسن احوال
الناس من الملوك وضده ان كان رديا وفي **الحادي عشر** يدل على كثرة
الوزراء والاعداء وكثرة الخيرات والسعادات وبالجملة فيه صالحة وفي
الثاني عشر يدل على صلاح النواحي وردائته على كثرة المحاربين وظهور
الاعداء والشرور وكثرة الفساد في الارض **دلالات الراس والذنب
في البروج الاثني عشر حلول الراس في الحمل** يدل على كثرة ارتفاع
الاشراف والرؤساء فوق ما كانوا عليه وموت في الملوك وحدوث
هلاك وتغير اشياء و**الذنب** فيه على ضرر الملوك من الرعية و
كثرة الخلاف على الملوك من الرعية وارتفاع السفلة والدعار من منازلهم
واعتراضهم على ولاة امرهم وحدوث الشدة والفقر والعسر في الاشياء
وتعذرها وموت في المواشي والابل **حلول الراس في الثور** يدل على
سلامة تلك السنة من الآفات وكثرة الخصب وصحة الناس والمواشي
و**الذنب فيه** على حسن حال الناس وكثرة السمايم والرياح المحرقة للثمار
والعشب سيما في الصيف وبرد الشتاء **حلول الراس في الجوزاء** يدل
على قلة الامراض وصفاء الهواء وكثرة هبوب الرياح الطيبة و**الذنب
فيه** على قتال وحروب وضيق وامراض ووباء قاتل مهلك للناس
حلول الراس في السرطان يدل على كثرة ارباح التجار ومنافعها وعمران
الارض ورطوبة الهواء واعتدال الامطار في اوقاتها وكثرة ضباب
الجود و**الذنب فيه** على غرق السفن وكثرة النكبات والآفات
العارضة للناس وضرر المياه **حلول الراس في الاسد** يدل على ظهور

الملوك

الملوك على اعدائهم وعزتهم في ممالكهم وسلامة ابدانهم وكثرة سرورهم وصلاح حال الرعايا
و**الذنب فيه** يدل على آفات مهلكة تلحق الملوك وبعضهم فيهب عليهم السفل
ومن لا خير فيه ويظفر به اعدائه ويقل سرورهم ويكثر اوجاعه **حلول الراس
في السنبلة** يدل على الملوك الصناع وحلت الاكرة وسوتهما بالاشجار
والزرع وعموم الخير والبركات على الناس وسلامة الحبوب والغلات **والذنب**
على وقوع الموت في المواشي ويكون سنة يابسة وشدة البرد وفساد
النبات والاشجار والثمار واصلاح الزرع **حلول الراس في الميزان** يدل
على كثرة الفرح والسرور والنعم في الناس وفي اشراف النساء وارتفاع اقدار
ورغبة الرجال فيهن وصلاح حال الابدان ويروس اقوام من الرعايا
والذنب على اراقة الدماء والاوجاع العارضة في الناس كالبرسام و
الطواعين والسل الحادة **حلول الراس في العقرب** يدل على وقوع الفتنة
والحروب بين العرب وغارات بعضهم على بعض وطلبهم الرياسة والغلبة
واستعمالهم الظلم والجور والفتن وكثرة وقوع الخرابات والفلوات **والذنب**
على كثرة التخليطات والتعب والفتن وقطع الطرقات البادية وانقطاع
اكثرها وكثرة سفك الدماء وتلك الاسباب وينال العامة ضيق ومكروه
بسبب ذلك وكثرة اوجاع الدماغ في المذاكير وموت الحبالى بسبب الاولاد
وكثرة الاخطار المضرة وهلاك الثمار وشدة البرد وظلمة الهواء **حلول
الراس في القوس** يدل على حركات الملوك وانتقالهم من مكان الى
مكان وانقطاع بعضهم الى بعض وسقوطهم من منازلهم ومراتبهم وكذلك
في الاشراف وارتفاع بعض الادباء والامراء على ارتفاع السفل وغلبة العبيد
مواكب مواليهم واستيلائهم على الثغور ودخولهم في عظائم الامور وانهم

للروساء في الاخطار في المراتب وهلاك الدواب **حلول الراس في الجدي**
يدل على صلاح حال السنة واعتدال الهواء في الصيف والشتاء وغلاء
في الاسعار وسلامة في الزروع **والذنب فيه** على شدة الفقر والحاجة
والضيق والزلازل والهدم **وحلول الراس في الدلو** يدل على حسن
حال العامة والاتساع في المعايش وسلامة الابدان ودوام الامطار
وتواتر هبوب الرياح واعتدالها وقلة الزرع **والذنب** يدل على كثرة
الفتن والحروب **حلول الراس في الحوت** يدل على كثرة الامطار و
منفعتها وكثرتها **والذنب** كثرة الغرق الحادث في الناس وخراب الدور
وفساد الغلات وكثرة الثلوج والبرد والجليد **دلالات البروج اذا
كانت طالعة وقت التحويل او موضع الانتهاء من طالع السنة
القران دلالات برج الحمل** يدل على انه يظهر في البلدان المستولي
عليها الملوك الجبابرة والمتسلطين واتخاذ آلات السلاح وحدوث
الفتن والحروب وظهور النيران والحرق وسرعة الانتقال من حال
الى حال ويكثر في اهلها الفرقة والاغتراب والاسفار ووجع الراس
والعين ويفشو الموت فيهم ونفاق الدواب وهبوب الرياح الصبا
وثبات هواء الربيع وطيبه هواء الصيف والخريف وشدة برد
الشتاء وكثرة الامطار والثلوج والانهار ونقصان الادهان متوسطه
ومطالبة الناس بالخراج ونقص الزرع وموت ملك في الهند وآفات
تلحق اهل فارس ومن شرق منهم ونقص الطعام ويقحط بارمينية ووجع
وكثرة الرعود والبروق والوباء ويبس الهواء وحرارة **برج الثور**
يدل على انه يظهر في بلاده آفات في الناس ونبات الاشياء على حالة

واحدة

واحدة يعرض لهم وجع الحلق والذبحة والاستسقاء وكثرة الطواعين والموت
والخوف في الرغبة في النساء والتمتع بهن وطلب كل ذي اربع مما يوكل
ويستعمل مع ثبات السعر وتوسط السنة وربما وقع فيها قحط وجدب و
امراض كثيرة بارض فارس وهبوب الدبور وشدة برد الربيع ورياح حسن
مزاجها وطيب هواء الصيف والخريف واعتدال هواء الشتاء مع
قلة الامطار فيه ويحدث بارض العراق خوف واراجيف وشر ووقوع
الحرب للروساء وربما هموا بملكهم وظفر بهم وتراق الدماء بسبب ذلك
برج الجوزاء يدل على انه يظهر في بلاده كثرة النظر في العلوم الحقيقية والهندسة
والحساب والنجوم والالحان والديانات وسائر الرياضيات ويغلب
عليهم حسن الصور والجمال وسخاء الانفس والصناعات العجيبة والرفق في
التدبير والحكمة وبناء المدن والقصور المشيدة الفاخرة والعمارات
ويعرض فيها امراض الصداع والغشي والشدة وسوء الموت في المواشي و
كثرة هبوب الرياح في الربيع والسمائم في الصيف وشدة الهواء في الخريف
وكثرة الامطار في الشتاء ويعرض امراض لبعض الملوك وخاصة العرق
ويظهر الخوارج بارمينية ويناولون بعضهم بعضا ثم يهربون الى غير مدينتهم و
يقوى عليهم اعدائهم ويظفر بهم ويعرض آفات لبعض ملك الروم و
يقع فيهم الموت من علة واحدة ويكثر الامطار هناك وآفات و
امراض وقتال يحصل بنواحي الاصفهان وكثرة الرعود والبروق والرياح في
الصبا بيّنة المفسدة الغلات بناحية الجنوب ويكثر الزروع في اكثر الاقاليم
وسقوط الحوامل وكثرة الحنطة والشعير وسلامة الشجر **برج السرطان**
يدل على انه يظهر في بلاده كثرة النكاح والتوالد والاسفار والنقلة والعلل.

الاشيا من حال الى حال والقحط والجوع والمكر وكثرة الخوف من الاعداء
ووقوع الطواعين والموت وبالجملة غير صالحة لكثرة ما يعرض فيها من
القتال وغيره واضرار الوحوش الموذية وزيادة المياه وبرد الربيع
وتوسط الصيف وهبوب الرياح الدبور والسيول وشدة برد الشتاء
واعتدال الخريف وهلاك الوحوش وظهور الاعداء والخوارج على نواحي
العراق وخصب ارض الروم وبنا لم اوجاع العين والحلق وهلاك الخيل
والحمير المواشي **برج الاسد** يدل على انه يظهر في بلاده كثرة ولادة الملوك
والمسلطين وظهورهم وقربهم مع القوه والشجاعه والهيبة والبسط
وكثرة الغضب وعظم الهمة وحب الذكر وبعد الغور والحيل والمكر والخداع
والرغبة في الذهب والفضة والجواهر الثمينة ويعرض الناس امراض
سيما في المعدة ووقوع الطواعين وكثرة الموت وعسر الولادة وكثرة
السباع المضرة للناس وكدورة الهواء في الصيف وشدة الحر وتوسط
هواء الربيع وميله الى البرودة وشدة برد الشتاء وقلة الرياح في اخره
وقلة حمل الشجر **برج السنبلة** يدل على انه في بلاده يظهر ملوك الجميلة الصور
الكريمة النفوس وظهور علوم الالهية والبلاغة والمنطق وحسن الخلق وطيبة
النفوس والحيل والمكر والخدع والدناءة والرقيق والحرق وعظم الطيب
والاشتغال بالملاهي والبطالة والبطالة والمياه والزرع والكرب(?)
والمشاركة في الاشياء وكثرت الجوع والامراض والقتل ووجع الحلق
وكثرة ولادة الذكران من ذوات الاربع وعسر ولادتها واختلاف
الاهوية وتغيرها وكثرة امطار الربيع وهبوب الرياح الشمالية
وشدتها وطيب هواء الصيف وتوسط الخريف واول الشتاء

شدة البرد الشتاء وهبوب الرياح الدبورية في آخره وكثرة الامطار وزكاء
الغلات سيما الحبوب وكثرة الجراد **برج الميزان** يدل على انه يظهر في
بلاده سنن الانبيا وشرايعهم والكلام فيها وبناء المساجد وبيوت العبادات
وحسن الصور والجمال والعدل والانصاف والصدق في القول والايمان
والاخذ والعطاء والبيع والشرى والهندسة والحساب والعلوم المختلفة
وتاليف الالحان وغيرها ومقالات النكاح واللهو والفرح والسرور
والنسل الناس بعضهم بعض وكثرة الاموال في بلادهم وبناء المدن والقصور
والبساتين والمنتزهات والعمارات والتلون في الالحان وسرعة
انقلاب الاشياء من حال الى حال والاشتراك فيها وكثرة البلايا
والشدايد وسلامة الحيوان واولادهن وظلمة الهواء في اكثر الاوقات
وكثرة الرياح الرسعه وسمايم الصيفيه واعتدال الخريف وتوسط
الهواء في الشتاء **برج العقرب** يدل على انه يظهر في بلاده ملك حسان
الصور سيما باذلون الاموال وكثرة المعالجين والاطباء والمصالحين
والادوية والفتن والحروب والغضب والحدة والطعن والخوف
والحبس والمنجمين والعلوم والكذب والنميمة والامراض والسعاية ونحو
الظلمة في الهواء في اكثر اوقات وكثرة الامطار والرياح والبرد و
اعتدال الهواء في الصيف والخريف وشدة برد الشتاء وهبوب
الرياح الدبورية في وسطه وكثرة الامطار وكثرة الزروع والطعوم
والحشرات والتاذي بها وف والمراعي كثرة الثلوج في اكثر الارا ضي
والموت في الناس والصبيان وذوي اربع قوايم **برج القوس** يدل
على انه يظهر في بلاده قوت الملوك والاشراف وتدبرهم على غيرهم

واكثر استعمال الناس آلات الحرب وسياسات الجند والمكر والحيل والسخاء وجميع الاموال
وبدل لها في الطاعة وسائر الاشياء وحدوث امراض دموية وسره وجع
الجبال وكثرة الامطار والغيوم في الربيع وحر الصيف واعتدال الخريف
وبرد الشتاء وكثرة الخبز والطعام وحرث الارض وظهور الاعداء ببلاد الروم برج
الجدي يدل على انه يظهر في بلاده كثرة الرغبة في النساء وشهوة النكاح وكثرة الخدع
والطيش والغضب والهموم والكذب في العلم والمكر والشر وقطع الطريق وحدوث
بعض الامراض والطواعين وكثرة الامطار في الربيع واعتدال هواء الصيف و
حدوث الرياح المظلمة وتوسط البرد في اول الشتاء وشدته في آخره وفي
الثمار والنبات وربما حدث على بعض الملوك الروم حادثة من اعدائه
برج الدلو يدل على انه يظهر في بلاده اشتغال بنا المدن والقصور وحفر
الانهار وغرس الاشجار والفكر في الموت واستعمال الجواهر وآفات
يعرض للمواشي وتوسط الربيع في البرد وشدة حر الصيف وشدة برد
الشتاء وكثرة الثلوج والرياح المظلمة ومضرة الكروم بالانداء وخصب
السنة وزكاء الطعام والثمر وحدوث القحط والامراض في البلدان التي
على شط الابحار والانهار ومحاربة الروم لاعدائهم برج الحوت يدل
على انه يظهر في بلاده النظر في امور الربوبية واستعمال الطاعة والتفقه
في الدين والخشوع في الاشياء وكثرة النكاح والانبساط والمجون والاغنية
والادب الحسن وصحة المعاملات وحدوث بعض الامراض وكثرة الامطار
وحفر الانهار واجراء المياه وغرس الاشجار وخصب السنة ويعرض
لسائر بلدان الدلو علل وامراض سيما في الربيع وفي بلاد الكوفة
ونقل الطعام ببلاد الثور والميزان والعقرب وتنشو الامراض

والقروح وضرر الحبالى وكثرة ظهور الاعداء والفتن في اكثر الاقاليم وينال الناس
منها خوف حتى ينتقلون من مواضعهم الى مواضع آخر ويدل على كثرة الرياح
الدبورية وحدوث القحط في الربيع وشدة البرد في الشتاء ويصلح
الحرث وكثرة الحر في الصيف وتوسط الهواء في الربيع والشتاء وشدة
وزكاء الثمار والطعام وعتو الملوك والاشراف واستعظام امورهم وكثرة
العدل والانصاف وحسن حال الهواء وطيبه وهبوب الرياح المعتدل
قران العلويين في البروج وما يدلان عليه برج الحمل مرور زحل
فوق المشتري يدل على ظهور الافعال الرديئة من اول القران و
سوء سيرتهم وغزارة الامطار وكثرة القحط مع كثرة الزرع والاثمار
ان مر تحت المشتري دل على تجبر الملوك على الرعايا وقلة اعدائهم و
كثرة الاراجيف والكذب وطيب الهواء والرياح وزكاء الزروع
وحسن حالها برج الثور مرور زحل فوق المشتري دل على محاربة
اهل العراق من سلها من الجبال وارمينية والظفر لاهل ارمينية عليهم
وكثرة القحط في البلاد مع يبس الهواء وزكاء الزروع وان مر تحته دل
على اضطراب ملك العراق وخراب بعض بارمينية وموت في العلماء و
حدوث العز في اكثر البلدان مع كثرة الانداء برج الجوزاء ان مر
زحل فوق المشتري يدل على ملك يعقد بارمينية وكثرة اللصوص وقطاع
الطريق سيما لاصحاب الاموال والتجارة وقلة الامطار وان مر تحته
الملك الترك على الجبال وكثرة القحط بارمينية ونماء والاثمار وصلح الزرع
بارض العراق وحسن ثمارها وحدوث الرياح والامطار برج السرطان
مرور زحل فوق المشتري يدل على هلاك ملك من ملوك العراق وضبطهم

للملكية وكثرة حفظهم لها مع كثرة اللصوص وقلة الامطار ونقصان المياه
وان مرتجعة دل على كثرة القتال بين الملوك وموت ملك بالعراق ووثوب
اهل الجبال على اهل العراق وخراب في اكثر الاقاليم وكثرة التوالد
في الناس مع قلة الامطار وكثرة الزرع برج الاسد مرور زحل فوق
المشتري يدل على كثرة البلايا والشدايد على اكثر الاقاليم وكثرة الخوف
وكثرة الحروب بارض العراق وموت بعضهم وكثرة الامطار ونقصان
الزرع في اكثر البلدان وان مرتجعة دل على فرح الملوك وموت بعض
ملوك العجم وهلاك كثير من الناس ووقوع السبي والعداوة بينهم وطيبة
الهواء والرياح وصلاح الزرع برج السنبلة مروره زحل فوق المشتري
يدل على خراب ارمينية وقلة الامطار وكثرة القحط بنواحي الاهواز وفارس
وان مرتجعة فقتال في الروم وخراب في بلادهم وكثرة الامطار والموت
في الناس وربما حدث قحط بنواحي الاهواز وفارس برج الميزان مروره
فوق المشتري يدل على كثرة العلل والامراض العارضة في الناس من السعال
سيما ببلاد الاعراب مع قلة الامطار وان مرتجعة دل على محاربة الروم
بعضهم لبعض وكثرة القتل منهم وهيج الاعداء واشتداد القحط وحدوث
الامراض وصلاحها وحسن حال الزرع برج العقرب مرور زحل
فوق المشتري يدل على موت بعض ملوك الجبال وخرابها وتشتت
اهلها وهلاك اكثر الناس فيها وكثرة الامطار وهبوب الرياح وان
مرتجعة دل على موت بعض الملوك الجبال وخراب ارض العراق وكثرة
الشغب والعداوات الواقعة في اكثر الاقاليم ووقوع الحروب فيها مع كثرة
الامطار برج القوس مرور زحل فوق المشتري يدل على حدوث البلايا

والشدايد

والشدايد في اكثر الاقاليم ووقوع وكثرة الحروب بارض العراق والقحط وكثرة
العداوات والشغب والحروب الواقعة بين الناس مع كثرة الامطار و
اعتدالها وتواتر هبوب الرياح ورخص الطعام برج الجدي مرور زحل
فوق المشتري يدل على هلاك الحمير والمعز وقلة الالبان ونقصان المياه وان
مرتجعة دل على موت ملوك بعض الجبال وقلة اللصوص بهلاكهم وكثرة
الوحوش المؤذية وزكاء الزرع برج الدلو مرور زحل فوق المشتري

وان مرتجعة دل على شدة تعرض في الناس وقحط في اكثر البلدان مع غزارة
المياه برج الحوت دل على حسن حال اهل العراق وخصبهم وخصب اكثر الاقاليم
مع غزارة الامطار والثلوج وسلامتها مرور زحل فوق المشتري
يدل على حدوث الموت في اكثر الاقاليم وهيج الاعداء بارض الجبال و
ووقوع العداوة فيما بينهم وكثرة الامطار والثلوج والجراد وان مرتجعة دل
على موت بعض ملوك العراق وجلوس ولده بعده وحسن حال الاقاليم وربما
نال اكثرها قحط مع غزارة الامطار حلول القران في البيوت الاثني عشر
كونه في الطالع يدل على شدة الهواء واعتداله وكثرة الوباء والامراض
وخراب بعض البلاد وقلة الاموال والعلماء وفي الثاني يدل على سوء
حال الرعية في معايشهم وعلو الجهل وقلة رغبتهم في العلوم وكثرة وقوع
الموت في الناس وظهور العدل من الملوك وكثرة ارباح التجار وفي الثالث
يدل على فوت احوال الملوك وهدر بهم الاموال وخراب بيوت
العبادات وفي الرابع تدل على كثرة الاعمال والاسفار وخراب بدن كثير
في السنة الرابعة وفي الخامس يدل على آفات يعرض على الصبيان والنبات

في السنة الخامسة وفي السابع يدل على شدة الملوك على الرعية ورداءة احوالهم
وفي الثامن يدل على كثرة الموت في السنة الثامنة وفي التاسع يدل على
قوة الملوك وتدبيرهم الاموال في السنة التاسعة وفي العاشر يدل على
شدة تكبات احوال الملوك في جماعة منهم في السنة العاشرة وفي الحادي عشر
يدل على جمع الملوك للاموال وادخارهم الكنوز في السنة الحادية عشر وفي
الثاني عشر يدل على سعادات الملوك للرعايا في السنة الثانية عشر
قوة سرورهم عليهم قران النحسين في البروج وما يدلان عليه برج الحمل
يدل على فتن بين الروم والعرب فان شهد هما القمر المشتري ظهر القحط
والعدل وآفات في الجو في ظلمة الليل والنهار فان مر زحل فوق المريخ
حدث امراض في الصبيان وكثرة السمايم في الصيف و الخريف وعلظ
هواء الجو وان مرتحة دل على اغتمام ملوك العراق وكثرة الموت في الجبال
وحدوث السمايم في الصيف برج الثور يدل على فتن بين العرب واهل
الجبال فان شهدهما المشتري وقع السعاق في البهايم وحدوث
اسفار الملوك وامراض لهم سيما الاشراف و العامة وكثرة موت
الناس وفان شهد هما الميزان و الزهرة ظهر الآفات والكذب
والاراجيف واضطراب احوال الملوك والاشراف من ذل السعها
وخروج الخوارج على الملوك وطلب مدتهم وكثرة سفك الدماء
والزنا وهبوب الرياح وزيادة المياه ونقص الشجر والنبات
فان مر زحل فوق المريخ كثرت الجوع والقحط والشدة والموت
العاجل في الناس من شدة البرد وان مرتحة دل على موت
ملك الاهواز وهيج الاعداء ووقوع الموت والقحط والوثق في اكثر

البلدان برج الجوزا يدل على وقوع الفتن ببلاد المغرب وان شهد هما الميزان
و الزهرة وعطارد دل على نكبات يعرض الكتاب والحساب وسلطان الجند
على الملوك وفساد الطير وخفي الاسعار فان مر فوق المريخ بيبيس حدوث
البلايا في اكثر البلاد ووقوع الجراد وتواتر السمايم وقلة الانداء وان
مرتحة حركا بل الجبال وكثر غزو اهل المغرب وعرض قتال بالروم وكثرة
الموت والامراض بها وحدوث الامطار والرعود والبروق برج
السرطان يدل على الفتن من اهل ارمينية والعرب فان شهد هما الميزان
والمشتري كثرت القحط في جميع الآفاق فان مر فوق المريخ بيبيس الترك
للقتال والعداوة بين الناس وكثرة الجراد والامطار وان مرتحة
كثرت الاعداء والخوارج على الملوك وخروج الجراد وتوسط الامطار
برج الاسد يدل على كثرة وقوع الشر بين الترك والعرب وشدة هيج
الناس بين الملوك وخوف بعضهم من بعض ووقوع بعض مرض للناس
وفساد الثمار والحيوانات الاهلية فان شهد هما القمر حدث قتال
بين الملوك او يحكم بعضهم على بعض وينال امر الضرر من قبل الملوك والوحوش
المؤذية وافراط الحر والسبي فان شرق المريخ حدث الرياح
السمايم في زمانها وقل الزرع والثمار وان مرتحة هلك بعض ملوك
العراق وارمينية واشتد القتال وعصف الرياح برج السنبلة يدل
على فتن يعرض بنواحي الشام فان شهد هما عطارد عرضت آفات
في الزرع فان شهد هما المشتري حرص الملوك بطلب المال من الناس
جايرة بهم فان مر فوق المريخ ورتحة حدث الخراب في اكثر البلاد
مع شدة البرد في الخريف وفي الشتاء والربيع وهلك كل الشيء برج الميزان

دل على فتن وكثرة القتال في الروم والنوب فان شهده المشتري عرض للامراض
صعبة وكثرت كدورة الجو فان مر فوق المريخ وقعت الشحنا بين الملوك
والاعاظم وقلة الامطار برج العقرب يدل على حروب بعرض للعرب فان
شهده المشتري والقمر دل على كثرة الامطار في اكثر المواضع وان شهدها
الزهرة خيف على الملوك من السموم ولسع بعضهم وحصلت مخالفة بينهم
وبين اجنادهم وظهر الظلم وكثر وان شهدها عطارد حدثت امراض
في اهل العراق ومحنة يحصل لاهل الفارس وملوكها وان مر فوق المريخ
كان الفساد في الارض وحسن مزاج الهواء وقلة ... وان مرجحه
يدل على كثرة الفتن بناحية الجبال وموت ويقع في اكثر البلاد وظهر الجراد
[illegible] الزرع وحدثت الامطار والرعود والبروق برج
القوس يدل على حروب تحدث بين الترك والنوب فان شهدها
المشتري وعطارد والقمر كثرت الحروب وحسن الملوك والاشراف
والكتاب واهل العلوم الدقيقة فان مر فوق المريخ حدثت حروب بين
الملوك وكثرت الموت في بعض الاقاليم وشدة السمائم في اواخرها
وان مرجحه يدل على كثرة الامراض في اكثر الاقاليم وتواتر هبوب الرياح و
رخص الطعام وكساد الاسواق برج الجدي يدل على حروب بنواحي
الجنوب والهند فان شهدها الشمس وعطارد دل على امراض مهلكة
للملوك وكثرة الغيم والرياح والبروق وقلة السحاب فان مر فوق
المريخ ضعف الحيوة واشتد الحر والبرد واختلف الازمان المناسبة لها
برج الدلو يدل على فتن بنواحي العراق فان شهدها القمر دل على قلة
الامطار وحدوث طاعون في الناس وقطع الطريق على المسافرين فان مر

فوق

فوق المريخ اشتد البرد والحر في اواخرها وان مرجحه كثرت الاعداء ببلاد المغرب
وقلة الامطار برج الحوت يدل على حروب اطراف المشرق فان شهدها
المشتري حدث الموت في العظماء فان الحقت الشمس المريخ دل على القتل
في الملوك فان كانت المنحسة من مقارنة قلة الامطار والاغذا وكثرة
الجراد فان مر فوق المريخ اشتد حرارة الجو ويبسه وان مرجحه حدثت شدايد
في اكثر الاقاليم وكثرة الامطار والرعود والبروق دلالة طالع تحويل سنة
القران اذا كان بيتا من بيوت طالع سنة وتحويل الزمان فنقول
اذا كان طالع تحويل سنة القران هو طالع تحويل السنة دل على انه يظهر
في بلاده حسن المعيشة والابتداء في الاعمال وتجديد الاشياء وتمامها وزيادة
البناء واستعمال المنطق والكلام الحسن ومعرفة العلوم وطلب المعاملات
والبيع والشرى والمواظبة على الماكل والمشارب واكثر رغبتهم
الالوان الحمر والكمود وان كان في الثاني يدل على انه يظهر في بلاده
كثرة المبايعة والمشاركة وكسب الاموال وجمعها وادخارها والاحتكار
وكثرت المنازعات بين الناس بسببها وكثرت الاحتكار واكثر رغبتهم في الجواهر
وان كان في الثالث دل على انه يظهر في بلاده كثرت الاحسان في
الاقرباء سيما في النساء وكثرت اسفارهم واستعمال الانصاف والمسكنة
والرفق ورواج بيوت العبادات وكثرة الاخبار والرسل والمكاتبات
والاحلام الجيدة وظهور الفكرة في الامور الربوبية والانبياء والنظر
في الديانات والعفة والورع وكثرت الاختلاف والمنازعات فيها
واكثر رغبتهم في الخضرة وان كان في الرابع دل على انه يظهر في بلاده
الرغبة في بناء المساكن واتخاذ العقد من الاموال وقلة الحركة ونحو النظر

في العواقب والمواريث والتلف واسبابه واكرام الآباء والمشايخ واكثر
رغبتهم في الحرو وان كان في الخامس دل على انه يظهر في بلاده كثرة الرجال والعطايا
والرغبة في النساء والاولاد والاصدقاء والفرح والسرور والنكاية والهزل
والنظر في الامور القديمة والمدن واتخاذ الغلات وكثرة التوجه للرسل
واكثر رغبتهم في البياض وان كان في السادس دل على انه يظهر الالحاد والميل
الى عبادة الاصنام وما شابهها ويقوى امر السفل واصحاب الهموم الدنيه
والخدم والعبيد والنساء والفوهه والعلل والامراض والاسفار و
يرتحل كثير من الناس عن اوطانهم والنقلة والتشرد وكثرت الغمور والجبه
والخزان في التجارات والخروج على الملوك وخلع الايدي والآفات
وكره المحبين واكثر رغبتهم في السواد وان كان في السابع يدل على
انه يظهر في بلاده كثرة التزويج والرغبة في النساء والاعراس والولائم
والهوام بسببها والسفر والنقلة والاغتراب وسقوط قوم وارتفاع
آخرين وكثرت الخصومات والمباينات وجحود الاشياء وكثرة الاستحقاق للناس
وحب بعضهم لبعض وكثرة المعادات بينهم والرغبة في البيع والشرى وكثرة
الفكرة في الموت واسبابه واكثر رغبتهم في الخضرة وان كان في الثامن يدل
على انه يظهر في بلاده كثرة الامراض والموت والقتل وسقي السموم والخوف
والنظر في الامور السفلية والمواريث الاموال والودائع والحفظ للاموال
وصرفها في غير وجهها وتضييعها والحاجة الشديدة والغلطة وكثرة الكسل
والبطالة والحيل والمكر والخديعة والمنازعة في الاباطيل وكثرة المحبين
قلة المعرفة والحمق وكثرة رغبتهم في السواد وان كان في التاسع دل
على انه يظهر في بلاده كثرة النظر في العلوم الحقيقة وحال الانبيا والرسل

والاخبار

والاخبار والزهد في الدنيا والتعسف والحيل والرفق والقسه
والحذق وكثرة الرسل والاسفار وعصوف هبوب الرياح وملازمة
بيوت العبادات وكثرة الاحلام الصادقة والشريعة العادلة واكثر رغبتهم
البياض وان كان في العاشر دل على انه يظهر في بلاده الملوك العظام
والسادة الكرام وذوي النجدة والباس والقتل والكرة في التدبير وارتفاع
قوم باسبابها واظهار الصناعة البديعة العجيبة وحدوث اشياء لم تكن
قبل والنباهة والرياسة والذكر والحمد وارتفاع الاشراف واكثر رغبتهم
في الحمرة وان كان في الحادي عشر دل على انه يظهر في بلاده النباهة والذكر
واكثرة المصادقة والبيع والشرى والاخذ والعطاء والسخى والعمارات
والهدايا والرسل والعشق والمحبة ودقة الصناعات وصدق رجائهم ووجوه
سعاداتهم واموالهم واكثر رغبتهم في الصفو وان كان في الثاني عشر دل على
انه يظهر في بلاده الظلم والجور والهموم وسوء الظن والخصومات وارتفاع
العبيد والسفل وكثرة الخصومات والتخليطات واستحلال الاموال الدنية
وتمشي الناكثين للايمان والعصاب والخوارج على الملوك والكفلا
والتفرد والوحدة والحقد والفكر الردية واللصوص وكثرة المحبين
والامراض الوبائيات واكثر رغبتهم في الخضرة فصل في ذكر القول
على بعض ما يحدث من التاثيرات بحسب ما جربتها الاوائل في عصرها و
دونتها في كتبها مقول في ذلك على سبيل الايجاز والاختصار بكمه مجاسدة
زحل للجوزهر في الحمل ومثلثه يدل على الموت والقتل والهلاك في الغطاو
من الناس وفي الارضية على الفساد والهلاك في الولدان وثمرات الشجر و
ونبات العشب وقلة الامطار والطعام وفي الهوائية على البلاد والشر و

خاصة ان شهدها المريخ ونظروا الى الطالع من العداوة وفي المائية على
نقصان المياه ودخول الضرر على من يعمل فيه وعلى النساك والعباد نكتة
اتصال النحسين من البروج الناطقة من المقارنة والمقابلة دل على ان محنة تشمل
للناس العامة وان كان احدهما راجعا او كلاهما كان اسرع وان كان
النظر من الاوتاد كان اشد فان كان اوتدها الطالع والعاشر
عم الشر على الناس كان اصله في ناحية المشرق وان كان في العاشر والرابع
كان اشد لذلك وكان الشر من ناحية المغرب وان كانا في السابع او الرابع
كان اشد وخاصة ان لاحدهما قوة في الوتد فان الاولى ان يكون في هذه
السنة قران زحل والمشتري كان اشد ذلك واظهر فعلا وان كان هذا الاتصال
من غير هذه الاوتاد كان الشر والقتال بقليل سهلا واعلم انه ان اتصل
نحس من برج الى برج احدث الآثار في السماء والارض مثل الشهب
والزلازل وتنقل الامور والازمنة والدول وتحدث الحروب
والامراض نكتة كون المريخ راجعا او تحت الشعاع في تحويل السنة تقوى ضعف
الاجناد والسفلة واهل الديانات بالوثوب على ملوكهم وتخفيفه
ويكثر جمع السفلة حتى يتنازعون بينهم وبين اهل القوة ايضا ويسفك
بينهم الدماء وتحدث القتل الكثير فان كان المريخ في برج منقلب دل
على اشد القتال والحرب وفي ذي جسدين يدل على سعادة
الامر بعد القتال ووقوع الصلح بعد ذلك وفي برج ثابت على قتل عام
في اعداء الدين ووثوب بعضهم الى بعض فان نظر عطارد الى المريخ
نظرا قويا تم الامر والمكر والحيل نكتة متى وجدت النحوس صالحة الحال في
تحويل السنة سكنوا الشر ومتى نحسوا الآثار والشر والقتال في تلك السنة والفساد

في السابع عن موضعها في ارضه نكتة رجوع الثلثة العلوية في وقت التحويل على تغير
الدولة وموت وعدم نظر المشتري والزهرة وسط السماء وقت التحويل
علامة ردية للملوك وكذلك حلول زحل والمريخ في الثامن والثاني عشر من السنين
وكذلك اذا كانا محترقين او ساقطين في الوبال او في الثاني عشر او الثامن
او السادس او في وتد الارض نكتة مجاسدة الذنب لزحل او المريخ في وسط
السماء دلالة ردية للملوك والعامة ومجاسدة الراس زحل او المريخ
في وسط السماء دلالة جيدة للملوك ردية للعامة نكتة حلول السعود
في وسط السماء دلالة ردية للملوك وكذلك اذا كان السعد في الثاني عشر
كون المشتري او المريخ في الثاني عشر او السادس او الثامن من وقت التحويل
دلالة ردية نكتة مناظرة زحل للمريخ او الجوزهر في الطالع من السابع او
الرابع او الخامس يدل على القتال الشديد والجوع وكثرة الشرور وترك
الناس بفعل الخير نكتة مجاسدة زحل للذنب وقت التحويل دليل الجوع
وشدة البرد العظيم فان اتفق في السرطان او العقرب دل على نقصان
المياه ودخول الضرر على اصحابها فان اتفق في الحوت دل على فزع وامراض
باردة يابسة يعرض للناس وحزن يلحق اهل العبادات نكتة حلول رب
الطالع والعاشر في اماكن جيدة من الفلك وهما على مزاج جيد يدل على الخير
والصلاح وكثرة الخير والارباح وحسن المعاش وامن الناس في اوطانهم
فان كانا في اماكن ردية يدلان على الضرر والهم وسوء المعيشة وكثرة الحزن
والخوف والجوع نكتة متى كان المريخ في العاشر من طالع السنة او الطالع
او الاستقبال او الرابع احدث النيران والتهيج في الجو والحمية
ان كان القمر منحوسا واوكد لذلك ان يكون عطارد مقابلا للمريخ ومقارنا له

ومتى كان في الرابع في برج ارضي يتصل بعطارد والسعود ساقطة عنه دل على
الزلازل وظهور النيران من الارض وكثرة الرجفات وفساد المعادن وكذلك
في زحل خاصة ان قارنه القمر وهو منحوس فان كان كل واحد من زحل والمريخ
صاعدا في فلك اوجه كان اقوى فيما يحدث اما والمريخ ففي احداث الشهب
واما زحل ففي الزلازل نكتة حلول النحوس في العاشر في برج هوائي مقارنا
للقمر وهو منحوس دل على احداث يحدث في الهواء مثل الشهب وظهور الذوائب
نكتة اتصال صاحب التحويل او الرابع او صاحب طالع الاجتماع او الاستقبال
الكاين قبل التحويل بصاحب السادس مع نحوسة القمر دل على الوباء
والامراض وان كان الاتصال بصاحب الثامن مع نحوسته يدل على
الموت الكثير وجنس المرض من طبيعة الكواكب النحس فقد ذكرنا امراض كل
واحد من الكواكب في موضعه نكتة وكون المريخ في احد الاوتاد يحس الميزان
او احدهما يدل على كثرة القتل والسبي ورداءة سياسة الملوك للرعية
فان اتصل بزحل وسقط عنه المشتري دل على الضرر والاراجيف والكلام
القبيح وحدوث الحروب في اقليم المريخ نكتة متى كانت الشمس حسنة
قوية في الطالع دل على هدو وسكون وصداقة وخير فان انحست من المريخ
دخل الاغتمام على العظماء والاشراف من الحروب والاوجاع تحدث
فيهم نكتة يحكم السلطان بالنهار من الشمس وبالليل من القمر و
يشترك معهما وسط السماء وصاحبه الوزراء والكتاب والمتصرفين
والتجار واهل العلم والادب والتنجيم والحساب وقهارمة الملوك
والصبيان من عطارد واهل الحرب وحملة السلاح من المريخ واهل
النسك والعبادات من المشتري وارباب الشرايع وكبراء الناس واهل

البيوتات

البيوتات القديمة وحصار المداين واضرار المياه بالارض والمشايخ والفلاحين
من زحل والرعية من الطالع والمستولي عليه ومن القمر ومن النساء والخدام
والمونثين من الزهرة والرسل والفيوج واصحاب الاخبار واكثر
من القمر فاصلح من هذه الكواكب صلح حال من ينسب اليه ونحس منها نحس
من ينسب اليه نكتة حلول سهم السعادة او سهم الغيب وارباب مثلثاتها
في الاماكن الجيدة وينظر بعضها الى بعض نظر مودة يدل على الخير والصلاح
والعز والتايد وبالعكس نكتة صلاح سهم الغيب يصلح احوال الملوك و
فساده يفسده اذا نظر المريخ الى الشمس الى صاحب بيتها نظر عداوة
من البروج النارية اتى الملوك ما يكرهون من ناحية المشرق ومن البروج
الهوائية فمن ناحية المغرب ومن البروج الارضية من ناحية الجنوب
ومن البروج المائية من ناحية الشمال الغيب نظر عداوة نكتة اذا
نظر المريخ الى سهم السعادة او سهم الغيب دل على فتن والحروب والقتل
وكثرة اللصوص والحفي نكتة تشريق الزهرة والمشتري معا يدلان على الفرح
والسرور في العالم خصوصا ملوك المشرق فان ربعهما زحل امتزج
الفرح بالحزن تشريق الزهرة والمريخ معا يدلان على نزول الجيد وحفظ
المعايش للاجناد وكثرة سرورهم فان ربعهما زحل افسد ذلك و
حرك العساكر نحو المشرق ودل على قوة الترك ونواحيها تشريق الزهرة
وزحل معا يدلان على قوة اصناف المنسوب اليهما وكثرة رطوبة الحيوان فان
ربعهما المريخ حدث لملوك المشرق غم وحزن تشريق الزهرة وعطارد
معا والمشتري ناظر اليهما اصاب الوزراء والكتاب الفرح والسرور
ونفذ امورهم وقهر اعدائهم فان ربعهما المريخ ومقت الكتاب وارباب الدواوين

في النيمة وسع عشيراتهم فان شرف المريخ معهما اصابهما عاهة عظيمة وفرت
منزلة الوزراء والكتاب لسربوا المشتري وعطارد يدلان على حصول نوال
عظيمة للوزراء والكتاب فان ربعهما زحل كانت الاموال من خيانة
واحتيال وان كان مع زحل من المريخ افتضح الكتاب واطلع على اسرارهم
لسربوا المشتري المريخ معا تسلط الملوك على اهل النسك والعباد فان
ربعهما زحل مكث ذلك الفصل سنين لسربوا زحل والمشتري وعطارد
والمريخ على تربيعهم يدل على عسف الملوك للناس في خراجهم وجمع في الاموال
نكتة متى كان رب السنة رب حد الاجتماع او الاستقبال المقدم للتحويل او الاستيلاء
يحدث انتشار الصلاح والخير والعدل في العالم ومتى كان رب حدي
الاجتماع او الاستقبال المحطان بالتحويل كوكب واحد يدل على صلاح احوال او الاستيلاء
الناس وطيبة قلوبهم وصفاء الهواء واعتداله وايضا فان القمر اذا انفصل
من الاجتماع او المقابلة وله قوة في ذاته واتصل بسعد قوي حسن حال
الناس في تلك السنة واستعلوا من سعة الى مثلها ومن خير الى مثله فان
كان هو المشتري كان الناس في سعة وسرور وكثرة نكاح وتزويج و
توالد وامن وعدل وزيادة مال ورزق وقوة ومعاش وكسب وصحة
مزاج واخلاق كريمة وكذلك يدل عليه الزهرة وان كان القمر ضعيفا وانفصل
باحدهما ولم قوة انتقل الناس من شمول وضعف الى سعادة وقوة
وشمول سلامة وان قوي بعد المفارقة في ذاته واتصل بسعد ضعيف
ساقط كان الامر بالضد في حسن حال العامة والسلامة من الامراض
وان ضعف القمر اتصل بالنحوس المقبلة القوية يدل على سوء حال العامة وفقره
وضعف حالها وضيق معاشها وكثرة فان كان النحس رب ثانيا من القمر او

خط قوي كثر الموت فيهم فان كان زحل دل على امراض باردة رطبة
وكانت اسباب الموت وان كان المريخ كانت الامراض حارة يابسة
وان كان في برج انسي كثر سفك الدماء والقتل سيما ان ربع المريخ زحل
او قابله او قارنه وحدوثه وقت احتراق المريخ او هبوطه او احترق
المشتري وجه الحرب موضع المريخ وجوهر برجه والنكبة لاهل ملك الناحية
فان مازج المريخ عطارد كثرت الطواعين تلك السنة فان مازج
زحل عطارد لم تؤمن الزلازل وان كان للقمر والنحوس كما وصفنا مع
اقبال وادبار يدل على تغير احوال الناس نكتة حصول سهم السعادة مع
زحل يدل على الشغب والغم واخذ الاموال والبحث عن الاحوال القديمة
وظهور اهل الشر والريب والاضرار بالعبيد والمزارع ونحو ذلك نكتة
متى كان الكواكب رجعا ولا قوة له في دفع الشر من مستقيم وكذلك الكواكب
المحترق بالشعاع من جهة المغرب فان رب الطالع تحوله في السادس
والثامن والثاني عشر تحدث الفساد في جواهر البيوت متى كانت
النحوس صالحا الى ان كففت عن الشر وبالضد اثار والشر والقتال
والفساد في ساير الامراض نكتة نظر السعد الى الشمس وقت حلولها راس
كل برج تدل على الخير والسلامة والامن وصلاح حال الرعية من الملك
وكثرة تعنيف الناس في صنايعهم وبالضد او نظر النحس وفي العادة متى
كان المريخ رب السنة في الحمل ومثلثه مستقيم السير وفي وتد تحدث الحرب
اليابس وخاصة من الملوك ورجوعه فيها تحدث بارض العراق فتنة عظيمة
وحرب يوصل الضرر الى البهايم والوحوش مع الحر الشديد وان لم يكن في وتد
وينظر الى الطالع يحدث الضرر والشر والنظر في الناس وفي بلدان المثلثة

وللقمر يحدث القتال والزلازل والحريق وكثرة الثلوج وللجوزهر يحدث لبس السلاح
واهتشة الحرب للذنب يحدث الرياح العواصف وكثرة الزوابع قران الزهرة
لعطارد يحدث الفرح والسرور في النساء والخواتين وصلاح احوال
الناس من النساء والرجال واهل العلم والدين والوزراء وللقمر يحدث
صلاح احوال العامة في اسفارهم ومعاملاتهم وصلاح البنات والمواشي
وللجوزهر يحدث صلاح من يتعلق بالزهرة من النساء وغيرها وللذنب
ضد ذلك قران عطارد للقمر يحدث صلاح احوال العلماء واهل الدين والزيادة
في الارزاق وقوة الكتاب والعطاء والتجار وللجوزهر يحدث الموت
في عظماء الناس وفساد الثمر وللذنب يذهب الخير من الناس قران الشمس للجوزهر
يحدث الموت في العظماء وللذنب تعطل النبات ويهلك الوحش والله
اعلم واحكم اجتماع كواكب كثيرة منحوسة في برج واحد يحدث الشرور والفتن
ربع اكثرها في اول الفصل شر وبلاء عظيم وموت القتل وانواع العذاب
وتعم الاقاليم كلها اشد الكواكب نحسة من المجتمعة يهلك جوهره من الناس
ويقع فيهم الفساد وكثرة المياه ويلقى الناس شدة من الغرق سيما
ان اجتمعت في برج مائي ويدل مع ذلك على امراض ووباء في البلدان
والبحور وما قرب منها وكذلك ما كان منها من الآجام والبطائح و
على سقوط الانهار فصل في ذكر القول على اجتماع بعض الكواكب في
البروج الحمل اجتماع المشتري والشمس وعطارد والزهرة والقمر فيه يحدث
حسن حال الناس في جميع الآفاق وكثرة الامطار والنزل وارتفاع
الاشراف والكتاب ولطف وعدل الملوك فان قارن القمر المشتري وحدهما
احدث العدل والحق والرجوع عن الباطل الثور اجتماع المريخ بالزهرة

وفي الارضية في برج مستقيم السير يضر بالثمر وموت في البهائم ومنازعة
وقتال في الناس وان لم يكن في الوتد وينظر في الطالع يحدث في بلدان
المسلمين من الفساد ما ذكرنا وفي الهوائية مستقيم السير وفي الوتد يحدث
آثار عظيمة من القتل والنار وشدة الرياح ويبس الهواء وبرجوعه
يحدث اشد مما ذكرنا وان لم يكن في الوتد وينظر الى الطالع يحدث
الامراض الشديدة من الرياح والدم واشرها في مواضع بروج ربعه
ومقابلته وفي المائية مستقيم السير في الوتد من غير نظر زحل يحدث
في الحرب والحروب فتن وسفك دماء وطواعين وموت كثير وخوف
على ملكها من بيته وموت وان رجع كان اشد واعظم تكميه ومتى
كان رب السنة سعدا قويا تم الفصل بعد ذلك يحبس بعض الملوك عطاء
اهل دولته وربما انقلبوا الى العصيان ثم يظفر الملك على مخالفيه
من رعيته واهل مملكته وربما قتل اكثرهم فوقت بلوغه الى الطالع يضر
بالملوك والناس ويحدث الغم الشديد في البلدان ويحصل لهم
العفونة الاخلاط وبلوغه الى الرابع يحدث الضرر من تهيج الاعداء
وشدة افاداتهم واضرارهم بالملك وفساد عواقب الناس
في احوالهم وبلوغه الى السابع فيضر معاش الناس ومهالكهم وتفتيش
سداتهم ونقطع امال الناس ورؤساء مملكته مما رجوه من
الخير وبلوغه الى العاشر تلبس الملوك العز ورفع ذكرهم ويزكي اعمالهم
ويصح امرهم ويدخل على الناس الجهد والفساد تكميه تحويل زحل
وقت التحويل يحدث كثرة الامراض والموت وغلاء الاسعار وقلة
المواد وآفات الزرع من المياه والامطار والبرد واليبس وفي ذلك

فيحدث جراة الرجال على النساء وكثرة الزنا وموت الدواب وسفك الدماء
في العالم الكثرة في بلدان الثور وهبوب الرياح ونقص في الشجر والنبات
واجتماع المشتري والمريخ والشمس والزهرة والقمر فيه يحدث كثرة الافك
والكذب في الناس ورجفات ومياه كثيرة وهلاك الاشراف من الملوك
ويدل السفل ويخرج خلق من اهل الحيل على الملك ويهلكون بعد مدة طويلة
وان اجتمع زحل والمشتري والمريخ فيه يحدث موت البهايم وحركة الملوك
من بلدها الى بلد غيرها ومرض يحدث فيها وغيرها من الناس وهيجان الموت
في الناس والدواب الجوزا اجتماع الشمس والزهرة وعطارد فيها يحدث
فسادا في ارباب الدواوين والحساب والكتاب وانصراف الجند عن
الملوك وربما خرجت عليها ورخص الشعير وقلة المطر وقلة الخوارج
والكوارث السرطان اجتماع زحل والمشتري والمريخ والشمس والقمر يحدث
قلة الخير في جميع الآفاق وخوف في الناس من السلطان وبعضهم من
بعض وظهور ايات في الجو والزلازل المخوفة وفساد البحار وسبلها
الاسد اجتماع زحل والمريخ والقمر يحدث مقاتلة الملوك بعضها و
فساد في الناس ومضرة السباع لها وشدة الصيف السنبلة اجتماع
زحل والمريخ وعطارد فيها يحدث آفة في الزرع واجتماع زحل والذنب
فيها كثير العفا في النساء وانقلاب ومكابرة الملوك للناس على اموالهم
وانكشاف الشمس بالذنب فيها والمريخ على قربها يحدث الحرب والقتال
واهراق الدماء من الاشراف والسفل واجتماع زحل والزهرة والقمر
فيها يحدث زيادة المياه في ذلك الوقت فان كان معهم الذنب
يكثر صيد السمك الميزان اجتماع المشتري والمريخ فيه فسوء حال الاشراف

بحسب البرج والمكان نكتة فساد الزهرة من زحل والمريخ والقمر كانت
عامة الامراض في الانسان وان كانت عطارد كذلك كان الفساد
في الصناع والتجار واصحاب العلم وفساد المشتري في تحاويل السنة
كان الفساد والمرض في عظماء الناس وفساد المريخ يحدث القتال
والحروب وضعف اصحابه ومن يتعلق بجوهره وفساد زحل يحدث الامراض
الرديئة صعبة التحليل وفسادهما معا يحدث الطواعين وموت الفجأة
وصلاح الشمس يحدث للملوك والعظماء وكثرة الفرح والسرور والتنعم
ونحوستها يدل بضد ذلك وفساد اكثر الكواكب مع قوة القمر وصلاح
يدل على الشر والضر والامراض ولم يحدث منها موت عام وقوة القمر
وسلامته من المناحس ونظره الى سهم السعادة او الرب مع سلامته
من المناحس ونظره الى سهم السعادة او الرب مع سلامته من المناحس
يحدث عمت العامة وربحها وسلامتها في معاشها واسفارها ومعاملاتها
وان كان عطارد صاحب السهم او ربه كذلك دل على حسن حال الوزراء والعلماء
والتجار والصناع ونحو ذلك وبضده بضد ما ذكرنا وكذلك القول في القمر
والسهم نظر عطارد للنحس يضعف الشر والفساد والهلاك العام دلالة
زحل اذا حل في الامراض المتطاولة والازمنة والبرد واليبس دلالة المريخ
والشمس هيجان الدم وكثرة الخراجات والجراحات والسيف والنيران
ونحو ذلك وعلى نظر زحل لها يحدث القتل والآفة بالحديد وعلى الحديد
و وطي الخيل ونحو ذلك فان نظره القمر كان الهلاك بالغرق والآفة من
جوهر النحس القوي وايضا فلانتقال الجوزهر والذنب في البروج
دلالة قوية فما يحدث من الآفات في بلدان ذلك البرج وخاصة الذنب

مع السعد والجوزهر مع النحس حلول احدهما في المثلثة النارية تحدث الآفة في
ذوات الاربع قوائم كلها وفي الارضية تحدث الآفة في البقر والمعز
والنبات والمدن والحصون وفي الهوائية تحدث الفساد في الناس
والوحش وكثرة الموت والجوزهر ايسر وفي المائية تحدث الآفة من
قبل الماء والجوزهر اقل ضررا من الذنب

احكام القرانات

قران زحل للمشتري يحدث العدل في الناس ويكف عن الاذى فان
اتفق القران في القوس احدث موت في الملوك وللمريخ يحدث الحروب
والبلايا والفساد في الناس وموت المشايخ وللزهرة تحدث روح
المشايخ ونكاح الاماء والعوهر ومرض في المشرق وفتح عظيم في
الروم ولعطارد تحدث كثرة الهوام وموت ملك كبير في المغرب وللقمر كثر
يحدث فساد الشجر وللجوزهر تحدث سقوط العظماء من منازلهم وهلاك
الوحش وللذنب تحدث الضرر على الامراء وذوي الاحصار والحصون
والحروب وموت ملك عظيم وكثرة الجراد

قران المشتري للمريخ تقوى النساء
على الرجال وشدة وغلاء في السعر وللزهرة تحدث صلاح العلماء والوباء
واهل الصنايع والتجار والطاعون والجراد ولعطارد تحدث المخالفة
بين العلماء ويصلح احوال العامة والمسافرين وللقمر تحدث الرغبة في الدين
والزيادة في الاموال وقوة الملوك وعدلهم وللجوزهر خلاف ذلك مع
الزناء والفجور قران المريخ للزهرة تحدث البرد والثلوج وكثرة النكاح
الفاسد والاشياء المحرمة في الاديان ومصيبة عظيمة في الروم ولعطارد
تحدث الفساد في ارباب الدواوين واهل الادب والصناع حسا والتجار

والمريخ متصل بها تحدث الشر والقتال من اهل المشرق والمغرب سلامة عطارد
من المناحس والسعود ينظر اليه وهو رب الطالع او دليل السنة فتكون السنة
صالحة للعقلاء والتجار والحساب فان قبله صاحبه تحصل للوزراء
وارباب الدواوين والكتاب والتجار ونحوهم منزلة عظيمة في السلطان
وخيرا كثيرا وان لم تصل لحقهم منه شدة وفساد منزلة سيما ان نظره نحس سلامة
القمر من المناحس وعدم نظره الى النحوس تحدث كثرة الامطار والبرد و[illegible]
ويفرح الناس ويلحقهم خيرا كثيرا سيما ان كان مقبولا في موضع عدم المنحسة
والقمر دليل يدل على خصب السنة وتوسط امطارها وحدوث طاعون
وزلزلة يسيرة ويلحق الناس الفرح والسرور ويطيب اصحاب السلاح والحرث.
عطاردية ويكون قتال وحرب من الملك وسلم جانبه منه وان كان
المشتري كذلك كانت السنة ذات امن وعافية ويصلح كل الاشياء ويظهر
الصلاح والعدل في العالم مع مهادنة الملوك بعضها لبعض وصلح نقع منها
ومواصلة ومراسلة بالهدايا اللطيف فان كان مقبولا لحق العامة من
ملوكها خيرا كثيرا او حدث ملوكها وحسن حال الاشراف ووجوهها وكذلك
يدل على الزهرة بصلاح حالها حصول عطارد مع زحل في تحويل السنة او
نظر اليه او في ركنه في الدلالة او يقبل دفع تدبيره يدل على هدم ابنية
كثيرة ويلحق اهل السواد الزرع آفة ويكثر اللصوص ويدخل الخوف على
الناس سيما من كان على طبيعة عطارد ويحدث موت في الدواب ان
كان عطارد في برج ذي اربع قوائم او حدوث الآفة في جوهر برج عطارد
سيما بارض المغرب ومتى كان زحل دلالة فيه يحدث شدة البرد وكثرة
الامطار الضارة والامراض حالته والخذلان في العالم وحدوث الرياح العواصف

واحتلافا في الناس والكذب والفحش **متى كان احد الثلثة العلوية وصاحب**
الطالع في الطالع مستقيم السير او شرقا قويا يحدث الفرح او السرور والصلاح
والعافية والامن في ابدان الناس وان كانت الزهرة ولها قوة في
ذاتها يحدث فرح النساء والرجال والملاهي والاصوات وكذلك كل من يتعلق بها
وان كان عطارد يحدث فرح الوزراء وارباب الدواوين والتجار والصبيان
ونحوهم والشمس والقمر يحدثان مثل ذلك ان كان في الصلاح والقوة
من الملوك والعوام وفي الثاني وربه ناظر اليه يحدث قوة المعاش والاسعار
وفي الثالث سعي الناس بعضهم بعضا وفي الرابع يحدث بنا النساء والعمارات
باذن الملوك وان كان البرج ثابتا تم وغيره لا يتم وفي الخامس سير الناس
باولادهم ومطالبهم وذخائرهم وفي السادس يحدث المرض ان كان البرج
انسيا وفي ذي اربع هوام سعي الدواب والعبيد ونحوهما وفي السابع سير
الناس بالرجال ان كان البرج انسيا وان كان ارضيا طلبت كان من
جواهره واستعمل وفي الثامن يحدث الربا في جوهر برجه وفي التاسع يحدث
السفر ان كان البرج منقلبا وان كان ثابتا اظهر الناس طلب الدين والعلم
وفي العاشر يحدث حسن حال الناس في التجارة فان نظر دليل الملك من مودة
ربح الناس منه وان لم ينظر كان الربح من غيره وفي الحادي عشر يكثر اسفار
الناس ان كان البرج منقلبا وان كان غيره وربه ينظر اليهما من مودة
حصل الالتيام من الناس والصداقة المحمودة الطويلة المدة وفي الثاني عشر
يحدث كثرة الاعداء ان كان البرج ثابتا وان كان غيره انقضت
تجارات الناس وان كان صاحب الطالع منحوسا ضعيفا كان الامر بضده
من ذلك **نكته** حلول النحس في برج سعد واتصل ربه من عداوة وهما في الاصل

والسعد

في الغروب والغنا والطهرحرة في الجو واجتماع المشتري والشمس والقمر يحدث
لين الرياح وحسن حال المطر ووقوع الندا في آخر السنة وموت
في اهل الدين والصلاح العقرب اجتماع زحل والزهرة والمريخ فيها
يحدث في الناس كثرة لسع الهوام ومعاينة الملوك امراءها ومخالفتهم
لها وكثرة الظلم في العالم واجتماع زحل والمشتري والمريخ والقمر فيها
كثرة الامطار في اكثر المواضع وزيادة البحار والمياه المالحة القوس
اجتماع زحل والمشتري وعطارد والقمر فيه يحدث كثرة الغرق وبجر الملوك
ارتفاع الارمنة والكتاب واصحاب النجوم ونحوها الجدي اجتماع المريخ والشمس
وعطارد يحدث هلاك الملوك بالامراض والجراح والبط والكي
وكثرة البرق والرياح والوزة والجوع واللصوص في اكثر الاماكن وقلة
النبات الدلو اجتماع زحل والمريخ والقمر يحدث قلة الامطار وما
العيون ووقوع الموت في الناس مدة من الزمان ثم ينقضي وقطع
الطريق على المسافرين وكثرة اصحاب الناس الحوت اجتماع زحل والمشتري
والمريخ يحدث موت الاشراف والعظماء فان الحقت الشمس المريخ
والحدث مثل ذلك وصل في الملوك واجتماع زحل والمريخ والشمس فيه
يحدث قلة الاغذاء ويكون كثرة صيد الماء والجراد وهكذا القول على
بعض من الاجتماعات في البروج ان يعلم ذلك من قبل جواهر الكواكب
والبروج معا **تنبيه** سلامة الشمس من النحوس والمنحس مع نظرها
الى الطالع او ربه من مودة وجعل مدبرا وهو مقبول في مكانه
وحظ يدل على كثرة الطعام والغنم والدواب والطير وصلاح حال
كل شيء لها عليه سلطان وعلى فرح الملوك والهيبة والقوة وحصول

ملوك النواحي بملك سلطان برج الطالع وربه ويرزقون الدعة والسلامة وحسن الحال
وكثرة الامن والخير والصداقة بين الناس فان انحست بالمريخ دخل الاحزان
على عظماء الناس من الخوف والاوجاع منهم وان انحست بزحل ضاقت الصدور
الملوك من قبل اهل البيوتات القديمة من الملوك المتقدمة الذي ايه جعفر
امرهم وسكن فعلهم وكذلك يدل عليه القمر اذا كان بمنابة الشمس والقمر
سبب الطالع وكان التحويل ليلا وصاحب بيت النيرين او احدهما ينظر
اليهما من موضع قوس ومنها قبوله تام فانه يدل على قلة الفساد في الناس
وكثرة العصبية الامن والعافية ويظهر فيهم العدل ويفعلونه وبالعكس ان
كان الامر بالضد النحوس الى دليل السنة او الملك تحت العداوة بين
الناس او الملك ضرر من الاعداء او من اناس لا يعرفون قبل ذلك بالعداوة
ومن المودة تحصيل الضرر من الاصدقاء وحدوث الآفة من جهة
ربع موضع النحس فان كان شرقا عن الشمس فالعدو شاب وان كان
مغربا فشيخ وان كان متوسطا فكهل حصول زحل والمريخ في برج واحد
يحدث الموت في الناس فان كانا في الطالع او في برج الاشراف
كانت المضرة في الناس في الاشراف اكثر حصول المريخ في ثاني الشمس
يحدث قتالا واختلافا بين الناس في بلدان المريخ وفي سلطانه وجوهر
وان كان في ثاني القمر احدث القتال والمرض وان كان في برج
ذكر كان ذلك في الرجال وان كان في برج انثى كان المرض والموت
في النساء حصول المشتري في الذنب في مكان ردي يحدث القتال
والمرض سيما في الاشراف وقوف المريخ الرجعة يدل على الفساد وقطع الرحم
وعصيان العبيد لمواليها والصغار الكبار ومقابلة زحل الشمس وتحويل

نظر

والسعد منحوسة او فيه تدبيره حلول سعد في برج نحس والقصاص من عداوة مع عدا او
لم ينفع بسعادة السعد ومضرة النحس بها وممازجته له بطبعه وحصل الضرر لاهل
بلدان النحس وتنفك الدماء بينهم وتقوى بعضهم على بعض وصاروا على انفسهم
اشرف الاعداء عليهم حلول سعد ونحس في برج ما وهو ما فيه اظهرهما
دلالة بالمراعمة فان تساويا في القوة في النحس اظهر فعلا لسرعة شره وتمام
نحوسته وان كانت القوة للسعد دفع شر النحس حلول زحل برجا باردا
في زمن الشتاء في بلدان ذلك البرج ومنع كثيرا او المريخ يفعل بالعكس بان يغير
برد الشتاء ويعيد اجر الصيف وكثرة الامراض والحميات الحادة فان كان
في وسط السماء راجعا واتصل بالقمر هلك اكثر عامة بلاد ذلك البرج بالصواعق
والبرق وان اتصل زحل في اول اهل تلك البلاد آفات سماوية من البرد
والجليد والظلم والرياح المهلكة سيما ان سقطت الشمس عن زحل في
المواضع المذمومة لانه اذا اعدم نور الشمس قوي شره وشهادته على السواد
والظلمة من الامور المذمومة وان كان المريخ في وسط السماء في برج
وقابله القمر احدث رياحا حارا غليظة ومرات قحط واهوال كثيرة من
الرياح وان قابله زحل وجاءه القمر او صاحب الطالع او الاقليم البرج
ترابيا احدث في بلاده زلازل وخسفات كثيرة تخرب بها مدن وقرى
ان كان المريخ مكان زحل احترقت مواضع كثيرة واحدث فتن وحروب
وبلايا عظيمة وهلك الشجر ويموت الماشية متى كان طالع حلول الفصل
بيت المشتري وهو على تثليثه والزهرة ناظرة اليه والى التحويل اهل
البرج من المطر والآفات ويكثر فيه الخير والورع والعبادة والرافة
والرحمة باهل المسكنة ويعمرون المساجد والبيع ويطلبون العلم والادب

والحكمة وكرصوص على الزراعة والعمارة ونحوهما فيما ذكرناه كفاية **فصل** في ذكر احكام
الفصول الاربعة على الاجمال والاختصار بطريب شرف البرج المنقلب في
شرفه وقت حلول الشمس اول ذلك البرج يدل على اصلاح احوال الناس
وكثرة خيرهم واستطام امورهم في ذلك الفصل وبالعكس ان نظر به
الهبوط **فصل الربيع** اتصال الشمس بزحل وقت حلولها اول الحمل
يدل على البرد والقحط ومرض الجبال وفساد احوال الناس والملوك
سيما ان كان الاتصال من عداوة اعني المقارنة والتربيع والمقابلة
وان كان من مودة كان الامر بالضد واتصالها بالمشتري من مودة
يدل على صلاح احوال الملوك والعامة وكثرة الخير فيهم وحسن الحيل
والنبات ومن العداوة فضد ذلك مع الحمى المطبقة وكثرة الدم و
زيادته واتصالها بالمريخ من عداوة يدل على فساد احوال الملوك
والعظماء وغيرهم وفساد السبيل وقطع الطريق والقتل والقتال
مع حدوث الحرب والقروح والحمى الحادة ومن المودة فضد ما ذكرنا
وقرانها بالزهرة تدل على كثرة المياه ونقصها وفساد حال النساء
والمزاوجين وكل من ينسب اليها وان قارنت عطارد اختلف حال
الوزراء والعظماء واهل العلم والادب وفسد ديوانهم للصناع والرقيق
ونحو ذلك وكذلك حال الهواء مع كثرة الامراض السوداوية والوسوسة
والصرع والجنون وان اتصلت بالقمر احدث انقلاب الامور وتغيرها
وانقلاب الناس من حال الى حال وكذا القول على اتصالها في اول
كل فصل وينبغي ان يعتبر احوال الكواكب مما المذكورة لها في البروج
وقد تقدم القول عليها وكذلك دلالاته بحسب البيت الذي هو فيه ليكون

ذلك ابلغ في الدلالة **فصل الصيف اتصال الشمس بزحل** وقت حلولها
اول السرطان من برج يابس احدث السمايم ومن برج رطب يحدث الفالج
سيما ان كان رب السادس وان لم يكن يحدث دلالة جوهر البرج الذي هو
فيه وان اتصلت بالمشتري من برج يابس دل على اصلاح الربيع وتوسط الهواء
وطيبه فان كان السادس او ربه احدث البرسام ونحوه وان لم يكن كذلك دل
على المنفعة بحسب جوهر البرج والبيت الذي هو فيه وان اتصلت بالمريخ من
برج يابس احدث شدة الرجفان كان في السادس او ربه احدث المرض العارض في
من برج رطب يحدث العرق والحصبة والجدري وزيادة الدم ونحو ذلك و
ان لم يكن كذلك اضر بالنبات وبجوهر البرج الذي هو فيه لان طبيعته الفساد وان
قارنت وهي [illegible] او حاترة فيه يحدث الرمد والبثر في العيون وان لم
يكن كذلك يحدث الفرح والسرور وكثرة الفواكه وصلاح حال جوهر البرج والبيت
الذي هي فيه في ذلك الربع وان قارنت عطارد وهو رب السادس
او كان فيه احدث وجع المذاكير وموت المرضى والحر الشديد وان لم يكن كذلك
احدث قرب اهل العلم من الملك وان اتصلت بالقمر وهو رب السادس
احدث العلل واوجاع العين وان لم يكن النظر محمودا دل على سعلة الناس وان
كان من عداوة احدث المضرة بحسب جوهريته وايضا ان حل كوكب نحس
في طالع هذا الفصل احدث الغلاء في جوهر برج الطالع فان كان راجعا
احدث الرخص فان اتفق الطالع برج السرطان او مثلثه كان الفصل و
اصدق لما يدل عليه من الخير وان كان ارضيا قوي دلالته على الشر وان
كان هوائيا قوي دلالته على الخير وامور الملوك فان اتفق زحل في الطالع
احدث الحرب والموت في ذلك الربع والمشتري يصلح احوال العالم ان كان في طالع الحمل

وبالضد ان كان ردي الحال والمريخ يحدث كثرة الشر والفساد في العالم والزهرة
يحدث بحسب التجار وارباحهم ومنفعة الصناع وعطارد ويحدث التقدم
على الوزراء والكتاب واهل العلم والديانات والقمر يصلح احوال المواشي
والنبات وبالضد ان كانت احوال الكواكب **دلالات ارباب البيوت**
في الطالع حلول رب الطالع يحدث الخير ووفور الناس وسعدهم في اماكنهم و
رب الثاني يحدث الكسب والزيادة في المال وكثرة الخيرات ورب الثالث
يحدث كثرة السفر والحركات ورب الرابع يحمد عواقب الامور ويدل على الحكم
على الناس ورب الخامس يحدث المرض في اول الربيع ورب السادس يحدث
المرض في آخره ورب السابع يحدث كثرة الاعراس ورب الثامن يكثر الموت
ورب التاسع يحدث اظهار الدين في الربيع والعلم ورب العاشر يحدث
كثرة الخير وقوة الصناعات وكسبها ورب الحادي عشر يحدث حسن الرجاء
وطلب العفو والمثوبة من الله تعالى ورب الثاني عشر يحدث كثرة الاعداء
على الملوك والرعية وبهذا القول على حلول الكواكب وارباب البيوت
في طالع فصل الربيع **فصل الخريف** اتصال الشمس بزحل وقت حلولها الحمل
اول الميزان يدل على نقصان حمل الشجر ثمارها وبالمشتري يحصل باخراج الثمار والمريخ
يحدث كثرة الثمر وامتزاج الهواء وقرانها بالزهرة يحدث طيب الهواء
وميله الى الرطوبة وبعطارد يحدث المطر الكثير المضر ونحو ذلك مما يتعلق
باصحابه وكون الشمس في طالع هذا الفصل يحدث ذهاب هيبة الملوك على
الناس والزهرة تحسن احوال الناس وتحل عليهم الخير والمنافع وعطارد
يحدث ربح التجار في اسفارهم والنظر في العلوم الحكمية والحساب والنجوم
بعد الجوال ان كان صالح الحال وبالضد تظهر اهل السحر والعزايم والعلوم

الردية كالكيميا ونحوها ويفسد حال من ينسب اليه والقمر يحدث ملكا ليس من اهل
الملك وان كان ردي الحال افسد حال العامة في معايشهم ويعسر خواطر الملوك
وقرانها **بزحل** ان كان في حظ احدث قلة اسفار الناس وبفساده يدخل على
اهل الملك غم وشدة وحبس وفساد من ينسب اليه وهبوطه في اهلاكه يحدث
الخير وان صعد احدث البرد وزيادة السعر **والمشتري** يحدث العلل والامراض
وان كان ردي الحال وعاقبة ذلك الى السلامة وبالضد ان كان صالح
الحال **والمريخ في الطالع** او في وتد غيره يحدث الحرب ونقمة الملوك على ذلك
سيما ان كان في برج الثابت وان كان غير ذلك فقل ما يميل عليه من الفتن
والحروب والنيران ونحو ذلك   يحدث البرد وجودة
المكان وتقاربه من حسنه ومنفعتها وكذلك عطارد **فصل الشتاء** اتصال الشمس
بزحل وقت حلولها اول الجدي تحمل الشر مع قوة البرد **وبالمشتري** يحدث
السعال ووجع الافواه وبالمريخ يحدث مرض الحمى وكثرة المطر وامتزاج
الهواء ومقارنه وبالزهرة يحدث البرد وبعطارد كذلك وقد تقدم القول شدة مر
على دلالة القمر وكون الشمس في طالع الفصل تحسن حال الملوك ما لم يكن مع النحس
والزهرة في طالع الفصل صالحة الحال يصلح حال الملك ويقوى اموره
ويفرحه بالولد وبالعكس **وان كان رديا** يصلح حال الوزراء ونحوهم و ان كان رديا
سلامة الدواب وبفساده يفسد حالهم والقران نظر المريخ يحدث
الحرب ويسفك الدماء سيما من عداوة وان لم ينظره تحرك الحرب وان تم
وزحل يحدث حرب الناس وانزعاج الملوك وحركته والمشتري يحدث
حركة الجند لعدوهم وحرض يعرض للملك والمريخ تتلف مال الملك بسبب الاعداء
وقد تقدم القول على احكام البيوت في الطالع فاعلمه **فصل في ذكر القول**

على دلالات الملوك الجيدة والردية وابتدى بذكر الجيد فنقول اولا ان
الشمس دليل الملوك بالطبع ورب وسط السماء في تحويل السنة والمشتري
دليل الملك فاقواها هو الدليل فان كان قويا قريبا الى وسط السماء هو
الدليل ان كانت الوقت نهارا وان كان ليلا فرب وسط السماء او كرب
رب الحد ان كان قويا وميل ان الزهرة اذا كانت تحت الشعاع ومعها
الشمس على الدلالة والصواب ان دفع رب وسط السماء تدبيره الى رب
الطالع من قبول ومودة فرب الطالع دليل الملك والقمر والمستولي
على الطالع قبل رب دليل الرعية صلاح حال المملكة في تحويل السنة بحلول
السعود في وسط السماء او نظرها اليه من مودة وكذلك الدليل ونظر السعد
الى الشمس او رب وسط السماء من مودة يدل على حفظ الملوك وصلاحهم و
فرحهم وسرورهم مع الراحة والزيادة في النجح في الامور وذلك بحسب
طبع السعد وقوته على مثل الجزء سيما ان كان المشتري وهو صالح الحال
وكذلك يفعل الزهرة تحصيلها في [illegible] عليه وهي صالحة الحال وبحسب
اتصال الدليل بالسعد والنحس وانصرافه عنه يقع حال الملك والنجباء
متى كان المشتري في الطالع فكر الملوك واهتمامهم بسلطانهم ومملكتهم و
بلاده وفي الثاني فكرهم في امر الخزاين والكنوز وبيوت الملك والديوان والعطايا وطالع
والرزق والاعطيات وارباب الدواوين والشفاعات واهل الملق و
بالمليق به من التحف والهدايا والاتهال والطلب وما يهادي به غيره و
الاهتمام بذلك وفيما يطمع فيه من الظفر السلطاني عزه وماله وفي الثالث
فكرهم في اخوته واقاربه ونساء الملوك والكهنة والنجوم والعصاة والدين والملة
والشرق والسفر وسلوك الطرق ومن تقدمت معرفته من اهل الشرف

من

من دولته وفي امر مفارقة القدماء من اهله وغيرهم وفي الرابع فكرهم في امر الحصون
والقلاع والزيادة الحسنة في الامر الباطن والعمل المكتوم والوفاء والبركات
وفي الخامس فكرهم في ولده واخوته واولاده واهل السعادة من النساء و
الرجوع بناء المدن واتخاذ العقد والاصدقاء وفي السادس فكرهم في
الفقهاء والعبيد والمرضى والادوية والدواب كلها والخشب وبما ينال الناس
في معايشهم من الضيق والسعة وفي السابع فكرهم في امر اعدائه وموته وحياته
من اهل سلطانه على مملكته وامر النساء والخواتين والخونجين والجواري
وولد اخوته وفي الثامن فكرهم في الموحشة والمواريث والاعمال العظيمة
والمنفعة من ذلك وفي التاسع فكرهم في اعماله ورسله وبريده في الدين
والنجوم والنجم والافعال وفي العاشر فكرهم في القهارمة والامراء والوزراء
والصلات والمواهب السنية والولاية والعزل وفي الحادي عشر فكرهم في الامر
الذي يتمنى ان يعمل به وما يامله ويرجوه والاحسان الى اصدقائه و
في الثاني عشر فكرهم في امر الاعداء والندامة على الامر الماضي ولا يفعل بقاله
بالكواكب الباقية فان السعد يقويه والنحس يضعفه وايضا ان شرف
عطارد واصلح حال خزاين الملوك ورايه وكتابه وعماله وان غرب اصلح
حال الملك في افراده ودون راي غيره فان كان مع المشتري انتشرت
محامد الملك في مملكته ودواوينه وحسن اموال وكثرت مشاورته
لوزرائه وكتابه واصحابه حاماته وذوي الفضل والراي منهم ودل بعض
رعيته بمشاورته صلاح حال سيما ان كانا في الاوتاد وان كان مع الزهرة
دل على فرح الملك وسروره باولاده وفرح [illegible] وبقبول الكهنة
والمنجمين وان كان مع الشمس وافق الملك عماله وحسن اليهم وان كان مع القمر

حاسب الملك اهل بلاده على الخراج ووجد من ذلك فضلا وان كان منحوسا
دل على تاخير الامور وابطاء الخراج ونقصه وان كان المريخ عاشر الملك
عماله وفي ارضه ومعرفة امورهم واشتد صولة الملك وغضبه وعدل وصلاح
وفي التجار والكتاب ووصول الضرر من اعدائه لجيشه وجنده و
اعوانه وفرق الملك جيشه في الافاق وكثرت اسفاره سيما ان كان
القمر او كوكب قوي في التاسع ومكان جهة السفر جهة برج بيت
التاسع وايضا فان كل واحد من سهم القتال والظفر ان كان
مع الشمس او كان مسعودا من المكان او من صاحبه فيدل على الملك وظفره وان
اتفق احدهما او اكثرها مع رب السنة حصل للناس من الملك سوء حال
وغير ما لم يكن بين الناس حرب وقتال وايضا ان كان المريخ في وتد
صالح الحال يدل على انفاذ امر الملك واستقامة طريقه حوله وعبيده ومصاحبتهم
له وقضاء حوائجه على افضل حال وعلى السير الجيدة الملوكية وقوة جنده
واعوانه ومتى كان رب وسط السماء في وتد على نظر سعد من مودة
دل على انقياد عمال الملك وولاته لامره ونهيه وارتفاع فضله وكذلك ولاة
عطارد اذا كان في وتد صالح الحال وايضا فان سهم الغيب يدل على اسرار
الملوك وسرايرهم وافكارهم فان كان مع نحس ظلم الملك رعيته وكثر
شره وبعده عليهم وسهم السعادة يدل على خزاين الملوك واموالهم فان
كان مع سعد وفي مكان جيد على كثرة العطايا والصلات والمواهب
السنية وذكرهم في الافاق مع كثرة الاموال واتمامها ونظر الدليل اليه
يدل على سعادة الملك وان كان مع نحس يضعفه اخرج الامور وبددها
واضرها فيمن لا يحقها ويسرف في النقل ان كان في برج انثى ومتى

كان في الطالع ونظر زحل او المريخ دل على عظمته وبعضه وحوادث خبره و
خبرها وان نظر اليها المشتري او الزهرة اجاز الاموال لاهل الشرف والاك
وجوه الناس وكذلك القول على بقية البيوت زوال رب التاسع عن الوتد
يحدث سفر الملك وشخوصه فان كان مستقيما مقبولا من نفسه او غيره
سافر نحو الزجر وان كان راجعا مقبولا رجع سريعا وان لم يكن مقبولا
لحقه الفساد في سفره فان كان في وقعة الاولى طال سفره وفي الثاني
يرجع عن سفره ولا يتم فان كان في برج رب راجعا وعلى نظره من عداوة
خرج الملك من اقليمه لقتال عدوه وان تناظرا من مودة سافر لصلاح
بعض رعيته لفساد بينهم صلاح دليل الملك ورب بيت الشمس ليس في
الدرس والنحس كان فاسد سلم الملك في سفره باذن الله تعالى فان
فسد مع ذلك صاحب التاسع عرض له في سفره من الشدة والغم ما لم يخطر
بباله وامراض مخالفة الامراض وذلك بحسب جوهر البرج الذي هو فيه رب
التاسع وان صار رب التاسع فهذا الدليل عرض له في سفره من الامراض
ما لم يعرفها قبل ذلك وايضا وان كان رب التاسع في الطالع اتخذ
سفر الملك الى ارض غرب وسماها منازل وفي الثاني يحتاج الى جمع الاموال
وفي الثالث الى حرب وقتال بسبب الاجر والثواب من الله تعالى و
في الرابع يدل على رداءة سفره ويخاف عليه الهلاك ان نظره نحس من
عداوة او وقع تدبيره الى نحس وفي الخامس مثل البنيان وبهم بالنزول
فيه ولا يتم ذلك وفي السادس يخاف عليه المرض والوزن وجهه وفي السابع
يبعد سفره وربما تزوج فيه سيما ان اتصل بالزهرة وفي الثامن يخاف
عليه الموت ويقوى عليه الاعداء ويلحقه بهم بسببهم وفي التاسع سلم في سفره

واعلم

عطارد كانت من قبل الوزراء والعلماء والفقهاء والجدال والكتاب واهل
العقول ومتى اتفق الذنب في برج وربه منحوسا دل على العفاف والفقر بحسب
جوهره سيما في بلدان الدرج الكوكب المنحوس **وايضا** متى وقع دليل الملك
تدبيره الى زحل نال اصحاب ذوي البيوتات واصحاب الاوديان والمياه
والمزارعين من الملك خيرا كثيرا والعون في البنيان وعمارة الارض
مالا والى المشتري اصحاب العظماء ووجوه الناس منه خيرا كثيرا والى المريخ
اصحاب الامر والجند واصحاب السلاح منه خيرا ومنفعة والى الشمس اصحاب
اهله ومن يلوذ به خيرا والى الزهرة اصحاب النساء والمواتين منه خيرا
وكذلك كل من يلوذ به ويتعلق بالزهرة والى عطارد اصحاب الوزراء والعلماء
والكتاب والتجار منه خيرا وسمع قولهم والى القمر اصحاب العامة واهل
والبرد منهم في تلك السنة خيرا كثيرا وبالجملة فتول رب السنة في دليل الملك
يحدث الامراض والفتح للعامة من ملكها وان لم ينظر الحقد منه الخوف
والشدة فان كان قابل التدبير فوق الارض وبرد الملك ملكه وسلطانه
بنفسه وان كان تحت الارض ضر السعي والانهار واجرى المياه وعمر الارضين
سيما ان كان بالقرب من درج الطالع او الغارب ومتى كان دليل الملك
في الطالع وزايلا عنه وكوكب آخر فيه ليس بزايل وهما سعدان خرج على
الملك من يطلب ملكه ويعاديه عليه وان كان ضد بقالة فرض سلطانه
الرجل في جوهر ذلك الكوكب وان تمكن في الطالع قوي امر الملك وصلح حاله
حال العامة معه وان كان الدليل في الثاني اشتد طلب الخراج فان كان معه
نحس او ينظر من عداوة فرق ماله واخرج كنوزه وفي الثالث يكثر ركوبه
لسهم السفر فان نظره رب التاسع او دفع تدبيرا الى موضع التاسع

ونحس حاله ووجهه لاجل الاجر والثواب وصلاح امر العباد فان نظر اليه نحس
من عداوة ادخل عليه حزن من اهل بيته فان كان النظر من الربع الاول
فلا غنام من الاعداء ومن الربع الخامس من العبيد السفلة او من جوهر الربع
الذي فيه نحس ان كان انسيا خيف عليه من الهوى وان كان وحشيا خيف
عليه من الدواب وفي العاشر ليس بجيد سفره ووجهه بصلاح ملكه ونعمه
وفي الحادي عشر فسفره لطلب اللذة والنزهة والنساء ارض وان كان
يوافقه وفي الثاني عشر وعلى نظر صاحبه من مودة فخروجه لمحوف اعدائه
وان لم يظهروا له العداوة وان كان النظر من عداوة فقد يضبوا له العداوة
فاربهم لاجلها ونظر الربع اقل من المقابلة **وايضا** متى كان رب الطالع
او السادس زايلا عن الوتد ظفر الملك باعدائه ومخالفيه ويمرد عليهم حتى
يقهرهم الحث قدميه ومتى نظر رب التاسع الى المريخ دل على اعداء الملك
ومحاربته يقطعون السبيل ويشوشون على اطراف بلاده ومتى كان نحس
في التاسع او الذنب ادخل على الناس والملك مضرة وجدب بسبب الدين
والاعتقاد فان كانت الشمس في التاسع ادخلت المضرة على الملوك في امورهم
وسنتهم وان كان القمر رب التاسع كانت المضرة من عبدة الاصنام
والنساء السواحر ومن فساد الالوهية وعقد البرود وبالعلاج وان كانت
الزهرة كانت المضرة من امراة الملك او من نسائه وان كان
المريخ كانت من قبل الاجناد وانتقاصهم وتركهم السنة وتغييرها من قبل الجور
وآفاتها وان كان زحل كانت من قبل روس اهل المملكة ومبتدعيها
ومن يحدث من الاعداء وان كان المشتري فمن قبل الملوك والعظماء
والاشراف يكون الشر والبلاء والضيق والغم والحبس والنقص وان كان

عطارد

وفي الرابع لم يب في طلب الرفعة وربما حدث في ملكه بعض الفساد وفي الخامس
يزين ولده ويميل اليه بالمحبة والمشهورة وفي السادس يخاف عليه المرض وفي
السابع يكثر نكاحه والواحد وتزويجه ولذاته وفي الثامن يخاف عليه من السم
والعدو وفي التاسع يسافر وان كان رب التاسع ساقطا منحوسا خيف
عليه في سفره وبالعكس وفي العاشر يقوى ملكه ويتبع هواه في رعيته فان كان
مستقيما فذاك لصلاح والرحمة للفساد وفي الحادي عشر يميل الى الصلاح والرحمة
والبذل والتالف وفي الثاني عشر يطلب الاعداء فان نظر رب بيته ظفر بهم
وان لم ينظر ربما ظفر باعدائه ولم يظفر بعرفه الناظرة في تحاويل وايضا
متى سلم رب الطالع لتحويل السنة من المناحس وهو في الطالع يدل على صلاح
الملك وسروره وسلامته وصحة جسمه وقوة نفسه بمشاركتها تفعل الامور
الجليلة في العالم وفي الثاني على كثرة الاعوان الجيدة وجمع الاموال و
نحوها وفي الثالث يحصل المنافع من قبل الاهل والاخوة والحركات
والاسفار بذلك وفي الرابع يحصل المنافع من قبل الاباء والاعداء والمكاسب
والاملاك ويحسن عواقب اموره وفي الخامس من قبل الاولاد والرسل
الواردة عليه من غيره وفي السادس من قبل الاباء والعبيد والادوية
والدواب وسلامة البدن من الامراض وفي السابع من قبل النساء
والمقارضين والاضداد ومن اشياء خفية مكتوبة وفي الثامن من
قبل اسباب الموت والمواريث الواردة عليه من البلاد وفي التاسع
من قبل النزه والاسفار والدفاين ويظفر بذلك وفي العاشر من قبل
المراتب والمنازل التي تشرف وباشره بها العظماء من اهل مملكته وارباب
دواوينه وفي الحادي عشر بركة رجائه وآماله ويقوى عليه في جهة احدهم قائمه

من

من الملوك وفي الثاني عشر يحصل له المنافع من قبل اللصوص وقطاع الطريق
واهل الكذب والنميمة والسعاة بما يرفعون اليه من الاقوال والسعاية في
الجيش من بلد برج موضعه والنحس بانه بضد ما ذكرناه او يقل ذلك وفساد ما
كفاية يعتدى بها **واما الدلالة الردية للملوك** فنقول عدم نظر
المشتري والزهرة لوسط السماء وقت التحويل علامة ردية للملوك وكذلك في
حلول النحوس في العاشر او نظرها اليه حلول زحل والمريخ في الثامن او الثاني
عشر من الشمس او كانا محترقين او ساقطين او في الوبال او في الثاني عشر
او الثامن او السادس او في وتد الارض دلالة ردية للملوك كالنوب بهم
وحدوث الفتن في الناس وكثرة الامراض وكذلك اذا كانا في الثامن من القمر
فان كانا ذكرين ذلك في الرجال وان كان انثى كان ذلك في النساء والجاسوسة
الذنب لزحل او المريخ في وسط السماء دلالة ردية للملوك وللعامة وحدوث
الفتن والقتال ومجاسدة الجوزهر لها ردي للملك وسعد للعامة وحلول
زحل او المريخ برج الموت وقت التحويل دلالة ردية وحلول السعد في السادس
والثامن والثاني عشر وقت التحويل دلالة ردية واعظمها المشتري نظر زحل المريخ
والجوزهر والطالع من السابع او الرابع او الخامس يدل على اتصال الشر والتعب
والرجع وكذلك الشرور وركوب الناس لفعل الخير متى كان المريخ في احد الاوتاد والوجع ط
ونحس النيرين او احدهما يدل على كثرة القتل والسبي ورداءة سياسة
الملوك للرعية فان اتصل زحل وسقط عنه المشتري دل على الضرر والاذى وحيف
والكلام القبيح وحدوث الحرب في اقليم المريخ وبلاده فنظر المريخ
سهم السعادة والغيب من عداوة دل على الفتن والحروب والعلل
وكثرة اللصوص في الطالع وربما يدل على المضرة من اللصوص والقتال

والرابع وربه بمعنى النكاية والوثاق وتربيع الشمس لزحل يدل على مرض الملك
وبعض ولده وتربيعه للزهرة او القمر يحدث العزل والمرض وبعد ذلك فان
المريخ بالمكان يحدث الشر والحرب ويقوى السفل
والعصاة على جند الملك وقواده وحال الحرب من جوهر برج الحال فيه فان
اتصل بكوكب آخر دل على حرب وقتال ما لم يتصل بالشمس وان انصرف
عن كوكب علوي ساقط عن الوتد احدث موقا الجيوش في الآفاق
لاجل الحرب والقتال وعاقبة القتال وعاقبته سلم من اتصال المريخ و
مكانه نحوسة المريخ بالاحتراق فيقوى السفل العصاة على جنود الملوك
بالقتل الفاحش حتى يسلبوا ملكهم ويجعلوا طاعته ما لم يتصل بالمشتري
فان لم يكن ذلك هيجت الملوك بعضها في بعض الفتن في الحرب واظهرت
عليه الاعداء ورتبت امور الحرب في ستر وابطاء ودبرتها بالمكر والخديعة
والحيل حتى يشرق المريخ فاذا شرق لم يكن للحرب تاخير رجوع المريخ
يبطل الحرب سيما في الجيش الكثير ويحدث الاضرار بهم ويظهر القتل بسبب
اليبس وفساد في جوهر برج مكانه حصول المريخ مع الذنب في
موضع ذي وهو رب الطالع يحدث القتل وسفك الدماء وايضا
متى كان عطارد تحت الشعاع يدل كدلالة المريخ برجوعه وعلى قلة نفاذ
امر الملك وعلى الكذب والخديعة والشر من الكتاب وولاة الخراج و
كثر فاذا شرق او غرب فقد امر الملوك بالرسل والكتب ونحوهما
وظهرت الاخبار وصحت نحوسة المشتري من وجهين او اكثر يدل على
تضعضع ملك العراق وفقد وسرعا به وكذلك يدل عليه الزهرة في الحو
نظر عطارد الى دليل الملك والاعداء نظرا يدل على تمام الحرب بكذب

والخديعة

والخديعة نحوسة الزهرة في تحويل يدل على نحوسة جيش الملوك ولا سيما اخوانا
نحوسة الزهرة وعطارد يدل على خلاف امر الملك والرعية جميعا وعلى الغدر
والحرب وسفك الدماء والاسعار وغير ذلك ومتى لم يكن رب السنة منحسة
في اولها او في سيره في البروج هيج السفل والعبيد على الملك وربما هيجت
الرعية على ملكها وبعد ذلك يصلح سلطانه وبلاده وولاية استيلاء
زحل على الشمس ووسط السماء والمشتري ناظر اليه يدل على اغتمام
الملوك وامكارهم في اشياء لا حقيقة لها من غير ضرر يلحقهم وكذلك
المسئول حد الشمس ووسط السماء او وافقه موضعه نظر زحل الى ذي حسين
من عداوة من غير سعد دل على المرض وان نظر بها المريخ احدث بها
الغم والنكد من ناحية مكانه رجوع رب السنة او دليل الملك يضعف
حاله ويقوى السفل عليه وعلى اهل مملكته متى قارن رب وسط السماء
والنحوس ناظر اليه فان تهارية الملك ومن يلوذ به من اعوانه يغضب
بعقب غم وسخطه منه نظر المريخ الى عطارد او رب وسط السماء يحدث
عزل العمال والقهارية وربما اهلكتهم في مكان رب الثاني الاقرح الملك
خزاينه وفرق امواله وزواله عن الوتد والمريخ ناظر اليه اكثر الملك
بعقد انه في الاسفار ونهب اللصوص بعضها وان نظر زحل نقص خرجه
وقلل الدخل والفوايد الى خزاينه متى ربع المريخ للشمس او قابلها او حول
نهارا احدث الفتوق والخلاف وخلع وعصى الملوك لجهة موضع المريخ وان
كان زحل هو الناظر دل على مرض الملوك ونقص وفساد وضرر يلي عليهم
في اموالهم فان كان في حد المريخ كان الضرر في علماء الكتاب وامرائهم
والمتعلقين بالملوك فان كان في حد الجوزهر احدث الشر والشغب والضيق

على الناس حصول رب السنة مع الشمس في مكان ردى يحدث الضرر والضيق
في الملوك والعامة اتصال دليل الملك بكوكب في الثامن او الرابع
او رب احدهما في البيت او غيره من عداوة خيف على الملك في تلك السنة
سيما ان كانا نحسين متى دفع رب السنة تدبيره لدليل الملك امر الملك عبيده
وخولهم وضيق عليهم بطلب الخراج ان كان الدفع من عداوة وان
كان من مودة توفر عليه الخراج مع شدة وحرص على الرعية وان كان
النحس يدفع عن نظر اصلي كان ذلك من غير علم الملك بلا امره وان دفع
دليل الملك تدبيره لرب بيت اخراج الملك اموالا عظيمة بنظر رب الحادي عشر
لدليل الملك يحدث اخراج امواله بطيبة قلبه ان كان النظر من مودة
وان كان من عداوة كان ذلك بكره وايضا متى كانت الشمس رب الطالع ع
واحترقت رب وسط السماء خيف على الملك من رعيته ويحتالوا
في هلاكه وكل كوكب مقابل دليل الملك فان الملك يعادي جوهر ذلك
الكوكب فان كانت الشمس دليل الملك وقابلت زحل خيف عليه
السم او الروم ونحوها وان قابلت المريخ خيف عليه القتل او الحرق
ونحوهما وان قابلت المشتري يعادي العظماء واهل بيته واتهمهم وخيف
عليه منهم وان قابلت القمر او رب الطالع خيف عليه من رعيته متى
احترق رب الطالع خيف عليه ما ذكرنا من اهل البلد الذي هو فيها
لا من غيرها فان وقع الاحتراق من الرابع او نظره كان ما ذكرنا من
غير بلده وفي السابع خيف عليه من نسائه ونكاحه وفي الطالع من امراضه
وكذلك بقية سائر البيوت الباقية اتصال دليل الملك برب السنة يحدث
تفويض الملك امره لاهل دولته واتكل عليهم وان انصرف عنه واتصل ب

وبخوها

اوكوكبه

كوكب يعادي رب الطالع اهم اهل مملكته وادخل عليهم الغم وافوض امره
لم يعلو في ذلك الكوكب فان كان في وسط السماء ومالو فيها شهادة
فالنائب من اهل بيت الملك والافلا وان نظره المشتري عدل في حكمه
وان كان عطارد عذر فان كان الكوكب هو المريخ فالنائب صاحب
فروسيه ونجده وعزب رد نهاية ونكر فان نظره دليل الرعية من مودة
عدل فيها ومن العداوة يدور عليها فساد والشمس والمشتري يدل على
تضعضع حال ملك العراق وملك عظيم من الافرنج وفي وما مع زحل يحدث
آفة الملك الهند وفساد وما مع المريخ يحدث آفة الملك الترك والمشتري و
ف وما مع الزهرة يحدث آفة الملك العرب وفسادا وما مع عطارد يحدث
آفة الملك المشرق في جده وفساد وما مع القمر يحدث آفة لعامة الملوك الرعايا
في نواحي الارض فصل في ذكر قيام الملوك وانقلاب الدول والحوادث
اقول اما حدوثها فمن قبل القرانات الدالة على التغيرات في العالم و
انواعها سبعة الاول منها قران زحل والمشتري في اول برج الحمل
وذلك في كل ٩٦٠ سنة ويدل على التغيرات العظيمة كحدوث بعض
الانبياء والمرسلين عليهم السلم او قيام احد الملوك الجبابرة المتسلطين
على الامم بالقهر والغلبة وبقاء الملك والدولة القديمة وظهور المدن
ونحو ذلك ويقال لها القران الاعظم والثاني اعداها في كل مثلثة اثنى عشر
قرانا وذلك في كل ٢٤٠ سنة وربما بلغت ثلثة عشر قرانا ويقال
الاول قران منها في مبدا كل مثلثة القران الاوسط وقران انتقال
المثلثة ايضا المفرد واتها القران الاصغر ويقال للقران الثاني المتردد في كل
القران الاوسط ايضا وله دلالة على مرتبة العالم بخلاف غيره من القرانات

الواقعة في المثلثة الاربعة ٨ ٢٤٠ قرانا وربما زادت عليها وبلغت ٢٤٠
قرانا بين كل قرانين ٢٠ سنة بالتقريب والثالث اقتران زحل
والمريخ في برج السرطان في كل ٣٠ سنة ويقال قران النحسين في السرطان
الذي هو وبال زحل وهبوط المريخ وكثيرا ما يفسد الدول وتغيرها او
حصول الفتن والرابع احتراق زحل في بعده الابعد وانحطاط اوجه
حصول في الندرة من الزمان يدل على التغيرات والتاثيرات الغريبة
الوقوع والخامس اقتران الكواكب بعضها مع بعض وعدتها قرانا ويدل
على ما يحدث في كل سنة من خيره وشره وغلاء ورخص والسادس اجتماع النيرين
واستقبالهما ودلالة ظاهرة على ما يحدث في نصف كل شهر من امور
الجو والحيوان والنبات والسابع حلول الشمس في الحمل وهو اول
العالم ويقال لطالع وقت الحمل بوسط الارض طالع العالم فاي سنة
اتفق فيها قران زحل والمشتري فان طالع تلك السنة يقال له طالع
القران فيتغير مع طالع كل سنة ويحكم عليه بحسب موقع احدهما من الآخر
مدة عشرين سنة الى ان ينتهي الى طالع سنة القران الذي ياتي بعده
فيترك الاول ويستعمل الثاني وكذلك برج القران وايضا فاي حادثة
وقعت في العالم كدولة او غيرها فدليلها برج القران المتقدم عليها
وبه يستدل على حالها ومكثها وبرج قران الملة دليل على ما يحدث
عنها من الخير والشر اعني انه متى صلح حال كل واحد من رب برج
القران ورب برج قران الملة او كلاهما وكانا في الاوتاد او مائلهما
وناظرا من مودة حدث في الدولة الصلاح والامن والقوة والظهور
والاستيلاء على البلدان والاعداء ومحبة الناس لها فان الهوى طالع

سنة القران احد بيوت الثلاثة العلوية او شرفه قام ملك في تلك السنة
فان اتصل المريخ بسعد ظفر القايم بالملك وان اتصل زحل بسعادة
الشمس سلم الملك وصل القايم وبخوسة الشمس بطلا جميعا وايضا متى
سلم الهوى ورب وسط السماء او حده وثامنه وثانية في عزه وكانت
في الاوتاد او في مكان جيد سلم الملك ملك السنة وان انحس بعضهن
سيما رب الرابع والمريخ نظر اليه من عداوة ومن موضع غير مقبول
صل وكذلك الملك وان كانت المنحسة بالمريخ عرض بالملك اوجاع من
الموسومة وبحرها سيما ان كان رب السادس وربما مات بذلك وايضا
اتصال الشمس في المشرق وقت قيام القايم من غير نظر زحل هاجت جنود
الملك على القايم وقد قصدته وخرجت عليه الخوارج ويلقى من ذلك غموما و
انتقاص امور وان نظره زحل اعطاه زحل طبيعته فيخضع له ويمثل امره
وان خرج عليه خارجيا ظفر به سيما ان كان في بعض حظوظه واقوالها
البيت وان اتصلت الشمس بزحل لا بغير المشتري او المريخ سلم القايم
يثبت في ملكه ويكون مضطرا منصورا سيما ان كان زحل في بعض حظوظه
واقواها البيت انصراف الشمس عن المشتري واتصالها بالمريخ مع خروجها
من برجها وبعده بزحل خرج على القايم من هو اهل بيته وفي منزلته
ويلقى منه غموما ثم يظفر به وان اتصلت بزحل بعد خروجها من البرج
يلقى القايم شدة حتى يخاف عليه وعلى ملكه وايضا نظر المريخ الى الشمس او
رب بيتها من عداوة وقت ظهور الملك من البروج النارية اتاه ما يكره
من ناحية المشرق ومن الترابية اتاه ما يكره من ناحية الجنوب ومن
الهوائية من ناحية المغرب ومن المائية من ناحية الشمال وايضا متى كان

رب سنة القران او غيرها منحوس في برج ملوكي منقلب يدل على انقلاب الدولة
وبدلها الى بيت آخر وفي ثابت يدل على اختلاط امور الملك وضعفهم مع
الفزع الشديد ويهلك بذلك بشر كثير وفي المجسد تهيج الملوك والروس
بعضها على بعض وايضا فان الكوكب المنصرف عنه المريخ يهيج الحرب ويطمع
القايم من جوهر ذلك الكوكب فان كان هو المشتري او الشمس فالقايم يصلح
للملك ويدعوا الى الحق فان اتصل بزحل من مودة خضع له الناس واستولى
على الملك وان كان بهو السهم الاول فالملك هو المهيج للحرب بسوء فعله
وسيرته فان اتصل بزحل من غير انصراف عن المشتري فالقايم لا
يصلح للملك وان اثار الحرب وان انصرف عن زحل واتصل بالمشتري
وزحل القايم على بيت الملك والملك انصراف المريخ عن السهم الثاني واتصاله
بالاول فالقايم داعية يطلب الملك وليس من بيته مرور الشمس فوق
زحل يقوي الداعية واصحابه وان مرجحة هوى الملك عليه متى قارن
المريخ للسهم الاول وهو شمالي الارض ظفر القايم بالملك وان كان
جنوبي الارض ظفر الملك للخارجي **موت الملك** فموت رب الثامن
وبلوغه لدليل الملك وهو رب سهم الملك مات في تلك السنة وان
لم يكن لك مرض الملك ولم يمت حلول النحس في برج القران يحدث
موت الملك تلك السنة فان كان رب البرج في برج مجسد كثر الموت
في الملوك سيما ان نحس وسط السماء والذي يموت منها هو الذي
يحل دليله في الهبوط او الاحتراق او منحس نحس آخر بنظر العداوة
سيما ان كانت المنحسة او الاحتراق في وتد وذلك من ملوك بلدان
بجانب الاحتراق والمنحسة كسوف الشمس في الحمل او الاسد يحدث الموت

في الملوك

في الملوك لسبلانها وحدوث فتن وحروب سيما ان نحس الطالع والعاشر وكرهها
في الميزان وعلى تربيع زحل والمريخ يحدث موت الملوك بالسم او القتل
وقت احتراق زحل رجوع زحل والمشتري في شهر واحد يحدث موت الملوك
وتغير الدول سيما ان رجع معهما المريخ حلول زحل والذنب
او المريخ في وسط السماء يحدث موت الملوك وفي وتد الرابع والطالع
دل الدليل ببقاء الملك في البيت واتصلت الشمس في سنة الموت برب
الى من كان النايب ولده ان كان له ورب الثالث فاخوه وكذلك
القول في اتصالها بارباب بيوت القرابة من النساء والرجال ودليل
النايب هو اقوى الكواكب من ارباب مسلة ذلك البيت وايضا متى
دل الدليل على موت الملك واردنا ان نعرف من يملك بعده نقصنا
طالع سنة القران الذي نحن فيه من درجة برج القران والقينا الباقي
من طالع تحويل السنة نحصل سهم الملك فان وقع في برج دليل الملك او مسلة
وقت التحويل اعني برج دليله الاول او مسلته وقت الولادة وهو ينظر
الى وسط السماء فالملك باق في بيته وان وقع في برج غير مسلة
مسلة الدليل صار الملك الى ملك آخر من غير بيته وايضا ان وقع دليل
الملك تدبيره الى كوكب برجه مثلثه برج الدليل لم يخرج الملك من بيته و
الناس من طبع ذلك الكوكب وان لم يدفع تدبيره لاحد وله بيتان
وهو ينظر احدهما لم يخرج الملك من بيته وان لم ينظر انتقل الملك الملك
من طبع برج الدليل **بقاء الدولة** متى وقع سهم الملك في وتد
او تاد طالع جلوس الملك على السرير وركوبه يطلب الملك ورب بيته
في وتد اقامت الدولة القسمة العظمى وهي ٦٠ سنة وان زال السهم

وحكى ربه وتد وامت ٠ و ٢ سنة وان سقط ولم تناظر اوامت ٣ سنة
وسهم الدين السلطان في بيوت نصف الطالع سعر نهوه الملوك السلطة فاعلم **عدد الملوك**
ان وقع دليل الملك الاول في برج كثير الذرية كثر عددهم وان كان
في برج غيره فوسط لنسل او اقل وذلك بحسب صفة البرج الذي فيه السهم
مسلك القوم ان وقع سهم الملك في التاسع والعاشر عبد الله تعالى
ووجده واظهر العدل والحق والجزء وان كان في الثامن والحادي
عشر او عبوا ذلك باطلا وكثر عنهم حسن البنات والقول وان كان في
السادس او الثاني عشر ظلموا وعتوا وبعدوا على الخليقة وظهر ذلك عنهم
اشتهر في الآفاق فان كان السهم في بيت الزهرة عبدوا الاصنام
المعقة وفي بيت المشتري عبدوا اصنام الذهب وان كان في بيت
زحل عبدوا اصنام الحديد والشبه والخبث والصخر وان كان في
بيت القمر عبدوا البقر والحيوان وفي بيت الشمس عبدوا اصنام الجواهر
المحللة **حكمهم** ان نظر السهم الى دليل الامة من مودة حكموا في الامة
بالعدل والانصاف بغير امور سيما ان كان رب الجد سعدا وان نظر
من عداوة حكموا فيهم بالسيف سيما ان كان المريخ في الرابع ورب الجد نحس
هيبتهم ان كان رب السهم من العلوية فلهم هيبة وان كان من السفلية
فهيبتهم قليلة **مسكنهم** ان كان رب بيت السهم في وسط السماء
سكنوا في وسط العمارة من الارض او في الجهة التي فيها السهم من الافق
فان كان البرج مائيا سكنوا شطوط البحار والانهار **اموالهم**
ان انصرف رب السهم عن رب بيت المال فليس لهم في جميع الاموال
رغبة وان اتصل به حرصوا على جمعه وان لم يتناظر فليس له عندهم قيمة وان

اتصل برب التاسع كثرت اسفارهم وحركاتهم **دوام الملك** ان وقع سهم الملك
في اول البرج مال بعضهم بعضا وان كان في وسط ضيقت لهم الدولة
ودامت ايامهم على حسن نظام وترتيب وان كان في آخره خرج
عليهم من ينازعهم في ملكهم **اعمارهم** فان قارن السهم رب بيته
فهو غلام شاب وان كان في مثلثه فهو كهل وان كان في تربيعه
فهو شيخ فان ضعيف **دلالات الحروب** المريخ دليل الحرب سيما
ان كان في وتد واقواها الرابع لظهور الفتن وسفك الدماء وخاصة
ان كان في المثلثة الهوائية مستقيم السير فيكون ذلك لطلب العدل والحق
وان كان راجعا كان لطلب الاعداء الظلم والجور والعبث في البلاد
بالكبر والعنف والقبض فان كان في وسط السماء احدث القتل
والتصلب وقطع الايدي والمثلة بالناس وذلك يحدث في بعض الاوتاد
وصلاح حال المريخ وقبوله في سنة القران يطفي الفتن والحروب في
ذلك القران كله ويطفي الحرب ان كان فيها متى ماجت الحرب المثلثة
العلوية راجعت سكت وقت استقامتها واحتراقها وذلك يدل
على خروجها عن البرج الذي ابتدا فيه ذلك الامر الى غيره ومتى لم يكن للبرج
وقت التحويل اتصال والانصراف لم يدل على حرب ومتى ماجت
الحرب والمريخ ساقط عن الطالع او عزيا في موضعه دل على ضعفها
الخفيا المريخ بين زحل والمشتري او سرعيا او مقابلا لهما او لاحدهما
احدث الحرب في تلك السنة سيما ان كان لهما او لاحدهما نصيب
في الوتد وان كان بينهم اتصال قبول لم يكن حرب في تلك السنة
قبول المريخ من حيز زحل وعلى نظره من عداوة يدل على الحرب وان

فبلام يكن حرب متواخص بضعف الخارجي ويقوى الناس مع ملكهم وكذا
الشمول في قبول المشتري ويزيد في اعوان الملك وان لم يكن مقبولا قوي
الخارجي على الملك حوه المريخ بالسح والجهة يدل على ظفر اهل الناحية
التي هو فيها على عدوهم سيما ان نظره النيران من مودة ان كان
من عداوة كان الظفر للعدو الخارجي المخالف فان العلو هو
النيرين وسط السماء او رب جيه دل على الصلح وكان ذلك بحسب
عليه الدليل ورجبه الدليل او يرجع عن قرب يدل على رغبة المحارب وانقطاع
امره وذلك بحسب موضع الرجوع فان كان معه موضعه او ينظر اليه من
مودة قواه واكثر اعوانه ومن يقوم بامره والكواكب البطي يزيد في
الشر والراجع على الحرب والقتال والتي لغة والمستقيم على الصلح
وصاحب البرج يثبت الشر ويدوم سيما ان كان مقيما او بطيا وفي
تحدث الشر بالتكرر والمعاودة في المنقلب ينقلب الشر ويزول
السرعة وفساد المريخ يضر بوجوه اصحاب الحرب وامرائها وان رجع
او كان تحت الشعاع يظهر سفل الناس وشرارهم ويقويهم حتى يخالفون
ملوكهم بعد الطاعة ويحدث من الناس حرب عظام فساد النيرين
يدل على القتل والهزم والسرقة من الناس وفساد الملوك ونحوسة
المريخ بمشاركة زحل يكثر الهلاك والقتل في ناحية المريخ من جهات الافق
فان انصرف عن المشتري كانت الحرب بسبب الدين والحق وان انصرف
من المريخ والشمال عن زحل كان يطلب العصبية والفساد فان كان
في الطالع اهلك الحرب والنسل وسفك الدماء وفي الثاني بغضب الاموال
وفي الثالث يقطع الارحام وطلب الشر والعصيان والجور وفي الرابع

تحدث حصار المدن والقلاع وانقطاع الميرة والمدوق في الخامس تحدث
سبي الذراري والاولاد وهمها وفي السادس تحدث
ذعبود وتهاو في السابع تحدث هتك الحرم وفساد البكور ونكاح من لا يحل لهم
وفي الثامن تعطل الرجال والنساء وهم الاولاد وتحدث الهرب والجلاء
عن الرباء والاوطان وفي العاشر تحدث تسلط السلطان والاعداء
على الناس بسعيه واخذت القهر والطاعة وفي الحادي عشر تحدث الشر والاذى
والقتل ونحو ذلك في الثاني عشر يقوى الاعداء على الملوك وينالون منهم
ما يريدون ومتى كان زحل في برج الشر والقصل بالمريخ من العداوة
على اي حالة كان فيها المسح فانه يوقع في الناس الموت والقتل والجلاء
سيما ان كان الطرفي [illegible] ادوا شدها الرابع وفيما ذكرناه كفاية والله
اعلم واحكم بحقائق الامور دلالات الامطار واول ذلك القول
على فتح الباب ودلالته فنقول انصراف القمر عن الزهرة واتصاله بالمريخ
وانصرافه عن المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب لتقابل بيتهما ويدل
على الانداء والامطار وانصرافه عن المشتري فتح باب ويدل على
الرياح وانصرافه عن الشمس واتصاله بزحل وانصرافه عن زحل واتصاله
بالشمس فتح باب ويدل على كدورة الجو واتصاله بزحل وحده فتح باب
ويدل على البرد والثلج وكون القمر في المراكز الاربعة اعني الاجتماع والاستقبال
والتربيعين فتح باب وعدد رصد الجو بحسب الزمان الحاضر ذكر الفصول
وهي مراكز الجوان اولها جزء الاجتماع وبعده ـ درجة ثم مه
ثم صه ثم قلد ثم شسح ثم وقف ثم قصت ثم
ري ثم رع ثم سه ثم سح ثم جزء الاجتماع

مرة اخرى **احكام الفصول الاربعة** ان نظر رب شرف البرج المنقلب الذي
تحته وقت حلول الشمس ذلك البرج دل على صلاح احوال الناس وكثرة
خيرهم في ذلك الفصل على الكواكب للشمس وقت حلولها اوايل الفصول
الاربعة **ان نظر اليها زحل** في الربيع يدل على برد ونقص الحمال وفي
الصيف يدل على رياح السموم وفي الخريف على انتقاص حمل الشجر وفي
الشتاء على البرد الشديد **وان نظر اليها المشتري** في الربيع دل على الخير
وحسن الحمل والنبات والحمى المثلثة وفساد الدم وفي الصيف تدل على
توسط الهواء وطيبه وفي الخريف يدل على تاخر الثمار وفي الشتاء على السعال
ووجع الافواه **وان نظر اليها المريخ** في الربيع دل على الحروب والقروح
والحمى واختلاط الهواء وفي الصيف على كثرة [illegible] والامراض الباردة
وفي الخريف على كثرة المطر ومرض الحمى وتوسط الهواء واعتداله **فان**
قارنه الزهرة في الربيع دلت على كثرة المياه وفيضها وفي الصيف على
كثرة الفاكهة وفي الخريف على طيب الهواء وحسنه وميله الى النداوة
وفي الشتاء على شدة البرد **فان قارنها عطارد** في الربيع دل على
اختلاف الهواء وكثرة الريح والمرج وفي الصيف على الحر الشديد والكو
والمرض وفي الخريف على المطر الكبير المفرط وفي الشتاء على افراط البرد
فان نظر اليها المريخ في ارباع السنة كلها يدل على انقلاب الامور ونحوها
وسعل الناس **ذكر البروج الدالة على الامطار** الاسد والدلو والسرطان
والعقرب والحوت واقواها الاسد ثم على الترتيب المذكور وفي
الكواكب القمر والزهرة وعطارد وهو اضعفها بالاتفاق فان هذه الكواكب
مع المشتري اذا كانت ناظرة او راجعة او غريبة او في شيء من هذه البروج

المذكورة

المذكورة دل على كثرة المطر في تلك السنة وان كانت بخلاف ذلك دلت على قلتها
لم ان صاحب السنة او صاحب طالع الفصل او صاحب طالع الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل حلول السنة او الفصل ان كان من كواكب
الامطار او في برج من بروج الامطار ونظر اليه الكوكبان الاخران
دل على الامطار الكثيرة في اوانه فان كان القمر كانت امطار عامة
شاملة وان كانت الزهرة فامطار وضباب وظلمة وان كان عطارد
فامطار وغيوم ورياح وامطار قليلة في عزا وان المطر ظلمة قليلة
واذا انتقل عطارد من برج الى برج حدث في الهواء حركة بحسب ذلك
الزمان واذا [illegible] اليه [illegible] والعلة في الجو اذا اتفق ان
تكون الزهرة والقمر في برج [illegible] الامطار فان التغير في الجو اشد واكثر
في اوانها ادوم القران القمر بالزهرة من بيت عطارد يهيج الغيم والمطر
وخاصة ان كانت عطارد مع الزهرة **فصل** [illegible] الزهرة عن
الشمس مع استقامتها في اول فصل الشتاء يدل على كثرة الامطار حتى ترجع
فاذا رجعت واحترقت دلت على كثرة الامطار وان كانت في اول
الشتاء مشرقة راجعة دل على كثرة الامطار حتى ترجع فاذا رجعت واحترقت
دلت على كثرة الامطار وان كانت في اول الشتاء مشرقة راجعة دل على
كثرة الامطار حتى تستقيم وتدنو من الشمس فتكثر الامطار في آخر الشتاء
فصل المريخ في احد الاوتاد وخاصة في وسط السماء في برج هوائي
ويتصل بعطارد والسعود قط عنه دل على كثرة الرعود والبروق
والامطار المفرطة السريعة الانقطاع ويدل على كثرة الجواد [illegible] و
الجو ان كان في وتد الارض في برج ترابي والى عطارد وسقطت عنه

السعود دل على الزلازل وظهور النيران من الارض والرجفات وفي المعادن
وان كان في برج ناري دل على احتراق جواهر الارض والزرع وفساده
باليرقان وان كان في برج مائي دل على نقصان المياه وفساد حيوان
الماء ومن يعمل فيه وان نظرت اليه السعود كثرما دل على الرعود والبروق
وان كان مكانه زحل وهو في البروج الهوائية وسقطت عنه السعود
ولا سيما عطارد دل على ظلمة الهواء وفساد الجو والرياح العاصفة
وكثرة المطر ودوامه وان كان في البروج المائية فوق الارض دل على
ما قلناه وعلى علو المياه وحصول البرد والثلج وان كانت تحت
الارض نقصت المياه من الآبار كما احدث زلازل ورجفات
وظهور المياه من الاراضي وان كان في البروج الترابية تحت الارض
نقصت المياه من الآبار والانهار وفسد كل ما سكن الماء من
حيوان وغيره وان كان في البروج النارية تحت الارض فسدت
جواهر الارض كلها فان لم يلاحظ عطارد كانت هذه الدلائل اخف
وان نظرت اليه السعود كثرت نحو ما دل عليه حلول احد النيرين في
الاوتاد ولا سيما العاشر ولا فيه نحو ما يدل على تغير الهواء وظلمة وفساد
وان كانت الزهرة والمشتري على ما وصفنا عدلت الهواء وطيبه و
صلح مزاجه وصلح ما يونس ويزرع في تلك السنة حلول عطارد في احد الاوتاد
ولا سيما العاشر في برج هوائي ومع احد النحسين يدل على كثرة الرياح
الردية الموذية حلول السعدين في البروج الهوائية يدل على هبوب
الرياح النافعة المربية لكل زرع وغرس صحيح ممازجة صاحب
الطالع للمريخ من البروج النارية يزيد في طبعه الحر وينقص من طبيعة

البرد

البرد ممازجة زحل من البروج النارية يعدل الهواء ويحسن مزاجه واشتد مهبها
سموم الرياح واعلم ان اتصال الكواكب الرطب بالرطب تدل على الاندا وتو
ييبس اليابس باليابس والرطب باليابس على الاعتدال وممازجة الدليل لزحل
يدل على كثرة الرعد وبالمشتري على كثرة الرياح وبالمريخ على البروق والشهب
على قلة المطر وبالزهرة على كثرة المطر وبعطارد على كثرة المطر ان كون
بالقمر على المطر النحف وان كان دليل المطر في السرطان دل على صفاء
المطر وفي الاسد على قلته مع صفائه وان كان في العقرب فعلى كثرة المطر
مع ظلمة الجو وفي الدلو فعلى الريح والصبا قبل المطر وفي الحوت فعلى البرد
قبل المطر حلول زحل في المثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ يزيده و
في الارضية يزيد في البرد فالمريخ ينقص وفي الهوائية رطب الهواء والمريخ
يجففه وفي المائية يبرده والمريخ يسخنه حلول زحل في البروج الهوائية
والمائية يحدث البرد والجليد والضباب والسحاب والظلم والمريخ
يحدث الرياح الطيبة حارة الارضية والمريخ فيها يحدث الحر والسموم
المحرقة ونقصان المياه والزهرة فيها يحدث الرياح الطيبة الهاوية
وعطارد فيها يحدث الرياح المعتدلة السريعة الانقلاب انصراف زحل
عن البروج الارضية يحدث شدة البرد ووقوع الثلج في اوانها انصراف
المريخ عن مقابلة زحل والمريخ في برج ناري يحدث شدة في الحر في
اوانه تشريق المريخ وقت حلول الشمس اول السرطان يدل على شدة
الحر **في فتح الابواب** انصراف القمر عن الزهرة واتصاله بالمريخ وانصرافه
عن المريخ واتصاله بالزهرة فتح باب انصرافه عن المشتري واتصاله
بعطارد وانصرافه عن عطارد واتصاله بالمشتري فتح باب انصرافه

عن الشمس واتصاله بزحل او انصرافه عن زحل واتصاله بالشمس فتح باب
مراكز الميزان للاجتماع والاستقبال والربعات وكون القمر في المراكز
الاربعة فتح باب ودليل المطر والرياح فتح الباب من المشتري و
عطارد الرياح ومن المريخ والزهرة الانداء والامطار ومن
زحل والشمس لكدورة الجو وسعته ومن زحل والقمر البرودة والثلج
ومتى حصل بين رب الطالع الاجتماع او الاستقبال ورب سابعه
او زحل او جمع وهناك فتح باب دليل على المطر في ذلك الفصل ان كان
اوان المطر وعلى الثلج ان كان اوانه وعلى الحر ان كان اوانه وعلى
البرد ان كان اوانه زيادة القمر وصعوده في الاوج عند التحويل وبما
فيما بين الطالع ووسط السماء او [illegible] بين السابع والرابع دليل
على زيادة الماء في تلك السنة والفصل منها او الاجتماع او الاستقبال
وان كان بالضد من ذلك فدليل على النقصان متى كان المريخ صاحب السنة
وهو في وسط السماء في برج مائي [illegible] الكواكب دافعة اليه يدل على الافراط
في زيادة الماء واشد لذلك ان يكون راجعا او منحوسا وكذلك ان
كان مكانه زحل وهو بهذه الصفة وما بطء او جد والمشتري والزهرة و
والقمر اذا كان كل واحد منهم بهذه الصفة يدل على مثل ذلك واتصال
القمر بالزهرة او بعطارد من [illegible] وخاصة ان كانا في برج وجد
او فيما بين الطالع ووسط السماء ومنسوب الى الماء ودل على المطر والرعد
والبرق واشد لذلك ان يكون في برج ناظر في حد المريخ او زحل كون
القمر وعطارد في حدود زحل كثرة البرد وقلة الرعد فان كانا مع الزهرة
في حدود المريخ قلة الرعد والبرد واشتد البرق مقابلة القمر للشمس او الزهرة

او زحل

او زحل وقت التحويل يدل على المطر **فصل** انتقال الكواكب من برج الى برج
يدل على حركة الجو وتغير منظره عند حلول الشمس اول الميزان [illegible] من
درجة من العقرب ينظر الى العقرب فان كانا متصلا بالزهرة وبعطارد
دل على كثرة الامطار في تلك السنة فان اتفقا ان يكونا في برج واحد من
بروج الامطار ومشرقين عن الشمس فان ذلك يدل على الامطار فان
كانا مغربين عن الشمس في برج مطر دلا على حدوثه في آخر السنة وان كان
احدهما مغربا والآخر مشرقا في برج الامطار دلا على حدوثه اول السنة
وآخرها مع قلته وضعفه خاصة ان اتصل القمر بهما او باحدهما او وقت
حدوث المطر والرياح والحر والبرد وقت بلوغ الدليل او [illegible] طالع
الوقت المذكورة و[illegible] بكوكب لحاجة او بالقمر يدل على حصول الامر
المذكور **النظر في حال الاسعار** في الغلاء والرخص ينظر الى جزء الاجتماع
او الاستقبال الكائنين قبل نزول الشمس اول الحمل وكل ربع من ارباع الفلك
او بروجه ومن يستولي عليه من الكواكب بكثرة الحظوظ فاجعله دليلا
كذلك ينظر في حال طالعه ومن يستولي عليه وينظر كيف حاله في افلاكه مثل
الصعود والهبوط والقوة والضعف وزيادة في الحساب والعدد او نقصانه
فيه فان كان زايدا او صاعدا اذا هبط في الشمال سيما في الوتد وما
عليه واتصل بكوكب مثله دل على الزيادة في السعر وان اتصل بكوكب
ناقص هابط زايل عن الوتد دل على نقصان السعر ثم يعود الى مثل ذلك في
الاول وان كان ناقصا هابطا في افلاكه وذا هبط في الجنوب واتصل بكوكب
مثله دل على نقصان السعر ثم يعود الى مثل ما كان عليه في الاول وان
كان ناقصا هابطا في افلاكه وذا هبط في الجنوب واتصل بكوكب [illegible]

على نقصان السعر لا سيما اذا زوايل وان اتصل بكوكب زايد صاعد لا سيما من الوتد
او ما يليه دل على زيادة السعر ثم ينقص بعد ذلك لكونه ناقصا وكذلك
سطرنج القمر والطالع والمستولي عليه من الكواكب وكيف حالها من الزيادة
والنقصان والقوة والضعف فان كان صاحب الطالع وصاحب
القمر في الطالع او مقارنا للقمر او معا لما لا اتصاله دل على زيادة السعر
ان كان زايدا او على النقصان ان كان ناقصا وان كان القمر من بعد
اضطرب السعر وهو الى الرخص اقرب فان كان القمر تحت الارض دل
على الغلاء لا سيما ان كان اتصاله بكوكب زايد وسوية الوتد او ما يليه
خصوصا ان كان القمر بين الطالع والرابع وان كان فوق الارض
دل على الرخص في جميع الاشياء لا سيما ان اتصل بكوكب ناقص في السواقط
خصوصا ان كان القمر بين الطالع والعاشر **فصل** واما جنس الغلاء
والرخص فبحسب جوهر الدليل وبرجه مثل ان يكون الدليل عطارد دل
على الزيادة والنقصان من قبل التجار والكتاب واشباههم الذين يشترون
الطعام ويتربصون به وكل ما يؤكل يوم بيوم ويحتاج اليه في كل يوم يعز
ويغلوا او يرخص ويهون وذلك على قدر عطارد من القوة والضعف
وكذلك القول على جوهر الكوكب مثل ان يكون المريخ هو الدليل وفي موضع
جيد فان السلاح يغلوا ويعز وكذلك كلما كان من جوهر المريخ فان
كان منحوسا ساقطا رخصت وان كان الدليل هو المشتري مع جودة
موضعه فان الذهب والفضة يغلوا ويعز وينال الاشراف خيرا
وضعفه نازل ورخصا وكلما نسب اليه وان كان الدليل هو الشمس مع
جودة موضعها اصاب الناس من الملوك خيرا وان كانت الزهرة دل على

فرح النسا والخواتين وغيره الطيب والزينة وان كان زحل عن كلا يخرج من
الارض وفي فرح المشايخ والدهاقين وارباب البيوتات القديمة تحسنت
احوالهم وان تحت الارض كان الامر بخلاف ذلك **دلالات برج**
الدليل فعلى ما اصف وهو ان كان من المثلثة النارية جيد المكان
نامت ورخصت وان كان في الهوائية غلا الرقيق وغيره والماشية
عزت جواهر الماء وحيوانه وان كان من الارضية غلت الحبوب والثمار
فصل متى كان صاحب الطالع في الاوتاد او ما يليها مشرقا وهو في ضوء
نفسه دل على طلب الناس معايشهم بحرص شديد وذلك بحسب قوة ذلك الكوكب
وضعفه وان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا وخاصة في اليوم
في اليوم الذي سيرى القمر فيه الطالع او كل منه وهو مع ذلك ناظر الى
الطالع وان كان في السابع ينقص ما يدل عليه صاحب الطالع لمتأخره ما بين
الطالع والسابع ومتى كان صاحب الطالع نحو وتد دل على ثبات حتى يتصل
بكوكب يتغير فيتغيره واتصال كوكب زايد برب الطالع يدل على الزيادة
في اليوم الاتصال واشد الزيادة ان يكونا زايدين في الحادي عشر
او الثاني عشر واتصاله بكوكب ناقص يدل على النقصان في اليوم الاتصال
واشد النقصان ان يكونا ناقصين في اليوم السابع او الثامن
او الثاني عشر او السادس فان كانا في الاوتاد دل على الثبات وانتقال
رب الطالع او رب بيته بكوكب في وسط السماء يدل على ارتفاع السعر واشد
لذلك ان يكونا زايدين وان كانا ناقصين زاد قليلا فان اتصل القمر
بعد الاجتماع او الامتلاء بزحل وهو صاعد دل على الغلاء الشديد في مثل
جوهر برج زحل ومتى كان القمر فيما بين اول السرطان وآخر القوس دل على

الزيادة في السعر وان كانا فيما بين اول الجدي وآخر الجوزا دل على
نقصان السعر ومتى كان القمر في الطالع في الغلا ممتنع وان كان فيما
بين الشهر والسابع اضطرب وان كان في السابع فلا رخص ولا غلاء
هو الى الرخص اقرب في وسط السماء فالغلا حاصل واعلم ان الاوتاد
يدل على العين فان كانت فيها السعود شرف العين واتضعت البضايع
فان كان فيها النحوس اتضع العين وشرفت البضايع وان كانت السعود
في غير الاوتاد شرفت البضايع واتضع العين وان كانت النحسان
فيها شرف العين اتضعت البضايع واعلم ان شرف البضاعة واتضاعها
بحسب ما يصاحبها من القوة والضعف **فصل** متى انصرف القمر عن الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل التحويل واتصل بالسعد غلت البضايع وان
اتصل بنحس رخصت البضايع وكلما كان القمر في تزايد البضايع
وغلا وكذلك اذا كانا في شرفه ربما من النحوس وصاحب الطالع [illegible]
يدل على زيادة السعر وارتفاعه وان كان ناقصا في الحساب وهابطا
في افلاكه او ذاهبا الى الهبوط اتضع السعر ورخص وايضا ان كان
برج الطالع ناريا دل على احتراق السعر وارتفاعه وكذلك القول
على صاحب الطالع فان حل زحل بالبروج المنقلبة دل على الغلاء
والرخص واضطرب السعر وهو الى الغلا اقرب فان حل زحل
في الميزان غلا كل شي يوزن وان حل في البروج الثابتة دل على الغلاء
شديد لا سيما في الدلو والثور وان حل في ذوات الجسدين دل
على الرخص لا سيما في الطعام واكثر في الحوت والسنبلة ومن
شرفه الى هبوطه يدل على الغلاء ومن هبوطه الى شرفه يدل على الرخص

فان

فان حل في المثلثة النارية وهو زايد في الحساب دل على زيادة السعر في
ذوات الاربع وان كان ناقصا نقص سعرها وان دخل الترابية
زايدا زادت الاسعار وان كان ناقصا افسد ما ينبت من الارض
واحرقه وان دخل الهوائية زايدا كانت المضرة بهبوب الرياح
العواصف فان دخلها ناقصا كانت المضرة من دخول الرياح
ان دخل المائية زايدا كانت المضرة بسبب كثرة المياه وان كان
ناقصا كانت المضرة بسبب نقصان المياه ومتى كان الطالع هوائيا
وصاحبه في برج هوائي دل على زيادة الثمار وارتفاعها وكانت
النيران تحت الارض وهما ناقصان في السير اتضع السعر وان كانا
فوق الارض زايدين تغير السعر وخصوصا ان كانا في البروج النارية
فصل اذا كان المشتري في طالع الاجتماع او الاستقبال الكاين
قبل التحويل او القصل مراعيه واتصل بصاحب الطالع او بالزهرة
وسلم صاحب الرابع من المناحس وصاحب الثاني لسعد صاحب الطالع
فانها يدل على ان تلك السنة يكون خصبة وان كان الامر بالضد فهي
سنة الجدب **فصل** متى كان صاحب السنة في احد الاوتاد وهو زايد
في السير دل على زيادة السعر في تلك السنة وكذلك ان كان في الاوتاد
كواكب زايدة في السير وخاصة ان كانت في الطالع فانها تدل
على زيادة السعر في الربع الاول وان كانت في وسط السماء فعلى
الربع الثاني وان كانت في السابع ففي الربع الثالث وان كانت
في الرابع ففي الرابع **فصل** متى كان القمر او صاحب الاجتماع او الاستقبال
في الطالع او العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو معتدل [illegible]

زايدا في السير وكان في شرفه واتصل بكوكب عاليا فلك دل على زيادة السعر
وان كان في السابع او في الرابع او اتصل بكوكب فيهما وهو مقبول في
موضعه لم يزد ولم ينقص وان لم يكن مقبولا لم يطلب فان كان
في التاسع او في الثالث وهو مقبول نقص السعر وكسد وبالجملة الطلب
والسعار والنزر والغلا لجودة الموضع وان كان الامر بالضد دل
على نقصان السعر واتضاعه **فصل** المريخ على الرخص لاسيما ان
كان ضعيف الحال وزحل يدل على الغلا ان كان قويا والقوة ان
يكون صاعدا او في الاوتاد والكون في الحظوظ والقبول يدل
على الطلب والنفاق **فصل** المستولي على طالع السنة وفصولها ان
كان قويا صاعدا في افلاكه زايدا في السير وفي الاوتاد والحظوظ
دل على النزر والغلا فيما دل عليه ذلك الكوكب فان كان ناقص السير
السعر وان كان بطي السير ثبت السعر على حاله لا يختلف والقمر في الثور
والسنبلة والجدي يدل على تغير السعر ونقص في النبات وان انخسف
في الجوزا او الميزان والدلو يدل على رخص الاسعار وتحبيب الزروع
وظهور الزلازل **دلالات الكسوف اقول** ان الجنس الذي يؤثر
فيه الكسوف فهو من موضع جوهر البرج الذي يقع فيه الكسوف **مثاله**
ان وقع في البروج الناطقة كان الحادث في الانسان وان كان
في ذوات الاظلاف كان الحادث في الغنم والبقر وان كان في
البروج المائية كان الحادث في حيوان الماء وان كان في برج
العقرب كان الحادث في الهوام وان كان في الاسد كان الحادث
في السباع واشباههما وان كان في البروج الارضية كان الحادث

في نكس

في نبات الارض وذلك القول في برج الكسوف ووقوع الكسوف **في برج**
الحمل يدل على الصناع الذهب والفضة وحصولها بثبوت الا...
وقتها فان نظر زحل من تثليث او تسديس دل على صلاح احوال الملوك
ومصالحتهم لاعدائهم وتركهم المحاربة وان كان نظره من تربيع او مقابلة
اشتدت العداوة بينهم وحدث الحروب والمشتري ان نظر الى موضع
الكسوف من اي موضع كان زاد في عز الملوك او ضال السرور والظفر
والامن عليهم المريخ ان كان نظره من تثليث او تسديس قوي الامراء او
حملة السلاح واظهروا الطاعة لملوكهم وان كان نظره من تربيع او مقابلة
كثر سفك الدماء ومعاداة العامة للملوك وفساد الطرقات والمحابس
قران الزهرة يدل على السرور بالنساء والاولاد وصلاح الامور قران
عطارد يدل على محاسبة الكتاب والضيق عليهم بسبب المعاش والمال
برج الثور ان وقع فيه الكسوف كانت الآفة في الابل والبقر وحرب
الحبوب ومرضت الثمار وخرب مواضع كثيرة من الارض وقلت العمارة
وكثرت الهموم والاحزان في العالم وان نظره زحل من تثليث او تسديس
دل على كثرة البرد والثلج والجليد ويتوفر حمل الشجر وتركوا الزروع ويقوى
حال الاكرة والعقول ومن التربيع او المقابلة يحدث الفساد في الثمار
من البرد والسموم ويحدث الاسعار ويقل الزرع ويفسد الغيث وحال
الاكرة ويقع الآفة في البقر والابل وان نظره المشتري من التثليث و
التسديس خصب الناس وسلم الحبوب وزكت الحنطة ورغد العيش وقل
الفقرا وصلح حال الابل والبقر وارتفعت الفواكه وان نظره من التربيع
او المقابلة اضطرب حال الناس في المعاش وقلت زروعهم وخفت

الشجر وان كان نظره المريخ من التثليث والتسديس فان الحر يشتد ويدل
على ... الصيف ويركو المعادن ونظره من التربيع والمقابلة يدل على ذبول الثمار
وقلة العمارة وخراب الدور وكثرة المرض والموت فان قارنت
الزهرة صحت الفواكه والحد الناس القصور والبساتين وان قارنه
عطارد في السنبلة وقل الزرع وتماوت اولاد البقر واشتد الملوك
على طلب الخراج **برج الجوزاء** ان وقع فيه الكسوف تكدر الهواء وعصفت
الرياح وعادت الناس ووقع فيهم الوباء خاصة ان كان عطارد منحوسا
فانه حينئذ يدل على هلاك الاطفال والصبيان وان نظر زحل من التثليث
والتسديس دل على برد الهواء وقلة حر الصيف وكان في الناس اوجاع بلغمية
ومن المرة السوداء والبرودة واليبس ويكثر في الناس الحكم والراي
والمكر والخديعة وكانت سنة صالحة للنتاج ومن التربيع والمقابلة
يكثر في الناس السلط والوسوسة ويحدث امراض حادة مطاولة
ورياح سوداء وظلم متواليه ويقع الموت في الشيوخ والعجائز وان
نظر المشترى من التثليث والتسديس هلك الامراض وصحت الابدان وصفا
الهواء واعتدل وحدث في الناس الخير والورع والصلاح والصدق
والحلم والنصح وان نظر من التربيع والمقابلة كثر الرفاه وقلت الامانة
في الناس وما طمعوا في الارحام وغدر المماليك باوليائهم وضعف العلماء
وقوى اهل الجهل والحمق وان نظره المريخ من التثليث والتسديس حدث
اوجاع وامراض دموية وهبت السمائم والتهبت النيران وكثر الحرق
وان نظره من التربيع والمقابلة وقع في الناس الطاعون وكل مرض
يكون اصله من الدم وموت الفجاءة وتكدر الهواء وثارت الغيوم

وسكنتا

وكثرت الدماء وانقطع السبيل وعلت الاشرار على الاخيار وظهرت الخوارج
واللصوص واحترقت مواضع كثيرة من الارض وان قارنته الزهرة حسنت
النساء وحلت ووقوع العقوق والتقاطع وكثرة الهموم والاحزان
والضيق والفقر وكثرة النزاع بين النساء والرجال ووقوع الطلاق
ونكد المعاش وان قارنه عطارد كانت سنة رديئة للصبيان والاطفال
ويخرج هموم كثيرة من الكتاب والعمال واشتد الملوك بطلب المحاسبات
ويفسد ادب الناس ويكثر جدالهم واختلافهم واحتجاجهم وخصوماتهم
برج السرطان ان وقع فيه الكسوف يدل على تتابع الامطار وطلب
الآفة الى الغلات المائية مثل قصب السكر والارز وما اشبههما فان
نظره زحل من التثليث والتسديس دل على شدة البرد وصلاح الارض وحسن
حال الفلاحين وحدوث عجائبات لم يكن ومن التربيع والمقابلة يدل
على قلة الامطار ونقصان المياه ويبس الزرائع وحال الناس لضيق عيشهم
سكر وان نظره المشترى من التثليث والتسديس دل على السلامة والصحة
والقوة والامن وحسن الحال والخصب ورغد العيش وتعدل المياه وركوا
الغلات ويدر الامطار في اوانها ويرتفع مراتب العظماء ويظهر التجارات
والخير والورع والصدق في الناس ومن التربيع او المقابلة كانت الآفة
فيما ذكرنا واضطراب حال اهل العراق وان نظره المريخ من التثليث
او التسديس دل على وقوع الباغض في الناس وكانت اوجاع كثيرة وحميات
من البلغم وامراض السعال وكانت فتنة عظيمة ووقوع الجوع والخوف
بارض مصر وما يليها من بلاد المغرب ومن التربيع والمقابلة يدل
على انه يحدث اكثر مما ذكرناه واشد فان قارنته الزهرة فسدت الفواكه والقضب

الطيب وخف حمل الكروم وضاقت احوال الناس ونافر المطر وعم الناس الضنك
جميع الفقر وان ظهر عطارد من تحت الشعاع دل على زكاه الحبوب ويعف
الملوك الناس في الخراج وان كان محترقا كثر غرق الصبيان وقلة المياه و
نظام الناس في الخراج وعدمت غلاه المياه ونبت الارض **برج الاسد**
ان وقع الكسوف فيه ذلت الملوك والعظماء ووقوع الوباء في الوحوش
ودخلت المضرة والبلية على ارض الترك والروم وحدث حروب وفتن
بارض المشرق وكثرة الظلم والجور في العالم فان نظره زحل بالتثليث
او التسديس ارتفع السفل واتضع الاشراف وقربت العبيد والمهان عن
السادة وبطل الجو وحدث اوجاع حار ونقص حر الصيف واعتدل برد
الشتاء وكانت تلك السنة صالحة لاهل الاقليم الاول ومن التربيع والمقابلة
علا امر السفل ونقصان امر الملوك وغلب عليهم الغوغاء وخروج الخوارج
وان نظر المشتري من التثليث والتسديس قوي حال اهل الديانات
والقضاة وغلا الذهب والفضة واندفع عن الارض شر كثير وظلم
ومكر واعان الصلح للملوك على الناس ومن التربيع والمقابلة كثر الطوع
في الناس وطرح الجوهر ورخص الذهب وكانت امراض كثيرة واوجاع
صعبة وان نظره المريخ من التثليث والتسديس دلت على صلاح احوال
الجند واجتهادهم بملوكهم في الطاعة والنصيحة وقوي ملك الروم
وسار الترك بالغارات والظفر والغلبة وكثر الفساد من الارض ومن
التربيع والمقابلة دل على شغب الاجناد والامراء على الملوك واستخفوا
بهم واعترضوا عليهم وكانت فتنة بارض الروم وسفك الدماء فيما
منهم وكثرة اللصوص وقطاع الطريق ويتبدل الجو ونقل المياه و

ويقع الحديد ويحدث حروب ووباء في بلدان الاسد فان قارنه الزهرة
قارنت الملوك على الناس ويقل سرورهم نهبن وكثرة الوباء في مصر
والناس عامة ويقل سرورهم ويضيق معاشهم ويقع في الناس بلاء عام
فان قارنه عطارد وتعلق الاحداث من الكتاب بالملوك وكانوا من اهل الزكاء
والزكاء والخيرة بالادب والنظافة **برج السنبلة** اذا وقع الكسوف فيه
ماتت الناس والابكار واحترقت الزروع وقل ريع الحنطة والشعير
واصاب الناس ضرر شديد وتقاطعوا الارحام وقل البرد وكثر الفقراء
والمساكين وان نظره زحل من التسديس او التسديس دل على كثرة الكلاء و
العشب وركوس من النبات البلوط والعفص والاهليلج وبقية النبات
الاكابر وعمر ارض الجبال واشتد البرد وتراكم الثلوج ومن التربيع
او المقابلة يميل على المغرب قحط والزرع والشعير مع ذلك رخيصا و
يحدث الزلازل كثيرا ويكثر الجراد وان نظره المشتري من التثليث
او التسديس دل على سلامة الغلات وزكاه الزرع وكثرة العمارة
ومن التربيع او المقابلة وقع الجراد والبركة من الارض وان نظره
المريخ من التثليث او التسديس او التربيع او المقابلة حدث في الناس
الفسق والعشق والزنا والفجور ويستر الناس على ازواجهن ويكثر
الفتن والحروب بارض الهند واحتراق الزرع وقلة البرد ومرض الشجر
ويظهر في الناس الجور والمكر والشر فان قارنه الزهره يكثر في الناس
وقحط ومط وضاقت احوالهم ووقعت الآفات في الزرع وان
قارنه عطارد فان السنة تكون على حال عطارد من الظهور والاحتراق
في الخير والشر والسلامة والعطب **برج الميزان** ان وقع فيه الكسوف كثر

المرض والوباء ووقع الطاعون في الناس وايضا يهلك بعض ملوك الاتراك
وجهلت المضرة والفساد الى الاشراف والعلماء وان نظره زحل
من التسليع التسديس اصرفوا الملوك امورهم الى عبيدهم وتهديهم
وفرضوا امورهم اليهم وحسن العبيد الطاعة لملوكهم وغرب المتوسطين من اهل
السفل عن مراتبهم وعصفت الرياح البارده المهلكة للزروع والثمار
ومن التربيع او المقابلة يميل على الوثوب الى بعض الملوك وينازع على
في بريه ويكون فتن وا اختلاط وفساد السفل وقوة العبيد على الموالي
ويتولى على الناس ومن يظهر الجور والظلم والمنكر ويحدث رياح مهولة
مظلمة فان نظره المشتري من التثليث والتسديس ظهر في الناس العدل
والانصاف والحق والصحة للابدان و الخيرات وكثرة العمران و
صفاء الهواء وكثره النكاح والتناسل ومن التربيع والمقابلة يكثر الشر
والزنا وبعد العقايد الدينية وتقاطعوا ارحامهم ونقل الرحمة والود
وضاقت المعاش على الناس وغدروا بملوكهم فان نظره المريخ من التسليث او
التسديس وقع اهل اقليمه ورطة شديدة بينهم وبين ملوكهم ويكون
النصرة للملوك عليهم ويقوى عزه الجند والاعوان للملوك على العامة
ويكثر في ذلك الاقليم الشغب من الاختلاط ويعظم العصبة ومن التربيع
والمقابلة يميل على سفك الدماء وغلاء الاسعار وكثرة الفجور في
النساء واللصوص وان قارنته الزهرة اشتدت بلية الملوك
في تلك السنة وقل ارتفاعه وانتفاعه ونقص سروره واعوانه واقاربه
واصحابه واحدث احداثا دخل بها المكروه وعلى نفسه وان قارنه
عطارد فسدت التجارات وقلت الامانات ويحب الناس في الحروب.

وسعد

شدت المصائب على العمال والكتاب وكانت سنة مقبلة على ولاة الدواوين
برج العقرب ان وقع فيه الكسوف يموت دواب الماء ويكون النفاق
ونفاق باهل جزيره العرب وقل المشرات وان نظره زحل من التسليث
والتسديس اشتد البرد وكثرت الامطار وخصبت بلاد الحبش والروم
وصلح حال اهل البحر وسلموا وكثر ربحهم وفي التربيع والمقابلة كانت سنة منكرة
مظلمة ذا اهوال وامطار مهلكة وكرب كاف على الملوك وعسر وغرق
السفن في البحر وان نظره المشتري من التثليث والتسديس عمرت البلاد
ورغب الناس في الحج واخصب ارض الحجاز وظهر الصلاح في امر البادية
والامن والاسلام ومن التربيع والمقابلة كانت الامطار قليلة والسنة
مجدبة ونقصت بركات الارض وخربت مواضع كثيرة من الارض واصاب
اهل مكة والمدينة وسائر الحجاز ضيق ومسكنة شديدة وان نظره المريخ
من التثليث والتسديس غزوا الدواب وظفروا على من يليهم وحسنت
احوالهم وكثر غزوهم وتجاراتهم وسفكت منهم الدماء وعسفهم السلطان
وطمسهم الجبلى واصابهم موت شديد وان قارنته الزهرة يسبى من
نساء العرب جملة كثيرة واحدث بلادهم واحرق عيشهم وتمادت
مواشيهم وكثر الخوف والحزن عليهم فان قارنه عطارد غرقت تجارات
البحر وسلمت اصحابها وغلت الحنطة بارض البادية وكثر المرض في اهلها
برج القوس ان وقع فيه الكسوف حدث في الدواب النفاق وولت
الامراء ومرض الناس واتضع الذهب وحدث بلايا وفتن بارض
اصفهان وارمينية وخراسان وان نظره زحل من التسليث والتسديس
كانت سنة صالحة للنبات والبسط وباعث الدواب وسلو بالبلدين

وفتن
لم يسلم من اهلها وشهوا بالامرا ومن التربيع والمقابلة وقعت حروب
وشغب من الغوغاء والامراء والغضب الدواب ورخصت آلة الحرب
وكانت سنة صعبة شديدة وان نظره المشتري من التسليث والتسديس
نظروا الملوك الى الرعايا وانصفوا الناس في الخراج وظهر الخير والامر
بالمعروف وولي امورهم اخيارهم وكانت سنة صالحة للملوك يعزون فيها
ويزيدون النصرة والظفر والفتح على اعدائهم ومن التربيع والمقابلة
غدا الملوك ورعاياهم وولي امورهم شرارهم واحدثت العامة احداثا
يدخل بها عليهم الخوف والمكروه وان نظره المريخ من التسليث والتسديس كانت
سنة صالحة للجند والمقاتلة ويكثر فيهم عددهم ويرزقون الظفر على من
خالفهم ويرحمون من الملوك ما يفرحون به ومن التربيع والمقابلة يحدث على
الملوك حوادث ردية ونكبات مخوفة ونوائب اهل السلاح والصلاح
والعفة وان قارنها الزهرة يخاف على الملوك على انفسهم وقل سرورهم
واشتدت احوال الناس وكثرت حاجتهم وفاقتهم وان قارنها عطارد
كثر الاباق في العبيد والصبيان وقل العلم وكثر المكر والارب وحسنت احوال
الدواوين والكتاب **برج الجدي** ان وقع فيه الكسوف وقع الغلا في المعز
وقل العشب واجدبت الارض واحترقت المراعي واصاب اهل فارس شدة
ووقع الموت في المشايخ وخربت مواضع كثيرة من الارض واشتدت
احوال العامة وضاقت معايشهم فان نظره زحل من التسليث والتسديس
عمرت الارضون وكثرت الزراعة وزكا العشب وتوفرت المراعي وصلحت
احوال المواشي وسوى الفلاحون والاكرة ومن التربيع والمقابلة
حدثت الموت وزلزل مواضع كثيرة واحترقت الغلات وضاقت احوال

الناس وخلا اهل القرى عن مساكنهم واشتدت الملوك في طلب الخراج و
وقلت المضرة على الناس من الفتن والغوغاء وان نظره المشتري
من التسليث والتسديس كانت سنة عظيمة البركة يصلح فيها حال العامة و
الخصب والخير والاستقامة ويظهر الورع والصلاح في الناس ويعمر المساجد
والبيع ومواضع العبادات ومن التربيع والمقابلة يدل على التخليط
والشغب بارض فارس ويسوء حال اهل العراق ويكثر الزنا والغدر ونقض
العهود ويستخف بالايمان ويظهر المكر والجور والعسف والظلم فان نظره
المريخ من التسليث والتسديس ازداد الجند والامراء صلاحا الى صلاحهم و
عظمت اقدارهم وارتفعوا عند ملوكهم وصلح حال العوام واستغنوا
بغنائهم وصلاحهم ومن التربيع او المقابلة يدل على خارجي يخرج على
الملك مع واسنه ويحدث على الملوك اخبارا ردية على حدوث البلايا
والجور والعسف والظلم والغضب في الناس وان قارنه الزهره قلت الامطار
وغارت المياه واجدبت الارض وقلت منفعة الناس بالزرع والضرع
فان قارنه عطارد قلت دلالته في الغزو وكانت اكثر دلالته في سقط
وحدث آفات في البهائم والامطار **برج الدلو** ان وقع فيه الكسوف
حدثت آفة شديدة في الطير والناس وكثرت الامراض الدموية
والطاعون والورشكين والحصبة والجدري والارواح وكثرة المكر
والخداع وتكدر الهواء وعصف الرياح وكانت الانداء والامطار وبروق
ورعود وصواعق وبرد وجليد وآيات سماوية مهلكة العالم فان نظره
زحل من التسليث والتسديس حدث رياح باردة وكان شتاء الى آخر السنة
بابا مهلكا للنبات ومن التربيع والمقابلة قوية المرة وحدث في الناس الجنون

والهيمان والوسوسة وضعف العقل وظهور الآيات السمائية وكثرة [illegible]
[illegible] سوء وفقر وفاقة وان نظره المشتري من تثليث او تسديس دل على قلة
الامطار وصفاء الجو واعتدلت الامطار وزكت الثمار وظهر الصلاح والامن
والخير والعدل في العالم ومن التربيع او المقابلة يكون خلاف ما ذكرنا و
انقلب الامور المذكور فان نظره المريخ من التثليث والتسديس حدث سمائم
ورياح حارة ووثب مداين وقوي بعض الاعداء وحسن اسماع الملاء
بالجند والامراض ومن التربيع والمقابلة تحدث موت كثير في العالم ووقعت
حروب وفتن ووثب على بعض ملوك المشرق وكان شغب بالروم والترك
وضاق المعاش وظهر الجوع والخوف والسرق في الاعمال فان قارنه الزهرة
كان وباء وموت كثير في الناس وخاصة في الجبال وكثرة نفاق العبيد
حدوث الخوف والجور فان قارنه عطارد حدثت الوباء في الاطفال
والصبيان ويكدر الهواء وعصفت الرياح وفسد الجراد والزرع
والعشب **برج الحوت** اذا وقع فيه الكسوف دل على كثرة مطر الامطار
ومضرتها وحدوث الوباء في الاطفال واهل الصلاح ويغلب السفل
على العظماء والاشراف وظهر المنكر والامور القبيحة في العالم فان نظر
زحل من التثليث والتسديس حدث في الشيوخ الاوهام للعشق
والفجور ويقوى البرد وكثرة الامطار والثلوج والعشب والنبات والنجوم
وعمارة الفلاحين للارض ومن التربيع والمقابلة يدل على كون امراض
وفشوها في العالم وتغلو السعر وتعطل العمارة وتحرق الزرع وتفسد
الثمر وتضيق حال السفل والمهان وان نظره المشتري من التثليث
والتسديس حدث في الناس الخير الكثير والصلاح والورع والعفاف وحسن عبادة

[illegible] اهل الحاجة والعامة وعدل الملوك وصحة الابدان وحدوث الامن
في اهل العراق ومن التربيع والمقابلة يدل على كثرة الزناد والنفاق
والشر في العالم والتخليط والفتن بارض الروم والعرب وانتزاع دول
كثير من اهلها وحدوث الخوف والجوع وجور الولاة وكثرة الظلم والعسف
في الارض فان نظره المريخ من التثليث او التسديس اعتدل حر الصيف و
شدة الحر ويطيب الهواء ويزيد اللصوص واهل الخيانة وكثرة اهل ١١
الجهل وتقل طلاب الادب والعلم ومن التربيع والمقابلة كانت حروب
ودماء وسفوك وكثرة الاوجاع والامراض القاتلة ووقوع الآفات
في الزرع ويقل الثمار ويتعفن الفواكه ويهلك في الروم ويحدث في الناس
من يدعو الى الجور والبغي والعبث فان قارنه الزهرة دل على كثرة
الحزن والناس وضعف [illegible] بين الناس فان قارنه عطارد
كانت سنة صعبة على الصبيان ويحرق الزرع ويفسد الحنطة وتعطل الادب
والعلم والفهم وتسلط الملوك على ارباب الدواوين **دلالات طالع
وسط الكسوف اذا كان طالع وسط الكسوف برج الحمل** ونظر
المريخ من التثليث او التسديس صلح حال الملوك والعقلاء مع حسن الطاعة
والانقياد والنصرة والظفر على الاعداء ومن التربيع والمقابلة حرب
بارض الروم والترك وانقطاع السبل وسفك الدماء وان كان راجعا
كثر الغدر والخلاف والكذب والجور والظلم وفي الاحتراق امراض وموت
في الغنم وشدة الحر وضيق شديد وان كان ساقطا عن بيت طالع
الامراء والجند وقلت الحروب وحقنت الدماء وصلح حال الماشية
وان كان صاعدا في فلكه فرعود وبروق وصواعق وعلامات في الجو فوقه

وان كان هابطا فقحط وطواعين في الرأس والحلق مثل الدبحة وغير ذلك
من الامراض الحارة الرطبة **برج الثور** فان نظرت الزهرة اليه من
التثليث والتسديس فصلاح احوال النساء وكثرة التزويج والاولاد
ومن التربيع والمقابلة فساد حال النساء مع ازواجهن وفي الرجعة
الشبق والفجور والكذب والغدر والاسقاط وفي الاحتراق فقلة
السرور وكثرة الهموم والاحزان وفساد الثمار والبساتين وخاصة
في اقليم الزهرة وان كانت صاعدة في فلكها سمن البقر والمعز وكل ما
يشبهه وطاب هواء الصيف وان كانت هابطة اتضع الرقيق وكثر عشق
النساء بالرجال وكثرة السلاح الردية الدنية وان كانت ساقطة
عن الطالع كانت سنة قحط وجدب وقلة الخير والبركة **برج الجوزاء**
فان نظره عطارد من التثليث والتسديس صلح حال الصبيان وكثرت
ولادتهن وخاصة اليوم وكثر فيهم الصحة والسلامة والعفو والسرعة وصلح
حال التجار والكتاب ومن التربيع والمقابلة كثرت عقوقهم لآبائهم
ونفورهم عنهم وكثرت الفجور واللواط والزنا وفي الرجعة تأتي العبيد وفساد
حال التجار واتضاع الادب وكثرة الجهل وفي الاحتراق فانه يشتد
في الولدان وامراض حادة من الحرارة واليبوسة وفساد الكتاب و
ان كان صاعدا في فلكه ارتفع العلم وطلب الادب وجل قدره وكثرت
الارباح وان كان هابطا سقط الكتاب واتضع التجار ورخص الرقيق
وفساد الصبيان وان كان لا ينظر الى الطالع كان ذلك اشد واعظم
لمكروهه **برج السرطان** فان نظره القمر من التثليث والتسديس
تقوى حال الوزراء والعمال وتسلطوا على ولاتهم وعادوا صغار الكتاب

كبارهم وتسلطت السفل على المراتب العالية ومن التربيع والمقابلة
فسد حال الوزراء ودخلت المضرة على الولاة والعمال وقلت المدن
وتغيرت احوال العامة والاسعار مثل ان غالية فرخص او تكون رخيصة
وتغلوا وان كان صاعدا في فلكه قويت العامة على ملوكها وخرج
عليهم من يضادهم وكل واحد منهم يناله عنا وشدة ومكروه شديدا
وكانت سنة تخلط وشغب وفتنة وان كان هابطا وقع في الكال الوباء
والمرض وكثرة المرض المطر ونقصت الغلات وقلت العمارة **برج الاسد**
فان نظرت اليه الشمس من التثليث والتسديس فخصب كثير ورخص وصلاح
احوال العالم مع ملوكها ومن التربيع والمقابلة اشتدت هيبة الملوك
الكتاب وخاطر التجار في طلب التجارة بانفسهم وعن الاولاد آبائهم
وكثرة الاباق فيهم وان كانت ساقطة عن الطالع فامراض حادة
وموت فجأة وخاصة من السموم وحموم كثيرة على ملوكهم وضيقة
صدور الملوك وكثرة الشغب والتخليط واشتد حر الصيف وبعض
برد الشتاء وكثير البرد فان في النفس يمرض الفواكه ويقل المياه ويسقط
الاشراف ويظهر الغوغاء والسفل **برج السنبلة** فان نظر عطارد
من التثليث والتسديس كانت السنة خصبة والزروع كثيرة ورفع
منازل الكتاب والعمال عند ملوكهم ومن التربيع والمقابلة يهلك في
تلك السنة قوم كثير من الكتاب والعمال واختلطت مراتبهم وسقط علمهم
اسرارهم وانتهبت اموالهم وان كان راجعا عزلت العبيد مواليهم
ووقع الفجور بالنساء والمصطلح العذارى وان كان محترقا اشتدت
احوال العامة وفسدت احوال الزرع وتسلط العمال على اهل الخراج

بطريق الظلم وكانت سنة ظلم وجور وبلاء شديد وان كان صاعدا في افلاكه
حسن حال الفلاحين واصحاب الزراعة وحافظ الناس على الصناعة
وكثر التجار وغلت البضائع وارتفعت منازل الكتاب وصلح احوال
الاطفال والصبيان وان كان هابطا قل الادب في الناس وكثر
الجهل وسخف الملوك بكتابهم واتضع احوال التجار وخربت مواضع
كثيرة من الارض وان كان ساقطا عن الطالع جلا قوم كثير عن
اوطانهم واغتربوا عن منازلهم وقحطت الارض ووقعت الآفات
في الزرع وظهر الجور والظلم والشدة على الناس واكثر ذلك في
برج السنبلة **برج الميزان** فان نظرة الزهرة من التسليث والتسديس
كانت سنة محمودة مباركة كثيرة الخير والخصب والرفاهية والسرور ورخص
الاسعار وصلاح احوال النساء ومن التربيع والمقابلة ضاق الحال
وانتقلوا عن منازلهم وغلت الاسعار وفسد حال النساء وكثر البخل
والكذب وقل العطر وان كانت راجعة كثر الزنا والفجور في النساء
والرجال وظلم التجار وغدر الامناء واغتم الناس وكثر الفقر والمسكنة
وان كانت محترقة ظهر اليرقان والوباء وتكدر الهواء واحدث الاخبار
واشتد حر الصيف وان كانت صاعدة في افلاكها اعتدل حر الصيف
وهبت رياح الشمال وكثرت الفواكه وان كانت هابطة انقطع
الرتق والعطر وكثر الضباب والندى والرطوبة والعشب وان
كانت ساقطة عن الطالع وقل الخير والمعروف وعلا في الناس القطائع
والعقوق وقلة البشاشة ومرض في الرجال وكان اكثر العلل
المرض المثانة والمذاكير **برج العقرب** وان نظر المريخ من التسليث او التسديس

كثر الفسق والجور والحروب واللصوص وقوي هوام الارض وكثر الموت بالسموم
وقوي امر الجند وارتفعت احوال السفل والرعاع واهل البادية و
من التربيع والمقابلة كانت حروب بنواحي القبلة والجنوب وكثرت
الامراض مع سلامة الابدان وشغب الجند وحدوث دماء
بارض العرب ويقل الامطار ويغرق ركاب البحر واتصل الى الناس
شدة ومضرة وبلاء عظيم وان كان راجعا كثر الغدر والكذب
ومخالفة الناس وخروج من بعض الناس ويدعوا النبوة وان كان
محترقا وقع الطاعون والورشكين والجدري والحصبة والقروح
وكانت سنة ردية وان كان صاعدا في افلاكه افرط حر الصيف
واهلكت السمائم وجدت الطواعين في اماكن كثيرة من الارض ويكون
البروق والصواعق والرعود وتخصب اهل البادية وكثرة
اللبن والسمن وان كانت هابطا حدثت امطار مفسدة وبرد كثير و
انقطع السيل ويتم واللصوص الذين لا خير فيهم وان كان ساقطا
عن الطالع احدث بارض العرب الوباء واصابهم الضيق والشدة
والحاجة والمسكنة **برج القوس** فان نظره المشتري من التسليث
او التسديس قوي امر العظماء وكثرة الخير والورع والصلاح وعدل
الملوك وصلاحهم وحبهم للرعية وحل السرور والامن والظفر
والسلامة في تلك السنة ومن التربيع والمقابلة كثر الوباء وقلة
الامانات وقطع الناس اقاربهم وظهر الحاجة والفاقة اليهم وحدث
في بعض الوزراء والعلماء مضادة ومنازعة ويكون في تلك السنة
انتقاص وفتنة وان كان راجعا فغدر وشغب وخيانة من العلماء للملوك

وحدثت فساد في الدين وربما خرج من يدعو السفه وان كان [illegible]
الوباء والانقراض والموت والدواب ووقوع الموت في الخلفاء
واشتد حال اهل النسك وقلة الرحمة والصدقة وان كان صاعدا
في افلاكه اعتدل الهواء وحسن الصيف وقل الوباء وصحت الابدان
وسلم الناس والشجر وكثر الخصب والبركة والرفاهية وان كان منحطا
رخص السعر وارتفعت منازل العظماء عند الملوك واستخف الناس
باديانهم وظهر في العالم الجور والمكر والخديعة والفساد والامور المكروهة
وان كان ساقطا عن الطالع زال ملك الاقليم عن ملكه واصابه مرض
شديد [illegible] واطرافه واضطرب احوال [illegible] ووقعت بهم الامور والاهوال
مالم ينجوا منها مثل النهب [illegible] **برج الجدي**
فان نظره زحل من التثليث والتسديس [illegible] ترفع السفل والمهان وعاد
والاكره واستولى على الملوك العبيد والقهارية وكثر الشغب وعمرت الارض
وصلح حال العامة ومن التربيع والمقابلة اخرب المياه مواضع كثيرة و
اشتد البرد ونقص حر الصيف واعوق الكلا وعادت المغوو [illegible]
بالناس وقلت العمارة وان كانت راجعا كثر الاباق في العبيد وجلا
خلق كثير عن اوطانهم وتعطلت الزراعة وحدثت رجفات في
زلازل منكرة وان كان محترقا انقصت القهارية وانصلح العبيد
ووقع الوباء في بلاد الجنوب ومات خلق كثير من المشايخ وان
كان صاعدا في افلاكه كانت ظلم ورياح باردة ودامت الغيوم
وقلت الامطار ونقص الزرع وماتت الدواب من البرد وان
كانت منحطا خرب عمارات كثيرة من الارض ووقع المرض في الناس

[illegible] النواحي كثرة الامطار والبرد المهلكة واصاب الناس بلاء وآفات من
[illegible] كثيرة وان كان ساقطا عن الطالع يهلك الاكره ووقع [illegible]
والمسكنة في العالم ومرضت الغنم وقلة الكلاء ونقص ريع الزرع
وضاقت احوال العامة **برج الدلو** ان نظره زحل من التسليث والتسديس
حدثت امطار كثيرة وظلم في الجو وجراد مضر وقل الموت في المشايخ
وصلح حال الاكره ومن التربيع والمقابلة وقع الجوع في الناس وقحطوا
وقلت المياه وتكدر الهواء وعصفت الرياح وكثر الوسواس والجنون
وفسدت الثمار وقلت بركة الارض وان كان راجعا في ملك السنة كان
اضطراب شديد ووقوع الوباء في العالم وعذر العبيد بالموالي وتحولت
امور السفل من حال الى حال وان كان محترقا خرب عمارات كثيرة
واستخف الناس باديانهم واشتد [illegible] في طلب الخراج ووقوع الفساد
في الاكره وحدث الناس من جهات كثيرة وان كان صاعدا في افلاكه
ظهر في السماء آيات وعجايب ورياح رطبة وظلم واصاب الناس امراض
مهلكة واستعصى امر الوزراء لمولاه [illegible] في الاديان وتكلموا بكلام
الكفر والشرك وان كان منحطا انحط قوم كثير عن مراتبهم وجلا كثير من
اهل الارض عن منازلهم وحدث فتنة بارض الهند ورجفات وزلازل
بنواحي الجنوب وكثر الغيم وقل المطر وان كان ساقطا عن الطالع
قلت افراح الناس وهمومهم وحدثت امراض في المشايخ وجراد يفسد
في الزرع وانقطع الامطار ويبس الكلاء وذهب منافع الارض
برج الحوت فان نظره المشتري من التثليث والتسديس كانت
خصبة سليمة مباركة يكثر فيها الخير والصلاح ويعز اهل الدين والعباد

وتعدل الولاة ويؤمر بالمعروف ويزول اهل الظلم ويصلح الف
الربع والمقابلة فعلى ضد ما ذكرنا وان كان راجعا فيحل
بهم من ملة الى ملة آخر ويدخل الناس في الدين وكثر الجدل الذي
والخصومات والتخليط والجور والظلم والحاجة وان كان مشرفا
حدثت امراض في الرجلين وامراض العرق بالزروع وان كان صاعدا
في افلاكه اعتدل المطر وكثرت البركات السماوية وصفاء الجو
واعتدل حر الصيف وخصب السنة وصلح حال العامة وان كان
هابطا اتضع العظماء والنساك واستخف الناس بالعلماء وعمل الجور وقل
الحلم والوفاء وظهر الفساد الكثير وان كان ساقطا عن الطالع
قل الخير وكثر الوباء وهلاك الولاة وخفي السعر واتضع الاشراف
ووقوع الوباء والموت [illegible] ضاق الارزاق واشتدت الحاجة والفاقة
وخربت مواضع كثيرة من بلاد برج الحوت **دلالات الكسوف في**
البيوت الاثني عشر ان وقع الكسوف في **الطالع** وصلت البلايا
والعاهات الى ابدان الناس وكثر الوباء والامراض فيهم وفي
الثاني ثقل الامور وتضيق المعاش ويكثر العفن والسرق في العالم وفي
الثالث يكثر العقوق وتقطع الارحام وتباعد الاقارب ويكثر
اللصوص والخيانة وينقطع السبل ويفشو في الناس الظلم والغدر
والكذب وفي **الرابع** يقع خراب في الدور و[illegible] السلطان وقلة
العمارة وخراب مواضعها وكثرة الزلازل والآفات وفساد حال الآباء
مع الاولاد وضعف عواقب الامور وفي **الخامس** يدل على موت الاولاد
وموت الحبالى والاطفال ودخول المضرة على النساء وفي النكاح والاولاد

ويكدر

ويكدر سرورهم مع اولادهن وقلة الولد والنسل وفي **السادس** فعلى شمول
الوباء في كل البلاد المنسوبة الى برجه وينقطع فيهم الطاعون وكثرة
الحيوانات وولادة النساء الاولاد العرج والمدبران وفساد اسنان
وكثرة عمار الهاوية وغير ذلك من خلق الرؤية وفي **السابع** فساد النكاح وقلة النسل
وينقص سرور العالم بالزوج وحدثت المضرة والقتال والمعاندة
في العالم وخيانة الشركاء واكثر ذلك في بلدان ذلك البرج **وفي الثامن**
وقع في الناس الموت والطاعون واكثر ذلك في الملوك والعظماء
وفي التاسع وقع الموت في الغرباء وتكدرت الاسفار وانقطع السبل وامتنع
الناس من الاسفار والتنقل وفي **العاشر** كانت آفة عظيمة تنقل الى
الملوك في المملكة وانقطع الامور [illegible] الملك واستعلى الشر وخيف على
المملكة وذلك الكسوف [illegible] شعاعاتها على وسط السماء
وفي الحادي عشر ساءت ظنون الناس وتحدثت [illegible] وانقطع رجاؤهم
وكثر خوفهم وضاقت معايشهم ونقصت سعاداتهم [illegible] وكذا ان
يكون سهم الرجا منحوسا او في موضع ردي من الطالع **وفي الثاني عشر**
ظفرت الاعداء باقليم برج الكسوف وتغلبوا عليه وكثر القتل في اهله
ووصلت بذلك مضرة شديدة وامور شاقة مهلكة **دلالات خسوف**
القمر من جهة كونه وسط الخسوف ان كان اسود شديد السواد
حدث ظلم ورياح عاصفة واهوال في الجو وامراض بائية وموت الدواب
والمواشي ووقوع الجوع الشديد ومخاوف وافزاع ومكاره شديدة
وان كان اسود بحمرة ينبت الزرع والغلات وقل الكلاء و
احدثت الارض وضاقت احوال الناس وان كان اسود بحمرة شديدة

موت شديد وخوف وسفك دماء واوجاع قاتلة من الطاعون والورشكين
بحرو الحصبة والجدري فان كان لونه اسود بصفرة حدث الحمى
في الكبد واليرقان والحرارة وموت الثمار واصفرار الزرع في
غراوانه وموت في المواشي وان كان اسود بغبرة فرياح وزوابع وكدرة
في الجو وظلمة وفساد حمل الشجر وامراض شديدة مهلكة ووباء وان
كان اغبر اشبهه بارده وقحط وموت في الدواب **فصل في ذكر**
الوانه في وسط زمان الكسوف متى كان عرض القمر بعيدا اقل من
يب فاسود شديد السواد والى **ح ك** فاسود بخضرة والى
ح ك فاسود بحمرة والى **ح م** فاسود بصفرة والى **ح د**
فاغبره والى فاشهب **فصل في نقصانه بعد حرقه من**
الخوف فان اتصل **بزحل** فاوجاع وامراض مهلكة ووقوع الموت
في المشايخ والعجايز وشدة البرد وقوة الهوام وتسلط الاشرار وكثرة
الوسواس والجنون واختلاط العقل ودعوى الكذب والكهانة والسحر
وان اتصل **بالمشتري** فرجاء ورحمة يحصل الى الناس وكثرة البر
والتواصل وامور حسنة واحسان اهل الجده والاغنياء الى الضعفاء
والمساكين وكثرة الصدقات بين الناس وسلامة الابدان و
اتساع الاخلاق وظهور العلم والحلم والخير والورع والنسك والعباده
وان اتصل **بالمريخ** فحدوث الحرب وسفك الدماء وشدة حر الصيف
وكثرة موت الفجاة وظهور اللصوص والحرامية واهل الفسق
والدغاء ومن لا خير فيه وحدوث بروق وصواعق وحريق و
امور مفزعة **وان اتصل بالزهرة** خصب الناس وكثرة سرورهم

وزروا قوة الخير والسعة والسلامة والامن والعافية وصحة الابدان وقلة
الامراض وحسن حال الماشية وان اتصل **بعطارد** وكان مسعودا
فرياح معتدلة في تلك السنة وسلامة الاطفال والصبيان وظهور اهل العلم
والادب وبركة الزرع وصلاح حال الفقراء والمساكين وان
كان منحوسا كان الامر بالضد من ذلك **دلالاته في البروج اذا وقع**
في الحمل تهاون الامراء بالرعايا واغفلوا النظر في منافعها ومصالحها
وحصل للرعية الشر والخوف من اضداد ملوكها وسعى الملك على عماله
وبعض وزرائه ومن كان منهم في مرتبة شريفة حط عن مرتبته وسلب
بهاؤه وعزه والتضيع الذهب والفضة وانقطاع الامطار وهلاك
في الغنم والمواشي وذلة الاوطان وظهور الغوغاء والسفلة عليهم وفي
الثور انقطاع المطر ونقص المياه وشدة البرد وفساد الثمار
والزروع والكلاء وذهبت منافع الارض وفساد بين الرجال والنساء و
وانقطع المطر ووقعت آفة شديدة في البقر والابل وخذل ارباب
الارضين والاكره حاجة شديدة وجهد وضيق وفقر وفي **الجوزاء**
تكدر الهواء وعصوف الرياح وكثرة العناد والظلم وحدوث عجايب في
الجو وقوي امر الكهان وشتم الناس في الحسنات وفساد الصناع
وتمادت الحال وكثرة التخليط والفساد في الارض وفي **السرطان**
كثرت الغيوم وقلة المياه واحتراق النبات وتقويم الاسفل على
اهلها ويقع في الناس خوف شديد **وفي الاسد** يصيب الوزراء
سر عظيم في انفسهم ويعادوا على منازلهم ومراتبهم وعادتهم ملوكهم
وخلعتهم عن مراتبهم ثم يرجعون الى ما كانوا عليه وفي **السنبلة**

مرض في الناس وضايقة في البحار وطرح الناس الادب وف والنكاح [illegible]
[illegible] بالغلمان عن النساء وكثر فيهم الفسق والسر والفساد والمحول و
[illegible] **الميزان** فتور في القضاة في احكامهم ويحس البخس في الكيل والوزن
وقل سرور النساء بالرجال وهرب نساء كثيرة من ازواجهن وكثرت
الطلاق والاباق وانقطع الرقيق وجارت الولاة على الرعايا و
حكمت بغير الانصاف والحق وفي **العقرب** حدثت البوادي وباد
الحرب وتمادت واحتراق الكلاء واصاب الناس وجع الارحام
وغلبة العدو على جزاير كثيرة في البحر وقلة منافعه وفي **القوس** وقع
الموت في ذوي اربع قوايم وكثر في الناس الزنا والغدر وكل حاجة
رديه وانقطع سير المعادن وفي **الجدي** ذهاب الارضين ودخلة العمارات
ويبس المراعي وقل ريع الزرع وتمادت المنون وكثرة قطاع الطرق
وجلا كثير في الناس عن اوطانهم وفي **الدلو** كثر الوباء والامراض
والموت ورطوبة الهواء و[illegible] الظلم وف وفي الفاشي الجنون [illegible]
والاختلاط والفتن بارض المغرب وفي **الحوت** استخف الناس باديانهم
واطرحوا المكارم فيما بينهم وجاهروا بالفسق والمنكر وهتك المحارم
وتحولوا الحكم مختلفة الدين وكثر فيهم البغا وبات حلق بنواحي العراق
وهتك الناس عن العمارات وبادت مواضعها وكثر اهل الحاجة و
الفقر والمسكنة ودلالات خسوف القمر في البيوت الاثني عشر كدلالات
كسوف الشمس فيها **دلالات ذوات الذوائب على الاحداث** على راي
بطليموس والهند والقائلين فانهم قالوا اذا ظهر في برج **الحمل** دل
على الملوك والرؤساء واستعلاء السفل والاشرار واقبال ملك الروم

عظيمة

عظيمة واضطراب في ملكه ونالته نكبة وقحط بالترك وشدة عظيمة بالحجاز
واليمن وكثرة الاوجاع في العيون والروس وافراط حر الصيف و
كثرة الذهب والفضة وموت في البقر والغنم وفتن وحروب بنواحي
فارس والعراق وان ظهر في المشرق دل على ادعاء العلماء [illegible]
الشحنا بين اهل فارس ونواحيها وبالمغرب فمكروه ينال الملوك وفساد
بنواحي المغرب وكثرة الامطار والثلوج **وفي الثور** يبس وقحط وحمل الشجر
ويبس العشب واشتد البرد واوجاع بايبة من الجرب والحكة وموت
في البقر والدواب وانقطاع المعادن وفساد الزرع وخراب الجبال
وما ورائها ويعطل الغروس والعمارات ووقوع الفتن والاراجيف
بارض الروم والامراض [illegible] وان ظهر في المشرق خافت الملوك
من الاعداء والطاعون [illegible] وكثرت الموت في الغنم وفي المغرب
كثرت الامطار وفي **الجوزاء** تخفف الهواء واحتراق السمائم الثمار و
وقوع الوباء وهلاك الولدان وسقوط الحبالى وكثرة انقضاض الكواكب
او تسع في الهواء مدة شديدة [illegible] الرعد والبرق وآفات بوقوع الملك
الروم ومصر وان ظهر في المشرق فسقوط رجال عن مراتبهم ووقوع
الطواعين بارض المغرب وكثرة السبي والجلا بنواحي فارس وما والاها
وكثرة الامطار وفي **السرطان** فامطار كثيرة وغرق وهدم وريح
وكثرت الحروب واراقة الدما وخاصة في البحر وتقطعت السبل في نواحي
الروم والترك وشدة الخوف والوجل وان ظهر في المشرق فخلع
طاعة الرعية للملوك ورخص الاسعار وفي المغرب فعلى وقوع الشر بين
الملوك وصلحهم وفي **الاسد** فعلى قتال بين الملوك وحدوث آية عظيمة

في السماء وعود ما يهلك بنواحي المشرق وموت ملك فيه وفي اشراف آفات
[illegible] مرض واوجاع في البطن وان ظهر في المشرق فكثرة السلاطين
و[illegible] وقوع القحط في المغرب وفي المغرب كثرة الامطار ووقوع الجلا بنواحي
الجبال وفي **السنبلة** آفات في الزروع وفشو في الكلا واوجاع في [illegible]
في الرجال وارتياح الارحام في النساء مع الاسقاط وكثرة القروح والبثور
وظهور الظلم والجور وان ظهر في المشرق فحروب بنواحي فارس وفي المغرب
بنواحي العراق وكثرة الثمر وفي **الميزان** مس الفواكه وعصوف الرياح
وموت بعض ملوك المغرب وقلة الغلاوات وكثرة الصحو وقلة الامطار والندى
وجفاف العشب والا ظهر في المشرق فآفات لبعض الملوك بالعراق ويعوق
الجبل والابل وفتن بنواحي مصر والروم [illegible] واصل في المغرب فخاوف
بنواحي العراق والاهواز وموت بعض الملوك وتوسط الثمار وفي
العقرب فحروب بين اهل الشمال والمغرب وشدة البرد ورطوبة
في فصل الشتاء وكثرة الوباء والموت في الولدان واوجاع المذاكير
والظهر والمثانة وامطار مضرة مهلكة للثمار وخاصة النخل وموت في
الشتاء وظهور الجراد مع قلة ضرره وفي **القوس** فشدة الحر وخبث الهواء
وموت في الدواب والوحوش واختلاف آراء الناس واشتدت الملوك
على العوام وحرصت على جمع الاموال وذلت الرعايا وارتكبهم العنف
والجور والظلم وموت ملك عظيم الشأن وقحط بفارس وقلة حمل الشجر وان
ظهر في المشرق فموت في الملوك وظهور القتال والخوف وصلاح
الغلات والثمار وفي المغرب باسقاط النساء والحوامل وفي **الجدي** ففزع
وخوف ووسواس وجنون وصداع وعلل يغلب الكيموسات وقحط وغلاء

وضيق

[illegible] وشدة وثلج وبرد كبار واحتراق الفواكه والبقول وموت المو[illegible]
وانقطاع السبل وكثرة الخراب واللصوص وذل اهل الديانات [illegible] الملك
والورع وفساد يعرض لاهل الجبال وحروب بين الملوك وكثرة البلاء
والخوف بنواحي المغرب وفارس وان ظهر في المشرق فهلاك مرض لبعض الملوك
وكثرة الامطار والثلوج وسلامة الكروم والثمار وفي المغرب بكثرة القتال
والخصب وفي **الدلو** فموت ذريع في الناس وطاعون شديد وقتال وفناء
خاصة بنواحي المغرب والجنوب ورخص في الاسعار وعلل يؤول الى الجذام
موت ملك عظيم الشأن بالمشرق وخروج خارج يطلب الملك وهلاك قوم
كثير بالصواعق والبروق والرعود وظلمة في الهواء وان ظهر في المشرق
فكثرة الخصب في المغرب [illegible] بنواحي فارس والجبال وكثرة الخوف بارض
السواد وجودة الزرع وفي [illegible] هلاك بعض الامم ووقوع شبهة في الدين
واستكانة الى [illegible] وقتال بين الناس ووقوع الخلاف والمكروه والبلاء وانقطاع مواد
الماء وظهور الاشرار على الاخيار وان ظهر في المشرق اضطراب احوال بعض
من مع عسكره وكثرة الخوف في اكثر الاقاليم وحرارة الامطار وفي المغرب
فكثرة هموم الناس ووقوع الطواعين والموت سيما بنواحي المغرب و
بلادها وامطار في الشتاء وكثرة وايضا ان قارن زحل دليل على
هلاك الدواب وان قارن المشتري فهلاك الملوك والعظماء وان
قارن المريخ فحرب في العالم وان قارن الزهرة فقلة المياه وان قارن
عطارد فموت في الشباب وان قارن الراس دل على ذهاب الاموال وان قارن
الجوزهر فهلاك العظماء دون الملوك وان قارن الذنب فشدة الحر وضرر
في بلد في البرج الذي هو فيه من المشرق والمغرب والشمال والجنوب [illegible]

ان كان البروج الذي ظهر فيه منحوسا وان ظهر في وسط السماء كان الضرر
على اشياء تنبأ في العالم سيما الجهة التي يقصدها الكوكب بذواته دلالات
الكواكب في الاقاليم على مذهب اهل الروم زحل له الاقليم الاول ومن
البلدان السند والهند وحبشه وسودان المغرب والقبط والنبط
واليهود واليمن والنوبة والبربر والمغرب وتجاره الملوك والعبيد والمكر
دين والسفلة والحبشان واللصوص والاودية والبلوط والعفص و
الخرنوب والكرسنة والموج وكل نبت خشن وقشور السود والفلفل والقط
والخرع والزيتون والزعرور والرمان الحامض والشهدانج والعدس
والاهليلج والترب والسمط والخروع وكل شيء اسود والبقر والمور والطير
الماء والمشتري له الاقليم الرابع [illegible] العراق وفارس وخراسان
والترك والملوك والوزراء والاشراف والقضاة والعباد والعلماء
والاغنياء والتجار من يحمد ويثني عليه لحسن الحال والثياب الرفيعة العالية الثمن
فالقطن والانماط والزبرجد [illegible] الفلفلي والسليخة والحنطة والشعير و
الارز والحمص العدس والسمسم [illegible] والتين والحلاوات كلها والرمان
الحلو والمشمش والتفاح والاجاص ويشارك الزهرة في الازهار الطيبة الرائحة
والدواب الاهلية والغنم والدجاج والدراج والحمام والمريخ له الاقليم
السابع ومن البلدان الشام والروم والترك والصقالبة وما كان بين
المغرب والشمال وآلات السلاح والنحاس والابل والحمير والعنهود والعقيق والنبات
والبقم والعصفر واللوز المر والكمثرى الرمان الحامض والثوم والبصل
[illegible] والكراث والخردل والجرجير والفجل والباذنجان وكل شيء
[illegible] والامراء والاجناد والمقاتلون وكل شرير وعباد الاصنام

والشمس

والشمس لها الاقليم الثاني ومن البلدان الترك والديلم وشركته في خراسان واهل
الحجاز وبيت المقدس وارمينيه وجبل لبنان والصين والملوك العظماء
واصحاب التدابير العظيمة والحكماء والقضاة وله شركة في الادوية
والذهب واليواقيت كلها والمناطق المحلاة والاكاليل المذهبة
والطيالسة السود والسنبل والزعفران والترنجبين والكمون والاترج
وقصب السكر والقصاد والشجر الطوال والخيل والابل والغنم ايضا
الزهرة لها الاقليم الخامس على المذهبين من البلدان بلاد المغرب وكل مدينة
في الجزيرة امنة وسط الجهة والعرب لاهل الحجاز والعراق والاغنياء و
الاشراف والنساء والملوك والزواني والزناة واولادهم واواني الذهب
والفضة والحلي المرصعة [illegible] اللؤلؤ والآثار والرقيق والعود
والرطب والطيب والعطر والادهان [illegible] والاسع والسرو والسماع عطارد
له الاقليم الثالث ومن البلدان مكة والمدينة والرواه وبعض الديلم و
جيلان وطبرستان والكتاب والتجار واصحاب الدواوين والعبيد
والمصارعين والمناظرة في كل دين والمسك والعنبر والفصوص و
الحجارة المنقوشة والمرجان والسنبل والزيبق والقطن والنبطة المزوقة
الكتان والمغناطيس وحمير الوحش والبغال والحمير القمر له الاقليم السابع
ومن البلدان الموصل وآذربيجان [illegible] الاعراب وعوام الناس
من كل نوع والبلور والفضة والدراهم المكسورة والخواتيم و
الملوك والاشراف والخزائن الشريفة والحوامل والاسماء المذكورين في
وقصب الذريرة واللؤلؤ الصغار والمناديل وبقر الوحش والمرجان
والبقول وما يباع يوم بيوم وله شركة في الحنطة والشعير والرز [illegible]

والغنم والدجاج والدراج والبط والعصافير والكداكي والبطيخ [illegible]
و[illegible] واشباه ذلك من الماكولات والله اعلم بالغيب **دلالات**
البروج على البلدان وغيرها الحمل له العراق والفارس واذربيجان
[illegible] وهمذان وبلاد الاتراك والحلابية والبحر كلها وفلسطين
والبلقا من الشام وسارية وطوس ونيسابور وخوارزم وسمرقند
وكابل ورحان والعاكيه والملوك والصيارفة والحدادين والفرانين
والصفايين والقصارين والرعاة والنحاس والحديد والاسرب والاكليل
والمناطق وذوات الاظلاف الوحشية والاهلية **الثور** له اصفهان
والماهين وقبرس وصغار جزاير بحر الروم والاسكندرية وهمدان والاكراد
واهل الجبال وقسطنطينية والري [illegible] هراة وفرغانة وسجستان و
نواحي طرسوس وغزة ونيح [illegible] وطبرستان وآمل وترمذ وقيسارية والخياطون
والكيالون والحراثون والزراعون والبساتين والثمار الحلوة
والادهان والعصفرة وبزر الكتان والبقر والغزلان والحيوانات
المنية **الجوزاء** له جيلان وديلم وجرجان وطبرستان وارمينية [illegible]
ومصر وموقان ورحان ورقة واصفهان والثعلب ومرو واران
وتكريت وحران واردبيل وحمص وخوارزم وحدى نيسابور والملوك
وقصورها واصحاب المعلمين والنقاشون والصيادون والحياطون
وارباب الملاهي والاسوره والدباج والدنانير والحنطة والطيور
الاهلية **السرطان** له البيت المقدس وماسرقين وسجستان و
هراة وبلخ وافريقية وبلاد الترك وترمذ وخرسان والصين ودرود
الترك والديبل وهجر واذربيجان والبحرين وارمينية الصغرى والروم

[illegible] وبعض بلاد اليمن والملاحون ورؤساء التجار ومواضع العبادات
والارز وقصب السكر والهوام الكثيرة الارجل وحيوانات الماء **الاسد** له
دمشق وعسقلان والرها والمصيصة والمداين وخراسان وارمينية
السعد وارمينية الداخلة وباب الابواب والبلاد المعلقة بين جبلي
والصين ومداين الصين وبفيسين ورومية وصقلية وانطاكية و
مليطة وبلد طوس ودجلة وترمذ وديلم وكرمان والملوك والامراء والعلما
والقلاع والذبوح والجواشن والذهب وما يعمل منه النار والبواب
والحصل والسباع وكل ذي مخلب **السنبلة** له اقريطش ودار مملكة الحبش
وبعض بلاد الشام والموصل والجزيرة والجرامقة وصفا واليمن وشرش
والشاش والكرخية وبعض بلاد افرنجة وثغور المصيصة وكنكر وبعض
بلاد فارس وكرى وسوس [illegible] نطية والجزيرة والخضر وارض
اليونانيين والوزراء والكتاب والبزور والعلات كلها و
والبرور والحبوب كلها والبقر [illegible] البلابل والطيور الناطقة كلها
الميزان له ارض بخارا وبعض [illegible] الجبش وكرمان وسجستان وقشمير
بيت بكه وطالقان وبلخ وجندي سابور وطرسوس وعمورية وسميساط
وبعلبك وبلاد الروم وصعيد مصر الى تخوم الحبشة وكابل وسجستان
ونواحي المغرب ودارة وعانه وباب الابواب ومدن الجوزا
كلها والعظماء واهل المراتب والندماء والملهيون والفلاسفة
والمهندسون والتجار والسكن وبيوت العبادات كلها والبساتين
والاراضي والنخل والابريسم **العقرب** له ارض بخارا وبعض اليمن وحركه
والسند وبربر وسورية وطنجة وآمل والمدينة والري والدهنا ونند

والمدينة وقرقيسيا وطرابلس وحلب ودمشق وترمذ والنهروان وبلاد
الجزر وقومس والبصرة والموصل والبحرين وهجر وعمان والقيروان و
...ين كلها وله المعاجين والسحرة والموفقون والسباع ومواضع السلاح
ومزروعات الكروم والمرجان والوحوش المؤذية والحشرات **القوس**
له بعض بلاد اندلس والبلاد الشمالية وبغداد واصفهان والجبال والحبشة
والسند والهند والدينور وجرجان والرقة ونهاوند وقوهستان وضور
وباب الجوز(?) وتربة بخوارشنة(?) ودور العرب والصيمرة وبلاد الروس واصطخر
وسجستان وصندل(?) وبعض بلاد صقلية وبلاد الجبل كلها وله اوساط
الناس ومعيشتهم وله البساتين والبيع وخزائن السلاح والذهب
والرصاص وله ذوات الحوافر كلها والدابة في الطير والهوام **الجدي**
السند والهند وبلاد مكران ... عمان وهراة وطبرستان
وقومس والقلب(?) وقيسارية ... نهران والصين وشرقي ارض الروم
واصطخر واهواز والغور وبلاد ... بل والديلم وجيلان والحبشة
والكوفة وسوادها وتاليقان(?) ... الثور كلها وله الضياع والعبيد
والاماكن الردية كلها والمعز والغنم **الدلو** له فرغانة والشاش(?)
وبردعة ودارا وراس العين وآمد وملطية وسواد الكوفة ونواحي
وطرابلس والحجاز وبعض بلاد فارس ونجد وبعض خراسان وله بركة الشام
والجزيرة وبلاد الجوزا كلها والانهار والعبيد وما شبه ذلك والمواضع
الردية وله العمارات وذوات العامتين(?) **الحوت** له طبرستان
وشمالي جرجان وله شرقي في الروم ومصر واسكندرية الى بحر اليمن
والبربر الى نواحي ... كرد واخلاط والبحرين وواسط والبصرة

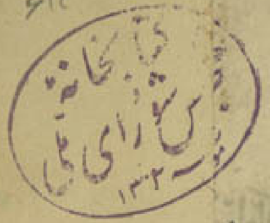
وطبرية

وبلاد ... وكل مدينة على الماء وسمرقند وبخارا ومرو والجزيرة وقيسارية
وشميشاط وبلدان السرطان وله ... ومن الناس ... والمواضع
... وجواهر الماء كلها وحيواناته **فصل في ذكر السهام**
المستعملة في سنة التحويل سهم السعادة يؤخذ ابدا من الشمس الى
القمر ويلقى من الطالع سهم الغيب يؤخذ ابدا من القمر الى الشمس ويلقى
من الطالع سهم الاول لحال السلطان يؤخذ من الشمس في **نه**
من الاسد ويلقى من القمر سهم الثاني لحال الرعية من القمر في **نه** من السرطان
ويلقى من الشمس سهم الملك من درجة الطالع قران العلويين في درجة
القران ويلقى من الطالع سهم الفلاح والصلح من العاشر من القمر
الى عطارد ويلقى من الطالع سهم الغلبة من الشمس في المريخ ويلقى
من الطالع سهم الظفر من سهم السعادة الى المشتري ويلقى من الطالع
سهم الشح من الشمس في درجة المغرب ويلقى من الطالع سهم الحرب
من المريخ الى القمر ويلقى من الشمس سهم ... من عطارد في
بيته ويلقى من الطالع سهم الرحيم(?) من المريخ في زحل ويلقى من الطالع
سهم الكاس من القمر في الزهرة ويلقى من الطالع سهم المطر من القمر
في الزهرة ويلقى من الشمس سهم البرد من عطارد الى عطارد و...
من الطالع سهم الشعير واللحم من القمر في المشتري ويلقى من الطالع
سهم الارز والذرة من المشتري في زحل ويلقى من الطالع سهم
العدس والحديد من المريخ الى زحل ويلقى من الطالع سهم البصل
والباقلى من زحل في المريخ ويلقى من الطالع سهم البطيخ من المشتري في
عطارد ويلقى من الطالع سهم الشمس من زحل في المريخ ويلقى من الطالع

سهم العمل مثل ذلك سهم الحلاوة من الشمس الى الزهرة ويلقى من الطالع
سهم الادمان من المريخ الى القمر ويلقى من الطالع سهم الحديد و
[illegible]سان من المريخ الى الزهرة ويلقى من الطالع **فصل** متى كان احد
هذه السهام قويا وكذلك صاحبه فانه يدل على قوة ما يدل عليه ذلك
السهم وبالعكس الا سهم النلج فانه ان كان ضعيفا قوى اهل الباطل
وضعف اهل الحق **فصل** يتعلق بالانتهاآت والفردارات
في سهم العالم فنقول ان مدة سني العالم عند الفرس وبعض
الهند على ما ذكره ابو معشر بن محمد البلخي في كتاب الالوف وفي
تصحيح كتاب الازمنة والدهور انها ثلثمائة الف وستين الف
سنة وكان الماضي منها الى [illegible] على زعمهم [illegible] و
ثمانين الف سنة والمدبر ابتداء في الدور زحل والشمس في برج حمل
ومنهم من ابتدا بالانتهاآت والفردار وجعلوا الانتهاآت ينقسم
في ثلثة اقسام اعظم واوسط واصغر فالاعظم ٣٦٠ سنة برجا وكوكبا
والاوسط بكل سنة درجة من ثلثين برج والاصغر بكل سنة برجا وجعلو
الفردار على نوعا للكواكب ونوعا للبروج فاما الكواكب فانهم
ورتبوها على توالي الاشراف وجعلوا للشمس ي وللقمر ط وللجوزهر
ج وللمشتري يب ولعطارد كو ولزحل يا وللذنب
ز وللمريخ ح وللزهرة عه ويسمى الفردارات الصغرى وجملتها
ويسمى الفردار الاعظم واما البروج فانهم جعلوا البرج الحمل
يب والثور يا والجوزاء ي وعلى هذا الترتيب الى الحوت فيكون سنة
واحدة ويسمى الفردار الاوسط وجملتها عح ويسمى الفردار الاعظم **فصل**

فارس [illegible] وتهرب من مواطنها ويظهر العلامات والآيات المهولة في الجو ويفتقر
اهل الناس ويكثر الاراجيف وتغزو الملوك بعضهم بعضا ويسد الحر
ويعرض للناس الاسقام والموت ويشمل البلاء على اهل الاقاليم و
على [illegible] والغضب وان كان للذنب دل على ظهور الفجور ويلقى في
[illegible] وحسن حال اهل فارس والهند والروم وان كان للمريخ يدل على
حال اهل فارس وعزتهم وسلطنتهم [illegible] اهل الروم وآفات وعزة الملوك
المتعلقة باهل العراق وسلامتهم من العاهات وتكثر الريح والخصب وربما
عرض لبعض اهل الروم وكثر القتل فيهم وكثرة الدعاوى والدعة وربما عرضت
فيهم الامراض والقروح وان كان للزهرة دل على كثرة السلامة والسرور
في اكثر الاقاليم وحسن حال اهل [illegible] وتستعمل الناس الشكر والوفا والمحبة
والعفو والنسك والاجتهاد في [illegible] ظهور الآيات والعلامات الصالحة
في الجو والارض ويرتفع النساء [illegible] ويهون الملوك ويجري بينهم الكتب والاخبار و
[illegible] الارض ويعمرها ويعيش الملوك والرعية واولادهم وتكثر الماء
والنعم والخصب ويظهر العدل والامن والعافية والنسك والصلاح ويظهر
في الهند بلاء وشرور وكل ما ذكرنا من هذه الدلائل انما هو بحسب قوة الكوكب
وصلاحها وان كان فاسدة فانها يدل على ضد ذلك جميع ما ذكرنا وفقد
الخير وزيادة الشر والعلم عند الله **فصل** في ذكر الانتهاء من طالع
القران الدالة على الملة الاسلامية ومن برج القران فنقول ان سنة ولادة
النبي صلى الله عليه وآله وسلم اتفقت في عام الفيل وان كانت ٨٨٢ الاسكندرية
وفي هذه السنة كان قران زحل والمشتري في برج العقرب قبل الولادة
بقليل وكان طالع هذه السنة اعني طالع نزول الشمس اول الحمل افق مكة برج

...ن وذلك طالع القانون الاسكندرانى وعليه اتفق راى المتأخرين
جدو افيه من الدلالات الموافقة لاحوال النبى صلى الله عليه وآله
م واما [illegible] فيرى ان طالع تلك السنة برج الجوزا فصل
ومن اردنا ان [illegible] موضع الانتهاء من طالع هذه السنة من
قرانها [illegible] الناقصة التى دخل فيها فحو من ادوار سنة
واحدة ا او نقصان منها ٨٨ فما بقى قسمناه على ست وما بقى لا
تيم طرحناه من برج الميزان فحيث نفذ العدد فهو برج انتها طالع الملة
وجه اخر بزيد على سنى الاسكندر الناقصة سنة واحدة ونقسم المبلغ
على ١٢ فما بقى لا تيم طرحناه من برج الحمل فحيث نفذ العدد فهو انتهاء
طالع الملة البرج والذى يليه [illegible] انتهائها فنحكم على كل واحد منهما بحسب
موضعه وقوته من طالع سنة [illegible] تام من صاحبه تدخل تلك السنة وفيما
ذكرنا كفاية والله اعلم واحكام احكام يتى الامور مو مو مو
فصل قد وضعنا جداول المبلغة الانتهاءات والفردارات ليسهل
لنا بها العمل عن استخراجها بطريق الحساب مطولة وبعد سادله وهى هذه
واما العمل بهذا الجدول فهو ان ينقص من سنى الاسكندر الناقصة ٣٥ الف
ونقسم الباقى على ٣٦٠ سنة تخرج ادوار فيعطى كل دور برجا كوكبا و
نبدا بالعطية اما من البروج فمن القوس واما من الكواكب فمن المشترى
على توالى الافلاك من علو الى سفل تحصيل موضع الانتهاء من كل واحد منهما
ثم ناخذ من هذه الجداول ما بازاء الباقى من السنين من الدرج والدقائق فما كان
فهو موضع الانتهاء الاكبر من البرج المنتهى اليه فيعرف من رجعة الكواكب المنتهى
اليه فنحكم عليه بحسب قوته من اول دورة وكذلك على صاحب موضع الانتهاء او



بحد واما موضع الانتهاء الاوسط فيلقى السنين الفاصلة من اول برج
لكل درجة سنة فحيث نفذ العدد فثم موضع الانتهاء الاوسط واما الا
الاصغر فهو البرج المحاذى للسنة المستقلة فى هذه الجداول واما السنين المفرد
ة وبها بروجا كاملة واما المركبة فمحاذيه برج الحوت واما فنحكم على كل صاحب
البرج وصاحب حد الانتها الاوسط بحسب قوة كل واحد منهما وضعفه ووقت حلول
الشمس اول برج الحمل والله تعالى اعلم فصل واما العمل بهذا الجدول فانا ننقص من
سنى الاسكندر الناقصة ١٤٧٥ سنة ونقسم على عدة تخرج ادوار
فنطرحها من الشمس على توالى الاشرف فاى كوكب انتهى اليه العدد فهو
صاحب الفردار الاعظم ثم يدخل بباقى السنين عليه وناخذ صاحب الفردار
الاصغر من صاحب الفرد... [illegible] فنحكم عليه بحسب قوته فى اول
فردارية
بقوة
شركا
نوبا
الشـ
برج ال
فاعلمه فهو
١٢
١

والاكبر من ذلك البروج في سني العالم وبرج الانتها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برج	٥	ل	ك	ل	٦	٦	ط	ط	٤	٥	٤	١	١	٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دارات الكواكب في سني العالم

دقايق	كو	نا	د	٤	ط	لد	٤	٤	لد	ن	ط	كو	مح	٤	٤	٤	٤	مح
صاحب السنين	المشتري عطارد زحل																	
الشركا	عطارد	زحل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	زحل	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر	المشتري	بلاشريك	المريخ	الزهرة	الشمس	القمر
السنين	كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	مه	بر	٤	نا	نح	ند	
دقايق	كو	ط	[illegible]	[illegible]	لد	مح	٤	نا	٤	لد	كو	د	ط	٤	لد	ط	٤	مر	نا
صاحب السنين	المريخ الزهرة																	
الشركا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	بلاشريك	الزهرة	الشمس	القمر	المشتري	عطارد	زحل	بلاشريك	الشمس	القمر	المشتري	عطارد	زحل	المريخ	
السنين	[illegible]	[illegible]	ط	مح	سا	[illegible]	مح	سل	سه	سو	سز	سح	سط	ع	عا	عب	عد	

